

活化校園建築·連結生活與學習 —以政大校園十景賞為例

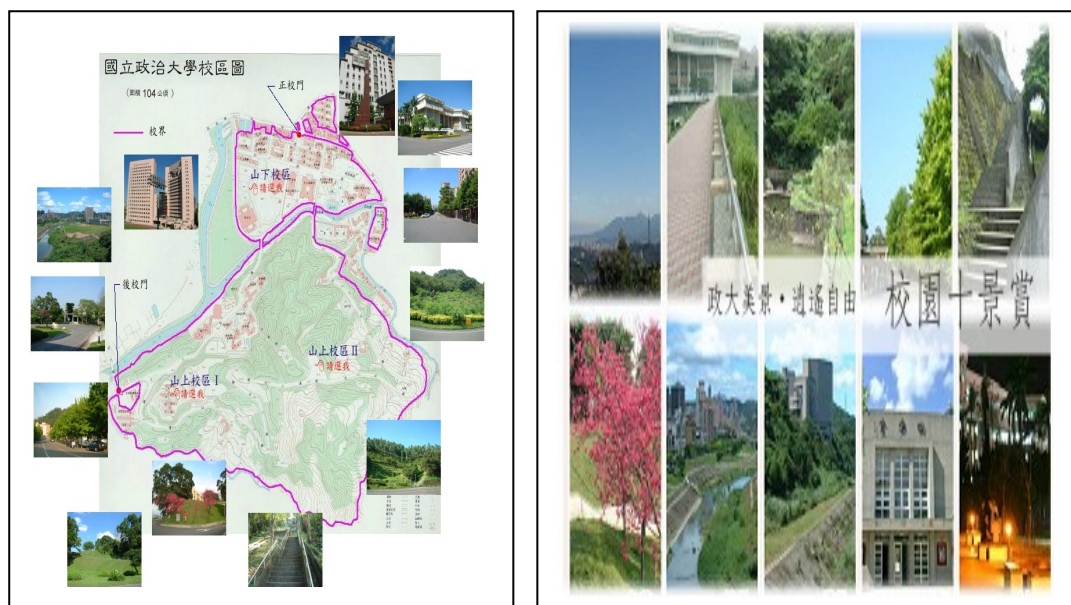
陳木金 博士

國立政治大學教授兼總務長

壹、緒論

校園建築是學校的最大型教具，對每一個在校園成長的莘莘學子都有重要的啟發與影響。但是，因為台灣北部多山，許多學校建築依山依水，自然環境景觀特殊，人文環境風格特別，許多校園建築的核心要素未能妥善運用。因此，如果能從連接生活與學習的觀點，著手打造活化的校園建築，相信對於莘莘學子的成長與學習都會具有重要的教育意義與正面價值。

今年暑假，個人因為擔任政大總務長工作，努力於整理校園環境與校舍建築維護的忙碌中度過，多次踏查探訪與觀察記錄校園及建築每個角落，發現本校置身在一山二水五橋的環境之中，生態自然、山林蒼翠、水岸景觀怡人，依山畔水的建築校舍，有景美溪、醉夢溪二條河流宛延流過，有萬壽、道南、恆光、渡賢及濟賢五座橋樑連結校區，有學習、生活及社區居民緊緊相繫銜接，如何能夠把「人、學、山、水、築」的複雜元素，規劃建置「政大校園十景賞」，融入於活化校園建築連接學習與生活，作為總務業務推展的重要工作。



承接歷任總務長的努力成效，政大總務處在初設時僅有文書組、事務組及出納組，日後由於校務逐漸擴展，工作日趨複雜，遂應環境變遷之需求，分別依功能設置各組，以提供全校師生最便捷之服務，發展迄今計有文書組、事務組、財產組、營繕組、出納組、環保組等六個組，另設有駐警隊負責校園安全維護，共同努力全心做好總務工作，期盼能全力延續歷年來總務工作的卓越績效並開創新局。因此，政大總務處全體同仁在邁向新世紀的總務經營的工作方向，發展以服務為核心主軸，專業及創新的內外部討論平台，努力提升行政效率帶

