

第四章

課程標準之應用

57-83

初級階段（幼稚園至四年級）之範例

一、文化

社會科應包含一些實例以研究文化及文化差異，學習者因而就能夠：

預期表現	相關主題
a. 了解並描述不同群體、社會、和文化中的人，對人類需求和情感的表達方式有何異同。	二、三、五
b. 舉例說明不同文化背景的人，其看法與架構不同，對事件的詮釋亦不相同。	二、三、四、五 九
c. 將語言、故事、民間傳說、音樂和藝術創作視為文化表現，描述這些表現如何影響生活於該文化中的人的行為。	二、三、五、九
d. 比較不同文化背景的人對他們的物質環境和社會情況的看法和處理的方式。	二、三、五
e. 舉例說明群體內及群體間文化同一及文化多元的重要性。	二、三、五、九

範例一

預期表現：a,d

一年級班級正在學習家庭，剛作完一告示牌其標題為「家庭種類」。該班老師已引導學生討論完家庭的改變，有多少家庭其成員包含父母親、小孩以外的人。然後，老師說明家庭需求，且讓學生用畫圖或剪貼方式做一本書，並做一張表陳述家庭在環境、溫度、氣候三個標題下的需求為何。在分組的圖表中，學生也以自然環境這一項來陳述未來家庭的可能需求。

範例二

預期表現： a,b,d

卡琳、傑克森是國家地理協會中活躍的一分子。今年她和她責任區內的一些小學老師在修訂小學社會科課程。他們認為中年級老師所關切的是學生在中年級時有沒有學好地理。卡琳已自願在她一年級的班上先實驗此修訂本。

開學前一天，卡琳先從學生名單上了解班上有多少墨裔、越南裔、韓裔的學生。因為這所學校有歐亞非裔學生，卡琳便利用學校豐富的文化背景，來增進學生的地理知識和對文化的了解。開學第一個月，他們要學習並比較美國和其它社會中的家庭如何滿足食物，衣服和房子的需求。他們做了以下這張表：

家庭如何滿足基本需求

需求	本市	華瑞斯	河內	拉哥斯	法蘭克福
食物					
房子					
衣服					

整個單元中，卡琳和學生閱讀書、故事，看照片、幻燈片、錄影帶，和來自它市的人晤談。除了學會看地圖這一類地理學技術之外，學生還精進了閱讀、寫作、說話的技巧。他們閱讀、討論每一個市的地理位置、氣候、範圍和人民。單元結束後，學生已能和別人討論至少五個城市的人們如何滿足他們的需要。卡琳透過學生的討論和寫作來評量學生是否更明白文化如何滿足這些類似的需要，地理特徵如何影響社會需要，和經濟如何才能決定需與求的平衡。

二、時間、持續與變遷

社會科應包含實例以研究人類在不同時代裡對自己的看法，學習者就因而能夠：

預期表現	相關主題
a. 了解不同的人對同一事件或情境的描述，可能各不相同，他們所提出的理由也不一樣。	一、三、四、五
b. 使用的字彙能正確地顯示過去、現在、未來或更早之前等時態；能了解時間觀念架構；辨別有變化的例子；了解因果關係的例子。	一、三、五、八
c. 對照比較過去事件、人物、地點、情境的不同說法和解釋，了解它們如何幫助我們認識過去。	一、三、十
d. 會使用文獻、信件、日記、地圖、教科書、照片等資料來源，重建過去的史實。	一、三
e. 明白不同時代的人、不同地點的人對世界有不同的看法。	一、三、九
f. 使用事實真相、吸取歷史觀念，和歷史探究等方式鼓吹公共事務的決策和措施。	一、三、五、六、七、八、九、十

範例一

預期表現：b,c,d,e

過去三個月來，馬老師一年級、二年級、三年級班上的學生在學習他們的城市。他們現在要仔細研究歷史這一部分。學生分為四人一組，每一組給予一張照片上面有城市的歷史鏡。馬老師告訴學生：「我們已讀過也討論過我們的城市，照片也可以幫助我們更了解它的歷史。現在討論我給各組的照片及題目，選出一位記錄，記下你們的討論。」

討論題目：

a、在照片中，你看到最重要的東西是什麼？

- b、說出兩件這張照片令你驚訝的事情？
- c、假如今天再去拍這張照片，有哪兩樣東西可能不會再出現於照片中？
- d、根據照片的內容，想出一個標題。

馬老師讓小朋友交換照片並討論之。之後，馬老師說：「既然每一張照片都有兩組同學看過了，那就請這兩組同學坐在一起，討論彼此的答案異同，準備向全班報告。我們等一會兒要決定哪一張照片最古老並要說明原因。」下課前，每一組發言人都描述照片及報告本組看法。馬老師隨意指定學生說明哪一張照片最古老。

