



架設廿一世紀學生學習平臺

臺北市立中山區中山國小
劉桂岑

壹、範例架構

- 一、名稱：架設廿一世紀學生學習平臺。
- 二、目標：經由正向指導學習，讓學生都能就其資質，盡其潛能發展，融為自我常規。
- 三、對象：國小1-6年級。
- 四、問題類型
 - (一)、以A4學習單的方式每2週由輔導室對全校學生發放。
 - (二)、利用討喜的角色或時下話題，以四格漫畫的型態呈現。讓學生依個人意思、能力、思緒自行發揮對話與編排順序。
 - (三)、是一個沒有標準答案的答案、是一個自由想像的空間、是一個壓力與對話的出口。

五、情境說明

本校歷史悠久，自日據時代創校至今已逾從心之年；學生人數近3000人、教職員工約200人，一路走來擁有優良傳統好名。過往輔導室一直是輔導「有問題」的學生，於是很多學生都給「輔導室」以及「進輔導室的人」貼上「有問題」的標籤，這就是許多學生不願意踏進或接近輔導室的原因。事實上輔導室裡面有許多發展良好的性向測驗、優良的圖書、光碟或是資料等，都可以提供學生一些生活上的幫忙，並不是想像中「不正常」的人才去的。也因此輔導室裡面大多有一個解決問題、排解煩惱的信箱，以解決有困難、煩惱的同學但又不願意面對老師、接近輔導室，更不願讓旁人知道。就這樣這個信箱總會有幾張載不動許多愁的信件待答，志工或家長也總是七零八落的來幫忙。

因此利用輔導室「小叮噹信箱」---四格漫畫輔導策略，以改變學童對輔導室的負面認知，進而與輔導室有正向的互動；同時輔導室的功能也能藉此正面的輔導、

序

班級經營篇

特優範例

[手心的幸福](#)

[將心比心感同身受 以同理心為策略，運用在班級經營之作為](#)

[我的班級經營風格與理念—管教要嚴、慈愛在心](#)

優等範例

[班級輔導之情緒教育課程](#)

[回歸對話精神，點亮孩子生命](#)

五燈之星

[「歐哈納」菁英部落](#)

[架設廿一世紀學生學習平台](#)

[班級經營你我他](#)

[用「愛」啟發孩子的潛能](#)

[讚美卡、師生聯合跳蚤市場、附捐款收據的生日卡](#)

個案輔導篇

特優範例

[亮亮不哭哭](#)

[不一樣的天使](#)

[幫孩子找到他生命中的貴人](#)

[多開一扇門](#)

[創造優質的校園環境](#)

[優等範例](#)

[快樂教學，教學快樂](#)

[教室裡的春天](#)

[伴隨情緒困擾身心障礙學生之輔導紀實
—以小翔的個案為例](#)

[折翼天使再起飛](#)

[校園霸凌兒童之個案輔導](#)

[情緒高手](#)

[007鬥智大對決](#)

[他不壞，他是我的學生](#)

[老師，我被標槍射到了](#)

[“莫”代武士](#)

[拒學症學生之團隊輔導成功案例](#)

[學生懲罰存記改過銷過之實施過程](#)

[化「霸道」為「霸氣」—校園霸凌少年的轉變](#)

[插話大王變身小助教](#)

[走出黑暗的世界](#)

[運用藝術媒材於暴力行為青少年個案之個別輔導](#)

[愛、關懷、把他留下來](#)

協助學童，而達到最大的效用(吳武典，1994；廖鳳池，1998)。

六、採行策略

- (一)、利用四格漫畫，融入所要指導的主題或需要學習的教材，正向指導學生。
- (二)、以學生所喜愛的人物為主角、時下流行的話題為材料，利用投射作用，間接、正向指導學生。
- (三)、經由與學生的交流、溝通，發現問題；或正面指導面對的態度、或從旁協助處理，務求達到：導之以正、防範未然的效用。
- (四)、利用志工家長協助，以達組織再造；創新學習，以求親、師、生共同成長、終身學習目標；進而達到優質學校，社區共榮的三贏境界。

81

七、進行流程

本正向教學活動流程介紹，將依序由

- (一)、小叮噹信箱活動簡訊—介紹步驟。
- (二)、活動流程平面圖-----介紹流程。
- (三)、所需時間：可以是學期或學年制皆可。

小叮噹信箱活動簡訊

新學期、新氣象，小叮噹長大一歲了！穿上了新衣，開始上學了。全新的小叮噹將在輔導室和小朋友見面，希望各位小朋友不要忘了，常到輔導室來看看小叮噹、多利用小叮噹信箱和小叮噹做朋友、談談心，參加些小叮噹益智活動，SPA

