



臺灣前輩藝術家 主題課程設計

謝婉妮、黃慧貞、張可芳

一、教學活動名稱：

臺灣前輩藝術家——陳進、林玉山、楊三郎、李澤藩、廖繼春、顏水龍

二、學習領域：藝術與人文領域

三、學習階段：第一、二、三學習階段

四、授課節數：每一主題單元為2節，共12節課

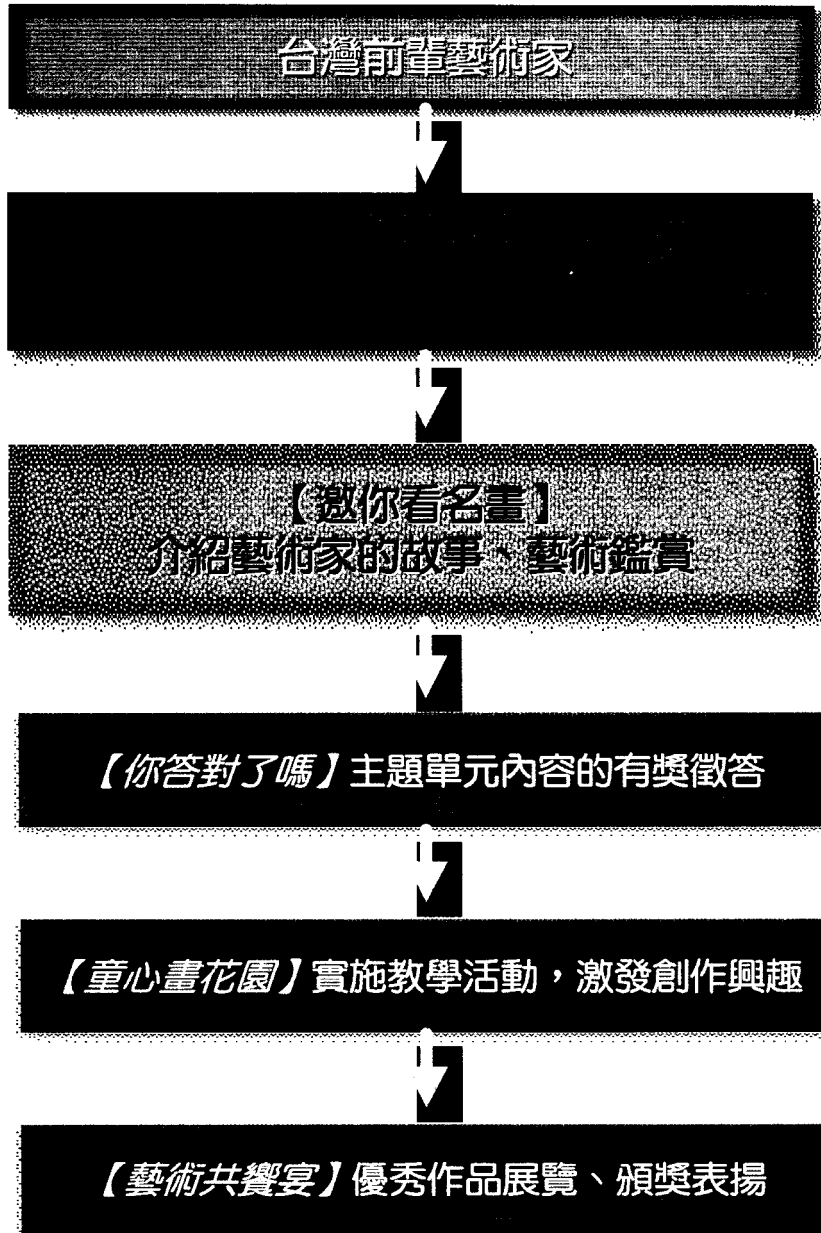
五、設計理念：

以學校為本位的課程規劃是當今教育改革中，希望建立學校的發展特色、結合社區資源與發揮教師專業自主的重要議題，學校如何在現有體制下規劃屬於社區的、教師的或學生家長與學生的藝術教育課程，必須了解社區與環境的資源、發展與限制，尋求相關專長的教師群或爭取補助、建置以藝術為學校發展的教學資源與設備，本校即是基於這樣的理念，依據學校中的教師專長，作為發展和規劃以「學校為本位的藝術教育課程」，並以學生為中心，規劃出最貼切生活面的相關學習活動，營造一個人文藝術的校園。