下個星期，學生分為兩人一組，從運輸、土地使用、學校、市民、商店或住家等標題中擇一作成報告，敘述該標題在城市中過去和現在的情況，並附上正確的時間和例證作參考。此活動完成後，報告被貼在教室公佈欄上展示，大家一起討論，放學後還舉行招待會，邀請家長前來，學生向家長說明他們如何做此報告。

範例二：

預期表現：a,c,d,e

狄老師二年級和三年級班上的學生正在學習太平洋上的邊緣國家，他們的作業是列出一張移民者的名單，名單上的人可能是家人、朋友、鄰居等從別國移入美國的人。他們兩人一組分享他們的名單，並在地球儀上尋找這些國家。佈告欄中有一張世界大地圖，各組輪流將移民者的名字貼條，貼在他們出生的國家上。小組並討論移民者為何離開他們的祖國，為何喜歡住在美國，他們移民至他國是否有一固定模式。

第二天，狄老師拿一些移民者的書信給學生閱讀。老師在黑板上寫了兩個標題：「移民者對祖國的感想」、「移民者對美國的觀感」。學生們討論移民者是否在離開自己的文化時，有失落感，到美國時是否有文化震撼。有封信敘述他們降落美國機場時，意外地發現美國有這麼多汽車；另一個則待過難民營；還有一個是因為他父親因商被派至美國。

學生們要瞭解移民家庭的歷史，老師邀請一些移民者到班上，有的已來美十年，

有的已五十年了。本校位於太平洋西南岸，所以大部分移民者都來自太平洋邊緣國家。老師幫學生想出晤談的問題，如移民美國的原因，移民旅途中的困難，到美國時所接受的招待，到美國後生活有何改變，對祖國文化的觀感等。

學生訪問了移民者，把每一位移民者的經歷做成圖表，上台作報告。每一組的發現都作成摘要寫在一張大圖表上，還要接受他組的質詢。評量的重點放在消息的正確性、清楚性。單元結束後，所有的移民者都被訪談結束，他們的家庭應邀至學校聽取學生的發現，並和學生、學生家長再一次分享移民的經歷。

範例三

預期表現：b,c,d

孫老師四年級的班上正在學習美國的東北區。老師將學生分成六組，每一組指定研究一位與獨立戰爭有關的人物，描述他們在戰爭前、中、後所作的貢獻，及如何居領導地位。學生使用很廣泛的資料來源，來寫出該人物與他人的對話和當時的背景。

學生按照人物事件發生之時間順序串連演出整齣劇。之後再來決定是否還需要找其他資料來補充說明事件之間的關係。

評量標準如下：人物事件發生的時間順序是否正確？每個短劇是否呈現出此歷史事件的要點？短劇之間是否接續良好能將整個獨立戰爭描述出來？有沒有漏掉重點沒演出？因果關係是否正確地被演出？

三、人物、地點與環境

社會科應包含實例以研究人物、地點和環境，學習者因而就能夠：

預期表現	相關主題
a.建立和使用心理面的場所、地區、世界的地圖，學生藉這些圖展現出他們對相關的地理位置、方向、大小、形狀的了解。	九
b.解釋、使用、區別代表地球的各種不同的象徵物如地圖、球體和照片等。	一
c.使用地圖集、資料庫、座標系統、圖表、曲線圖和地圖等資料和地理學的工具來產生、處理、和解釋資訊。	
d.估計距離並且計算其比例。	
e.在不同的土地形狀和山地、高原、島嶼和海洋等地理景觀中，尋找、辨明其位置。	九
f.描述並思考季節、氣候、氣象、水流循環等自然界的變化。	八、九
g.描述家園、遊樂場、教室等設計中，如何反映出人們的觀念、個性、文化和需求。	一、四、五
h.研究人類和自然環境的互動，土地的使用、城市建造、某些地方、某些區域中的生態系統的改變。	六、八
i.研究當地和以外地區的自然環境已經有那些改變，這些改變彼此之間可否有關連。	二、九
j.觀察、思考由於洪水、暴風雨和乾旱等現象所引起的環境改變和危機，及它們對社會和經濟產生的影響為何。	一、五、七
k.思考目前的資源使用方式，家庭、學校、社區及其他地方的土地使用方式，提出新的使用方式並加以評量。	五、七、八、九、十

範例一

預期表現：a,b,g,h

幼稚園班級，史老師在教室地上擺了一張長長的紙，學生分坐紙的兩邊。老師解釋這個長條紙代表連接兩城的高速公路。他手上拿一部玩具車駕駛在高訴公路上。他說從這一個城到另一個城要花好幾個小時。學生要討論途中可能會發生的事。討論之後，學生提出汽油用光、肚子餓了、疲倦等問題。老師再問：「應提供給這些旅客什麼服務？」學生回答是加油站、餐廳、汽車旅館。老師就讓提議的學生經營加油站、餐廳等，並用牛奶盒代表建築物。之後，老師要學生自己決定店要開在哪裡。湯妮莎決定加油站應該靠近公路，駕駛才容易看到，才方便加油。她取了加油站的名字。老師把名字寫在牛奶盒上。下個的問題是，湯妮莎要住在哪裡。靠近加油站？靠近高速公路嗎？湯妮莎把房子設在加油站後面。學生學到了城市建設、生意經營、住宅發展等概念。有個學生要開餐廳，他要決定開間速食店，還是高級餐廳。

