



序

班級經營篇

特優範例

[手心的幸福](#)

[將心比心感同身受 以同理心為策略，運用在班級經營之作為](#)

[我的班級經營風格與理念—管教要嚴、慈愛在心](#)

優等範例

[班級輔導之情緒教育課程](#)

[回歸對話精神，點亮孩子生命](#)

[五燈之星](#)

[「歐哈納」菁英部落](#)

[架設廿一世紀學生學習平台](#)

[班級經營你我他](#)

[用「愛」啟發孩子的潛能](#)

[讚美卡、師生聯合跳蚤市場、附捐款收據的生日卡](#)

個案輔導篇

特優範例

[亮亮不哭哭](#)

[不一樣的天使](#)

用「愛」啟發孩子的潛能

台南市立民德國中
程麗潔

壹、架構

一、名稱：用「愛」啟發孩子的潛能。

二、目標：

營造良好的班級氣氛，藉由正向管教，以鼓勵替代打罵，使學生在耳濡目染之下，增進學生良好行為及習慣，培養學生樂觀、進取、上進。

三、對象：台南市立民德國國民中學在校生。

四、問題類型：

針對國中生在校的生活常規以及日常表現〈整潔、秩序、作業〉，以正面、鼓勵的班級經營方式，引導學生循循善誘使他們在做中學，在平常與同學相處之中，養成良好的生活習慣。

五、情境說明：

學生沒有責任感，掃地工作不認真，作業不交，做事敷衍了事，上課學習態度差，處處與同學老師計較，沒有禮貌，在學校耍大小姐、大少爺脾氣，講話出口成髒，動不動就詛咒別人，不懂感恩別人的付出，凡事只知抱怨。

六、採行策略：

〈一〉用心搏感情

1.第一類接觸

在一開學，學生的自我介紹時，使用DV幫他們拍攝下來，告訴學生「這是學習過程中珍貴的第一次，老師會記錄你們國中生涯中的每一個過程，就像媽媽在小時候記錄你們的成長過程一樣，畢業後會製作成光碟當作畢業禮物送給你們。」，讓他們知道他們是受重視的，每一個都是老師的「寶貝」學生。

2.用照片寫日記

每一個活動都盡量幫他們拍下照片，甚至用DV記錄下活動過程，他們在鏡頭前

[幫孩子找到他生命中的貴人](#)

[多開一扇門](#)

[創造優質的校園環境](#)

[優等範例](#)

[快樂教學，教學快樂](#)

[教室裡的春天](#)

[伴隨情緒困擾身心障礙學生之輔導紀實
—以小翔的個案為例](#)

[折翼天使再起飛](#)

[校園霸凌兒童之個案輔導](#)

[情緒高手](#)

[007 鬥智大對決](#)

[他不壞，他是我的學生](#)

[老師，我被標槍射到了](#)

[“莫”代武士](#)

[拒學症學生之團隊輔導成功案例](#)

[學生懲罰存記改過銷過之實施過程](#)

[化「霸道」為「霸氣」—校園霸凌少年的轉變](#)

[插話大王變身小助教](#)

[走出黑暗的世界](#)

[運用藝術媒材於暴力行為青少年個案之個別輔導](#)

[愛、關懷、把他留下來](#)

會更賣力的表現，例如：教室布置、化妝遊行的作品完成時，幫他們拍下和自己作品的合照，他們會覺得很有成就感。上課分組報告時或是才藝競賽時，架上攝影機後，學生的表現就是不一樣，他們會竭盡所能把最好的一面表現出來，每一個學生都很認真賣力。每一個班級活動過後，利用班會課播放給他們看，從看的過程中，他們懂得去學習好的榜樣，也能明白自己的不足，下一次的表現會更進步。

