



校園霸凌兒童之個案輔導

台南縣龍潭國民小學
郭碧蘭

壹、範例架構

一、名稱：校園霸凌兒童之個案輔導。

二、目標：

1. 短期目標：減少惡作劇次數以及與攻擊同學的頻率。
2. 中期目標：教導社交技巧，協助建立較好的人際關係。
3. 長期目標：強化親職教育功能，提昇自我概念，建立適當的情緒反應。

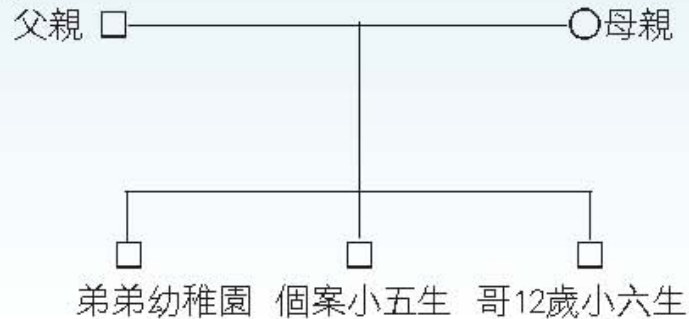
三、對象：口語攻擊或肢體攻擊的兒童。

四、問題類型：偏差行為。

經常攻擊他人、違規、偷竊、說謊、打架、罵髒話、上課常遲到、不做功課、上課時常干擾老師，不服管教等。

五、情境說明：

(一) 家庭背景：



1. 個案排行老二，有個哥哥和一個弟弟，與父母、爺爺奶奶同住，父母是水泥工，父親放任孩子，由媽媽管，媽媽情緒管控能力不佳，當個案做錯事時，常失控拿棍子把個案打得遍體鱗傷。家中常與哥哥搶電腦而扭打，媽媽說屢勸不聽；爺爺奶奶溺愛個案，會拿零用錢給個案花用，不會管教。

序

班級經營篇

特優範例

[手心的幸福](#)

[將心比心感同身受 以同理心為策略，運用在班級經營之作為](#)

[我的班級經營風格與理念—管教要嚴、慈愛在心](#)

優等範例

[班級輔導之情緒教育課程](#)

[回歸對話精神，點亮孩子生命](#)

[五燈之星](#)

[「歐哈納」菁英部落](#)

[架設廿一世紀學生學習平台](#)

[班級經營你我他](#)

[用「愛」啟發孩子的潛能](#)

[讚美卡、師生聯合跳蚤市場、附捐款收據的生日卡](#)

個案輔導篇

特優範例

[亮亮不哭哭](#)

[不一樣的天使](#)

[幫孩子找到他生命中的貴人](#)

[多開一扇門](#)

[創造優質的校園環境](#)

[優等範例](#)

[快樂教學，教學快樂](#)

[教室裡的春天](#)

[伴隨情緒困擾身心障礙學生之輔導紀實
—以小翔的個案為例](#)

[折翼天使再起飛](#)

[校園霸凌兒童之個案輔導](#)

[情緒高手](#)

[007 鬥智大對決](#)

[他不壞，他是我的學生](#)

[老師，我被標槍射到了](#)

[“莫”代武士](#)

[拒學症學生之團隊輔導成功案例](#)

[學生懲罰存記改過銷過之實施過程](#)

[化「霸道」為「霸氣」—校園霸凌少年的轉變](#)

[插話大王變身小助教](#)

[走出黑暗的世界](#)

[運用藝術媒材於暴力行為青少年個案之個別輔導](#)

[愛、關懷、把他留下來](#)

2.課後，父母親忙於工作，無暇照顧，個案和哥哥常會去網咖或到學校打球；也會與國中幾位中輟生廝混抽煙，曾經因一位國中生借錢不還而起衝突打架。

(二) 學校狀況：

- 1.三、四級任老師認為個案很頑皮，常動手打人罵人，或偷別人的東西，需要老師嚴加處罰才有用。在五年級時上課會故意敲桌子影響英文老師上課；公然辱罵、頂撞老師，對同學惡作劇、性騷擾、恐嚇、勒索、偷竊、打群架等等。
- 2.個案對於功課沒有興趣，常無法完成家庭作業。
- 3.學習態度不佳，上課常故意遲到、翹課，不專心聽課，會故意捉弄同學或取別人綽號，引以為樂。