考慮完駕駛人的需要之後，學生開始想住家的人的需要。老師觀察到學生提出了城鎮發展的需要，如商店、學校、銀行、教堂、電力公司。整個城鎮發展得越來越複雜了。老師引發一些活動，包括為城鎮取名，街道設計，公路設計，商業問題等。在小組中，學生在紙上畫出他們城鎮的地圖。老師提醒學生思考人們的需求如何影響環境的建造，並注意學生在圖上的相關位置方向和建築物的大小是否畫對。幾個月後，學生在地圖上的準確性提高了，畫的東西也更屬實。

範例二

預期表現：a,b,c,d

六、七歲的學生正在學習他們的城市。該市觀光局提供他們彩色的地圖，兩位學生家長亦作了這張很大的塑膠簡圖放在地上，讓學生認識、參觀該市。學生和老師每天逐區研究，瞭解該區的特色和各樣服務。到過該區的學生則述說他們在該區的見聞。得到整體概念之後，學生分組選一區作研究報告。小組中，學生要做該區

的立體圖，並準確的放置在地板的地圖上。

每位學生需獨立畫出都會區的簡圖，作為評量他們心理面地圖的準確性。簡圖中要有重要街道與明顯陸標（建築物或湖泊公園之類），並標示出該組的立體圖區域。

範例三

期望表現：a,b,d,g,h,k

柯老師班上小學生正圍著牆上的圖片，他們的年齡是混合的。這些圖片是每位學生畫他們的臥室。此活動的目的是要讓學生了解比例。除此之外，學生還研究所住的地方如何反映出各個家庭成員的需求、個性和想法。

這只是其中一個活動罷了，最終要作一個班級的計畫案——學校裡的遊樂場設計。家長會和學校正在研究此工程並尋求學生的建議。學生正在學習了解人們的空間設計如何滿足不同使用者的需求。

因此，學生要分組研究幾項主題：學生需要和想要的活動有哪些；特殊學生需要的設備有哪些；天氣考量；遊樂場的大小和位置，費用等。他們集合各組的研究，由全班規畫整理出一連串的建議。之後，小組即按照此建議做出遊樂場模型。模型的比例須恰當，並能將所有意見表達出來。最後，全班選出一個最好的，交給家長會、老師和班聯會。經過最後修改，學生也把建議理由和最後的成型交給校方。

四、個人的發展與認同

社會科應包含實例以研究個人發展與認同。

預期表現	相關主題
a.描述過去以來個人的改變,如和身體發展和個人興趣相關的改變。	二
b.描述個人和地點的關係,尤其是自己親身處過的地方。	三
c.描述個人所處的核心家庭或大家庭的特徵。	一
d.說明學習和身體發展如何影響行爲。	
e.了解並說明家庭,團體和社會如何影響個人的日常生活和選擇。	一、五
f.研究有助於個人自我認同的因素,諸如興趣、能力和知覺等。	
g.分析某一事件來了解每個人對它產生不同反應的原因。	一、五
h.自主地工作並能合力達成目標。	十

範例一

預期表現：a,e,h,

老師讀一本故事書給二年級的學生聽，結尾時作者提到祖父母結婚前時的照片。就是這張照片引起作者的動機寫這本書。

老師問：「你們有沒有祖父母年輕時的照片？」學生們都渴望談他們的相簿。老師再：「你們有沒有還在用父母或祖父母年輕時用過的東西？」學生回答有。老師：「明天每人帶一樣這種東西來，別忘了問清楚這樣東西的由來。」

第二天學生帶了各式各樣的物品、舊照片。學生開始寫每一樣東西的由來，他們寫的內容要包括下面幾個問題：

- 1、使用這東西的人對這東西的看法？
- 2、爲什麼這東西很寶貴？
- 3、你有沒有任何東西值得流傳？爲什麼？

經過打字、校對、學生交換改之後，學生自己畫上插圖述說東西的故事，集成冊。老師讀每個故事，確定學生了解每一物的使用方法，未來的物品會有什麼改變。

範例二

預期表現： a,b,g

賴老師帶幼稚園學生在校園裡散步。學生注意到一棵漂亮的樹，從教室裡就得到它，他們決定欣賞、觀察、認識這棵樹。回到教室後，每個人都畫這棵樹，全班一起討論樹爲何這樣高，他們全年要如何照顧這棵樹。

第二天，學生測量樹，並把結果記錄在一張班級的圖表上，寫上日期也畫上自己的畫像。六星期後，學生再次散步，注意到樹的葉子變色了，他們帶幾片葉子回教室，再畫他們的樹，再討論樹改變的事。賴老師讀一本故事書：「佛瑞第一片葉子的秋天」，學生討論書中的變化。他們也再畫自己的畫像，畫出他們的改變。

