



“遺忘了的記憶”~繪本主題式閱讀教學

劉瑞香、段筠心

(一) 緣起

「生命教育」「融合教育」「繪本讀書會」「親師合作理念」…，哇！如此多的概念加上「九年一貫教改」的新新觀念，在腦海裡即常產生不少有趣的教學模式。

前些年在自己班級中剛好有位家長，在繪本故事閱讀教學方面經驗豐富，幾次班親會聚會下來，親師建立良好的教育理念，於是我們想在現今的領域教學中，將社會領域、健康與體育、語文領域配合有趣且生活化的繪本故事閱讀，透過讀書會的方式，帶領孩子們進入「生命教育」的殿堂~老年人溫情篇“遺忘了的記憶”！！

(二) 教學理念分析

人因年老在生理上發生變化，生病或失憶的老人家故事，使孩子認識人生的起落與生老病死，並用心體會祖孫親情與忘年之交的友誼，對需要關懷的老人意義深遠。進而延伸能以柔軟的心來感受他人的不便與痛苦。(能表達真切、並能書寫成句、成文)
語文領域

從家庭倫理中了解親人的往來、親情的表現、孝道的實踐(理解、體認和實踐)
社會與綜合領域

從健康與體育教學中，讓學童了解老年人的身體功能退化現象(如骨骼與肌肉系統的退化)、慢性病或睡眠障礙及其獨自生活與心理空虛等現象(體驗回饋) 綜合領域

(三) 繪本故事書基本資料

書名	作者/譯者/繪者	出版社	故事簡介
先左腳，再右腳	文·圖：湯米德包羅文 譯：漢聲雜誌	漢聲 出版社	包柏（爺爺）和小包（孫子）是很親密的好朋友，小包小時候是由包柏抓住小手”先左腳，再右腳”而學會了走路。但小包五歲生日過沒幾天包柏生病且無法行動和說話。小包學著幫忙照顧爺爺，也開始”先左腳，再右腳”教會爺爺走路...
跟著爺爺看	文：派翠西亞·麥蘭赫蘭 譯：楊珮榆 圖：黛拉博·雷伊	遠流 出版社	約翰最喜歡爺爺的房子，因為他是透過爺爺的眼睛來看的。爺爺的眼睛雖然看不見，但他有一套屬於自己的「看法」。
威威找記憶	文：梅·法克斯 譯：柯倩華 圖：茱莉·維瓦斯	三之三文 化出版社	小男孩威威住在老人院隔壁，他幫南西老太太找回失去的記憶。老人院裡的每一位老人和威威有深刻的互動
愛織毛線的 尼克先生	文：瑪格麗特·懷德 譯：柯倩華 圖：迪·赫克絲利	上誼 文化 出版社	尼克先生和喬莉太太最愛一起在火車上織毛線，但是喬莉太太生病住院了，尼克先生用毛線織了一件絕無僅有的禮物..
叔公忘記了	文、圖：班·薛克特文 譯：呂俐安	遠流 出版	叔公忘記了許多事，但他卻還記得當他還是個小男孩時，他有一條叫戴芬妮的小狗，他的毛像蜜蜂一樣的顏色...叔公，夏天還很長，請再多告訴我一些你的故事。
Nana Upstairs & Nana Downstairs	文、圖：Tomie de Pola	Puffin	四歲的小湯米最喜歡去探訪愛爾蘭籍高齡 94 歲的曾外婆和外婆，也就是他口中的「樓上的外婆」和「樓下的外婆」直到有一天媽媽說「樓上的外婆」，已經不再在樓上了..

(四) 課程活動教案設計

單元活動名稱	遺忘了的記憶	活動節數	4 週 (8 節)	帶領人	段筠心
繪本故事書	先左腳，再右腳 等五本	實施對象	中年級	觀察協助	劉瑞香
		建議分組數	5 組	教案設計	劉瑞香、 段筠心
		融入教學相關 課程與議題	語文、生命教育、社會、健體、綜合		
活動流程分析					
暖身活動：* 提供書評介紹，讓家長了解本次活動內容與意義 (附圖 1、2)					
主活動：* 共讀繪本					
* 舉步維艱 (藉助器材，使小朋友從活動中體驗因身體限制帶來生活中的不便與困難)					
* 突破黑暗世界 (體驗活動)					
回饋活動：* 文與畫 (“我想要的老年活動”或“老年的我”)					
延伸活動：* 加油打氣 (團體遊戲) 口足畫家 (體驗活動)					
活動實施					
活動程序	活動內容		教具	時間	
準備活動 (讀書會前預讀)	◎ 讀書會進行活動前一週起，將繪本故事放在教室，供學生閱讀。 * 全班分成五組，第一組需先合作準備好”小組導讀”資料，並討論小組導讀的表現方式。級任或導讀老師從旁協助。		繪本	二節	
活動一 分組由學生導讀	小組導讀介紹繪本 (主活動) * 第 1、2、3 組導讀 * 繪本：先左腳，再右腳、威威找記憶、叔公忘記了 * 體驗 (暖身)：舉步維艱 (踩躑接力) * 導讀：一起讀、輪流朗讀、角色扮演 * 討論：(以每組提出的題目為主) * 回饋：分享聽完故事及做完體驗活動的心得和感受，並完成學習單		學習單 (一) 高躑	二節	
活動二 分組由學生導讀	◎ 分組導讀介紹繪本 (主活動) * 繪本：跟著爺爺看、愛織毛線的尼克先生 * 體驗 (暖身)：突破黑暗世界 (一位同學扮演盲者，另一位則用聲音指示其安全越過地雷區~以拼板隨意排列) * 導讀：第 3、4 組 * 討論：(以每組提出的題目為主) * 回饋：(同前一週)		學習單 (一) 方塊拼板 (附圖 3)	二節	