(三) 人際關係：

- 1.在同學的描述中個案總是對人惡作劇，如：會故意把腳伸出來讓路過的同學跌倒，令人討厭，但是大家怕被個案打，都不敢反擊。
- 2.經過老師的調查，全班24人都很討厭個案，但因為個案常以暴力相向，所以同學都是敢怒不敢言，忍氣吞聲。因此可以斷定個案人際關係不好。

(四) 自我認識：

個案自我概念低，覺得自己長得瘦瘦矮矮的不好看，沒有任何特色，認為自己是不乖的壞小孩；功課沒有半科是好的，覺得讀書很難。

(五) 個案問題分析與診斷

1.錯誤的認知觀念與習慣

由於個案的父母習慣用暴力來解決問題，因此個案也學到了用拳頭或口語威脅來解決各種衝突。

2.缺乏社交技巧，人際關係不良

個案是班上公認是討厭的人物，常對同學惡言相向，不是打罵別人就是捉弄、

取笑同學，並引起為傲。

3.錯誤的目標

個案為獲取別人的注意及個人的權利，常會做出各種偏差行為。也可能因為常被父母、師長責罵，心中不滿而有報復之心。

4.低自我概念

覺得自己不好不乖，是個壞小孩，自己沒有能力、沒有價值，書讀得不好。

六、採行策略：

利用行為改變技術原理，每天確實登記再給予獎勵或處罰；同時輔以高關懷策略、利用繪本進行個別輔導，並隨時與家長連繫爭取家長配合，以達輔導目標。

（一）行為改變技術—消弱偏差行為，增強正向行為

利用「生活記錄檢核表」（見附錄一）配合行為改變技術原理，每天確實登記各種偏差行為及好的行為，積滿100個(，打電腦一天及抽洞洞一次，積滿200個(打電腦2天，抽洞洞兩次。但是被告狀或不守規矩惡作劇，一次扣掉10個(，並以電話及聯絡簿告訴家長。說話或功課未完成一次扣一個(。若是做好事，幫助別人可加一個(。

（二）高關懷策略—肯定個案，建立其信心

平日輔導者無條件接納個案，努力與個案建立良好關係，並主動關心生活點滴；校長也邀請個案每天到辦公室找她簽名，以積極關懷個案的心情起伏。個案不愛讀書，愛運動，因此鼓勵參加學校田徑隊以肯定專才；也會找機會讓他跑腿、搬簿子，並以稱讚口吻肯定他的表現，提高該生的自信心。

（三）利用繪本與布偶個別輔導—繪本再教育，改變個案錯誤認知

請教專家學者並參考攻擊性兒童的論文，利用「繪本」進行再教育，讓個案了解發洩情緒的方式，也了解到多說好話，多幫助別人，可以減少他與別人衝突，也

就是要教個案去學到較合理的交友方式，如分享、不惡作劇。

個案認為以繪本來進行討論比以往的個別談話好，較有趣效果不錯，例如：「菲菲生氣了」、「把帽子還給我」、「小魯的羽毛」…，藉由故事中的生動具體人物，讓該生去認同書中人物，以改變其錯誤認知。並利用布偶來演戲，邊談邊演戲，比較能突破個案的心防，個案能較詳細的說出打架的經過。也可以用布偶來和個案共同找出解決問題的方式，個案難得能說出很多方法來。輔導者發現個案在改編「生活中自己打架事件」劇本時，效果很好，比較能引出個案心中的真正想法及感受，進而輔導他解決問題的合理方式。

（四）親師合作—爭取家長配合，避免偏差行為持續惡化

個案的家長除了打之外不知如何管教，因此輔導者在打電話前要先想好請家長具體可行的幫忙配合事項，並不斷給予家長支持及鼓勵，爭取認同與合作。例如：個案與所交的朋友常在校外打架滋事，在這一部分我個人的力量有限，需要家長的配合，請家長約束回家的休閒活動，以免偏差行為會日益嚴重。