3.善用聯絡本—師生心情分享與情感交流

聯絡本除了是與家長溝通的很好橋樑，也是師生培養感情的一個好方式。從他們的日記中可以更瞭解他們，針對內容導師也可寫下自己的心情或看法，在日記中對話，此時師生的關係就如同朋友一般，用他們的方式、他們的語言溝通。導師可多蒐集一些年輕人喜愛的東西，例如：不同可愛圖案的印章、貼紙、小卡，會發揮很好的效用喔！當學生提到心情不好，這時就可以貼上適當的貼紙或蓋有「加

94

油」，「振作」，「甘八爹」等等的印章圖案。提到他的生日時，就可以貼上生日祝賀小卡，學生會很感動也很喜歡。

〈二〉建立制度

1.天生我才必有用

「天生我才必有用」，賦予責任讓優秀的學生協助指導，盡量讓每個孩子都有表現的機會，班級的事務讓每個人都有他負責的工作，藉由執行任務中培養其責任感。班會時的工作會報盡量引導讓他們發言，針對執行任務遇到的問題與困難提出來，讓全班同學討論想出解決的辦法。分工的管理方式可讓老師輕鬆許多，學生也能藉此瞭解老師的辛苦，也能從中培養責任感。

〈1〉檢查作業—排長、副排長、作業總負責人、老師的助手

排長、副排長：每天早上到校，各排長需檢查作業，填寫作業檢核表並簽名，之後拿著自己的作業至作業總負責人的座位檢查並繳交檢核表。〈排長不在或需晨掃由副排長執行〉

作業總負責人：檢查各排排長的作業，並在7：30前統整各排缺交作業的名單，填寫作業缺交表交給老師的助手並負責複檢缺交作業者的作業。

老師的助手：執行班會大家決議的處罰方式，隨時把作業繳交情況或執行時的困難與問題告知導師，針對缺交作業情節嚴重者，會給予協助或督促，甚至打電話提醒。

〈2〉秩序—風紀股長、風紀助理

風紀助理的工作是協助風紀股長登記上課的狀況，可依座位安排，每個角落都有人負責。

〈3〉整潔—衛生股長、副衛生股長

負責教室及外掃區的整潔工作分配、加強、督促並登記檢核表。

〈4〉各科小老師

除了收作業，會按照老師的進度主動派功課，安排小考幫同學複習，也會針對上課的情況，在班會中提出並討論出解決及改善方法，隨時會告知導師上課的情況。

2.天使與魔鬼的戰爭

告訴學生每一個人心裡都有一個天使與魔鬼，做任何事情時，就好像心中的天使與魔鬼的戰爭，天使會出現告訴自己：努力做！不可偷懶、投機取巧；相反的心中的惡魔也會為你找好任何藉口，告訴你：不用那麼用心。所以鼓勵學生凡事三思而後行，期勉自己戰勝心中的惡魔，培養榮譽感。

競賽規則如下：日常表現〈整潔、秩序、聯絡本〉表現好就給予一個紅心，表現不好需加強就給予一個黑心，製作成一張表格，每天由負責的同學收集風紀、衛生、聯絡本負責人的登記單子做紀錄，提醒學生每天的表現情況，一個禮拜統計一次，紅心最多的就是本週的天使，班會時頒發金牌及小禮物以資鼓勵。

- ★金牌使用說明：1.金牌可抵免愛班服務一次，使用完後馬上交還。
2.遇重大情節〈如作弊、對師長不禮貌……〉，則金牌不得抵用。

〈三〉正面環境的營造

1.當自己的主人

不斷地給予「自我管理」、「自我約束」、「尊重自己」、「尊重別人」的正

確觀念，期望學生能「當自己的主人」不需要導師時時督促。學生做錯事並非一開始就嚴厲斥責，常把問題丟回給他們。利用班會分析事件利害關係，讓他們設法討論出改善與解決的辦法並執行，導師則是從旁協助指導，並給予建議，雖然討論出的辦法不見得很周全，但他們會利用時間再加以修改辦法。所以導師的立場是「相信學生」、「尊重學生」，給予學習的「自我管理」、「自我約束」的機會，他們可以解決、決定的事情，盡量由他們自己來，不過，是在不違背校規、班規的大前提之下，導師也必須隨時在一旁觀察、提醒。

