



# 三管齊下——語文教學

陳怡如

- 一、活動名稱：三管齊下——語文教學
- 二、適合年級：高年級
- 三、教學內容：閱讀教學、修辭教學、作文教學
- 四、評量方式：閱讀單、修辭單、作文單

語文活動一：閱讀教學	
發現問題	有鑑於科技發達，現在孩子處於各種電子聲光誘惑之下，傳統社會的閱讀習慣正漸漸被打電動所取代，可是閱讀是學習的根本，學習又是進步的根本，且在現今知識爆炸的時代，終生學習是世界趨勢，所以，想要在班上推行閱讀活動。但又不可能叫學生每人每學期買好幾本書，又擔心學生因要寫讀書心得而排斥閱讀，加上希望孩子能多瞭解一些偉人的生平，因此，決定苦思良策，以便達成鼓勵每個孩子輕鬆閱讀，且能符合經濟與便利性的方法。
研擬策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上網搜尋各類閱讀網站。</li> <li>2. 閱讀各類書訊或書評。</li> <li>3. 挑選各類閱讀主題。</li> <li>4. 設計閱讀主題的閱讀單。</li> </ol>
實施過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在每週一早自修讓學生看閱讀單，並回家完成，閱讀單如附錄一。</li> <li>2. 每週二利用早自修檢討閱讀單，並進行小型短時間的讀書會，一起討論閱讀單的內容。</li> </ol>
觀察修正	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀單的主題起初只有各類短篇故事，後來加入偉人故事和節日由來。</li> <li>2. 閱讀單的形式主要是文章加題目，題目類型以選擇題為主，有時會加些開放性問答题。</li> <li>3. 原本閱讀單的實施原則：看完短文寫題目，大家討論；後來閱讀單的實施原則：看完短文畫重點（或印象深的地方），再寫題目，最後大家討論。</li> </ol>
結論省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推廣閱讀單後，學生認識了更多偉人的生平和其奮鬥精神。</li> <li>2. 閱讀單對程度好的學生，可先幫孩子篩選適當的閱讀主題，若學生對某些閱讀單的主題感興趣，可輔導其針對該主題深入閱讀相關書籍；閱讀單對程度較不好的學生，可增加其一些閱讀經驗及常識，減少其對閱讀的排斥，讓其瞭解其實閱讀也可以很輕鬆。</li> <li>3. 希望藉著閱讀單中閱讀測驗的練習，有助於學生的語文理解能力。</li> </ol>

語文活動二：修辭教學	
發現問題	<p>在二十一世紀網路發達的影響下，傳統社會的語文修辭能力正漸漸被淺顯白話的線上對話所取代，可是修辭是撰寫文章的根本之一，撰寫文章是日後做事規劃和寫企畫的基礎，且在現今知識爆炸的時代，良好的語文表達是很重要的，所以，想要在班上推行修辭教學。但只利用平時課文深究，所能講述的修辭技巧又不夠多，又不可能在少之又少的國語課中，在擠入修辭教學，因此，苦思良策，決定善用早自修時間，設計簡單易懂且有許多舉例的修辭單，以便達成鼓勵每個孩子輕鬆學習修辭技巧，又不影響正常的國語教學。</p>
研擬策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上網搜尋各類修辭學網站。</li> <li>2. 閱讀各類修辭學相關論文及書籍。</li> <li>3. 挑選常見修辭法，當作修辭教學的主題。</li> <li>4. 設計修辭教學的修辭單。</li> </ol>
實施過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在每週三早自修讓學生看修辭單，並回家完成，修辭單如附錄二。</li> <li>2. 在國語課利用一些時間檢討修辭單，一起討論修辭單的內容，澄清學生的錯誤觀念。</li> </ol>
觀察修正	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原先修辭單的主題只有各類語句寫作技巧，後來加入標點符號及訂段落的技巧。</li> <li>2. 修辭單的形式主要是對某一修辭技巧作說明，並適當舉例，供學生了解，接著，有一些練習題文章加題目，題目類型以選擇題和開放性填充題為主。</li> <li>3. 原本修辭單的實施原則：看完說明寫題目，老師批改，學生訂正；後來修辭單的實施原則：老師先說明，學生寫題目，老師批改，全班討論，學生訂正。</li> </ol>
結論省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師為了設計修辭單，在蒐集相關資料的過程中，也學習許多修辭知識，增加了自己的文學修養。</li> <li>2. 修辭單對語文程度好和不好的學生，都有不同程度或面向的助益，程度好的可當複習和測驗；程度不好的可增加其修辭常識，讓其瞭解其實學修辭也可以很輕鬆。</li> <li>3. 希望藉著修辭單中修辭測驗的練習，有助於提升學生的語文修辭及理解能力。</li> </ol>