本校所規劃的本位課程—「藝術花園」，其教學活動課程已經進入第三年，第一年以「西洋藝術大師」為主題，規劃一連串有系統的課程與教學，讓孩子們在欣賞、仿作、扮演的潛移默化中，擴展其藝術視野，激發參與藝術活動的興趣，除了榮獲台中市學校特色課程評鑑第三名，也獲得行政院災後重建計劃專款補助，另外由文建會與故宮博物館策畫的「台灣本土美術家作品校園巡迴策展」活動，於全省五十所示範小學起跑，本校也獲得殊榮。而有鑑於過去自編的主題教學活動，經常面臨藝術教育資源之不足，此次課程整合本土美術家畫作與數位藝術資源，以『臺灣前輩藝術家』為主題，第一學期介紹陳進、林玉山、楊三郎；

第二學期為李澤藩、廖繼春、顏水龍等臺灣前輩藝術家，使每位學生能了解藝術與生活的關連，能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈並擴展其藝術視野。

六、主題課程架構圖：



七、主題單元課程內容：

邀你看名畫 (第一週)	台灣前輩膠彩家 ～陳進	台灣前輩水墨畫家 ～林玉山	台灣前輩油畫家 ～楊三郎
你答對了嗎 (第二週)	思考討論 有獎徵答	思考討論 有獎徵答	思考討論 有獎徵答
童心畫花園 (第三週)	藝術學習單 創作表現	藝術學習單 創作表現	藝術學習單 創作表現
藝術共饗宴 (第四週)	創作作品展覽 藝術學習單展覽	創作作品展覽 藝術學習單展覽	創作作品展覽 藝術學習單展覽
教學活動內容	瞭解膠彩畫的特性，認識畫家的時代背景與不同創作媒材方式。	感受水墨畫的筆法和墨色豐富的變化，學會正確題字落款。	認識油畫的筆觸技法，學會擺設靜物的要點與構圖。

邀你看名畫 (第一週)	台灣前輩水彩畫家 ～李澤藩	台灣前輩抽象畫家 ～廖繼春	台灣前輩鑲嵌畫家 ～顏水龍
你答對了嗎 (第二週)	思考討論 有獎徵答	思考討論 有獎徵答	思考討論 有獎徵答
童心畫花園 (第三週)	藝術學習單 創作表現	藝術學習單 創作表現	藝術學習單 創作表現
藝術共饗宴 (第四週)	創作作品展覽 藝術學習單展覽	創作作品展覽 藝術學習單展覽	創作作品展覽 藝術學習單展覽
教學活動內容	認識水彩畫特色，水彩的有趣技法，和不同時代背景風景寫生畫的創作。	認識油畫的筆觸技法，感受抽象畫的造形結構和豐富用色。	認識鑲嵌畫的製作過程，學會利用不同媒材進行創作。

八、教學活動示例：

第一單元－「台灣前輩膠彩畫家-陳進」教學活動示例（二節課）

具體目標	教學活動	能力指標	節數	評量方式
1-1 了解藝術家的生平故事。	活動一 ◎「邀你看名畫」 1.名畫說故事：教師講述台灣前輩膠彩畫家-陳進的生平故事與其時代背景。	1-3-1	10	能引起欣賞興趣並專心觀察。
1-2 認識膠彩畫的特性和有趣技法的表現。	2.名畫賞析：教師引導學生欣賞—〈悠閒〉畫作。 3.審美理解：從畫作裡的時代背景、構圖方式、用色技法等，引導學生討論膠彩畫的特色和創作表現。	1-3-2		能欣賞畫作並分析畫作的特色。
1-3 感受不同時代背景的人物寫實畫，反思環境對藝術表現的影響。	活動二 ◎「你答對了嗎」 1.思考討論： (1)〈悠閒〉這幅畫中的女主角，擺的是什麼姿勢呢？ (2)這幅畫作中，女主角全身上下佩戴著好多的飾品，請你仔細的觀察。 2.有獎徵答：	2-3-2	5分	能主動思考討論並完成有獎徵答。
1-4 透過創作的體驗，擴展自己對藝術創作的多元面貌。	活動三 ◎「童心畫花園」 1.藝術學習單：〈附錄一〉 2.創作表現： (1)教師指導學生觀察女性同學的特徵與形態。 (2)運用國畫的工筆技法表現女生的神態姿勢再上色。	1-3-3	25分	能完成藝術學習單。
1-5 能建立自信，發現自我價值，進而欣賞他人的作品	活動四 ◎「藝術共饗宴」 提供學生創作的展覽舞台和同儕觀摩的機會。	2-3-3	40分	能學會構圖的技巧和欣賞作品的創意表現



