

童詩創作初體驗



陳惠玉、郭芳宜

壹、設計理念

在小學階段的語文學習，作文向來令學生感到頭痛，不知要寫些什麼，是小朋友在寫文章時常遇到的困難。相形之下，短篇幅的童詩創作較容易下筆，孩子天生的奇思妙想，透過簡短的文字發揮，便能體會到創作的樂趣，有助於寫作興趣的培養提升，因而寫詩是引領孩子走向文學創作殿堂的良好途徑。本教學活動適合童詩創作的初學者，以「寫詩是有趣的創意遊戲」為出發，選擇具體可觀察的「昆蟲」為主題，融合想像活動與寫作方法的介紹，透過兒歌帶動唱、表演遊戲以及多媒體教具，激發兒童創思潛力，並以「聯想概念圖」的運用，協助兒童組織自己的聯想形成詩句，並採續寫、仿寫練習，提升創作自信，培養濃厚而持久的創作興趣。

貳、教學活動設計

- ▶教學科目：本國語文——童詩創作
- ▶授課時數：三節(120分鐘)
- ▶適用年級：國小四年級
- ▶教材來源：自編

一、學習者經驗分析

- (一) 在國語課中已學過童詩的課文，懂得欣賞童詩略知其寫作要領。
- (二) 知道並會運用譬喻法、擬人法等修辭格。
- (三) 在自然課中已認識校園常見昆蟲的外型、特徵、習性。

二、教學目標

- (一) 能主動參與聯想活動，說出自己的想像。
- (二) 能依螢火蟲童詩的前段詩意續寫最後一行。
- (三) 能利用聯想概念圖記錄聯想過程。
- (四) 能運用比喻、擬人的修辭完成童詩仿寫創作。



三、教學內容

活動一：暖身-聯想活動(一)

活動二：童詩欣賞

活動三：螢火蟲童詩續寫

活動四：聯想活動(二)：猜猜這是什麼昆蟲

活動五之一：聯想概念圖

活動五之二：將聯想化為童詩

四、分段能力指標

聆聽能力 B-2-3-3-1、B-2-2-4-5、B-2-2-1-1、B-2-2-2-2

閱讀能力 E-2-3-2-2、E-2-3-2-3

說話能力 C-2-2-1-1、C-2-4-9-1

寫作能力 F-2-10-3、F-2-4-3、F-2-8-2

五、配合其他相關領域

藝術與人文領域、自然與生活科技

六、教學準備

童詩教學投影片、筆記型電腦、單槍投影機、學習單、昆蟲圖卡

七、教學活動流程

【活動一：暖身—聯想活動】

1. 引起動機：兒歌「小小螢火蟲」教唱，並可配合動作引起學生興趣。
2. 教師：「這首兒歌，大家小時後都唱過，但小朋友有沒有實際看過發光的螢火蟲？」撥放「螢火蟲短片」，請小朋友用心觀察。
3. 請小朋友試著形容短片中一閃一閃在黑暗中發出亮光的螢火蟲像……

學生可能會說出許多有創意的比喻，例如「燈泡」、「金幣」、「仙女的金粉」教師將學生的比喻寫在黑板上，作為參考。

教師：「你們覺得這些螢火蟲在做什麼呢？」「在開會」、「在比賽誰的光最亮」，鼓勵學生說出與眾不同的想法。

◎教學評量：學生能用心參與聯想，說出至少一項比喻。

【活動二：螢火蟲童詩欣賞】

教師播放童詩欣賞投影片，請學生朗讀，討論詩中的譬喻、擬人修辭。

1. 教師：「還記得什麼是譬喻法嗎？」「範例童詩中，因為螢火蟲會發出一閃一閃的亮光，因此寫詩的作者便針對這項特點，將螢火蟲比喻成不同的人、事、物，這便是譬喻法的運用。」「請看《童詩欣賞學習單》第一題，作者分別把螢火蟲比喻成什麼呢？」
2. 教師：「童詩寫作時最常運用的還有擬人法，擬人法便是將動植物或是沒有生命的物品，比擬成像人一樣會說話，富有感情。」「請看《童詩欣賞學習單》第二題，作者如何比擬蚊子和蠶寶寶呢？」

◎教學評量：學生能正確指出範例童詩中的譬喻以及擬人修辭。

【活動三：螢火蟲童詩續寫】

1. 教師撥放螢火蟲童詩.ppt 檔案，請學生朗讀並介紹詩中的疑問語氣以及所運用的修辭格。教師：「“螢火蟲提著燈籠在草叢捉迷藏“、”天上的星星低頭一看，詫異地說：『哎呀！我們的同伴什麼時候掉下去了？』“這都是擬人法的運用，並且從天上的星星所說的那句話中，可以看出作者巧妙地將螢火蟲比喻成星星。」