一下你的頭和小叮噹比賽，看哪一個是金頭腦！

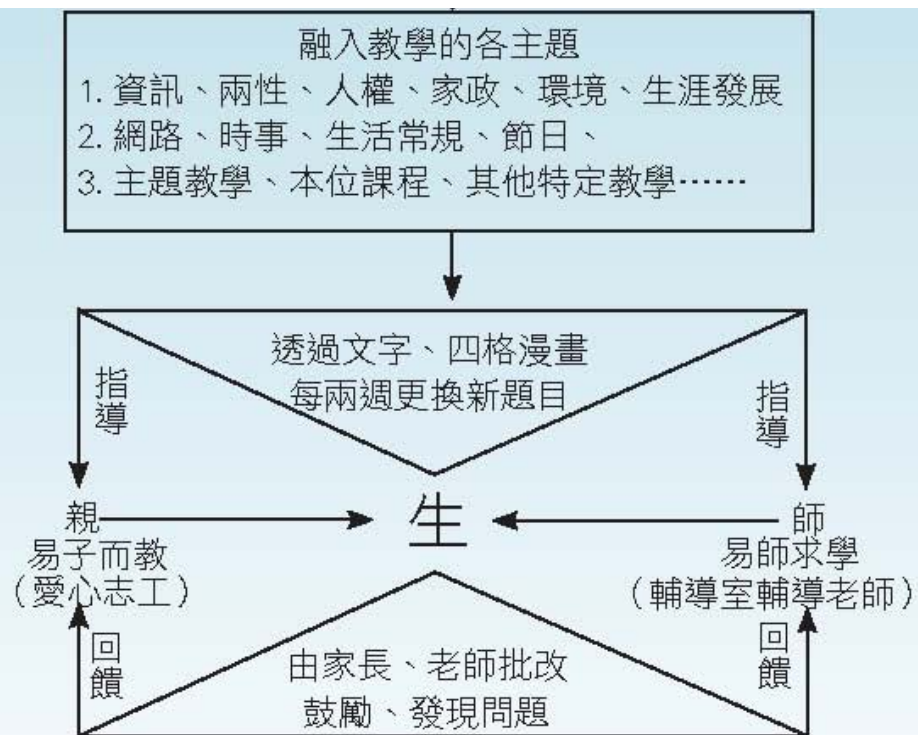
本學年的小叮噹活動是【我畫你話】，請你幫小叮噹的插畫，配上最合理又有意義的對話。（你可以利用成語、或給插畫一個題目、可是千萬不要寫錯字喔！低年級可以用注音表達）。我們將請5名公正又有愛心的評審，為我們挑選出高品質、富創意，又合理的作品，每學年約3-5件特別獎。歡迎各位同學踴躍參加！

特別獎：公佈在輔導室公佈欄，並在週會時，請校長頒獎，以茲鼓勵。

參加獎：本學期共計有六次參加機會，小叮噹將會仔細去找出累計參加三次的小朋友，發給獎品以茲鼓勵。

團體獎：只要全班有一半以上同學參加，歡迎班級提供一張代表班級最炫的圖騰，我們將把它貼在輔導室的公佈欄，讓全校的小朋友和小叮噹一起為你們班歡呼、加油。





親、師、生相互回饋關係圖

八、所需資源

(一)、人力

本校輔導室小叮嚀信箱是由資料組負責，再經由學校招募愛心志工家長，協助活動進行。所以人力資源的策略以輔導室老師為主軸，各班老師、輔導室志工家長協助運作，校長及主任指導並主持頒獎。愛心家長志工：即由志願進入輔導室幫忙的家長，指經過篩選後得以參與此向活動的志工家長，此為具有職務分工與明確的工作輪班的組織。