動專案管理及國際視野的工作開發，建立「親人」、「親學」、「親山」、「親水」、「親築」之校園環境規劃與校園建築維護的基調，建置「政大校園十景賞」，幫助全校教職員工生、校友、社區居民及社會各界來認識政大、探訪政大、生活政大、學習政大、服務政大及愛護政大，共同努力打造政大校園成為文山大學城精神文化的象徵景觀。

歸納筆者的點滴心得分享，活化校園建築連結學習與生活是學校總務工作核心，不僅應從健康、節能、減廢、生態及美化等著手，更須考量校園生活機能與生命故事的建造，並努力於塑造校園建築的文化景觀。以下分別從 1.「親人、親學、親山、親水、親築」五方面的校園規劃理念；2.政治大學校園十景賞的景觀設計簡介為例，探討活化校園建築連接生活與學習的想法。

貳、「人、學、山、水、築」的校園規劃理念



所謂「校園」，就狹義而言乃是指學校內除校舍與運動場之外的學校庭園；但就廣義來說，校園代表了廣闊的實質領域，它包括了全部校舍、庭園與運動場地及附屬設施。本文探討「親人」、「親學」、「親山」、「親水」、「親築」之校園環境規劃乃是從廣義的觀點來加以分析，因此，所謂「校園規劃」乃是將校園裡的校舍、庭園、運動場地及附屬設施等組成要素，整體合宜適當的安排與配置，以創建最佳的教育情境。但是，影響校園規劃的相關因素很多，諸如：(1)校地地形：其對基地的校舍配置、鋪面設計、植物栽種、基地的美學特徵、空間感覺、視覺、氣候等等都有很大的影響，欲做好校園規劃工作，應慎選校地及針對不同地形因應規劃。(2)氣候：影響校園規劃的氣候因素，如太陽輻射、氣溫、風、降水，有時是季節性、有時是時間性、有時是長期性、有時短期性，因此要做好校園規劃工作，必須針對當地的氣候狀況，力求改善而創建衛生、舒適的學校環境。(3)方位：校舍方位深深影響學校整體環境，如視覺環境、聽覺環境、通風、溫度、空間、配置，為了達到舒適安全的理想，並增進教學效果，必須對各種方位之優劣點深入了解，以便作為校園規劃之重要參考。(4)採光：校舍採光環境優良，師生均感舒適安全，無形中就可增學習效率；反之，採光環境不良，則師生必因眼睛疲勞，而產生煩躁不安及緊張的狀況，學習效果差且可能會導致學生視覺的損傷，因此如何規劃最佳的採光環境是一件不容忽視的事。(5)色彩：色彩影響人類心理與生理至鉅，並具有鼓舞精神促進智慧，增進美感享受的作用。優美的色彩環境，不但能減輕學生視力疲勞，激發學習興趣，更能陶冶學生身心，進而培養學生優良的氣質。因此學校色彩佈局，也是校園規劃之重要主題。(6)通風：新鮮的空氣使人心曠神怡精神百倍，學習效率自然提高。相反地如處在一個通風不良，空氣污濁的校舍內，很容易引起師生頭暈疲勞或煩躁不安，而導致學習效率低落，嚴重時甚至會導致學生窒息，精神萎靡，因此校舍內空氣必須經常保持清新通暢。(7)音響：構成學校聽覺環境的因素，包括校內的聲音環境、校外周遭的聲音環境，

噪音使人心理感到不舒服，其潛在的傷害力是不容忽視，因此要防治學校之噪音，也是要從校內和校外著手。學生在學校內學習，若能有一個寧靜的環境，必定能集中注意力，產生良好的學習情緒。(8)建材：校舍建築材料品質的良窳，能否適材適用，影響校舍的安全、實用及美觀，欲做好校園規劃工作，必須對建築材料有相當的認識，才能充分利用其優點，發揮其特性，去創建出理想的校園。以下分別加以說明：

一、打造親人的校園：

根據「親人」的理念，打造良好人與人互動的校園建築，以學校師生活動為主，並了解校地附近居民與人口的人文因素，將校園裡的校舍、庭園、運動場地及附屬設施等組成要素，整體合宜適當的安排與配置，以創建最佳的人與人互動的教育情境，讓校園成為具有生活機能社區，打造親人的校園。