七、進行流程

個案輔導的進行流程如下圖：

建立輔導關係 → 診斷問題 → 個別輔導 → 評量是否改變 → 個別輔導 → 再評量。

（一）個案方面

- 1.建立良好的師生關係：花時間建立良好互動，是輔導的最重要基礎。
- 2.同理與接納個案的各種情緒及經驗。
- 3.運用行為改變技術方式，訂立明確的規範，要求個案力行。
- 4.除了個別談話外，還以許多本繪本進行讀書治療，希望透過繪本協助個案建立良好的社交，知道如何與人應對與相處，以期有更好的人際關係。
- 5.加強法治觀念。
- 6.推薦參加學校的田徑隊，發洩精力，習得一技之長，以建立個人信心價值。
- 7.透過不斷的肯定、鼓勵，以提昇個案自我概念。

（二）學校方面

- 1.與科任老師溝通，協助個案與老師建立良好的師生關係，並協助個案上課時能守秩序。
- 2.與校長輔導主任、訓導主任與訓育組長攜手合作，共同商討研擬輔導策略，並一同關心與輔導個案。

（三）家庭方面

- 1.隨時與家長保持連繫。
- 2.請家長配合的事項宜具體可行，如多鼓勵、多讚美等。
- 3.注意孩子與朋友的交往情況，並約束關心個案的休閒生活，勿讓孩子課後泡在

網咖中。

（四）個別輔導的經過

一整年共實施二十八次個別輔導，上學期輔導重點放在建立關係和了解個案偏差行為背後原因，由於個案問題行為很多，加上語彙及發表能力不佳，因此在晤談時總是說不到幾句話，輔導成效有限。在下學期的輔導重點針對個案攻擊行為表現，以繪本進行「讀書治療」，採用角色扮演及偶戲的演出方式，讓個案表達內心世界，因此下學期的輔導有了較具體的成效。底下是個別輔導經過：

- 1.第一次的輔導重點在彼此關係的建立，決定每週一次，訂在星期五中午12:40--13:10每次三十分鐘，地點在○○教室四樓。本次針對個案上課屢次遲到的問題加以關心，了解個案非常的不喜歡上課，才會藉故遲到。
- 2.第二次的引導個案去探索喜歡打人、罵人的背後原因為何？可能是因為個案常被父母及老師打罵，內心很是不滿生氣，因此會去找別人出氣。而個案習以為常的暴力行為也許是從家中媽媽那裡學習到的。
- 3.第三次的輔導重點是了解個案屢次功課不寫的原因，並極力了解個案回家後的生活情形，發現個案常與哥哥及中輟生去打網咖，或是一起玩，而父母忙於工作，回到家都很晚了，鼓勵個案能按時完成家課。
- 4.第四次的輔導重點是協助個案更了解自己，但是他對自我概念的描述很少，尤其都是負向的，像喜歡打人、不愛寫功課…等等。評斷個案打人可能是他唯一成就感，因為他功課不好，背課文、背解釋的能力不好，為了維護、顯現自己的價值，只好去打別人、罵髒話。
- 5.第五次的輔導重點協助個案建立良好的自我概念，除了正向肯定說個案的長處外，也引導個案說出自己近日來良好的表現，如本週的功課能如期完成，打人的次數比較少。另外與個案共同訂定下週努力的目標。

- 6.第六次的輔導重點—因為個案上週末未成功課，又加上上課遲到已達三次，因此被罰不能下課。除了同理個案不能下課的心情外，也恭喜個案集滿十個印章，能換禮物和飲料，放學後立即給予正增強。
- 7.第七次的輔導重點—引導個案再談對自我概念的描述，認為自己沒有任何優點，缺點則很多。可見個案是個低自我概念、低自尊的人，因此需要慢慢建立較正向的自我概念。同時利用行為改變技術，與個案共同擬定下週目標「口說好話十句話、不可以捉弄別人（次數少於十次）」。
- 8.第八次的輔導重點—個案與同學到學校合作社偷東西，前後共偷了兩次，約70元的零食餅乾。我除了道德勸說外，還以指導、建議口吻來極力規勸，個案有些反悔決定拿自己的零用錢來還。
- 9.九次的輔導重點—個案與別班的學生發生衝突，輔導個案如何來解決雙方的不愉快，就是彼此誠心道歉，取得對方原諒，再彼此擁抱以平息怒氣。
- 10.第十次的輔導重點—關心個案模仿同學在上國語時拿起小刀割自己的手臂十幾條線，了解到個案上課覺得很是無聊，所以才會割割看。可見個案欠缺學習動機，需要進一步輔導。
- 11.第十一次的輔導—引導個案建立較正向的自我概念，以期悅納自己，此次輔導過程中發現比之前進步，個案能說出自己的許多優點，也可以具體說出自