第二單元—「台灣前輩水墨畫家-林玉山」教學活動示例（二節課）

具體目標	教學活動	能力指標	節數	評量方式
1-1 了解藝術家的生平故事。	活動一 ◎「邀你看名畫」 1.名畫說故事：教師講述台灣前輩水墨畫家-林玉山的生平故事與其時代背景。	1-3-1	10分	能引起欣賞興趣並專心觀察。
1-2 認識水墨畫的特性和有趣技法的表現。	2.名畫賞析：教師引導學生欣賞-〈虎姑婆〉畫作。 3.審美理解：從畫作裡的時代背景、構圖方式、用色技法等，引導學生討論水墨畫的特色和創作表現。	1-3-2		能欣賞畫作並分析畫作的特色。
1-3 感受畫家創作靈感的構想反思環境對藝術表現的影響。	活動二 ◎「你答對了嗎」 1.思考討論： (1)你注意到〈虎姑婆〉這幅畫一手柱著拐杖，另一手正提著什麼東西？ (2)你覺得這個虎姑婆可怕嗎？她的表情像是在想什麼？ 2.有獎徵答：	2-3-2	5分	能主動思考討論並完成有獎徵答。
1-4 感受水墨畫的筆法和墨色豐富的變化，學會正確題字落款。	活動三 ◎「童心畫花園」 1.藝術學習單：〈附錄二〉 2.創作表現： (1)教師請學生發表對〈虎姑婆〉的印象。 (2)運用想像力，以水墨畫表現出不同個性的〈虎姑婆〉。	1-3-3	25分	能完成藝術學習單。
1-5 能建立自信，發現自我價值，進而欣賞他人的作品	活動四 ◎「藝術共饗宴」 提供學生創作的展覽舞台和同儕觀摩的機會。	2-3-3	40分	能發揮自己的想像和欣賞作品的創意表現

第三單元－「台灣前輩油畫畫家-楊三郎」教學活動示例（二節課）

具體目標	教學活動	能力指標	節數	評量方式
1-1 了解藝術家的生平故事。	活動一 ◎「邀你看名畫」 1. 名畫說故事：教師講述台灣前輩油畫家-楊三郎的生平故事與其時代背景。	1-3-1	10分	能引起欣賞興趣並專心觀察。
1-2 認識油畫的特性和構圖的表現方式。	2. 名畫賞析：教師引導學生欣賞-〈花與靜物〉畫作。 3. 審美理解：從畫作裡的時代背景、構圖方式、用色技法等，引導學生討論油畫的特色和創作表現。	1-3-2		能欣賞畫作並分析畫作構圖的特色。
1-3 瞭解畫家構圖的方式，反思環境對藝術表現的影響。	活動二 ◎「你答對了嗎」 1. 思考討論： (1) 這幅畫是使用哪一種顏料呢？ (2) 『花與靜物』這幅畫作，紅色的桌巾上擺放些什麼物品？ (3) 請你仔細觀察後，一一找出來。 2. 有獎徵答：	2-3-2	5分	能主動思考討論並完成有獎徵答。
1-4 認識油畫的筆觸技法，學會擺設靜物的要點與構圖。	活動三 ◎「童心畫花園」 1. 藝術學習單：〈附錄三〉 2. 創作表現： 教師請學生學會擺設靜物的要點與構圖，並嘗試多種的構圖方式。	1-3-3	25分 40分	能完成藝術學習單。 能學會擺設靜物的要點與構圖和接納不同的想法。
1-5 能建立自信，發現自我價值，進而欣賞他人的作品。	活動四 ◎「藝術共饗宴」 提供學生創作的展覽舞台和同儕觀摩的機會。	2-3-3		能欣賞並觀摩學習他人的作品。