二、打造親學的校園：

根據「親學」的理念，打造良好學習與教學的環境，完善的配置計畫，規劃學校整體的親學環境，如視覺環境、聽覺環境、通風、溫度、空間、配置，為了達到舒適安全的理想，並增進教學效果，必須對各種方位之優劣點深入了解，作為親學規劃之參考，打造親學的校園。

三、打造親山的校園：

根據「親山」的理念，建造林間景緻親山道，做好山林保育的工作，根據校園的地形、地勢、方位、氣候、給水、排水等自然環境與社會環境的客觀條件，遵循整體、實用、安全、經濟、美觀、衛生、發展與評鑑等校園的規劃原則，打造親山的校園。

四、打造親水的校園：

根據「親水」的理念，打造水岸景觀的親水區，做好水岸維護的工作，根據影響校園規劃的水文因素，如風雨降水、水流方向、水流速度、枯水期、洪水期，包括季節性、時間性、長期性、短期性的等水文資料，力求校園安全舒適原則，作為親水規劃的參考，打造親水的校園。

五、打造親築的校園：

根據「親築」的理念，以學校發展特色的核心主軸，選擇最佳的校舍組織型式，配置合理的組織關係，透過一定的主體、賓體、背景、平衡、比例、韻律、性格、對比、權衡及和諧原理，將校舍建築與附屬設施，作最佳組合，以建造理想舒適富美感的校園，銘記校園建築的生命故事，打造親築的校園。

參、政治大學校園十景賞的活動設計簡介



校園規劃是一種創造性的藝術工作，以創造的原理和合作的精神為基礎，必須根據校園的地形、地勢、方位、氣候、給水、排水等自然環境與社會環境的客觀條件，遵循整體、實

用、安全、經濟、美觀、衛生、發展與評鑑等校園的規劃原則，選擇最佳的校舍組織型式，配置合理的組織關係，透過一定的主體、賓體、背景、平衡、比例、韻律、性格、對比、權衡及和諧原理，將校舍建築與附屬設施，作最佳組合，以塑造理想舒適富美感的校園。因此，完善的配置計畫是做好校園規劃工作的基礎。完善的配置計畫，首在充分了解校地的特性，包括校地的地質水文自然因素、校地附近居民與人口的人文因素，及校地自然景觀空間之美學分析；其次是將校地平面作合理的分區規劃，完成校舍增建改建工作，充分建立與掌握各校特色與風格，並應在教育原則、整體原則、經濟原則與美觀原則的大前提下，配合校地所處的自然環境、社會環境及學校預定規模、未來發展等條件，做庭園配置、動靜分明、發揮功能的理想校園配置分區規劃。

政治大學是一所以人文社會科會研究人才著稱的大學，民國十六(1927)年成立於南京，歷經戰亂滄桑遷移，民國四十三(1954)年在台北復校，翌年由教務長、訓導長、總務長、會計主任及教授代表組成校舍興建委員會，校長擔任主任委員，積極籌劃新校舍之籌款與興建事宜。政大總務處秉持校長以「人文關懷」、「專業創新」、「國際視野」為核心主軸的治校理念，在「統合資源」及「健康校園」兩大方向，依據校園規劃的原則全力推動一系列的校園環境規劃與校園建設維護工作。歷經五十多年後，目前已政治大學發展成為文、理、法、商、教育、外語、傳播、社會科學、國際事務九大學院的綜合型大學，逐年來在台北市文山地區，依山畔水建築校園，山林自然蒼翠，水岸景觀宜人，校地面積一百多公頃，校舍環境院館大樓各具學術特色，校區座落於指南山下，有景美溪、醉夢溪二條河流宛延流過校園，有萬壽、道南、恆光、渡賢及濟賢五座橋樑連結政大人的教學、服務、研究及學習，生活與社區居民緊緊相繫於銜接，如何能夠把「人、學、山、水、築」的複雜元素，融入於活化校園建築，連接學習與生活，顯得特別的重要。