2.機會教育〈可與週記相結合〉

利用小文章、小故事、個人經驗、時事，配合班上發生的事件，適時給予正確觀念，讓他們能從日常生活中受到潛移默化。例如：每個禮拜發一張「優秀是教出來的」一書中的文章〈符合班上學生需要加強的部分或是導師想要提醒他們的地方〉給學生看，讓他們在聯絡本中寫下自己的看法，導師則是在日常生活中時時提醒他們，讓他們養成習慣。這樣的效果很好，比起一直說教，他們更容易接受，印象更深刻。

除了「優秀是教出來的」這本書外，「大智慧過生活」以及「弟子規」也是一本對學生很有幫助的書，從閱讀當中更瞭解做人處事的道理。在日常生活中若有碰到同學行為偏差時，學生們便能馬上聯想到書上有提到的一些道理，不用老師責備那位偏差的學生，他自己就知道錯了。

3.塑造學習的榜樣

當班上的表現不盡理想需要整頓時，有時不見得一定要大刀闊斧、大開殺戒，可以塑造一個理想的形象，讓他們可以學習。例如：班上整潔工作不確實，敷衍了事，幹部不積極時，導師就可利用上課時無意間提到：好懷念以前的一個班級，那個衛生股長真是太了不起了，我真是佩服他，他會先觀察班上的掃地區域，擬定出有效率的掃地步驟及清掃方法，親自示範給同學看，甚至他列出了好幾個用抹布擦教室地板的優點，他的努力盡責感動了全班也說服了全班用他的方法打掃。那時教室的地板真是一塵不染，閃閃發亮，我看可以說是全校最乾淨的了。極盡所能地誇獎那個畢業班級，把對現在的班級的期望加進去，此時學生除了覺得不可思議，也會懷疑真實性，這時導師還需再打一針強心劑，不忘加上一句「這就是為什麼你們的學長姊畢業那麼多年，我依然記得他們的原因，真是太令人感動了！」反應快的同學就會一一說出目前班上需改進的情況，然後大嘆不如，這時導師只需給予信心，大大地鼓勵他們，為不認真的同學說話，幫他們告訴全班會改進，告訴他們：你們現在已有一個好的學習榜樣，老師相信你們也可以做得很好，以後我也會很懷

念你們的好。經過這樣一個過程之後，發現情況大大改善，導師不需要生氣罵人，只需從旁協助給予建議與指導，同儕的力量是大於老師一個人的力量，一有進步必須大大地誇獎給全班知道。

4.音樂吧

由班上的DJ在午餐時間及掃地時間播放輕音樂，導師則利用時間簡單介紹當天播放的CD，讓他們接觸各種不同類型的音樂，藉由音樂的薰陶培養學生的氣質，也能在忙碌的課程中增添一點樂趣。自從中午播放音樂後，學生高興地說我們像是在高級餐廳吃飯，他們也能更重視吃飯的禮儀了。

5.靜心計畫

有時學生上課秩序不佳，靜不下來，上課愛講話、搗蛋，也可藉由環境的營造，來改變學生的氣質以及班上的氣氛。例如：上課鐘響可先讓學生靜坐1-2分鐘，任課老師來了，再睜開眼睛，這樣的效果很好。若有較嚴重的搗蛋學生，也不需用打罵的方式，其實他們也不想當搗蛋的學生，所以老師可教他方法幫助他能靜下心來，可讓他抄心經、聖經、弟子規或小文章，效果不錯家長也能接受，甚至還有學生當自己知道自己的狀況不好，靜不下來或者緊張、害怕，他們也會主動靜坐或抄心經，這種方法能幫助學生找到一個心靈的依靠。