己要改進的地方。對於自己總是惡作劇來捉弄同學，覺得很好玩，輔導員只能一再的說教而且，似乎沒有太大的約束力。

- 12.第十二次的輔導—引導個案去覺察對自己的外表、功課與整體的看法，個案說自己外表不好看，是不乖的小孩，也是個壞小孩，功課不好，覺得讀書很難，所以不喜歡自己。輔導員立即讚美他的外表很可愛，尤其是笑起來最可愛，他才告訴我：「從來沒有人正向說過他的好話」，難怪個案總是以不好的口氣對待他周遭的人。。
- 13.第十三次的輔導—針對個案近日來常常惡作劇的事情，被導師、訓育組長及輔導主任個別談話，請個案說說自己的想法，此刻個案覺得打人、捉弄別人真是不對。
- 14.第十四次的輔導—與同學互相嗆聲，要叫人來揍對方，幸好有人去告訴校

- 方，校方緊急處理。從個案的話中了解到個案和別人打架是他一貫的處理紛爭的方式，可能是他常常打贏別人，所以覺得有成就感。
- 15.第十五次的輔導－此次輔導採取角色扮演方式希望個案與朋友建立更良好的關係，能去說別人的好話或去幫別人。再對個案做自我肯定練習，請他大聲說出自己的進步，老師立即給個案在聯絡簿上蓋印章，並寫下難得的讚美話語，個案很是高興，可見個案是需要鼓勵的。
 - 16.第十六次的輔導－上音樂課時，因為個案亂丟別人的鞋子，為了撿鞋子遲到上課十幾分鐘。個案不愛上課，尤其是科任課，因此常找機會不去上課，因此此次仍為了輔導個案能正常上課而作努力，並協助個案建立更好的社交技巧。
 - 17.第十七次的輔導－隨意嘲笑同學的妹妹和別人的作品，並在上藝文課時離開位置喧嘩干擾上課。要求個案去向對方道歉外，還要求練習口說好話50句，他都能配合做練習。另外也不吝鼓勵個案正向的行為，如今天做了兩件好事，一是幫32號做蛋彩繪，二是慶生會時主動帶一大包糖果請同學。
 - 18.第十八次的輔導－個案夥同其他三位同學毆打班上的一位弱智同學，造成對方輕微腦震盪、肚子疼，他是想以暴力控制別人，享受當老大的權利。輔導者明確告之個案依照班規，犯了打人的重大過錯，會被隔離不准下課，希望能好好反省改過。
 - 19.第十九次的輔導－以繪本「菲菲生氣了」個別輔導。個案說：「媽媽生氣的樣子像書本中的菲菲怒吼的那一幕，自己覺得很害怕。自己生氣時會打人，但有時候會亂跑亂跑或去打球。」了解到個案本身缺乏愛，認為媽媽討厭自己，更了解到母親是施暴者，情緒經常不穩，因此個案也學到了以暴力來解決事情，個案內心會害怕，進而會憤怒採取報復行為。
 - 20.第二十次的輔導－以繪本「把帽子還給我」個別輔導。個案看了繪本印象最深刻的一幕是「打架」，雙方在地上扭打，覺得打架是好玩的。引導個案思考如何改過，最後個案向我承諾，「在一個月以後我會全部改過來，會對別人好一點也會去幫別人，如幫別人工作或幫別人收東西，或講笑話給人聽」。
 - 21.第二十一次的輔導－以繪本「小魯的羽毛」個別輔導。個案喜歡書中的小魯，因為他會亂罵人，很像自己。協助個案知道故事主角也有罵人的毛病，