歸納政大校園之「人、學、山、水、築」的複雜元素，發現如果能夠將政大校園建築的水岸景觀浪漫氣氛，校舍建築環境打造成具有大學城特色的社區，推展考量校園生活機能與生命故事的建造，並努力於塑造校園建築的文化景觀。於是展開了推動「政大校園十景賞」的活動設計，以下分別從：1.日昇：朝迎晨曦登樟山，2.日落：暮送夕陽步長堤，3.春耕：醉夢湖畔品學思，4.夏耘：環山森林浴創想，5.秋收：好漢登坡眺願景，6.冬藏：紅櫻綻枝望新年，7.親民：景美溪旁踏車行，8.愛物：指南山下觀魚游，9.精實：四維堂內學毅梅，10.誠心：八德道路習鴻儒…等十景，推動銜接著政大人生活的日昇日落、春夏秋冬與親愛精誠的校訓的活動設計，讓來到政大校園的教學、服務、研究、學習、參觀、旅遊或駐足的日子，每一天都是融合人文氣息深刻體會的心智啟發，也將會是政大人生命中最美好的回憶。

一、日昇：朝迎晨曦登樟山：

清晨五點多，當朝陽從東邊的指南山脈升起，頂著晨曦微光，從圖書館前廣場出發，右轉經過濟賢橋，沿著環山三道的林道，從山上涼亭，順著登山棧道上行一千公尺，登到政大最高點樟山寺，俯看整個大台北盆地，欣賞大台北城市的清醒，享受晨間的靜謐，構築每個人從政大出發的偉大夢想。

二、日落：暮送夕陽步長堤：

每當傍晚時刻，順著政大長堤，欣賞日落水岸的景觀，由萬壽橋或道南橋旁出發，順著景美溪遠眺校園最南端的恆光橋，黃昏的夕陽餘暉晚霞滿天如詩如畫，依著醉夢溪畔、渡賢橋、濟賢橋，經過圖書館、井塘樓、社資中心走出東側小門，沿著登山道上到指南宮，遠眺大屯山脈與觀音山系相接的淡水漁人碼頭，是政大學伴談學論術的道場，許許多多學長們的成功故事的起點，都在這條路上發生。

三、春耕：醉夢湖畔品學思：

春天的政大生態，充滿大自然的生命力，山間的楓香、牛樟又再度長出新枝嫩芽，從四維堂與行政大樓之間出發，順著風雨走廊，經過渡賢橋，沿著環山一道經過傳播學院、道藩樓，左轉往行健道方向，步上政大精神堡壘廣場，來到隱藏在百年樓與季陶樓之後的醉夢湖，是政大文人雅仕品學沈思的好地方，許許多多學長們的文學作品都在醉夢湖畔春耕萌芽。

四、夏耘：環山森林浴創想：

仲夏的午後，環山道旁的油桐花雪剛謝了季節，從圖書館之後的濟賢橋出發，沿著環山三道慢慢走，來到山上網球場，順著球場邊的步梯，可以登上政大景緻最佳的森林步道，林間鳥語花香，沐浴在充滿芬多精的大自然，消暑創發新想，思考理路流暢，順坡上山可到行健步道山頂涼亭公園的相思林，下坡直達醉夢溪畔的步道，向右可至文學院、外語學院及傳播學院，是政大教授們喜愛的夏耕步道，許許多多大師們的重要鉅著都在環山森林浴創想。

五、秋收：好漢登坡眺願景：

政大的秋天，環山一道的楓香樹葉，漸漸褪去翠綠轉為褐黃，校園廣場的台灣欒樹結滿紅色蒴果，渲染政大校園的秋意，從文、理、法、商、教育、外語、傳播、社會科學、國際事務九大學院校舍院館下課的學生們，沿著環山一道的楓香大道，欣賞大自然的轉化，經過政大的山上城堡—藝文中心，來到創校校長蔣公銅像前，向左登上好漢坡道的百階梯道直達天際線，夜裡回到棲息的自強宿舍，滿天盡是星光閃閃。俯看大台北盆地，燈光閃亮，左觀新光三越摩天樓，右賞台北一〇一世界最高樓，是政大仕傑返巢休憩的夢鄉，許許多多學長們都在此眺願景構築生命的理想，找到發展的方向。