〈四〉鼓勵

1.和自己賽跑—集點卡

根據學生的成績分組，訂各組大小考的標準，若達到標準可蓋一個章，集滿可得到一張金牌及小禮物，所以每一個人都有機會，只需跟自己競爭，程度不好的人依然可以得到金卡。最好導師每天收集點卡，並適時給予大大地鼓勵，露出很替他高興或欽佩他的眼神或表情，甚至可請全班為某位同學鼓掌。在這一個小舉動中會發現這是有激勵作用的，他們會把可以蓋章這件事視為非常高興的一件事，會爭先恐後地交集點卡，且一有同學進步他們會不自覺地鼓掌給予鼓勵。

〈五〉親師溝通

盡量讓家長們瞭解孩子在校的一切情況，每個月製作「平常表現記錄表」；每次月考前兩個禮拜製作「平常成績表」；一個學期整理一次班級整體表現狀況；也會不定期統整學生活動的回饋單〈園遊會、人氣指數排行〉，讓家長瞭解孩子在團體活動中的表現，若欲需改善的部分則個別通知家長(日常表現通知、作業催繳通知)。在每次的寒暑假通知家長注意事項及提醒孩子的功課〈給家長的一封信〉。

★補充人氣指數排行：把學生寫的話額外製作成小卡，並護背發給排行前六名及需要改進的同學，拿到優良表現的小卡，他們會很珍惜，覺得備受肯定。拿到需改進小卡的人，也會在意同學給予的提醒與建議，並努力改進。

七、進行流程

這是整套的班級經營模式，針對國中生在校的一切表現，以正向、積極、鼓勵的方式，從日常生活作息中，慢慢灌輸學生正確的觀念，也讓他們從做事情當中學習，所以，並沒有一定的流程及時間，以下是我實施多年的大概流程：〈上述策略當中已詳細說明了步驟、流程與方法〉

	策 略	步驟、流程	時 間
〈一〉 用心搏感情	1.第一類接觸	架設DV→學生自我介紹→播放	2節課
	2.用照片寫日記	重要活動拍攝→播放→沖洗	配合學校活動
	3.善用聯絡簿	批閱→回饋	每天
〈二〉 建立制度	1.天生我才必有用	分配工作→工作說明→執行	每天
	2.天使與魔鬼的戰爭	股長每天登記→記錄→一個禮拜後統計公布	1個禮拜
	1.當自己的主人	給予正確觀念→引導、協助	視學生狀況

〈三〉 正面環境 的營造	2.機會教育	發文章給學生閱讀→讓學生發表看法→ 針對事件觀念引導	每個禮拜 一次
	3.塑造學習的榜樣	塑造一個理想的形象，讓他們可以學習	視學生狀 況
	4.音樂吧	藉由音樂的薰陶培養學生的氣質，也能 在忙碌的課程中增添一點樂趣	中午用餐 時間
	5.靜心計畫	上課鐘響可先讓學生靜坐1-2分鐘，任 課老師來了，再睜開眼睛	上課鐘響 1-2分
	〈四〉 鼓勵	1.和自己賽跑	集點卡
〈五〉 親師溝通	1.平常表現記錄表 2.給家長的一封信	每個月製作→統整學生活動的回饋單	不定時

八、所需資源

- 〈一〉人力：愛心、耐心與好體力。
- 〈二〉教材：正面勵志文章以及書籍。
- 〈三〉設備：數位相機、DV、CD音響、DVD播放器、電視〈以上設備學校都有提供，教師不需自備〉。

九、效益評估

策 略		效 益 評 估
〈一〉 用心搏感情	1.第一類接觸	增進師生感情。
	2.用照片寫日記	班級氣氛融洽，記錄學生生活點滴，告訴學生凡 走過必留下痕跡。
	3.善用聯絡簿	增進師生感情，更能瞭解班級情況掌握，學生學 習及心裡情況。