(二)、設備

在原有「小叮嚀信箱」活動要點下運行，改換新形式以適應廿一世紀學生學習的方式，繼續服務莘莘學子。以原有之小叮嚀信箱，重新油漆再利用。

(三)、教材

本教材來源：以學生日常生活為主要選材方向，再融入學生應學的主題教材；例如：蒐集當學期學校本位課程、學生基本生活智能、單元課程；有關之繪本、或

相關之教育書刊圖像；或國語日報、網路、漫畫等，加以編輯、彙整利用。

九、效益評估

(一) 【教學活動歷程--學生篇】

83

(1) 宣導期

發給學生、老師活動計畫及辦法，同時利用學生朝會、網路公開告知宣導。

(2) 活動初期

第一學年先以簡單但生活化的問題開始（採半開放式，文字敘述），讓學生熟悉活動方式。第二年再以多元式主題式、時事等特定式的問題（採全開放式，圖畫呈現）。

(3) 活動二期

經過如此引起注意與興趣後，可再做自我提問投稿、四格圖案設計投稿。

(4) 活動三期

活動進行是老師一期（約每2週）出一個題目加上四個空格，學生自行設計情境、自行作畫、提問作答。

(5) 活動四期

利用運動會或校慶機會舉辦班級性等大型學習單展覽以為楷模學習。將由平面活動延伸到3D立體活動，挑出恰適的稿件，定期在學生早會或學期終進行「行動劇」表演。

(6) 活動五期

學期終，結合國語文五項融入教學，舉辦比賽。

(二)、【教學活動歷程--老師篇】

(1) 不用批改且另類的學習單

是一份沒有標準答案的學習單由志工家長批改、老師發回的稿件，是一份不用批改且另類的學習單。

(2) 發現問題、溝通、了解孩子內心世界的另一徑。

藉由孩子圖形的呈現，可以發現孩子的另一面；並依此作為溝通或談話疏導、

社交的橋樑；打開內心的問題。優質的教師、優質的處室，宜防範未然 優於 亡羊補牢藉此圖形治療得以紓解個人壓力或洞悉學童的日常生活情形，有效指導了解學生繩活軌跡。

(3) 為莘莘學子打開另一扇窗

藉此幫助學生，尋找自我、了解自我，發現興趣。

(三)、【教學活動歷程--家長篇】

(1) 工作團隊組成

開始招募學校愛心團志工，並組織一組小叮嚀工作小組。由家長做初階批改挑選比較可行或另類的答案，再由老師篩選出優秀的想法和作品。

(2) 獎勵

在發新题目的那一週學生朝會時，由校長頒獎鼓勵特優獎；其他優秀作品則公佈在公告欄讓大家共賞、學習；鼓勵參加只要累計三次即有參加獎；班級只要有超過20人參加即可有班級圖騰貼出。

(3) 給志工家長的動力

可以藉由批改稿件，了解孩子、看到問題、與學校同步、並可以藉此指導自己的孩子。

84

(4) 給班級老師的協助

是一份不用批改且另類的學習單、亦可藉此了解孩子的內心世界、從另一個角度發現孩子的能力。

(5) 為學生開啟另一扇希望之窗easy go!

在學業方面低成就的學生，只要動一動腦就可以上台表演（角色扮演）、上台做英雄、得到讚賞與掌聲。在學業成就高的學生，也是另一種嘗試另一種挑戰。

(四)、【教學方法篇--創新、創意、寓教於樂】

1、就優質教學而言

(1) 活動創新性

提高學童興趣和參與率（如：選用輕鬆、活潑、多元的體裁；只有創意的作

品，沒有標準答案、立即性高等）是一份學校團隊暨全體親師生，大家一起來的普及活動。

（2）教學場所創新性

每期的學習單、優良名單，上網在學校網頁。融入e化教學，隨時隨地都可下載做題。

（3）教學方式創新性

可平面文字學習（如：融入國語文五項），亦可3D學習（角色扮演）。以學童的觀點發聲、以學童的看法看事情。寓教於樂、潛移默化。

（4）課程創新性

適時加入主題教學，彈性注入教材，如：母親節、性別平等、日常生活問題、家庭問題、同儕問題、SARS問題等。公開表揚可行、具有創意理念和知識的點子，如：拔擢每學年好的、有創意的稿件，志工協助老師批改、指導班級。是親、師、生，共學、共享、共樂的好材料。是學生的一份另類學習單。

（5）e化教學呈現

網際網路公佈新題目（可以直接下載使用）、得獎得主、暨領獎時間；感謝親、師、生及團隊合作。（<http://www.csps.tp.edu.tw>）製作光碟片，指導學生、並為進一步再發展的資料。