六、冬藏：紅櫻綻枝望新年：

大約在歲末年初的時節，冬天的寒風由校園的北方吹來，政大校園的自然生態靜謐以待，早晨從恆光橋出發，左轉由後山校門進入校區，這時楓香大道盡是滿地乾枯的楓紅落葉，冬季的政大已經有些寒意。來到蔣公銅像前，右轉環山二道，登上俗稱布達拉宮的自強九舍，左邊坡地的山櫻已是紅花滿枝綻放，正在迎接著新年的到來，祈願希望來年大家會更好。

七、親民：景美溪旁踏車行：

政大校園是大學城的生活機能社區，政大人的生活、學習與社區居民緊密連接，搭乘大台北捷運系統木柵線，來到台北市立動物園站下車，可以順著景美溪岸踏車而行，一路水岸景觀盡收眼底，經過萬壽橋與道南橋下的鐵馬道，來到政大校園最大型建築—綜合院館旁，可以停車駐足觀賞景美溪左岸景觀，是政大人觀景賞河的好地方，許許多多學長們的愛情故

事都在此浪漫氛圍中編織，學子佳侶的吐露心聲，結緣政大尋獲良伴，踏實迎向未來。

八、愛物：指南山下觀魚游：

政大校園環境自然生態，鳥語蟲鳴伴花香，依山畔水興建築，從濟賢橋頭順著水岸階梯來到指南山下，沿著醉夢溪水流方向南行，山邊成長著政大復育成功的野薑花群，飄送著樸素的清香，緩緩步行經過渡賢橋下通道，來到醉夢溪與景美溪交會的河口，沿途設有四個親水步梯，是政大人觀賞魚游的最佳的景點，觀看指南山下醉夢溪裡魚兒悠遊自在，心記愛物惜物胸懷，培養樂觀博學經世情懷。

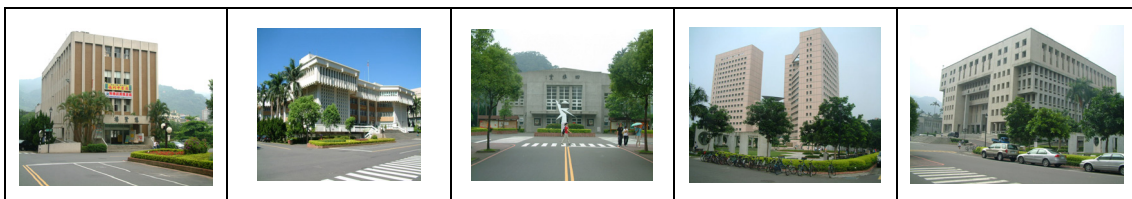
九、精實：四維堂內學毅梅：

走進政大校門，堂堂正正四四方方的第一棟建築就是四維堂，由於政大首任校長就是當年將「禮、義、廉、恥」四維推廣為各級學校共同校訓的先總統蔣公，四維堂命名由來也與此有關。在早期，四維堂是學生們聽取校長訓勉的主要集會場所，也是重大會考的考場，鼓舞著政大人學習堅毅卓越。雖然它與周圍的高樓多麼地不協調，但四維堂仍將堅守它的崗位，紀錄著每位政大人的歡笑與血淚，陪著政大人度過喜樂與煩憂，政大人的四維堂就等於政大人的堅毅精神象徵。

十、誠心：八德道路習鴻儒：

進入政大校門，八德道就在綠瓦灰牆的果夫樓與志希樓之前，號稱政大第一大道，勉勵政大人第一項修鍊「忠孝仁愛信義和平」，東自逸仙樓、學思路，經過研究大樓、商學院大樓，資訊大樓，銜接集英樓，是政大校園裡的主要教學區，許多大師們講學論道，引經據典教導莘莘學子奮發向上，陪著政大人走過穩定與成長的春風歲月，熱心於學習鴻儒典範的人文關懷、專業創新與國際視野，完成學習畢業經過八德道洗禮，走出政大校門就是政大人博學經世生涯的開始。