這樣的活動一直重覆直到畢業。學生畫出最後的自己和樹，寫一篇活的東西何等特殊，會隨著時間而改變，描述他們自己和這棵班樹。老師檢查學生一連串的照片和最後的文章，看看學生是否真了解「改變」的意思。

範例三

預期表現： e,g,h

葛老師讀一些故事給三年級的學生聽。內容包括一些人物對同一件事物有不同的看法和理由。學生已明白並討論過人的經驗、信仰和態度會影響他對事件的觀感。學生正再學習美國法庭的運作方式，也討論過不同的證人有時對同一事件的看法各有出入。

葛老師給學生看一張新聞照片，裡面有一些不認識的人和很有探討性的內容。學生有足夠、合理的時間研究這些照片，時間到照片蓋起來。學生寫一篇短文敘述所看見的事情。老師強調敘述需有根據，內容是學生觀察得到、能確信的東西才可以（如同在法院作證般）。學生寫完之，分成五、六人一組分享他們的敘述，注意每一個見證人不同的看法，並解釋其原因。評量標準是學生的分辨能力，解釋原因的能力，明白個人對事件的觀點反映出個人信仰、經驗和態度。

葛老師還安排後續討論，鼓勵學生去瞭解別人的寫法，讓學生明白本單元和早先她所讀的故事有何不同。

五、個人、團體與制度

社會科應包含實例以研究個人、團體和制度之間的互動，學習者因而能夠：

預期表現	相關主題
a.在團體的環境中，認清學生、家庭成員、同儕團體中的玩伴或社團成員的學習行為模式。	一、四
b.舉例說明團體和制度如宗教信仰、法律和同儕壓力對人物，事件和文化的影響。	一、二、四、六、十
c.舉出制度的例子，並說明人們和制度的互動。	一、六、十
d.舉例說明個人，團體、制度之間的壓力。及隸屬於一個以上的團體可能產生的心理衝突。	一、二、四、十
e.舉例說明個人信仰和政府政策及法律之間的緊張。	二、四、六、十
f.舉出制度在繼續發展和改變中的角色。	二、六、八、十
g.說明團體和制度如何合作來滿足個人的需要，並促進共同的利益，並舉出失敗的例子。	一、二、六、十

範例一

預期表現：c,f,g

簡老師的二年級學生正在討論該社區的問題。在小組中，學生選擇一個想談的問題。老師幫學生調查該市是否有機構主管這個問題，及最近他們所做的活動。有一組選「虐待兒」，並發現該市政府和非裔美國學生服務會，最近調查一些可以提供被虐兒童去處的地方。

學生將收集來的資料帶到課堂上。全班選出最感興趣的三到四個機構。小組一起寫提案給這些機構，告訴他們兒童可以如何參與協助，希望他們能接受更多的社區服務。學生不斷的做這樣的活動並做成個人的雜記，記錄被採用的行動和他門個人對那些行動的心得。老師評量其內容是否清楚、完整、正確，以了解學生對社區

服務的認識和興趣是否提昇了。

範例二

預期表現：c,f,g

爲了使三年級學生了解各種社會中的角色，孟老師介紹螞蟻的社會和蜜蜂的社會。老師使用螞蟻窩、影片、多媒體和其它蜜蜂的資料來讓學生認識螞蟻、蜜蜂的各種角色，並幫他們把這種認識遷移到人類社會。學生的昆蟲調查結束後，要列出螞蟻、蜜蜂世界成員的角色，及把自己的角色和昆蟲作比較。

老師要測試學生是否真正了解角色的觀念。她問全班：「星期四我們要去參加集會，觀賞歌劇表演。在集會中，你們的角色是什麼？你們要如何扮演好你們的角色？」

集會之後，他們討論了劇中角色，老師要學生想一想他們在其它情況中的角色，並要他們寫下要如何扮演好那個角色。在小組中，他們分享彼此的報告並作進一步討論。老師深入探討角色的轉變，如何轉變，爲何轉變。學生研究成年時角色的轉變，如變成上班的人、父母、義工、祖父母等，老師常用角色扮演的活動，讓學生進入各種角色，幫助學生瞭解不同角色的行爲、態度、目標的轉變。最後學生要討論角色統一的重要性。老師在過程中都記錄了學生對各種情境下，角色的功能和重要性的了解及角色會隨情境和目標之改變而改變的認識，老師使用這個紀錄來幫助父母了解孩子在社會科學習的進步情形。

範例三

預期表現：b,d,e,g

歐老師四年級的班上常傳出女歌手瑪麗亞的歌聲。老師介紹瑪麗亞早期的生活，特別是她人生路途中的障礙和如何克服。學生了解那個時期的習俗，一個非裔美國女人很難展現其才華。瑪麗亞卻能成功的改變一些社會風氣。學生兩人一組，討論過去歷史中一些出名人物的奮鬥歷程，了解他們的障礙和處理障礙的方法。學