- 他有決心改過來。希望個案去認同書人物，勇敢去找智慧老人解決問題。最後一起討論如何改進不罵人的方法，就是每天寫紙條放口袋。
- 22.第二十二次的輔導—以繪本「你是我的朋友」個別輔導。書中強調和朋友分享是很快樂的事，分享可以和朋友玩，也可以是有東西分他吃，引導個案除了東西分享外，也可以分享心情，但是個案自己覺得有不高興的事不會和同學說。
- 23.第二十三次的輔導—以繪本「波利，為什麼要吵架？」個別輔導。利用布偶共同找出和哥哥打架如何解決問題，個案說：「我就拿雨傘走掉，這樣就不會打架了」，不過心裡仍覺得委屈。輔導個案改變認知思考，「讓哥哥」不代表自己輸，反而是勇敢是了不起的事，現在先讓他！
- 24.第二十四次的輔導—以繪本「誰要我幫忙」個別輔導。教導個案打人、罵人是不對的，自己快樂卻造成別人不舒服，如此朋友會愈來愈少，那應該如何和朋友相處呢？個案回答：「聊天、上網即時通、打球或是騎車、一起吃東西。」利用布偶再演練一次，以加深印象。
- 25.第二十五次的輔導—以繪本「開路小英雄」個別輔導。個案說不喜歡小熊打人，認為要多幫助別人才會有更多的朋友。如果自己與別人打架，會被媽媽打，現在沒有惹哥哥生氣也沒有和他打架。
- 26.第二十六次的輔導—與同學因潑水發生激烈衝突而打架，輔導情緒管理與如何解決問題。
- 27.第二十七次的輔導—以繪本「胖胖一起去玩吧」個別輔導，個案認為這本書在告訴我們「要幫助別人」。回顧這學期的進步地方是比較少罵人和打人，但偶而仍會忍不住，而自己的優點是打籃球和跳高。
- 28.第二十八次的輔導—個案跟許多同學集體在學校抽煙，被訓育組長發現，教導勿在校園內抽煙。個案與同學發生潑水的肢體衝突，再次動手打人，輔導者同理彼此雙方的心情後，雙方誠懇的道歉言和。個案後悔的說：「我不會再動手打人，如果有鬧我，我就不理他，或是離開他」。

輔導霸凌兒童過程之內容記要

次數	輔導日期	輔導方式	輔導內容	輔導時間
1	94.9.13	個別輔導	建立彼此信賴關係	三十分

2	94.9.20	個別輔導	引導去探索喜歡打人、罵人的背後原因為何？	三十分
3	94.9.27	個別輔導	了解屢次功課不寫的原因，及回家後的生活情形	三十分
4	94.10.7	個別輔導	協助了解自己，但是他對自我概念的描述很少，幾乎全部都是負向的	三十分
5	94.10.14	個別輔導	協助建立良好的自我概念	三十分
6	94.10.21	個別輔導	輔導個案課業屢次未按時完成	三十分
7	94.10.28	個別輔導	協助建立較正向的自我概念	三十分
8	94.11.1	個別輔導	輔導偷竊的問題	三十分

190

9	94.11.10	個別輔導	協助解決與別班發生踢球衝突	三十分
10	94.11.16	個別輔導	關心個案拿小刀割手臂的動機	三十分
11	94.11.24	個別輔導	能說出自己的許多優點，也可以具體說出自己 要改進的地方	三十分
12	94.12.2	個別輔導	覺察對自己的外表與整體的看法，並當場讚美 個案	三十分
13	94.12.9	個別輔導	覺察到打人、捉弄別人是不對的	三十分
14	94.12.19	個別輔導	了解個案和別人打架是他一貫的處理紛爭的方 式	三十分
15	94.12.26	角色扮演	角色扮演以練習說好話	三十分
16	95. 1. 6	個別輔導	上音樂課故意惡作劇，輔導改善	三十分
17	95. 3. 7	個別輔導	輔導處理打架事件	三十分
18	95.3.31	個別輔導	與三位同學打傷一位弱智者，輔導如何處理善 後	三十分
19	95. 4. 7	繪本輔導	以繪本「菲菲生氣了」輔導	三十分