語文活動三：作文教學	
發現問題	實施九年一貫後，國語課所佔節數被英語和閩南語瓜分後，所剩無幾，有關說話教學、書法課或閱讀課的時間安排早已隨之減少，更不用說要在國語課中要常常擠入作文寫作的教學了，因此，讓學生練習寫作的機會少，學生的作文能力自然每況愈下。另外，有鑑於以往在評定作文成績時，常以教師個人主觀看法為主，不夠客觀，無詳細的評分規則讓學生在寫作之前，便能有所注意，寫作之後，明確知道自己文章的缺點為何，作為下次改進的重點。簡言之，基於上述二項理由，決定開始設法解決作文教學的問題。
研擬策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上網搜尋作文教學及批改方式的網站。</li> <li>2. 閱讀各類寫作技巧和作文評分量表之相關論文及書籍。</li> <li>3. 配合國語課本內容或班級活動，挑選常見作文文體，當作作文教學的主題。</li> <li>4. 根據文獻資料，設計作文單。</li> </ol>
實施過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用國語課解說作文單，讓學生提問，老師解答，進而讓學生回家寫，作文單如附錄三。</li> <li>2. 老師根據評分表批閱作文分數，全部批改完後，在班上討論一些內容不妥的地方，也適時公布優良學生的文章。</li> </ol>
觀察修正	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文單的主題規劃以配合國語課本的單元主題為主，後來，有時也會配合學校或班上活動的安排，而設計相關主題的作文。</li> <li>2. 作文單的文體設計力求多元，讓學生有機會練習撰寫各種文體。評分原則也從原先每項 10 分，改成每項 5 分，並列舉出較多評分細目，提醒學生注意，更將寫完作文的基本分由 70 分改成 50 分，不讓學生有隨便寫，都能及格的僥倖心態。</li> <li>3. 在實施了一段時間後，並漸漸要求學生在撰稿前須先規劃好自己的文章大綱，再依大綱開始撰寫，減少文不對題的情形。</li> <li>4. 原本作文單的實施原則：看完說明寫題目，老師批改，學生訂正；後來作文單的實施原則：老師先說明，先讓學生分組討論，接著利用一節課讓學生在校先寫部分內容，帶回家完稿後，老師才批改，學生訂正。</li> </ol>
結論省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作文單對不擅作文的小朋友助益較大，且便於解說指導其寫稿；對於擅於作文的小朋友，亦給其發揮空間，不侷限其段落安排的創意。</li> <li>2. 教師可運用作文單的評分項目，要求學生練習運用某些修辭技巧於文中，藉此了解其修辭單的學習成效為何。</li> <li>3. 待學生作文能力較純熟後，可採完全開放式的段落內容安排，輔導學生自訂文章內容，教師再依學生自訂之內容設計評分項目。</li> </ol>

# 閱讀偉人-牛頓

年 班 座 號：

姓名：

## 一、畫畫看（全文有7段，每段6分，共佔42%）

（※用尺和筆畫一下每段印象最深刻或覺得重要的內容，不可全都畫）

牛頓出生在英國一個叫做烏爾索坡的偏僻村落，那年是西元1642年，由於早產，從小就衰弱多病，沒有人寄望他能順利長大，但是他卻奇蹟似的存活下來。在他出生前，父親就過世了，母親在他3歲的時候改嫁。牛頓小時候被外婆撫養長大，個性有點孤僻、內向、害羞。牛頓小時候在學校的成績並不優秀，可是對於一切他不明白的事物都很感興趣，並且會不厭其煩的動手去做實驗，同時很有木刻模型及機械方面的天份，他還發明了水鐘、風車及燈籠等東西，可以說是一個『少年發明家』喔！

牛頓18歲時進入劍橋大學就讀，23歲從劍橋大學畢業後，當時由於黑死病蔓延，便躲回家鄉。在家鄉的這兩年（23~25歲）是他這一生創造力最巔峰的時期，也奠定了他一生中三大發現—萬有引力、光學及微積分的重要基礎。牛頓後來出版一本書，那是科學史上空前偉大的著作，通常簡稱為《數學原理》。在這本書內，牛頓提出並定義了一系列奠定力學基礎的基本概念，當然，最主要還是運動三大定律，或我們現在稱之為牛頓三大定律：

第一定律是慣性定律，簡單的說就是就好像一顆球，你不去碰它，沒有風去吹它，它永遠不會動；但是你把它往前丟出去，如果沒有任何摩擦力、阻力，球也會一直往前跑，跑到天涯海角。

第二定律簡單的說就是如果你一直持續的推一顆球，持續的把力量加給它，它是不是會越跑越快呢！

至於牛頓第三定律是在說明：當你拍打桌面時，同時桌面也會回送你一個相反的力量，所以你的手會痛。下次發脾氣拍打桌子時，就要記得小力一點了！

以上這些，全部都構成了牛頓的經典力學，為物理學帶來了全新的方向。牛頓另外還有一個偉大的發現，就是發現了萬有引力。事實上，跟牛頓同時期的一些科學家，都曾經想要證明萬有引力的存在，可是，只有牛頓利用數學原理，證明萬有引力適用於一切物體，而且證明了地球上的重力與物體間的引力本質相同。