第四單元—「台灣前輩水彩畫家-李澤藩」教學活動示例（二節課）

具體目標	教學活動	能力指標	節數	評量方式
1-1 了解藝術家的生平故事。	活動一 ◎「邀你看名畫」 1. 名畫說故事：教師講述台灣前輩水彩畫家-李澤藩的生平故事與其時代背景。	1-3-1	10分	能引起欣賞興趣並專心觀察。
1-2 認識水彩畫的特性和有趣技法的表現。	2. 名畫賞析：教師引導學生欣賞-〈西門教堂附近〉畫作。 3. 審美理解：從畫作裡的時代背景、構圖方式、用色技法等，引導學生討論水彩畫的特色和創作。	1-3-2		能欣賞畫作並分析畫作構圖的特色。
1-3 感受不同時代背景的風景寫生畫，反思環境對藝術表現的影響。	活動二 ◎「你答對了嗎」 1. 思考討論： (1) 這幅畫作，畫的是哪一個地方的風景？ (2) 請你仔細觀察畫作中的建築物。 2. 有獎徵答：	2-3-2	5分	能主動思考討論並完成有獎徵答。
1-4 嘗試以俯視的角度，完成家鄉寫生作品。	活動三 ◎「童心畫花園」 1. 藝術學習單：〈附錄四〉 2. 創作表現：教師指導學生觀察大坑的家鄉風光。 (1) 以在學校五樓的視線角度，進行寫生構圖。 (2) 運用水彩畫的渲染技法表現萬里晴空；以重疊的技法表現多層次的山巒。以黑墨法勾勒出房屋等建築物。	1-3-3	25分 40分	能完成藝術學習單。 能表現大坑的家鄉風光。
1-5 能建立自信，發現自我價值，進而欣賞他人的作品。	活動四 ◎「藝術共饗宴」 提供學生創作的展覽舞台和同儕觀摩的機會。	2-3-3		能欣賞並觀摩學習他人的作品。

第五單元－「台灣前輩抽象畫家-廖繼春」教學活動示例（二節課）

具體目標	教學活動	能力指標	節數	評量方式
1-1 了解藝術家的生平故事。	活動一 ◎「邀你看名畫」 1. 名畫說故事：教師講述台灣前輩抽象畫家-廖繼春的生平故事與其時代背景。	1-3-1	10分	能引起欣賞興趣並專心觀察。
1-2 認識油畫的特性和筆觸技法的表現。	2. 名畫賞析：教師引導學生欣賞-〈花園春景〉畫作。	1-3-2		能欣賞畫作並分析畫作構圖的特色。
1-3 感受抽象畫的造形結構和豐富用色並進行創作	3. 審美理解：從畫作裡的時代背景、構圖方式、用色技法等，引導學生討論抽象畫的特色和創作。			
	活動二 ◎「你答對了嗎」 1. 思考討論： (1) 這幅畫是使用哪一種顏料呢？ (2) 請你仔細觀察〈花園春景〉這幅畫作，你看得出來畫了哪些東西嗎？ 2. 有獎徵答：	2-3-2	5分	能主動思考討論並完成有獎徵答。
1-4 透過創作的體驗，擴展自己對藝術創作的多元面貌。	活動三 ◎「童心畫花園」 1. 藝術學習單：〈附錄五〉 2. 創作表現： (1) 教師指導學生感受抽象畫的造形和結構。 (2) 以學會吳冠中的點線面、波洛克的行動繪畫和庫寧的抽象畫，進行自己的抽象創作。	1-3-3	25分	能完成藝術學習單。
			40分	能發揮想像力透過不同媒材表現達到創作力的效果
1-5 能建立自信，發現自我價值，進而欣賞他人的作品。	活動四 ◎「藝術共饗宴」 提供學生創作的展覽舞台和同儕觀摩的機會。	2-3-3		能欣賞並觀摩學習他人的作品。



