

「玩」石頭

蔣惠珍、沈淑嫻

一、緣起

帶孩子尋訪大自然時，不論上山或下海，可為自然歷史留下見證的，非石頭莫屬。因此在欣賞各式各樣石頭之後，興起與孩子們一起向石頭學習的念頭。

二、教學設計

(一) 教學目標：

1. 能運用感官仔細觀察，並描述石頭的特徵。
2. 培養動手動腦的創新研究精神。
3. 能以擬人化方式與石頭書信對話。

(二) 能力指標：

1. 藝術與人文學習領域

- 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。
- 1-2-3 紀錄與表現自己所見及所處的事物與情感。
- 2-2-1 欣賞各種自然物之美。
- 2-2-2 互相欣賞同儕間的作品，並能簡單描述其美感特質。
- 1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質。

2. 語文學習領域

- B1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。
- C1-2-4 能有禮貌表達自己意見，愉快與人溝通。
- F1-3-4 能配合日常生活，練習寫作簡單的應用文。

3. 數學學習領域

- N1-9 能透過感官活動感覺一個量，並能對兩個同類量做直接比較。

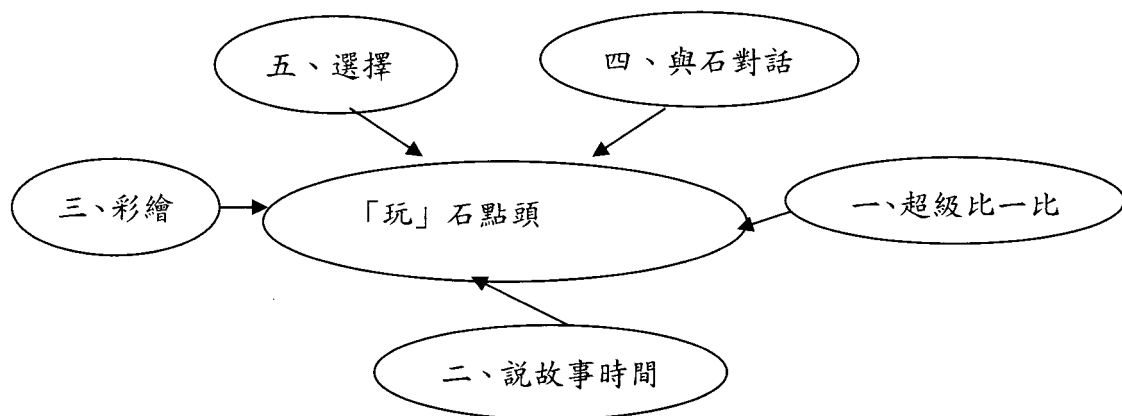
(三) 適用對象：

1. 三年級以上學生。
2. 較缺乏挫折容忍力的孩子

(四) 教材來源：自編

(五) 教學時機：彈性時間（*活動進行需持續觀察一年）

三、課程架構



四、課程設計

活動名稱	教學活動	教學時數	教學資源	評量方式	能力指標	十大基本能力
超級比一比	活動一：學生分組發表，並記錄在學習單上。 1 觀察同一組石頭的顏色。 2 先用手掂掂看作估測比較大的石頭比較重。 3 再用天秤測量實際的重量。 4 能清楚說明估測的方法及重量。	1 節	天平 石頭	發表	數學 N-1-9 語文 B1-1-3 C1-2-4	四表達溝通與分享 七規劃組織與實踐
說故事時間	活動二： 1 蒐集有關石頭及恆心、耐心的故事。例如：「點石成金」、「鐵杵磨成繡花針」、「失落的一角」 2 說故事時間請小朋友溫柔的撫摸寶貝石頭。	彈性運用	石頭故事	冥想	語文 B1-1-3 藝術 1-3-3	三生涯規劃與終生學習 九主動探索與研究

	3 長期細心觀察這段時間石頭的變化。					
彩繪	<p>活動三：</p> <p>1 觀察告一段落後，指導學生在石頭上利用蠟筆或水彩彩繪，再噴上透明漆，以增光彩及保存。</p> <p>2 畫以前，先想像他是一個人物或是一種動物的形象，加入自己的喜好和情感。</p>	1 節	石頭 畫具 透明漆	能發揮創意，為自己的石頭美化。	藝術 1-2-1 1-2-3 2-2-2 1-3-3	二欣賞表現與 創新 七規劃組織與 實踐
與石 對話	<p>活動四：</p> <p>1 為自己彩繪的石頭取名字。</p> <p>2 寫下 100 個字來敘述這個石頭，把自己當作是石頭，以第一人稱來作自我介紹。</p> <p>3 讓學生漸漸將自己的思維進入石頭的世界。</p> <p>4 讓學生分享自己寫的內容，並帶著自己的石頭展示。</p> <p>5 請學生用自己的石頭娃娃去找另一個石頭娃娃對話聊天。</p> <p>6 請學生分享自己交了哪些朋友。</p> <p>7 你有什麼話想對你的石頭娃娃說呢？</p>	2 節	石頭 空白的紙	能勇於說出自己的想法	語文 C1-2-4 F1-3-4	四表達溝通與 分享
選擇	<p>活動五：</p> <p>1 請學生說說是什麼樣的原因選擇畫下這樣的娃娃，並且為什麼這樣來寫這樣的娃娃？寫完之後有什麼發現呢？</p> <p>2 老師再引入「撿石頭」這則故事。</p> <p>3 請學生省思後說出自己想要選擇的是怎樣的石頭和怎樣的人生，並說出原因。</p> <p>4 指導學生完成學習單，並鼓勵學生慎抉其選、選其所愛、愛其所選；並能尊重別人的選擇。</p>	1 節	學習單 著色工具	積極參與討論，踴躍發表。	語文 C1-2-4 F1-3-4	四表達溝通與 分享 三生涯規劃與 終生學習