2、就優質學校經營而言

（1）提升行政處室經營團隊服務創新性

化被動為主動

在多數的投稿件中，主動發現問題、牽引偏差、化解困擾、危機，導之以正（如：情緒失調、暴力傾向、道德、倫理問題、心/生理偏差等）。

化嫌惡為喜樂

過往是問題學生傾吐心事、困難的信箱，藍色、灰色避之唯恐不及的感覺；現在則是人人都可投件，週週都接觸新訊息，有趣、又有獎可拿的感覺。

化 - 為 +

以前是減低學童的煩惱、障礙、困難，現是愛的加油站。（協助家長、家庭、帶班老師，發現問題、盲點，並拉近親、師、生關係）

(2) 組織再造、優質學校經營與推廣

就組織再造

①人力資源的策略

以輔導室老師團隊為主軸，各班老師、愛心媽媽、全校志工家長協助運作，校長、主任指導並主持頒獎。

②組織再造與發展

小叮噹換新裝---重新界定「小叮噹信箱」的工作性質與內容。

③資源（經費等）募集與應用

家長會編列精美獎品預算。結合社區、網路或校友，提供材料。

④內部控管：

經過組織再造與發展，發現工作的人員沒有增加，但歡樂聲和信件卻屢創高峰。

⑤工作效能與服務、教學品質

在輕鬆、活潑、多元的題裁下，融入教學；在活動、鼓勵、生活中寓教於樂。讓工作者更快樂，讓學習者更樂於學。

優質學校經營推廣性

①能夠讓老舊的工作耳目一新，又能讓新任務藉由創意思考的一念間，獲得天壤之別的效果。

②課程、教材、方案設計、發表都能與時代、社會接軌、生活同步，符合九年一貫、多元教學。

③是一項可以普遍參與，親、師、生共享三贏的快樂活動。

④只要頭腦變一下、經營團隊多一下，就可以低成本帶動整個社區、家庭成長學習的活動。

⑤配合政府倡導學習型組織、學習型家庭政策。

(五)、【教學評量與省思】

1、這不論對學生、老師、親職而言都是一份另類的評量與回饋。

在輔導室一面不起眼的牆壁，重新布置，貼著孩子們的希望、夢想與榮譽；也負載了老師、家長們的鼓勵和嘉許。這是筆者創造了一面小叮噹優選牆。同學們只要到輔導室就看得見，除了曝光率高外也是教孩子們彼此間同儕學習的好所在（1-6

年級都可以接收發表、被選上)。也是雅俗共賞、老少咸宜的好地方！

以潛移默化來說，這是一個加強國語文組織能力、刺激思考的一項可深、可淺的語文活動，實在有助於現階段國語文低落的提升。

就親師們來說，在批改工作當中，可以輕易的發現孩子們那天馬行空的思考與創作，常常有許多意想不到的創意，讓大家不是捧腹大笑就是不時的莞爾讚嘆！當然也有上窮碧落下黃泉不知所云或發現問題、絞盡腦汁的時候，這卻是融合親、師感情與思緒，化工作為歡笑的最好契機；同時也學到了新一代孩子們的文化、抓住孩子們思考脈動、協助並防範問題的好機會！

就整體而言，輔導室不再是可畏之地，學生活潑而且有興趣了！有時更會主動

86

來問新題目的公佈時間，這個活動由生疏而熱絡已蔚成一股風氣。發現學生頭腦會轉彎了！在一次沒有提供題目順序欄時，學生已會自動標明自己的順序了。是一份親、師、生同樂的好活動。是一份沒有額外的人力或金錢加入，卻獲的更多歡笑與和諧！

2、省思、討論

- (1)、學生是可教的、教材是多元的，唯營造一個框架給學習者，是學校經營者、學校行政團隊、老師應有的責任。
- (2)、親、師、生的付出，最後的回饋是無價與不可取代的歡愉；相信這可以促進社會家國更和諧，孩子可以有更正確的觀念。
- (3)、在這標榜多元且個人化時代中，如何和孩子同步、教育孩子、和孩子溝通、交流；這不失為一個有趣、可行且立竿見影的好材料。
- (4)、仍有少部分老師，不願接收新觀念或以為會很麻煩不願配合；學生則少數鬆懶或語文低落或錯字連篇，有待再鼓吹、加強的空間。
- (5)、就整體參加曲線觀之，不論學生、家長、老師，在考試那一二次，都有全面減少投件的趨勢。實應該把它融入生活中，在花費不多的時間中完成，而這應是我們大家所應在學習的課題。