20	95. 4.14	繪本輔導	以繪本「把帽子還給我」輔導	二十分
21	95. 4.18	繪本輔導	以繪本「小魯的羽毛」輔導	三十分
22	95. 4.21	繪本輔導	以繪本「你是我的朋友」輔導	三十分
23	95. 4.28	繪本輔導	以繪本「波利，為什麼吵架」輔導	三十分
24	95. 5.12	繪本輔導	以繪本「誰要我幫忙」輔導	三十分
25	95. 6. 9	繪本輔導	以繪本「開路小英雄」輔導	三十分
26	95.6.16	個別輔導	與同學因潑水發生激烈衝突而打架，輔導情緒管理與解決問題	三十分
27	95.6.23	繪本輔導	以繪本「胖胖一起去玩吧」輔導	三十分
28	95.6.26	個別輔導	教導個案勿在校園內抽煙	三十分

八、所需資源(含人力設備與教材)

(一) 人力設備

有愛心包容力，具備輔導基礎能力的認輔老師一位。

(二) 教材

布偶2個、與攻擊輔導有關的繪本如「菲菲生氣了」、「把帽子還給我」、「小魯的羽毛」、「你是我的朋友」、「波利，為什麼吵架」、「誰要我幫忙」、「開路小英雄」、「胖胖一起去玩吧」等。

九、效益評估

此次個案輔導運用的策略主要是高度同理與關懷、行為改變技術、以繪本來進

行的讀書治療，期望改變個案攻擊行為表現並促進有更好的人際關係。

(一) 同儕與其他師長的評量結果

訪問其他任課老師及同學，都一致認為個案有一些進步，攻擊行為明顯減少，願意幫同學打掃，也會跟其他人和諧相處。如底下同學與老師所述：

「個案以前在生氣時很容易打人，有時打手臂一下，有時會很大力打，幾乎男生都被打過，當他上學期被老師隔離後改過時，就不會打我們了，只是偶而會罵人，也會惡作劇，偶而也會作勢打人，但不會真的打下去。」

「英文老師來電，告之案主今天心情很好，覺得很感動，交待他補完英文習作，他居然願意，而且很快的補充了，進步很多。」

「最近都沒有打人，也沒有亂罵人，上課比較乖一點。」

「暑假中班級返校，個案功課按時繳交，而且當自己的工作打掃完後，還主動幫其他人打掃，女同學紛紛露出不可思議的表情。」

（二）輔導者的評量

經過一年的長期輔導，結合家長及其他師長的團隊力量，個案有下列的表現：

- 1.攻擊行為表現逐漸減少，不管是口頭方面或行為方面，個案都有明顯的進步，在訪談同學時，幾乎所有的人都一致認為個案比較不打人，不會取笑別人的綽號。
- 2.學到正向的社交技巧，如主動幫助同學打掃、會拿糖果分給全班同學和老師、會找同學一起玩球…等等。
- 3.對人較友善，以前對待家人及師長的態度很惡劣，經常頂撞，現在面對家人及師長的態度較恭敬有禮貌。

貳、延伸學習

一、學習單

為了讓個案行為能有效改善，適度的家庭作業是需要的，如上完「把帽子還給我」繪本，與個案討論如何與人避免衝突，方法有很多種請試著做做看；在看完「誰要我幫忙」後，請個案做三件幫助別人的事，並把它記錄下來。