生作大型海報向全班介紹每個名人的故事。全班發問並探討名人的共同特徵和障礙。學生發現在名人奮鬥展現才華時某些群體所秉持的信仰和習俗會有助於或傷害他。有的名人會去改變那些信仰和習俗來幫助其他的人也成功。老師評量海報，及小組報告內容是否正確，洞察力如何，組織是否清楚。

六、權力、職權與管理

社會科應包含實例以研究人們如何建立和改變權力、職權和管理的結構，學習者因而能夠：

預期表現	相關主題
a.研究個人對與他有關的社會團體如家庭、同儕團體和學校班級所負之權利和責任。	五、十
b.說明政府的功能。	十
c.舉例說明政府是否供給人們的需求，是否建立秩序和安全，是否處理衝突。	一、五、九
d.了解團體和組織如何促成團結，處理分歧，以維持秩序和安全。	一、五
e.認識地方、省、中央各級政府，及市長、省長、總統等各級領導人物。	十
f.說明促進團體和國家內部的合作和引起內部紛爭的因素。	二、五、九
g.研究科技在以下有助於解決衝突的各項事務中的角色：傳播、運輸、資訊處理、武器發展等。	七、八、九
h.舉例說明個人需求和團體需求之間的緊張，以及個人需求和公平、公正等觀念的緊張。	二、九、十

範例一

預期表現：a, b, c, f, h

賀老師三年級班上用故事的年代紀要方法建立一城鎮，取名為康城。每一位學生都在城裡造一個家庭及其房子。佈告欄上展示了這個日趨發展的社會。有一天學生很沮喪的發現公園裡有垃圾、牆上到處有塗鴉，有一家的兔子失蹤了，廣場前新種的樹被砍伐。學生們覺得有訂法律的必要，否則無法阻止他們的財產受到破壞。

學生分組處理不同的問題，開始為康城訂定法律。

老師啟發學生為康城的百姓製定遵守的法則，什麼可行，什麼不可行。學生根據此法則討論可被接受和不為接受的行為。老師將該市真實的規條簡化製成表格，讓學生瞭解、比較哪些和康城的需要有關。老師還邀請該市的市長、消防隊長到班上，說明相關法律並與學生討論。學生收集每位客人帶來的資料，做成表格說明康城百姓的責任——將來的法律內容。活動的最高潮就是為康城定訂一張法律。這張表寄給市府官員和法律專家，請他們寫信或拍錄影帶對學生所計畫的法律有所回應。學生看了大人的回應，寫成文章說明城鎮中法律的重要性。老師評量此文章的水準，文字是否清楚，舉證的運用，對大人的回答的反應等。

範例二

預期表現： b

林老師四年級班上討論四種不同的政府形態：民主、君主政體、軍事獨裁、無政府狀態。小組中。每一位學生都得透過合作學習，熟悉一種政府形態。老師要求學生帶許多大小不一的透明塑膠杯來。她要求學生家長在醫院工作的人帶醫院裝藥丸給病人吃的小杯子。老師準備有顏色的水給每一組，有顏色的水代表權力。她要求學生來裝這些有顏色的水以顯示他們的政府形態。在學生裝水時，老師到各組幫忙、提示、問問題。第二天，學生展示並解釋他們的水的顏色。各組同學收集這些不同形態的政府作成表，比較自己那一組和他組的政府形態。在比較政府的討論中，老師發下講義，描述四種假設情境。每位學生得分辨此情境應屬何種政府形態，並將原因寫成文章。在小組中，學生交換文章來討論，每一位學生會收到兩份同組同學對他們的評論，他可以再修定自己的文章之後再交上。

七、生產、分配與消費

社會科應包含實例以研究人們如何處理貨物與勞務的生產、分配、消費，學習者因而能夠：

預期表現	相關主題
a.舉例說明缺乏和選擇如何支配我們的經濟決策。	一、三
b.區分需與求。	四
c.區分私人和公共的貨物與勞務。	五、六
d.舉例說明形成經濟體系的各種組織如家庭、銀行、工會、政府機構、小型商業、和大公司。	五
e.說明人們須仰賴一些專業人才對生產和商品服務交換的貢獻。	五、八
f.說明誘因、價值、傳統、慣例對經濟決策的影響。	一、二
g.舉例說明金錢在我們日常生活中所扮演的角色。	一
h.說明價格與供應和需求的關係。	一、五
i.應用經濟觀念，如供應、需求和價格來解釋社區與國家的事件。	一、五、六
j.使用供應、需求和價格等經濟觀念來幫助解決地方上現有的經濟問題。例如將大量無利用價值的東西用來做衛生掩埋、廢物利用。	五、六、八、十

範例一

預期表現：e,i

毛老師初小班上剛開始學習製造業。班上分兩組做薑餅的製造商。一組是生產線，每個人分工，有的揉麵團，有的切餅乾的基本形狀，有的放入葡萄乾等。另一組是個人製造商，個人製造自己的薑餅。烤完餅乾之後，學生研究不同製作餅乾的