第六單元－「台灣前輩鑲嵌畫家-顏水龍」教學活動示例（二節課）

具體目標	教學活動	能力指標	節數	評量方式
1-1 了解藝術家的生平故事。	活動一 ◎「邀你看名畫」 1. 名畫說故事：教師講述台灣前輩鑲嵌畫家-顏水龍的生平故事與其時代背景。	1-3-1	10分	能引起欣賞興趣並專心觀察。
1-2 認識鑲嵌畫的製作過程與特色。	2. 名畫賞析：教師引導學生欣賞-〈採棉圖〉畫作。 3. 審美理解：從壁畫裡的瓷片特色、製作方式、技法等，引導學生觀察色彩的豐富層次和遠看具立體感呈現。	1-3-2		能欣賞畫作並分析畫作構圖的特色。
	活動二 ◎「你答對了嗎」 1. 思考討論： (1) 「採棉圖」這幅作品，是用什麼材料完成壁畫呢？ (2) 請你仔細觀察這幅作品，是由什麼形狀的小瓷片組合而成？請畫出來。 2. 有獎徵答：	2-3-2	5分	能主動思考討論並完成有獎徵答。
1-3 透過創作的體驗，擴展自己對藝術創作的多元面貌。	活動三 ◎「童心畫花園」 1. 藝術學習單：〈附錄六〉 2. 創作表現： (1) 教師指導學生認識色彩的寒暖色、視覺的前進和倒退感。 (2) 進行厚紙板的小塊面造形分割和顏色的分類與配置。 (3) 先完成構圖後，以小塊面造形的彩色厚紙板代替瓷片的方式，進行鑲嵌畫創作。	1-3-3	25分	能完成藝術學習單。
1-4 能建立自信，發現自我價值，進而欣賞他人的作品。	活動四 ◎「藝術共饗宴」 提供學生創作的展覽舞台和同儕觀摩的機會。	2-3-3	40分	能學會利用不同媒材進行創作。 能欣賞並觀摩學習他人的作品。

<附錄一>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩膠彩畫家	設計者	謝婉妮
	陳進	適用年級	各年級

_____年 _____班 _____號 姓名 _____

陳進出生在書香氣息濃厚的家庭，且受過良好的教育，使她自然流露出大家閨秀的氣質，所以她的畫能夠將周遭人物的生活面貌畫出來，下面這幅「香蘭」，畫的是一位端坐的清秀女子，想著事的模樣，就像身旁的蘭花脫俗獨立，讓整個畫面散發著優雅的氣質。請你當個『小小裁縫師』，尋找包裝紙上的色塊，以撕貼畫的方式或用彩色筆、水彩上色完成這件美麗旗袍，桌上的花盆裡可以畫上自己喜愛的花，背景的部份千萬不要留白喔！



<附錄二>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩水墨畫家	設計者	謝婉妮
	林玉山	適用年級	各年級

_____年_____班_____號 姓名_____

咦？這是什麼人呢？你猜對了嗎？是的，她就是虎姑婆！你覺得她看起來年紀有多大了？你想像中的虎姑婆，愛穿什麼樣的衣服？做什麼樣的打扮？請你幫虎姑婆畫上衣服，然後再幫虎姑婆設計一件『變裝秀服』去參加舞會吧！（可以利用糖果包裝紙、亮片、布料、彩帶或資源回收物…等）



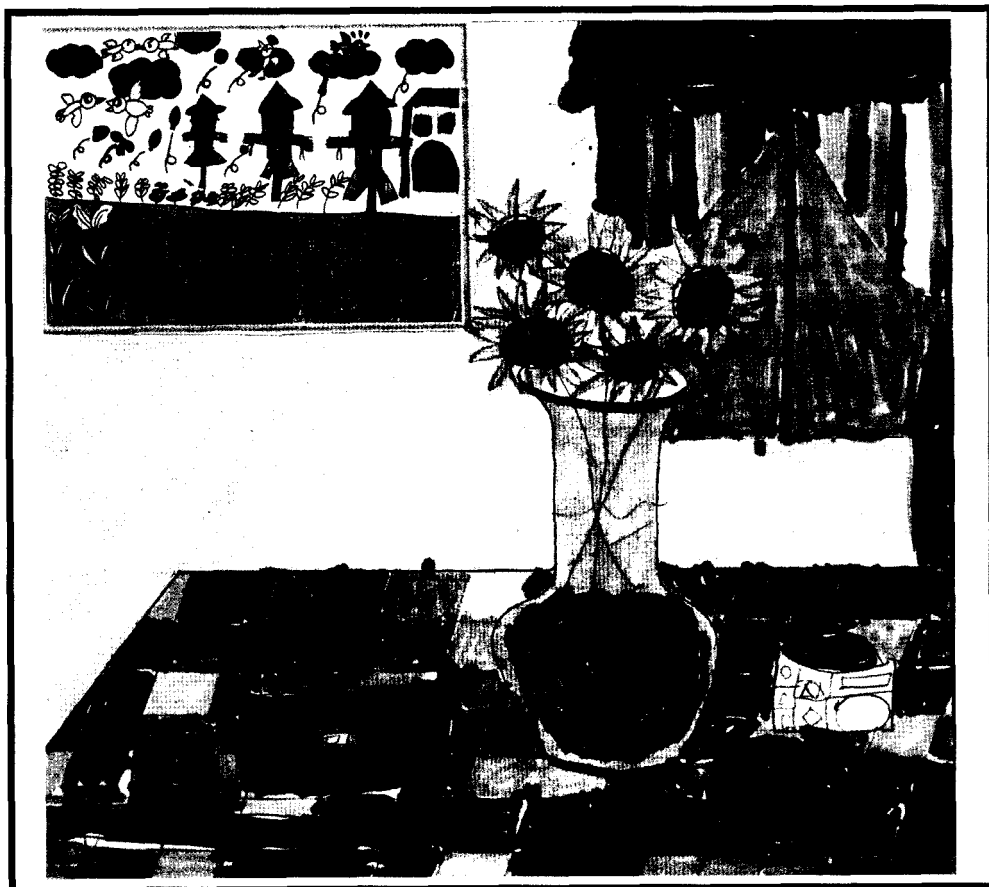
<附錄三>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩油畫家	設計者	謝婉妮
	楊三郎	適用年級	各年級