二、如何使用繪本進行輔導

老師指導兒童學會讀書治療心理歷程主要目的是讓兒童在繪本中認同故事主角，宣洩情緒淨化心靈，進而有新的領悟與實踐。

三、配套措施

配套措施是建立友善校園，請校長、其他老師、同學也給個案適時的包容、鼓勵與肯定，唯有大家一起合作，個案才會更加的成長。

參、回饋與建議

一、家人回饋

採行正向管教措施後，暑假中致電給個案家人，了解到個案不但在家中攻擊行

192

為頻率降低，脾氣變好外，親子關係也更加融洽，也會主動幫忙做家事。

如哥哥說：「暑假中弟弟不玩電腦，也都不會跟我打架，現在只看整天的電視」。〈訪950719〉

媽媽說：「之前他容易發脾氣，尤其是碰到不會寫的功課時，我叫他寫就生氣。但是現在態度變得比較好，不會用眼睛瞪我了！還有以前看到他經常惹事生非，被別人告狀很討厭，希望他出去外面被車子撞死好了現在在看電視時，個案會伸手去摸我，我也會打回去，就這樣玩來玩去，很好玩。最近他進步最多的是以前很少幫忙做家事，最近會主動每天幫幼稚園的弟弟洗澡」〈訪950720〉

二、建議

輔導者個人對個案長期的輔導後，提出底下幾點建議：

- 1.給負責認輔老師的精神上支持與鼓勵，並有參與輔導知能高階培訓的學習機會，加強輔導人員的專業技巧是迫切需要的。
- 2.對於個案不斷的毆打、辱罵別人，運用全班團體動力的同儕壓力是有效的，如開班會；其次是個案自我克制力差，為了培養他為自己的行為後果負責，所以適度的處罰是必要的，如不能下課、暫時隔離等。
- 3.本次的輔導中發現運用繪本對改善學生的攻擊是有正面的效果，因此可以對國小攻擊傾向的兒童實施讀書治療，選用適切的繪本當媒介再教育個案，讓他學到好的社會行為，有助於改善暴力行為和認知。
- 4.輔導個案要成功，需要靠團隊合作力量。除了級任老師、科任老師、校長主任、還有全班同學及家長一起配合，營造友善環境，多肯定多鼓勵，相信個案只要假以時日一定會改變的。

肆、心路手札

「暴力孩子」來自「暴力家庭」，個案的問題棘手，是因為偏差行為非一夕造

成，多數是經年累月形成，要改變這些攻擊的惡習，需要花很長的一段時間，真的是急不得，除了必須花愛心來接納、包容外，更重要的是擬一套可行的輔導策略。

經過半年的個別輔導，省思與個案雖然建立良好的關係，但是行為改善幅度不大，糟糕的是案主竟嚴重到聚集夥伴，打傷一個弱智的同學，對方家長立即找來警察到校處理與抗議…。當時筆者還被其他同事批判說：「輔導失敗」、「教學不利」，內心很是挫折，畢竟輔導不是萬靈丹，更不是特效藥，無法立即有效呀！

自我評量後，幾經思量，筆者改變輔導策略，消極的採用不能下課及暫時隔離，讓個案冷靜反省自我；同時積極的採用高關懷與鼓勵，以行為改變技術與繪本再教育來進行個別輔導，才使個案的打人行為頻率漸漸降低（如附錄五）。

一整年下來的輔導，觀察到個案的攻擊行為逐漸減少，期末還會主動完成作業並幫同學打掃時，真是令人感動與欣慰，此刻萬千的辛苦瞬間化為甜蜜的笑容。因此，相信只要我們有耐心，用對方法，就能協助校園小霸王改變暴戾之氣。

伍、參考資料

陳淑玲（2005）。攻擊傾向兒童在讀書治療中之改變歷程研究。國立台南大學諮商與輔導研究所碩士論文。

范馨文（2005）。現實治療方案對國小攻擊傾向兒童團體輔導之研究。國立台南大學諮商與輔導研究所碩士論文。

內容評析：

- 一、學生問題行為：口語與肢體攻擊。
- 二、教師所採取之正向管教策略與技巧：行為改變技術、高關懷策略繪本討論與木偶演戲、親師合作等。
- 三、輔導結果：同儕及其他老師的評量、輔導者的評量結果發現個案攻擊行為減少，正向技巧增進。
- 四、針對暴力傾向及低自概學童利用行為改變技術導正其行為，並運用角色扮演探索案主環境及內心問題，已結構化導正案主多數行為偏差，展現輔導者專業能力。



NOTE

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside this area, there are ten horizontal dotted lines spaced evenly, providing a guide for writing notes.