方法，各有何優缺點。他們思考分工的問題、創造力、獨立性、專業性和品質控制。

之後，學生將他們如何製作餅乾的方式寫成摘要。老師評量的標準是製造過程是否正確，文章中呈現多少重要觀念。幾星期後，學生研究其它有生產線的行業，他們還參觀附近一家工廠。

範例二

預期表現：a,h

四年級班上，老師用新聞來教導貿易和經濟互相依賴的觀念。爲了說明其複雜性和國際貿易的問題，老師將班上分成七組，每一組代表一個國家，每一個國家要建一棟新政府大樓。每一組有一個袋子，裝了補給、任務和討論題綱。每一組的補給各不相同，或多或少。有一組只有一瓶膠水和一把剪刀。他們很快就意識到用品的需求量很大，運用對貿易的一點了解及方法，學生得到豐富的供給。每一組設計了他們自己的建築物，得到所需的材料，但最後得到成功的條件是是否實施有效的貿易策略。

任務已完成之後，全班一起討論他們對資源分散在各個國家的看法，在貿易中他們遇到的問題，這個活動如何反映出真實的世界，貿易是如何幫助還是妨礙國家。老師要求學生舉其它例子說明我們國家的經濟制度和其他國家有關連或是依賴其他國家。這個問題是老師評量此單元是否達成教學目標的依據。

八、科學、技術與社會

社會科應包含實例以研究科學、技術和社會之間的關係，學習者因而能夠：

預期表現	相關主題
a.舉例說明科學和技術已在許多方面改變了人們的生活，例如家庭管理、小孩看顧、工作、運輸和溝通傳播。	一、二、五、七、九
b.舉例說明科學和技術改變了自然環境，例如水壩和堤防的建造、海中油井的鑽鑿、從雨林中萃取藥物，而雨林之減少是由於資源被萃取或因其它的新用途出現。	三
c.舉例說明價值觀、信仰和態度因一些新的科學和技術的知識而改變，例如資源保護，和化學物質對生命及環境造成危害的意識覺醒。	一、二、五、六、七、九、十
d.舉例說明法律和政策管理科學和技術的應用，例如保護瀕於絕種動物的法案，和環境保護政策。	六、十
e.建議監督科學和技術的辦法，以保護自然環境，個人權利和公共利益。	六、十

範例一

預期表現：a,b,c,e

三年級班上正學習人類如何改變環境。其中的一個討論題目是「回收」。中午時，有個學生發現自助餐廳使用苯乙烯做的塑膠杯。他知道苯乙烯對臭氧層有害，於是去報告老師。老師正準備對社區環境的問題採取行動，此時學生提出呼籲是個很好的時機。學生討論如何進行他們的合作學習小組，老師跑去餐廳，抄下製造塑膠杯的工廠及住址。回到教室，學生已討論完畢，老師將學生的意見寫在投影片上，每一組根據全班的意見作一個計畫。學生都同意一項計畫就是與廠商連絡，問他們為什麼要製造這種苯乙烯塑膠杯，在製造每一個杯子時，有多少有毒氣體被釋放出來。他們還想知道學校在一年中用掉多少個這種杯子，然後，他們可以計算出他們餐廳裡所使用的塑膠杯共釋放出多少有毒氣體。老師要求每一位學生記錄全班對這

個問題所作的研究並用夾子保存，老師幫助學生如何打電話和寫信給廠商要資料。得到資訊後，學生將資料作成圖示說明使用此杯子的影響。學生也利用學校的資訊中心和當地圖書館取得更多苯乙烯工廠的資料。收集完足夠的資料，全班一起討論他們該做些什麼。老師建議學生尋求代用品。學生使用相同的資訊收集方式和過程，了解使用紙杯和使用自己杯子的可行性。後者得問保健室，衛生標。老師解釋洗自己杯子的水溫，及消毒殺菌洗杯水及抽取水所需的能量等。瞭解完所收集的資料，學生認為最好的方法是使用紙杯代替塑膠杯。自助餐廳說他們需要學校董事會的指示做此決定。老師協助老闆與董事會連絡在下次議程中加入此項議題。那週中，學生熱心的挑選資訊和做圖表給董事會。還拍了錄影帶在學校集會中放映並寄給董事會。他們說明全班的努力過程可作為其他學生從事其它任務的模範。老師評量學生上臺報告是否清楚的呈現其策略，他們評斷策略是否有效的能力如何。老師還評量學生夾子中的記錄是否完整，拼字、文法有無錯誤，並給與評語。最後學校通過改用紙杯，同樣的，學生還向市議會作報告，敦促市府辦公室亦採用紙杯。