_____年 _____班 _____號 姓名 _____

小朋友，你知道什麼是『靜物畫』嗎？只要是畫下室內器物的作品，都可以叫做『靜物畫』喔！你喜歡『花與靜物』這幅畫嗎？如果你也想畫一幅『花與靜物』，你想要怎麼畫？在下面的圖裡擺設了桌子和花瓶，你可以畫上自己喜愛的花和靜物。再想想看，可以使用什麼畫具呢？彩色筆？蠟筆？水墨？還是水彩？如果把廣告顏料加上白膠調勻後，會有油畫顏料的感覺，可以試著畫畫看喔！



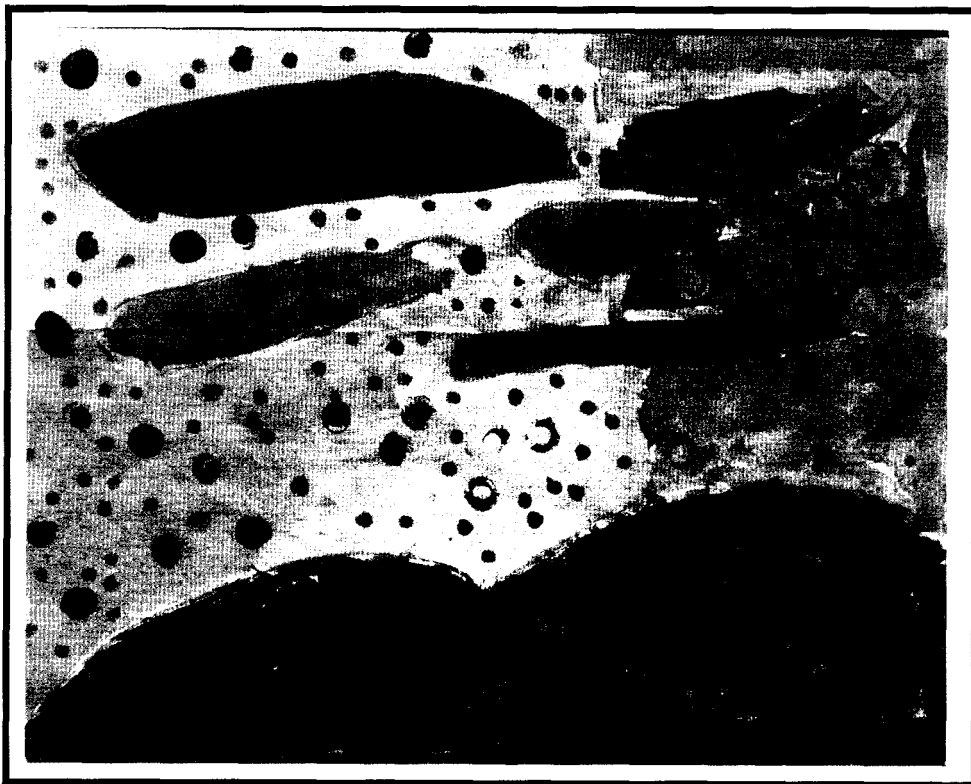
<附錄四-1>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩水彩畫家	設計者	謝婉妮
	李澤藩	適用年級	低年級