〈二〉 建立制度	1.天生我才必有用	加強學生責任感的培養，以及從做中學，進而獲得成就感，讓學生瞭解在團體中每一個人都有舉足輕重的角色。
	2.天使與魔鬼的戰爭	培養學習榮譽感。
〈三〉 正面環境的 營造	1.當自己的主人	學習自我管理。
	2.機會教育	從錯誤中成長，建立正確的觀念。
	3.塑造學習的榜樣	見賢思齊。
	4.音樂吧	音樂的陶冶、心靈的成長、氣質的提升。
	5.靜心計畫	穩定學生情緒，提高學習效率。
〈四〉鼓勵	1.和自己賽跑	百尺竿頭更進一步
〈五〉 親師溝通	1.平常表現記錄表 2.給家長的一封信	與家長攜手關心學生的成長

貳、延伸學習：

光碟附上相關班級經營資料及照片。

參、回饋與建議

內容	學生篇	家長篇
回饋	學生各方面都有顯著的進步	家長認同且支持，並在聯絡本上提到孩子在行為上有很大的進步。
建議	學生無具體建議	建議多保重身體，別太勞累。

肆、心路手札

自從體罰的問題慢慢受到關注，我就不再拿起教鞭處罰學生，改採行正向管教，一開始很不習慣，因為體罰可以得到立即的效果，但學生各方面的表現會因怕被處罰而表現得不好。並非所有學生，有時甚至會有叛逆，必須等畢業後才能體會老師的苦心。

罰而表現得好，並非發自內心，有時甚至會有怨言，必須等畢業後才能體會老師的用心。改行正面管教後，必須用更多的時間來輔導學生，一次又一次，要非常有耐心，但時間一久，發現學生是發自內心真的想做好，也能感受老師的用心，師生間的關係不再那麼緊張甚至對立了。

〈一〉用「心」經營：

一反傳統，非一味的禁止，反而利用人性的弱點，投其所好，以學生為出發點，扮演多重角色，導師不僅是老師，也是學生的好朋友，更是像家人一樣。

〈二〉用「愛」關懷：

師生之間的溝通很重要，除了瞭解學生的想法，也必須讓學生瞭解老師的立場

與看法，讓他們知道導師為他們所做的一切，並設法也讓學生親身體驗。給他們自我管理的機會，他們可以慢慢從中學習並體會老師的用心與辛勞，常給他們貼心的小驚喜，他們也會加倍地回饋，並且主動幫老師處理好班上的事物。相信學生，給予機會，他們會有意想不到的好表現，同儕的力量決定大於導師一個人的。

〈三〉「稚子」之心：

換個方式處理班上的事務，事先須說明遊戲規則，引導學生從遊戲中學習，明白道理，不需制式化的列出一大堆規定，站在學生的立場，適當的引導。

〈四〉賞罰分明、對事不對人：

抓到機會就大大地給予鼓勵，更可說明他的某個好表現對班上或對老師的重要性及影響，學生因此獲得了肯定，會更加賣力，其他同學也會效法學習。若犯了錯導師會針對事件分析給班上同學聽，讓他們知道該嚴格時，導師也是很嚴格的。

伍、參考資料

隆.克拉克（2004）：優秀是教出來的。台北，雅言文化。

內容評析：

- 一、針對學生責任感及與人相處態度的改善進行方案規劃。
- 二、善用全方位的班級經營方式進行，如用照片寫日記、聯絡簿溝通親師生感情，分組進行學生行為的紀錄，並與以獎勵及規勸，善用文章進行心靈感化及形塑價值。
- 三、方案為學校中常見的班級經營的各項模式，能逐一落實對學生，有一定的成效。
- 四、以愛為核心，將教師如何愛學生具體地發揮在班級經營上，所採行之「策略」與「具體工作點」均實用妥適，切合國中學生需要，是一理念結合實務的成功案例。
- 五、若能呈現班級經營中學生個案出現偏差行為的管教方式，則範例更臻完備。