牛頓會的不只有力學，對於光學，他也很有一套喔！他在家鄉躲瘟疫的那段期間，還製造出堪稱當時最完美的望遠鏡，現代最棒望遠鏡的構造和當初牛頓做的沒什麼兩樣，他很酷吧！1704年，他出了一本叫做《光學：光的折射、反射、

繞射和顏色》的書，這本書一出來，使他在科學界的地位更加崇高。1705年，他受封為英國的爵士，是第一個因為學術成就而獲得這種頭銜的科學家。牛頓逝世於1727年，享年83歲。簡言之，牛頓提供了建立科學所需要的定理，促成了現代科學的誕生。

二、選選看（每題6分，48%）

- ( ) 1. 牛頓是被誰撫養長大的？  
 ①老師 ②父親 ③母親 ④祖母
- ( ) 2. 將牛頓以前發明的望遠鏡和現在的相比較？  
 ①構造相同 ②比較差 ③比較精細 ④不確定
- ( ) 3. 牛頓是從幾歲才開始發明東西的？  
 ①大學 ②高中 ③小時候 ④成人
- ( ) 4. 下列哪個東西是牛頓發明的？  
 ①顯微鏡 ②雪 ③燈泡 ④水鐘
- ( ) 5. 「你動手打球時，球也會給你一個反作用力。」這是牛頓提出的哪一個定律？  
 ①萬有引力 ②第一定律 ③第二定律 ④第三定律
- ( ) 6. 第一個因科學成就受封為英國爵士的科學家是誰？  
 ①愛迪生 ②牛頓 ③愛因斯坦 ④李遠哲
- ( ) 7. 根據文章內容，下列對主角的敘述何者正確？  
 ①成績優秀 ②有耐心做實驗 ③愛打電腦 ④個性活潑
- ( ) 8. 從文中可知，主角曾經出版過哪一本書？  
 ①數學原理 ②光學原理 ③物理原理 ④風車原理

三、寫寫看（10%）

1. 你覺得牛頓能一直發明東西的主要原因是什麼？

---



---



---

# 修辭—類疊

家長  
簽名： 得分：

## 一、定義（類疊包含四種情形）

- 1.疊字：同一單字或語詞連續重複出現，如嫩嫩的、興沖沖、好可怕好可怕的夢。
- 2.疊句：同一語句連續重複出現，如「救命啊！救命啊！快救我。」。
- 3.類字：同一單字或語詞隔離重複出現，如「我國語一百分，數學也一百分。」。
- 4.類句：同一語句隔離重複出現，如「哥哥的手受傷了，非常的痛，媽媽的心，非常的痛」。

## 二、練習

### (一)圈圈看（類疊句畫○，反之打×，每題8分）

- ( ) 1.父母生我，養我，教我，我十分感謝他們。
- ( ) 2.爸！我得獎了！我得獎了！
- ( ) 3.以前的學校，消失了，以前的同學，消失了。
- ( ) 4.請給我水喝，有飯吃，求您開恩啊！
- ( ) 5.你忍心將活生生的企鵝殺掉嗎？

### (二)填填看（使它變成類疊句，每題12分）

- 1.這片森林到了晚上就（ ）的，令人害怕。
- 2.（ ）！（ ）！大家快來啊！
- 3.不管你早上（ ），晚上（ ），這裡都很美。
- 4.我（ ）你，也（ ）他。
- 5.阿志，（ ）你！阿明，（ ）你！（使它變成類句）

附錄三

年 班 號

姓名：

家長：

簽名：

得分：

# 作文——我眼中的大自然

※請根據下列提示完成此篇作文

## 一、內容規定：

1. 作文題目：「我眼中的大自然」。
2. 文體：新體詩。
3. 篇幅長度：約 250~300 字（寫在稿紙上）。
4. 內容至少要有：最令你印象深刻或喜愛的大自然景物、運用到擬人法（將景物形容成人）、同時有動態和靜態描述句、有遞進句、運用二種以上的感官句描述大自然（如看、聞、聽等）……。
5. 「可以參考的格式」：分成 3 或 4 段，開頭可用疑問句、重疊法、讚嘆法等。
6. 備註：不可抄襲他人，若發現則重寫（且扣 20 分）。

## 二、評分規則：（此部分由老師填寫）

完成作文，便可得基本分 50 分，再依下面 10 個評分項目給分，每項占 0~5 分，滿分為 100 分。

評 分 項 目	得 分	評 語
1.能清楚介紹自己最印象深刻或喜愛的大自然景物。		
2.能正確運用到擬人法。		
3.能正確運用到靜態描述句。		
4.能正確運用到動態描述句。		
5.能正確運用到遞進句。		
6.能正確運用到二種以上的感官句形容大自然。		
7.篇幅長度能在 250~300 字左右。		
8.字體端正，少錯字。		
9.保持整潔，格式正確（有正確分段）。		
10.文句通順，內容豐富且有創意。		
合 計		