_____年 _____班 _____號 姓名 _____

欣賞過「西門教堂附近」這幅畫，是不是覺得李澤藩爺爺非常了不起？請你抬頭看看天空，當你看到一朵朵雲的形狀，你覺得看起來像什麼呢？請在畫紙上的三分之二區域畫上天空的雲朵，雲朵的造形可以發揮你的想像力！最底下的三分之一可以畫上廣闊的大地、閃爍的海洋、高低起伏的山丘或一整排的房舍和高樓。



◎ 注意事項：

請指導學生大約分出畫面的三分之二和三分之一後再進行構圖，創作的材料不拘。

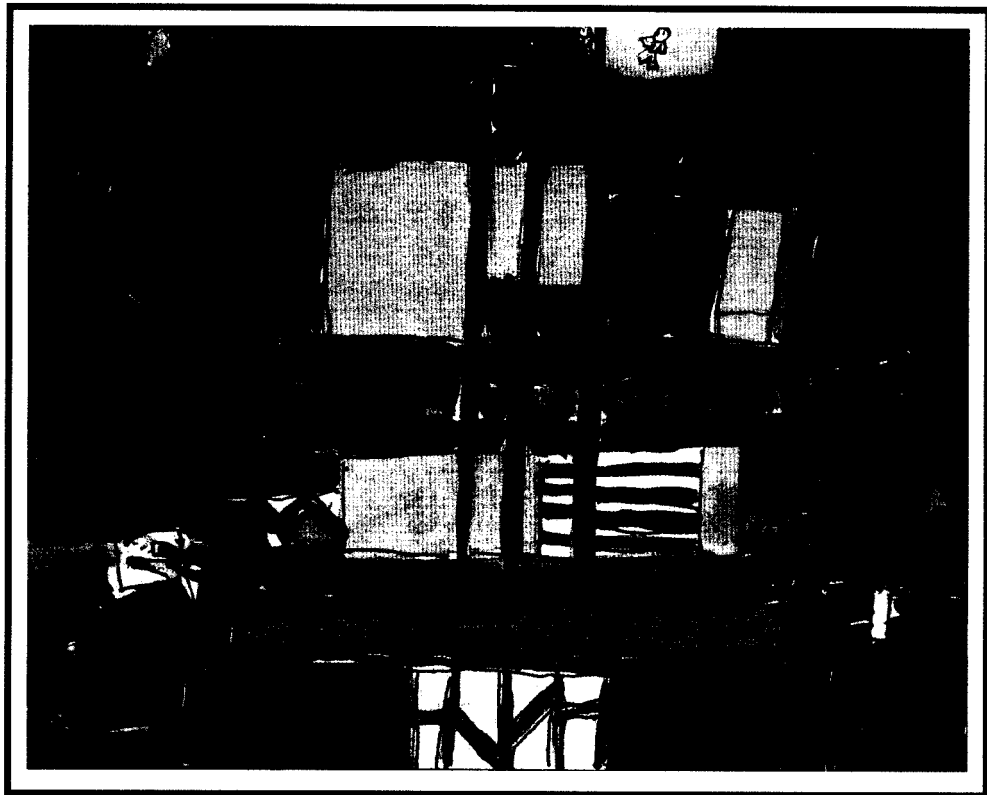
<附錄四-2>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩水彩畫家	設計者	謝婉妮
	李澤藩	適用年級	中年級

_____年 _____班 _____號 姓名 _____

看過李澤藩爺爺畫的新竹風光，想一想你有沒有可能曾經在舊相簿中，看到許多早已不存在的景物？可能是以前外婆家的三合院，現在已經蓋成新的樓房；或是以前那一條清澈見底的小溪已經找不到了；還是學校對面的工地，過了一個暑假增加好多棟的新房子？請你發揮柯南的觀察力，幫我們的校園做個「寫生記錄」，可以畫成平面或是製做成立體的「校園地圖」。



◎ 注意事項：

請指導學生能在三樓以上的視野角度（要注意安全），由上往下觀察校園建築物位置後，再進行「校園地圖」的繪製。

<附錄四-3>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩水彩畫家	設計者	謝婉妮
	李澤藩	適用年級	高年級

_____年 _____班 _____號 姓名 _____

風景水彩寫生畫對李澤藩爺爺而言，是取材自大自然的繪畫練習，是生活的體驗也是愛鄉情感的抒發，更是創作的表現。他將發自內心的情感，與生活周遭的美景融入畫中，使作品更具意義。當你欣賞過這幅畫，不妨也試著拿起畫筆，開始記錄你所看到的家鄉風景吧！