貳、延伸學習

藉由活動各期進行時與學童互動的機會，進行觀察、訪談、紀錄、檢核；可得個案輔導線索、學生學習單回饋、小眾或學生層面的方向。

調查表、學生創作、教師的教學相長、自我省思、也可以舉辦行動劇、成果表演、錄影紀錄研究等。

參、回饋與建議

未來的二十年將會是創意、多元掛帥的時代，其中唯一不變的道理，就是「變」，才是持久與致勝的關鍵。不要讓我們的孩子一再的自「嘗試錯誤、挫敗」中學習，又如何讓他們贏在起跑點上？但如何正面的教育我們的下一代全民新理念？

經過實際運行3年餘的小叮噹換新衣創意信箱，雖已小有心得與成果。心中依舊覺得應再多加一份動力繼續發揮，因之參加本次比賽，希望藉此多鼓勵教育同仁共同參與創意教學活動，讓它融入各領域教學中、深耕到每一位學生心中。

行政單位更值得構思一些好方案、策略（如小叮噹換新衣）吸引教育同仁踴躍行動、構思、創意，讓學校真正成為一個廿一世紀學生學習平臺相信我們的教育會更踏實，我們的社會會更祥和，我們的老年生活會更溫馨有保障。

肆、心路手札

經過一段時間的活動進行後，與學生溝通的管道已然成形。在稿件紛飛的小叮噹信箱中，學生的作品五花十色呈現、多元發展，令親師目不暇給；慢慢的也看得出學生的一些學習軌跡。因此，在收集學生之輔導活動作品，進行縱向暨橫切面的

整理、比較、分析、驗證。由於投稿稿件踴躍，各期主題不同，學生呈現的角度也不同，茲選擇較具代表性的一期---段考題，作為本教學活動的細部分析；再佐以其他期別做重點特殊性分析。

中國古人常言：「我手寫我心、言為心聲……」，在筆者整理作品後發現，果然相去不遠；另外，孩子的思緒和成人的想法果然相差甚巨。除了天馬行空之外，

自他們每一份作品不同的順序、相同的四格插畫之中，卻也看到很多意在言外、或有趣、或緊張的生活細節與想法。為了讓研究分析清楚呈現，在每個主題內都呈現有：1、作品內容解釋與檢閱，2、作品分析與比較，3、後續輔導處理；最後尚有筆者就上位觀點縱看整體的論述。相信經過本活動正向引導分析探究後，必能讓學童學習路上不孤單、協助學生成長路更順遂、協助教師完整教學；協助家長進行適切的家庭教育。

伍、參考資料

新學年初，除了迎接一年級的新生外，也希望能夠把一些需要學習的主題一一交給孩子甚或再精熟一遍。因此，依照生活、時序、節日、主題、時事，排定主題如下：

- 一、921-1小叮噠插隊題。
- 二、921-2小叮噠被跟蹤題。
- 三、921-3小叮噠交友題。
- 四、921-4小叮噠兩性教育題。
- 五、921-5小叮噠自然學科題。
- 六、921-6小叮噠母親節題。
- 七、921-7小叮噠時事題。
- 八、921-8小叮噠月考題。
- 九、921-9小叮噠網路發揮題。
- 十、921-10小叮噠交友趣味題。
- 十一、921-11小叮噠運動會題。

陸、參考文獻

- 教育部（1999）「建立學生輔導新體制—教學、訓導、輔導三合一整合實驗方案」申請試辦手冊 教育部88年9月6日台(88)訓(三)字第88105267號函頒。
- 教育部（2002）兩性平等教育季刊 第十七期 中華民國91年3月1日出版。
- 國語日報（20020921）第6版漫畫新人王。
- 張春興（2001）教育心理學-三化取向的理論與實踐 台北：東華。
- 吳武典（1994）輔導原理 心理出版社。
- 李家琦(2007) 焦點解決治療法 原文作者：Bill O' Connell 台北：基礎文化。
- 魏麗敏（2004）從「友善校園」方案談性別平等教育的設計與實施 教育研究2004.07期。

內容評析：

- 一、運用輔導室「小叮噹信箱」四格漫畫輔導策略，促進學生與輔導室的正向互動，藉此發揮協助學童的正向功能。
- 二、以學生喜愛的人物為主角、時下流行的話題為材料，融入輔導新興議題，化被動為主動，吸引學生踴躍投稿，利用投射作用分析文字與用詞，間接正向指導學生。



NOTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