「如果我們把螢火蟲比喻成金幣，那麼也可以將星星說的話改寫成『哎呀！我們的錢袋破了個大洞！』」

2. 發下「童詩接力」學習單，引導學生參照活動一中的聯想結果，續寫童詩的最後一行。「在活動一中，大家都對螢火蟲進行許多不同的聯想，你們可以參考這些聯想比喻，來完成學習單中的最後一行喔！」
3. 教師請每位學生的朗讀自己的詩句，讓全班一同欣賞彼此的創意。

◎教學評量：能完成一行童詩續寫並清楚朗讀發表。

【活動四：聯想活動-猜猜這是什麼昆蟲】

1. 全班分六組，教師發給每組一張附有習性、出沒地點等文字說明的昆蟲圖卡。(每組一種)各組輪流派一代表上台，在不說出昆蟲名稱的原則下，口述或動作表演，形容小組所拿到的昆蟲，讓其他組別的小朋友猜。

2. 活動完畢，教師將六種昆蟲圖卡貼在黑板，供學生參考。

◎教學評量：表演的學生能將昆蟲的特徵呈現。

【活動五之一：聯想概念圖】

教師以蟬為例，示範如何發展自己的聯想概念圖，其步驟如下：

1. 建立主題

例如：



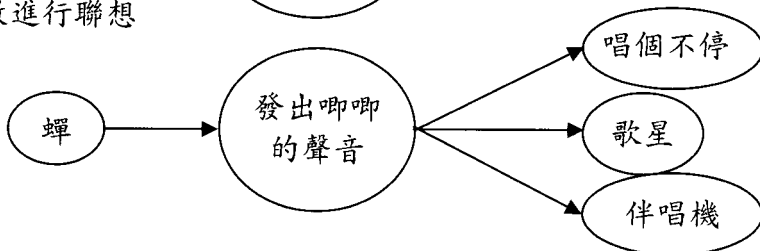
2. 描述主題的特徵

例如：



3. 對主題的特徵進行聯想

例如：



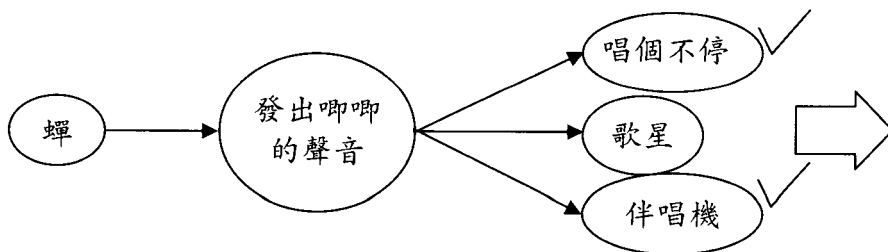
請學生擇一昆蟲為主題，寫出該昆蟲的特徵，並試著畫出聯想概念圖。

◎教學評量：能以主題→特徵→聯想，三步驟記錄自己想像過程

【活動五之二：將聯想化為童詩】

引導學生，將活動四中建立的聯想概念元素，加以篩選、組織，增加形容詞的描述，仿照下列範例童詩，進行創作。

例如：



夏天樹上的蟬，
是跳針的唱片機，
一天到晚只會唧唧唱個不停。

◎教學評量：學生能依組織聯想元素，仿照範例詩句進行創作。

參、參考資料

1. 張春榮(民 92)：創思教學與童詩。台北縣：螢火蟲。
2. 黃永和 (民 91)：結合多元智慧的童詩寫作教學方案。人文及社會學科教學通訊，第 12 卷 6 期，169-182 頁。

肆、附件

- 附件一：小小螢火蟲兒歌歌詞與動作
- 附件二：童詩欣賞學習單
- 附件三：童詩接力續寫學習單
- 附件四：童詩仿寫創作學習單
- 附件五：童詩教學.ppt 檔案



附件一

「小小螢火蟲」兒歌教唱

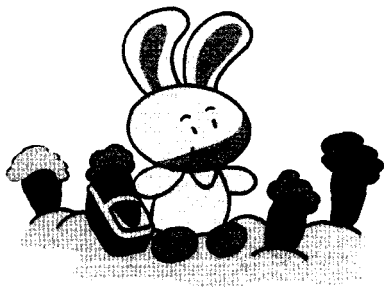
資料來源：東海基服教戰手冊

1.把兒歌「小小螢火蟲」唱一遍，教唱一遍。

小小螢火蟲 飛到西呀飛到東
這邊亮 那邊亮 好像一個小燈籠

2.教動作

- a.兩手手指伸成拳頭，放在頭上，
- b.「小小螢火蟲」----->頭向左擺，頭向右擺
- c.「飛到西呀」----->兩手呈飛狀，飛向左
- d.「飛到東」----->兩手呈飛狀，飛向右
- e.「這邊亮」----->摸摸左邊人的頭
- f.「那邊亮」----->摸摸右邊人的頭
- g.「好像一個小燈籠」-->勾左邊人的頭，搓一搓