◎注意事項：請使用水彩用具來完成這張作品。

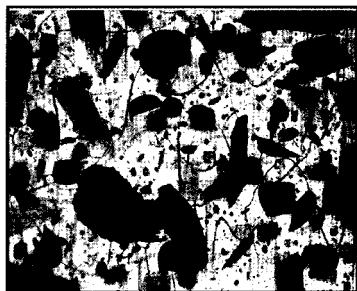
1. 上圖是我畫的家鄉風景，地點是在()。
2. 為什麼想要畫這個地方？因為()。
3. 你覺得你的家鄉風景哪裡最美？()。
4. 如果有機會，你最想到什麼地方寫生呢？()。

<附錄五-1>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩抽象畫家	設計者	謝婉妮
	廖繼春	適用年級	低年級

_____年 _____班 _____號 姓名_____



◎這是一幅以點、線、塊面交錯的方式畫的抽象畫。畫「點」的方式，是無意也偶然；畫「線」時，很隨意沒有開始和結束，但是好像能夠自由自在的游動；畫「塊面」時，看起來好像有點雜亂卻平衡地分布在畫面中，讓整張圖呈現出繽紛熱鬧的氣氛。

<作者/吳冠中/無題>

◎小朋友，請你使用黑色墨汁、和各種水彩顏色來完成<點、線、面>組成的抽象畫。

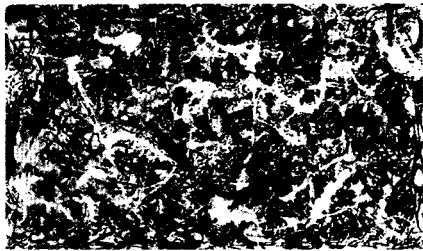


<附錄五-2>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩抽象畫家	設計者	謝婉妮
	廖繼春	適用年級	中年級

_____年 _____班 _____號 姓名_____



◎這是一幅以顏料「潑灑」或「滴流」的方式在畫布上，畫家把自己的想法與情感藉由潑灑、滴流的行動繪畫藝術表現出來。

<作者/波洛克>

◎小朋友，請你使用黑色墨汁、和各種水彩顏色來完成<潑、灑、滴、流>的行動繪畫，希望你能從創作中，體會並欣賞抽象畫的多樣表現。



<附錄五-3>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩抽象畫家	設計者	謝婉妮
	廖繼春	適用年級	高年級

年 班 號 姓名



◎這一幅作品不但線條俐落，筆觸粗獷而且色彩率性而為，這種繪畫理念被認為是表達真正心靈的感受，也擺脫了理性和美的原則。至於欣賞與否就因人而異了。

<作者/威廉.德.庫寧/女人一號>

◎小朋友，請你使用俐落的線條、粗獷的筆觸、大膽的用色，來完成抽象主義風格的畫。








<附錄六>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩鑲嵌畫家	設計者	謝婉妮
	顏水龍	適用年級	各年級

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 創作主題：海底世界、植物花卉、日月星辰
2. 分組方式：每班約分成三組，採分工合作學習方式共同完成藝術學習活動的創作作品。
3. 紙張大小：對開粉彩紙。
4. 所需材料：(1) 彩色厚紙版。(2) 剪刀、白膠。
5. 製作方式：將學生分組後，先在對開粉彩紙上構圖，再使用剪刀把彩色厚紙版剪成      等大小不一的形狀後，依照構圖形狀和色彩配置進行拼貼。








<附錄六>

台中市北屯區軍功國民小學學校本位課程「藝術花園」學習單

主題名稱	台灣前輩鑲嵌畫家	設計者	謝婉妮
	顏水龍	適用年級	各年級

_____年 _____班 _____號 姓名 _____

1. 創作主題：海底世界、植物花卉、日月星辰
2. 分組方式：每班約分成三組，採分工合作學習方式共同完成藝術學習活動的創作作品。
3. 紙張大小：對開粉彩紙。
4. 所需材料：(1) 彩色厚紙版。(2) 剪刀、白膠。
5. 製作方式：將學生分組後，先在對開粉彩紙上構圖，再使用剪刀把彩色厚紙版剪成      等大小不一的形狀後，依照構圖形狀和色彩配置進行拼貼。

