

# 佳作 實踐國小

自編教材組  
團體組

一. 作品名稱：自說字畫—生字故事及圖像聯想教學

二. 參展組別：自編教材組 團體組

三. 製作學校：實踐國小

四. 作者姓名：蔡易庭、張靖涓  
洪淑婷、翁與廷

五. 適用對象：學習障礙（識字障礙）

六. 適用年級：中高年級

七. 教材資料來源：南一四上國語第二課生字

八. 內容描述：

(一) 設計動機：

識字包括字形辨識、字音辨讀及字義理解，因此，字音及字形是兒童辨識中文字的重要元素。識字障礙兒童大多無法將字音及字形聯結，常見的教學法，如：部件教學法等，對於字音與字形之聯結未有幫助。

隨著年級越高，學生需要學習的生字量變多，難度也增加了。對於識字有困難的學童而言，無疑是加重了學習負擔。因此，為了提昇學生參與學習活動的動機與興趣，並增加學生對生字字音、字形的掌握，特利用圖片及故事，與生字聯結，以期增進學生的信心和學習效率。

(二) 適用對象：

1. 能說出基本詞彙達三百字詞以上，且對部首、部件具基本理解的學生（如：知道「木」、「草」等部首的字，字義可能和「植物」有關）。
2. 學習類型為視覺型或對於圖像記憶較佳，喜歡聽故事，對生字需要多元學習刺激的學生。
3. 在一般生字教學練習後，書寫生字仍有困難或信心較缺乏的學生。
4. 針對部份生字特別加強，如：生難字、常見錯誤類型的矯正等。

(三) 教學準備

1. 生字故事聯想

- (1) 配合四年級南一版國語課本，先瀏覽課文與生字，選取適當的生字。
- (2) 依據各課生字編擬生字故事或口訣，其內容以符合學生可理解的範圍為佳（如：日常生活可經驗的事物、卡通相關話題等），亦可善用「擬人法」，增進學習的趣味性。



★不一定要符合邏輯，天馬行空的聯想說不定更能幫助記憶。

- (3) 生字故事或口訣的內容，除字形分解之外，可盡量包含字音和字義的說明，以加深學生的印象，正確連結。以四年級第二課生字「漁」為例：

◎ 層次一：學生尚不清楚個別部件的寫法（如：「彡」或「魚」）

→一隻魚有尖尖的頭(ノ)、胖胖的身體(田)還有尾巴(彡)。  
魚生活在哪裡？(在水裡)游泳的時候會拍起水花(彡)。

「漁夫」，就是要去水裡抓魚的人。

說明：講解時配合展示相關圖片並搭配板書，邊寫邊說明。

◎ 層次二：學生已知個別部件的寫法與意義。

→要去海上/水裡 打魚/捕魚/抓魚的人，就是「漁夫」。

說明：以上用詞的選擇視學生狀況個別調整。

## 2. 圖像聯想

- (1) 由生字中挑選能與圖片聯想的字，例如：漁 = ，「閩」 = 。

- (2) 依學生能力選取重要的生字或認讀字，每課生字以不超過 15 字為佳。

- (3) 依照字音或字義找尋相關的圖片，再依照下圖製作字卡。

- (4) 第一張字卡：—以圖片為主體，圖片大小高度以 4 公分為佳；右下角以較淺的灰色字體顯示生字，以 14 號字體為佳；生字旁列出課別以供區辨，字體較生字略小，以 6 號字體為佳。



- (5) 第二張字卡：—圖片及文字大小一致，圖片大小高度以 2 公分為佳，圖片色彩較第一張字卡略淡，建議將亮度調整 60%，對比調至 45%；下方以淺黑色字體顯示生字，以 50 號字體為佳；右下角仍列出課別。



- (6) 第三張字卡：—以生字為主體，字體色彩以全黑為佳，大小為 100 號字體，左上角的圖片大小高度以 0.5 公分為佳，圖片色彩較第二張字卡更淡，建議亮度調整為 65%，對比調至 35%；課別仍列於右下角處。



## (四) 教學步驟

1. 展示五張圖卡，如：



2. 依據每張圖片問答聯想到的生字

3. 展現附有圖片及生字的字

卡，如：



4. 請學生依照所呈現的字卡及圖卡，說出聯想到的生字。如：漁夫捕，端午節要吃。

5. 蓋上所有的字卡，回憶剛練習過的五張卡片內容。

6. 展現字卡



7. 藉由左上角的圖片提示字音，並利用圖與字卡做配對練習。

8. 呈現字卡及注音卡，配合已編擬的生字故事或口訣，例如：

(1) 暑：暑假好熱的時候，「日」本來的火影忍「者」揮一刀。

(2) 絲：幺先生三點鬚，旁邊/右邊站著幺小姐；

幺先生送給幺小姐一條軟軟的絲帶/絲巾。

9. 在白板上或紙上做書寫的練習，邊寫邊唸出口訣。若出現錯誤時，則再次呈現字卡，並以手指描繪字形，輔以口語提示口訣。每次練習以五個字為佳。

10. 最後，利用「生字－注音配對」、「生字實果」及生字學習單再次評量其學習成效。

## 九. 使用效果：

(一) 使用成效：

圖像聯想法：

1. 能有效引起學生的興趣，可藉由圖片讓學生自行聯想
2. 能夠將字與圖像進行聯結，加深學生對於生字的印象。

經過教學後，學生能在心理詞庫中建立基本的字型，使辨認生字的  
速度明顯加快。

透過生字故事法：

1. 利用部件記住生字的重點
2. 喜歡書寫的練習
3. 在教導新的生字時，學生會開始去尋找他所知道的部件，並且學會自己說出生字的故事，提昇學生主動學習的動機。

## (二) 未來建議：

1. 因生字故事及圖像聯想需較多的口語描述，要花費較長的時間練習，建議每堂課的進度以 5 至 7 個字為佳。
2. 因圖像聯想的教具製作過程，需花費較多時間成本，且並非每個生字都能對應合適的圖片，建議在製作前，可配合高頻字表一同進行。
3. 圖像聯想法需使用較多的字卡及圖卡，較不符合環保概念，如果上課的學生人數較多，且可配合電子白板或筆記型電腦的使用，建議可將圖片製作成 ppt 檔或 Flash 檔以利進行教學。
4. 對於個性較內向的學生，較適合以小組或個別指導；但如學生先備經驗與知識充足，且能舉一反三時，可視情況調整。建議讓學生自行研發個人的生字故事，除可增加練習的次數，也能夠激發學生的創造思考能力。
5. 生字故事法可先由字形分解著手，在經過一段時間的教學後，建議盡量加入字音與字形的聯結，讓學生對生字能有更完整的概念。