五、教學小耳朵

- (一) 活動進行需持續一學期以上，故建議學期初即可安排進行。
- (二) 選擇硬度較高且較粗糙的石頭，以方便觀察，且不易毀壞。
- (三) 活動進行中，教室可安排石頭放置的展覽區，不會被破壞的地方。
- (四) 活動結束後，此項作品可當花圃裝飾或作為其他校園美化之用。

六、參考資料

- ◎吳淑妤(民89)看！我們的國家公園學習手冊，大地地理出版，頁86、頁53。
- ◎謝爾·希爾弗斯坦著，鍾文音翻譯(民89)，失落的一角，玉山社出版。
- ◎謝爾·希爾弗斯坦著，鍾文音翻譯(民89)，失落的一角會見大圓滿，玉山社出版。
- ◎「撿石頭」

從前……有個小女生不小心救了一個小精靈，小精靈為了答謝她，帶她到精靈路上，並告訴她，精靈路上的每顆石頭都象徵著她未來的伴侶但在精靈路走完之前必須選一顆石頭，不過只有三次機會……於是小女生開始走著，一顆發光的石頭吸引著她，她拿起發光的石頭，小心翼翼的捧在手心，發光的石頭帶著微熱溫暖了小女生的手及心靈，小女生就這樣小心的捧著，發光的石頭似乎也與她相呼應，小女生想“這大概是我想要的……”可是走了一段路之後，小女生看到炫麗的石頭，她開始迷惑了，發光的石頭給她安全及溫暖的感覺，可是絢麗的石頭讓她感到浪漫熱情，於是她選擇了絢麗的石頭，放棄了發光的石頭，後來她開始後悔，她開始想念那顆發光的石頭，可是她不能走回頭路，因為是她選擇的……，後來她看到一顆水藍色的石頭，她感受到它的智慧所以她拿起那顆水藍色的石頭，沒想到水藍色石頭卻凍傷了她的手，她又開始想念那顆發光的石頭，但漸漸的，水藍色石頭不再那麼冰冷，它教導小女生成熟與智慧……雖然路還沒走完，但小女生想這是最後一顆了。小女孩輕撫著手中那塊水藍色的石頭，然後輕輕地放下……“我開始明白，有得選擇是一種幸福……但也是一種痛苦……因為妳永遠必須為自己的選擇擔負責任……”“小精靈……謝謝你，我不選擇了…未來太長…而我們有太多的時間去思考。也許有一天緣

份到了…不是選擇…也沒有刻意…會有一顆石頭…悄悄地鑽到我的手上…到時候即使我想甩…也甩不掉啊……”小女孩像是開悟般地笑了笑…精靈望著下定決心的小女孩……輕舞著他背上的翅膀…風很輕…輕得載不動雲彩……人生不就是不斷的選擇的過程嗎？希望大家都能慎選所愛，愛你所擇?!!

七、結語

整個的活動結束之後，發覺自己和學生都成長不少。尤其在『與石對話』的活動中，透過活動學生真正的將自己融入石頭娃娃的世界，石頭與他的距離不是遙遠陌生，竟是如此親近。並且在遊戲中，能藉著石頭娃娃，開心的在無防衛的情境下，放開自己、改變心情，經由石頭娃娃展現出原本的自己；在「選擇」的活動中，可以發現學生的自我會投射在石頭娃娃裡，把自己的喜好、自己的心情寫進娃娃裡，而這個石頭娃娃的形象，其實就是自己羨慕、想要的樣子或象徵，讓老師更能了解學生心理層面的需求，而達到「完形治療」的效用。

當自己更深一層去思考時，自己的人生不也是一連串的選擇嗎？為自己選擇、為另一半選擇、為孩子選擇、…在取捨之間是種喜悅，但也是一種痛苦。「人生不就是不斷的選擇的過程嗎？希望大家都能慎選所愛，愛你所擇！」