

大學生核心能力與素養：專業主義迷思與無用之用

馮朝霖

(國立政治大學教育學系教授)

一、三個問題

第一個問題

「大學生能力與未來職場競爭」這個主題是否預設了大學教育的主要任務在於培養（產出）未來職場所需要的競爭能力？答案如果是正面，接著的問題不就是：

「未來職場需要怎樣的競爭力？是誰決定未來職場的條件？」

第二個問題

如果我們真地能預知未來社會發展與職場的需求，請問為什麼還會發生目前全球性的金融與經濟危機？各領域專家如果都具有未來的預測能力，為什麼不能預防與阻止地球整體的生態危機？

如果大學教育的首要任務就是培養學生未來的職場競爭力，指的究竟是適應、附和或者乃至於助長這些各種危機的能力？大學教育難道不需要其他的選項思考嗎？

第三個問題

我們有把握肯定當前的大學教育能造就下一代更多的自由與幸福嗎？還是製造更多的擴張、貪欲、衝突與破壞，更多的奴隸？因此而對人類社會文明更多的不負責任？

今天整個高等教育系統處處講究競爭與競爭力！然而對於這些競爭將使人類社會走向一個怎樣的場景，教育者真地有過嚴肅的想像與痛切的反思嗎？

二、三個故事

以素人演唱家 Paul Potts、蘋果電腦 CEO Steve Jobs、嚴長壽、魏德聖為例。

他們的成功與他們在大學時學的專業並沒有太大關聯。蘋果電腦 CEO Steve Jobs 對史丹佛畢業生演講的內容中提到三個故事。

第一個故事，是關於大學休學的啓示--「無用之用」

上大學六個月後，我看不出唸這個書的價值何在，我不知道這輩子要幹什麼，也不知道唸大學能對我有什麼幫助，只知道我爲了唸這個書，花光了我父母這輩子的所有積蓄。所以，我決定休學…因爲我休學了，可以不照正常選課程序來，所以我跑去上書寫課。我學了 serif 與 sanserif 字體，學到在不同字母組合間變更字間距，學到活字印刷偉大的地方。書寫的美好、歷史感與藝術感是科學所無法掌握的，我覺得這很迷人。我沒預期過學這些東西能在我生活中起些什麼實際作用，不過十年後，當我在設計第一台麥金塔時，我想起了當時所學的東西，所以把這些東西都設計進了麥金塔裡，這是第一台能印刷出漂亮東西的電腦。

第二個故事，是是有關愛與失去--被蘋果電腦炒魷魚

被蘋果電腦開除，是 Steve Jobs 所經歷過最好的事情。他由此瞭解：「我確信我愛我所做的事情，這就是這些年來支持我繼續走下去的唯一理由」。你得找出你的最愛，工作上是如此，人生伴侶也是如此。

第三個故事，是關於死亡

Jobs 被診斷出癌症，醫生告訴他，預計他大概活不到三到六個月了。

- ◎ 你們的時間有限，所以不要浪費時間活在別人的生活裡。
- ◎ 不要被教條所侷限 -- 盲從教條就是活在別人思考結果裡。
- ◎ 最重要的，擁有追隨自己內心與直覺的勇氣，你的內心與直覺多少已經知道你真正想要成爲什麼樣的人，任何其他事物都是次要的。

在現在失序的社會中，平衡是生態的智慧，也是古代的智慧而平衡專業主義迷思的教育需要什麼？未來職場競爭力指標難道不應考慮包含自由與幸福的素養？

Dewey 主張教育無目的論。這意味著 Bildung 只能以一種「摸著石子過河」的方式來進行。沒有人能保證下一步一定是對的，或是下一個方向一定是正確的。而人其實就是一種「永恆追尋者」，也就是在生命的過程中持續追尋自己、成就自己

這種追尋、認同卻無法指涉一種終極目的，無人可以提供保證能夠找到「真正」的自我或是「完善」的自我！

這是 Martusewicz 所言：人類在流體社會（liquid society）中的「尋渡」（seeking passage）。

三、後現代世界的陶養內涵

（一）悅納曖昧（celebrating ambiguity）

有智慧的明智之人能夠與模糊曖昧相處，而且體認它是所有人與世界互動的本質；而有智力的人則視模糊與曖昧為必除之惡，必須除之後快！但有創造力之人則從容忍模糊曖昧之中學習，雖然容忍模糊曖昧並非易事！

（Sternberg, 1995）你的世界無法界定你，也不該界定你。知道自己無法被定義，可能就是一種解脫！一種什麼都不是的狀態卻有一種存在感，一種最真實不虛的感覺！（Almaas，胡因夢譯 2005：50-1）

（二）包容差異（including difference）

然而就後現代文化氛圍條件而言，如今經由陶養所普世化的一也就是能夠與必須成為普世的一即是對於差異的敏感。

（三）勇於漂流（encouraging detachment）

教育總是意謂著離家，「將自己置於教育之途，即是去成為流浪者追尋通道以邁向更適當的存在之道」

（四）跨界連結（seeking connections）

在一個沒什麼不會變的世界，我相信我們唯一能做的就是開展多元的觀看與對話的能力。（Greene 1995：16）

（五）投契參化（engaging co-creation）

我喜歡當人，因為我與別人一起從可能性中創造歷史，而非只是順服於僵化的宿命。（Freire, 1998）

To be human is to engage in relationships with others and with the world.

The integrated person is a person as subject. (Freire, 1969/1973)

四、 重回古老的智慧

二十世紀著名的靈性教育家克里希納穆提 (J. Krishnamurti) 說：真正的教育乃是幫助個人，使其成熟與自由，綻放在良善與愛之中！

納穆提的概念可歸結五點，分別是智慧、美、愛、創意、自由，這五點構成一顆鑽石，不管是大學生的競爭力或人格的陶養，人人都要。