範例二

預期表現：a,b,h

馬老師二年級班上整年都在學習他們的城市。其中一個活動是由學生列出重要的發明如汽車、電視等，和他們喜歡的活動如到動物園玩，在朋友家過夜等。之後，他們把喜歡從事的活動中需有那些發明物連接起來用圖畫表示，並造句說明技術與生活方式依賴的情形。句子為：「如果我沒有——。我就不能——。」這些句子寫在紙上裁開與圖畫一起展示。學生更進一步討論生活方式如何隨時代而改變。老師幫學生計算若現在坐馬車去動物園玩則要花多少時間。他們也選一天坐校車到動物園作校外教學並比較：「如果在一百年前做這樣的事，做得成嗎？」學生使用以前的城市地圖和當時的城市地圖的介紹，提出代替今後校外教學的方案，如地點必需是在步行的距離之內，而且對當時的孩童而言是有趣且富教育性。老師再把學生帶回目前，並引導他們思索未來。馬老師要求學生幫她計畫一次真實的校外教學—

一到博物館去。他們列出使這項戶外教學成行，並與科技發展有關的事物，如巴士、道路和建築物等。他們把每樣事物畫成圖畫擺在城市的展示圖上。下一步驟是小組決定二十年前小朋友應會去那裡作校外教學。老師評量學生對依賴性的說明及圖畫中對主要觀念的表達是否適當。

九、全球性的關連

社會科應包含實例以研究全球性的關連和互相的依賴，學習者因而能夠：

預期表現	相關主題
a.研究語言、藝術、音樂、信仰架構和其他構成文化的要素，如何促進世界性的了解，或者導致誤解。	一、三
b.舉例說明個人、團體和國家之間的衝突、合作和互相依賴。	五、六
c.研究日漸改進的技術對世界上的城市的影響。	八
d.研究如污染和瀕臨絕種這類當代或不斷浮現的全球性的問題，找出因果和可能的解決對策。	三、八
e.研究個人需求和使用進口石油，土地使用和環境保護之類的世界性問題之間的關係和緊張。	四、七、八
f.小孩問題、宗教團體、戰爭遺害，調查這類與人權問題相關的事件、標準與衝突。	十

範例一

預期表現：d,e,f

巴老師班上混合一、二年級的學生學習文化遺產單元。他們會晤家長、祖父母和親戚，了解祖先從何時、何地遷出。他們問親戚以前的祖國的情形，當他們移民來美國時，祖國情況為何。不清楚自己祖國的學生就加入其他學生。他們畫出地圖說明家族的祖國地點及遷移的情形和時間，還從圖書館和其它資料來源收集到祖國文化遺產的訊息。

一整年，學生不斷收集祖國文化訊息了解祖國的改變。老師重點放在比較祖國與美國的異同，兩國所面對的問題，這些問題之間的關係，兩國如何處理他們的問題。最後的一個活動，學生築成一博物館展示他們所收集到的祖國資料。圖書館員、視聽媒體專家、音樂、藝術科老師都協助學生收集藝術方面資料，使得展覽更有藝

術性。家長和一些義工都被邀請參與此計劃。家長、親戚、客人和其他學生都被邀請來參觀他們的展覽。

範例二

預期表現：a

米老師收集了許多不同國家和文化中的物品如玩具、報紙、硬幣等。她在教環遊世界這個主題時，設計了一個小小博物館當做學習中心。三年級和四年級學生觀察展示品時，每樣物品旁有錄音的問題放出，學生需寫下他們的答案。這些回答做成一本環遊世界雜誌，這是此單元評量的一份作業。米老師還評量學生對世界性關連的認識，她要學生回答下面問題：「楊寫了封信給你，他是委內瑞拉人，透過老師協助，從一個國際筆友組織中找到你的名字。他在信中介紹他自己，他喜愛的運動是足球，並寄了幾張照片，其中有他的足球隊照片。用你的研究技巧去找出委內瑞拉的資料，回信告訴他所知道的委內瑞拉，信中也介紹你自己和你的國家。」評量標準包括學生所使用的有效研究方法，解說的清晰性，信中有趣的話題，信的整體品質。

學生聯誼會選定「拯救地球」作為學校整年的主題。早些學生已了解個人、團體和國家不能夠獨力來拯救地球，這個工作需要靠個人在他們自己所在的地球一角各自盡力才能達成。因此學生開始了他們的任務：列出一連串的活動項目，發給每班一封信邀請他們參與下面的一項活動：打掃遊樂場和鄰近雜亂的地區，在每間教室和辦公室放置資源回收箱，辦報紙並寄行動辦法給機關聲援保護瀕臨絕種動物，想出餐廳裡少用用完即丟棄的物品的的方法以減少垃圾場的廢棄物，說明資源再使用的方法，為校刊和社區報紙寫拯救地球活動的投書，寫信要求當地旅館在飲料販賣機旁放置回收箱。

強森三年級班上的學生選擇了回收箱這個任務。學生收集了許多特大號的箱子並決定放在何處最有用。他們還決定哪些箱子需要做襯裡以防有液體的廢棄物。他們馬上遇到難題——如何用防水的材料來為箱子加襯裡，雖然大塑膠袋曾引起這些