活動三 英文繪本導讀	◎文與畫（回饋活動） *繪本：Nana Upstairs & Nana Downstairs *導讀：老師（中英語同時進行） *回饋：老年的我（畫出老年時的自己，說一說並寫下想要過怎樣的生活）	八開圖畫紙 方格紙 (附圖 4)	二節
活動四 副活動學習	◎如果我是口足畫家（延伸活動） *體驗：加油打氣（分組圍成圈傳汽球，每次僅限身體或四肢的指定部分來傳球） *回饋：說一說活動進行時的感受，深深體會肢體不全帶來的不便與痛苦。 *體驗：口足小畫家（以口持筆畫畫） *回饋：(同上)	四開圖畫紙 汽球 (附圖 5) (附圖 6)	二節

(五) 活動進行之觀察與省思

1. 本教材配合中年級課程綱要將生命教育融入語文、綜合、社會等領域課程，由教師提出課程計畫學校各單位核可之後實施。
2. 孩子從繪本故事中了解老人的世界，更加深在社會領域及健康與體育所學的單元，有關老年人的情形，進而體貼自己身邊的老人或長輩。
3. 四階段的課程設計不斷的引導閱讀及體驗活動，使欲傳達主題內涵，隨時間在心中醞釀內化，啟動並牽引出孩子們心靈深處的「同理心」，使得每一次的活動與回饋都相當溫馨，令人點滴心頭。
4. 刺激孩子們做關聯性的思考，想到自己的年長親人，預想自己老年的情形，拉長了孩子看人生的視野。
5. 身心的障礙或缺陷，帶來許多不方便，孩子透過實際體驗、討論、分享，讓孩子更能體諒長者、老年人或身心障礙者。
6. 短短幾次繪本閱讀活動，一時看不出具體成果，但相信已有潛移默化之效，假以時日孩子的善念、孝心將表現於舉止之間。
7. 在資訊、教育普及的時代裡，家長也會是最佳的良師，筠心媽媽是班上的愛心義工，也是本班很棒的繪本故事活動教學者；本次讀書會的活動設計與實施，是一次很有意義的親師合作。

(六) 參考書籍與資訊

林美琴 民 88 兒童讀書會 天衛文化圖書有限公司

許慧貞 民 89 上閱讀課囉！天衛文化圖書有限公司

Tomie de Pola 1981 " Now One Foot, Now the Other" a division of Penguin Putnam

學習單 (一)

○○○讀書會小組導讀紀錄

第_____組導讀書名：_____

組員：_____ (組長) _____

*這本書的大意是：

*閱讀完本書後，我們提出兩個想法或題目，供大家一起來討論：

1. _____

2. _____

*我對本書的感想是 (每位組員寫一段自己的想法)

1. _____ (名字)：_____

2. _____：_____

3. _____：_____

4. _____：_____

5. _____：_____

6. _____：_____

作者的心聲：

首先我們誠摯的感謝評審教授對我們的肯定與建議，謹此想對評審教授之意見表回饋作者的「淺見」與「感受」。

針對其意見表第二、四項部份，首先澄清的是整個繪本教學是「有主題概念」的教學，而非以此繪本教學為中心去單獨設計一個『主題統整式的課程設計』。我們依據教學概念目標，配合既定的各科教學領域課程分析，將情意教育及生命教育概念部分統整進來，作「融入教育」模式教學，搭配一節語文、一節彈性課程（或將兩週彈性課程）進行4週階段式教學，毋須連續性教學。因此，應不至於發生教授所言『幾乎所有教學時間，都以此為主』的情況，且就目前小學教學現場由教師主導語文、社會的課程之普遍性，當可在預定之時程內整合實施。本課程幸得學校當局及班親會中對教育有熱忱專業素養的家長共同研擬、審核與支持，才得以在班級中順利推展且卓有成效。

我們真誠接納評審教授建設性的意見與經驗交流，諸多教育理念與理想或未充分適切地表達，但以站在教育第一線的教師與共同參與的家長而言，能有此機會將親師合作的結晶呈現出來，與同好分享，實是人生樂事，並祈教授不吝賜教於專業領域上給予指導，不勝感激！！