肆、結語



綜合而言，我們必須深刻再次體認校園規劃、校舍建築是永久性的教育投資，除了關係著學校未來的發展，也肩負化育莘莘學子在此求真、求善、求美的任務，是國家紮根的百年大計，必須謹慎周詳的評估與考量學校校園建築的組織文化塑造功能，以創建一個優良有文化的校園，充分發揮學校環境應有的教育功能，以創建最佳的學校文化與教育情境，讓校園規劃、校舍建築產生教育的功能。因此，本文首先從活化校園建築連結學習與生活，主要是從「統合資源」與「健康校園」著手，不僅應從校園建築規劃的健康、節能、減廢、生態及

美化等著手，更須考量校園生活機能與生命故事的建造，並努力於塑造校園建築的文化景觀。因為校園環境可以左右人的心情，學校的花草樹木、庭園設計、建築物的造型、色彩和整體氣氛，都會影響學校文化的氛圍與塑造，進而影響學校各種成員的性格與身心健康。所以學校校園的建築與庭園的外觀及內部設施均應追求美感塑造文化，提供親切、自然、舒適與愉悅的身心享受。

其次，本文在學校校園建築與庭園規劃設計探討，指出活化校園建築連結生活與學習，應該考量「親人」、「親學」、「親山」、「親水」、「親築」之環境規劃與建設維護的服務方向，應用美學上之「韻律、平衡、對稱、統一、和諧」的設計理論，正確地顯現建築物的性格，並運用適當的權衡關係，縮短師生距離，產生視覺、聽覺及空間上的安適感，以發揮塑造學校文化的功能。規劃有文化的校園並注意到校園的整體美化而非局部美化，顧及學校環境與周圍環境之調和，注意融入學校精神文化特色，以學生為主體注意學生文化的塑造，同時注重學校建築與庭園的文化塑造，應是持續的、長期的，也應是求精的、求新的工作，藉以創建最佳的學校建築與學校文化的教育情境。

第三，雖然本文以「政大校園十景賞」的活動設計為例，推展校園生活機能與生命故事的活化校園建築連結生活與學習的案例，努力於塑造校園建築的文化景觀，透過政大校園十景的『故事』、『儀式』、『實質象徵』及『語言』等四種最有力的文化學習，作為銜接政大人生活的日昇日落、春夏秋冬與親愛精誠的校訓精神，建構學校校園景觀的象徵性的活動、共同行為模式、基本假定，來塑造優質的學校校園文化，以創造校園規劃、校舍建築的最佳教育功能，發揮激勵學生向善向學效能，讓校園規劃與校舍建築盡力地提高教學與學習的成效。但是，從活化校園連結生活與學習的觀點看『校園規劃與學校建築』，其工作推動可說是一項範圍廣、時間長、程序繁、責任重的服務，必須重視團體的運作歷程，成立規劃委員會，透過參與、整合與落實的原則，發揮集思廣益的力量，講求主動、效率、適用、創新的精神，參考學校傳統特色、社區背景及未來發展，訂定校園規劃藍圖，使其在整體規劃下逐步辦理，並展現學校特色，發揮學校環境教育與情境教育的功能。

伍、參考書目

- 王振如(2001)。大專院校生態環境基礎研究 --用電耗能、綠化與保水。台南：國立成功大學建築學系碩士論文。
- 林志成(2001)。學校建築設計的溝通與發展。載於教育部主編，新校園運動特輯(第80-85頁)。臺北市：作者。
- 政治大學總務處(2006)。政大校園十景賞。2006/11/1，<http://www.ga.nccu.edu.tw/>
- 黃世孟(2000)。學校建築研究。臺北市：建築情報季刊雜誌社。
- 陳木金(2003)。學校領導研究。台北：高等教育出版社。
- 湯志民(1986)。國民中學學校建築研究。台北：五南出版社。
- 湯志民(2000)。學校建築與校園規畫。臺北市：五南出版社。
- 臺灣省教育廳(1991)。國民中小學校園規劃。南投：臺灣省教育廳。

致謝：本文政治大學校園景觀照片，係由政治大學總務處環保組組長連國洲先生的協助拍攝，在此特別地致謝！