新環境主義者的關切，最終還是選擇它來作襯裡。回收箱上寫了標語和圖案提醒學生多加利用回收箱。學生寫給他們在巴西的筆友班，分享他們的想法及結果，也問巴西朋友們作了些什麼事來拯救地球。學年結束，這個拯救地球計劃上了學生聯誼會所編的報紙專欄。每班投書說明他們對此計劃的評量，需改進的地方，以及如何使其更成功的想法等。

十、公民的理想與實踐

社會科應包含實例以研究民主共和國家中的公民理想、原則和實踐，學習者因而能夠：

預期表現	相關主題
a. 確知美國民主共和國的基本理想，例如：個別人類的尊嚴、自由、正義、公平、法律規則，並討論這些價值在特定情境的運用。	二、五、六
b. 確知公民的權利與義務的實例。	二
c. 從多元的觀點，對公共關注的爭議訊息加以定位、組織與運用。	一、二、五、九
d. 確知、練習與公民理想一致的市民討論與參與。	二、五、六
e. 解釋(說)市民能採取的影響公共政策決定的行動。	五、六
f. 確知和是由許多正式和非正式的行動者在形成與影響公共政策。	五、六
g. 檢視公共意見對個人意見決定的影響，以及政府的政策對公共議題的影響。	五、六
h. 解說公共政策和公民行為可或不可以反映出民主共和國的理想。	二、五、六
i. 說明公共政策如何被用來表達公共關注的議題。	六
j. 確知和解釋能夠透過各種公民行動來增進「共同的福祉」。	二、五、六

範例一

預期表現：b,c,d,e

韋伯頓初級每年級代表每週舉行一次學生聯會會議。三年級代表提出：「『聽說』校方要在校園裡增設托兒中心和幼稚園，我不希望如此，聽說每個小學都要實施這樣的事情。」聯會導師將這話題放入議程中討論。並非所有學生都反對設立，但每位都同意需有更足夠的資訊和回答下列疑問：「托兒中心設置的位置在哪？小孩生病的話會怎樣？他們會使用學校設施嗎？他們太吵了怎麼辦？他們在哪裡玩？他們會增添過多的工作嗎？有了幼兒會好玩嗎？」學生邀請校長出席下次會議以回答他們的問題。同時他們決定回到各班發展更多問題，在下次會議中提出，也開始收集訊息回答已提出的問題。

下次會議中，校長回答了許多問題並提到兩星期後董事會要開會討論此事。學生聯會決定要討論其優缺點，並作成問卷給同學填。他們會作成報告、提供問題的背景及學生問卷結果，並呈現一些多數人的意見。開會時，學生分發該報告給與會人士，報告說明了設備、開銷及托兒中心所需的支援，很多父母可能受惠於這樣的托兒中心，讓更多的幼兒到小學來控可能使其他孩童更有責任感，大一點的孩童可能樂意讀故事給幼兒聽，但是大家很關切將托兒中心放在校園中何處。報告指出可能需設計成活動式的教室。聯會導師很高興報告中正確地囊括了所有學生的建議。董事會主席向委員們報告學生很關切幼兒中心的房子、安全和健康問題。她力請委員們多採納學生報告中的意見，他們決定在下次會議做成最後決議。

下次會議中，他們決定選定有足夠空間並且附近沒有托兒中心、幼稚園的學校來實施，並感謝學生提供的問題協助委員做成最後決定，希望學生繼續對類似重要的問題做研究和報告。

範例二

預期表現：a,c,d,e,i,j

史老師四年級班上正學習當地政府如何運作解決大眾關切的問題。他們的學校座落於一座廢棄工廠旁，這個地方正被考慮規劃成購物中心或公園。媒體中出現市民們不同的意見和辯論，學生家長對此案亦有強烈的意見。由於此問題是大眾關切的，學生乃決定研究此案。收集資料，考慮不同立場的結果，讓他們的意見被大眾了解。

史老師邀請社會中對決策有影響力的各個團體代表來和學生座談，有市長、籌備會委員、市議員、商會代表、各種市民團體代表、附近居民。每一次的座談中，學生分組，有的收集資訊，有的記錄問題及回答，有的提出問題。座談後，學生檢視不同團體的立場，將問題、訊息整理出並附上謝卡寄給以上代表。學生也討論每個團體的優先順序看法為何，他們的社會可能會被這些優先順序所影響。經過收集更多訊息，檢視不同辦法的優缺點，學生決定製做宣傳海報支持對整個社會最有益的办法，老師協助學生如何使海報有更好的效果，如吸引注意力的效果、視覺效果，文字能傳達清楚的訴求，正確性，提出証具支持其立場，和說服力。學生從個人製作的海報中，選出效果最好者在校中展示，並邀請當地報社派記者、攝影師前來採訪。學生也爭取在當地圖書館中展覽這些海報。