童詩欣賞

班級：_____

姓名：_____

座號：_____

一、比喻

筆者
傍晚的原野，
是深藍的晚禮服，
黑夜降臨時，
發光的螢火蟲，
就是禮服上的金邊。

螢火蟲

螢火蟲 張春榮
螢火蟲像堅持理想的小英雄，
在越黑暗的地方，
發得光越亮。

小朋友，這兩首詩分別把螢火蟲比喻成什麼呢？

二、擬人

蠶寶寶 筆者
蠶寶寶愛讀書，
搖頭晃腦勤唸詩，
唸呀唸，
唸出一團蘿蔔絲。

蚊子 蔡宛錚
蚊子是一位音樂家，
每當他在我身邊唱歌的時候，
我都以觀眾的身份，
為他鼓掌。

小朋友，如何看出這兩首詩的擬人法修辭？

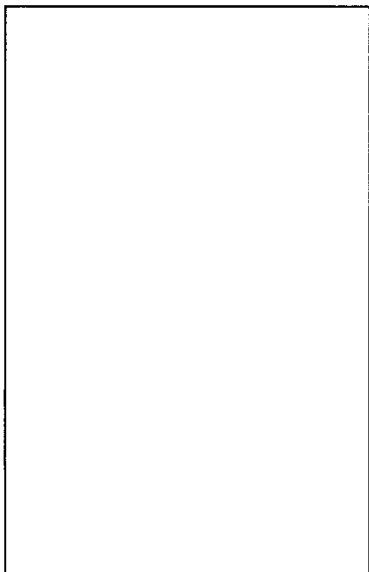
這四首詩你最喜歡哪一首？為什麼？

附件三

童詩接力學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

小朋友，發揮你的創意，配合前面詩句的意境，完成這首童詩的最後一行吧！



螢火蟲

夜裡，靜靜的原野，

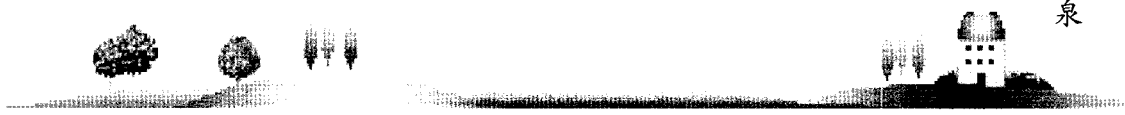
螢火蟲在草叢，

提著燈籠捉迷藏。

天上的星星，

低頭一看，詫異的說：

原作者：林清泉



附件四

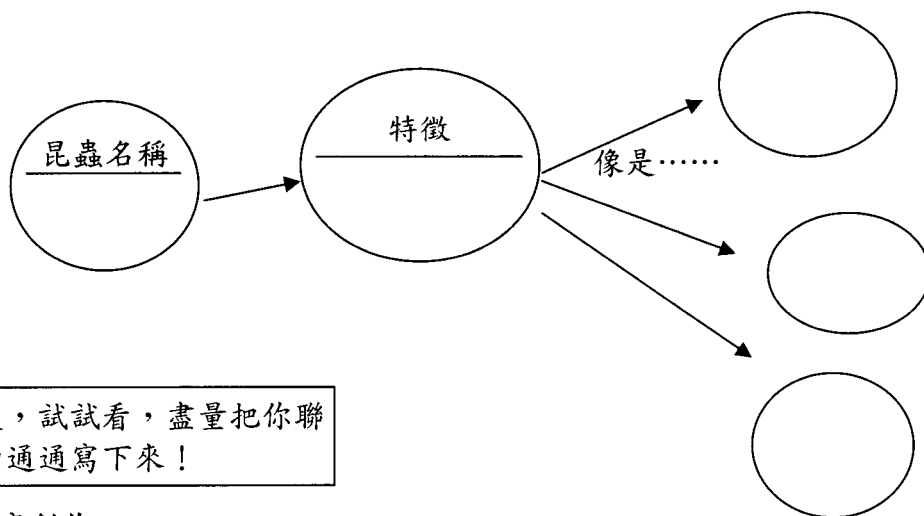
星期仿寫練習



班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、聯想概念圖

小朋友，試著選擇一昆蟲為主題，寫下他的特徵，並將有關特徵的聯想記錄下來。



小朋友，試試看，盡量把你聯想到的通通寫下來！

二、仿寫創作

請仿照右邊這首詩的結構，將你聯想概念中的元素也組織成一首詩吧！

蟬

夏天樹上的蟬，
是跳針的唱片機，
一天到晚只會唧唧唱個不停。