

第一章 1-16

K-4年級歷史科國家課程標準的發展

歷史的意義

為設定學校歷史科標準，首先需要清楚的了解歷史科在所有教育過程中的地位與重要性。這十年來，漸漸有強烈的要求，由初年級開始要有更多及更好的學校歷史科課程。理由有許多，但對一個民主社會來說最重要的莫過於下面的理由：歷史知識是政治智慧的先決條件。沒有歷史，一個社會就沒有大家共享的過去，共有的中心價值，或因為過去共同的決定而造成的現在環境。沒有歷史，一個人不能對政治、社會、或社會的道德問題作有意義的深究。沒有歷史知識及其支持的探索，一個人不能成爲一個見聞寬廣的、有分辨能力的公民，這些能力對有效的參與民主政治及推行民主理想都是重要的。

今天的學生比以前的學生更需要對世界歷史有全盤的理解，也要了解來自許多文化及其發展出的各種觀念、制度、及與學生不同的生活方式的人們。從一個平衡的及包容的世界歷史，學生可以獲得對世界上許多文化的認識及體認到人類共同的性質及問題。學生可以透過他人的眼睛來看事物，也從觀察他人中，能認清事物，更能了解他們自己。基于對世界歷史的比較學習，對歷史的了解便不需要爲自己社會或其他社會發生的悲劇找尋藉口或原諒；也不會懷疑批判的重要性，這些批評在支持基本人權與所有人類的希望時具有重要的影響。更重要的是，對世界上各個文化的歷史的了解會增強人們相互的忍耐、相互尊重、及我們日益增加的多元社會及相互依靠的世界中所需要的勇氣。

這些學習對大眾公民的教育有直接的影響，但是對單獨的個人的成熟更有貢獻。歷史的記憶是自我認同、確定個人在時間潮流中的位置、及個人與所有人類的關係的鑰匙。我們是一條時間長鏈中的一部分，過去的傳給我們——不論好壞——就像我們也將我們的所有傳給後代。否定自己根的知識及自己在人類歷史的偉大潮流中的位置，則個人被剝奪了認識自我的意義，不能使自己的個性完全發展，而成爲一位對社區有責任感的公民。就因爲這些原因，歷史

2 課程標準

及人文課程必須在學校的課程中，從學校的最低年級開始扮演不可缺少的角色。

K-4年級的歷史科

對年紀小的兒童來說，歷史——及文學與藝術——能在他們學習當中提供最豐富的學習內容。貝特翰 (Bruno Bettelheim) 曾經寫道：「這個年紀的兒童需要的是給予他們想像力的空間，歷史具有提供達到此種想像力的豐富資料。」費力斯 (Philip Phenix) 也說過，歷史能拓展兒童的經驗，給予「人類的一種親身經歷，一些人與事之間的經過，由其感受，自會給予一種評價。」歷史將每一位兒童與他或她的根相連起來，並在人類經驗的大洪流中發展個人的歸屬感。

幸運的是，我國的教育者漸漸認清目前學校中歷史科的重要性，及培養年輕兒童的歷史興趣及歷史能力的重要性。若學生要取得上述貝特翰、費力斯、及其他人所說的學習歷史的利益，並不斷的發展上述設定的目標的基礎，則學校必需擴展其課程內容，以便包含由低年級開始就有的歷史科目。

標準的定義

若要達成上述所設定的目的，歷史科的標準明白的訂出所有學生應該可達到的目標。歷史科的標準，有兩種形式：

1. **歷史思考的技巧**，使兒童能分辨過去、現在及未來；提出問題；找尋及評價證據；比較及分析歷史故事、實證、及過去的紀錄；解釋歷史紀錄；及建構他們自己的歷史敘述。
2. **歷史性的了解**，規定學生應該知道有關他們的家庭、他們的社區、州、國家及世界歷史的那些部分。這些了解取自人類靈感、努力、成就、及失敗的紀錄，選擇適合兒童的歷史紀錄，包括來自人類活動的面相，至少有五個：社會的、政治的、科學/技術的、經濟的、及文化的（哲學/宗教及美學）。

當然，歷史思考及了解並不是各自獨立發展的。高層次的歷史思考要靠對歷史有高度的了解。因此，在第三章所訂的標準提供了歷史思考與了解的整合。

發展K-4年級標準的基本指導原則

為初級學校兒童，K-4年級的歷史科訂定標準有下列各項原則：

- 1.由初年級開始，兒童可以開始建立對歷史的了解及觀點，並且能作歷史性的思考。在這幾年中，學校的一項重要責任就是能支持滿足兒童自然的好奇心及想像力的條件，使他們有機會接觸時間及空間的概念，及拓展遠超過“這裏及現在”的理解世界。
- 2.雖然兒童仍在初步接觸年代及時間概念階段，但是他們很容易會學習到分辨時間的現在、過去、及“很久很久以前”——這種技巧是可以經由在K-4年級的周詳歷史思考的課程建立起來的。
- 3.要使歷史課生動，兒童歷史課程的重要部分應集中在有關人們的事情上——家庭及人們的歷史，兒童所住的社區、州、國家、及其世界中的一般人或特別的人們有關的事務。
- 4.對兒童來說，透過故事、神話、傳說及傳記等的閱讀，能夠捉住兒童的想像力及使他們能沉浸在最近的及久遠的時間及文化中，這是使兒童對歷史產生興趣的好方法。
- 5.除了故事，應該介紹給兒童許多不同的歷史文物、插圖、及紀錄，讓他們能夠對過去的人與事有第一手的接觸：家族照片；信件、日記、及其他來自家族紀錄、當地報紙、圖書館、及博物館等的資料；舉辦一些前往鄰近社區的具歷史意義的參觀旅行；及拜訪由演員扮演的一些“動態博物館”。
- 6.所有這些資源的使用都應該想到要協助兒童能夠設計出討論的問題及支持其歷史的思考，使他們有能力去做下面的事，如處理資訊；創造正確的假設；找到時空中的事件；比較現在及過去的異同；解釋歷史的原因及結果；分析歷史小說及說明的正確性及可能性、並且將其與對過去生活、態度及價值正確的描寫作比較；比較過去時代的故事或事件的不同及每件事的解釋及可能性；及用故事或以前寫過的信件來創造他們自己的歷史性敘述，及描述事件的情況等等。

4 課程標準

K-4年級歷史科標準的訂定

主題的架構

我們在決定K-4年級歷史科標準時面臨一個兩難的情況，因為教師在教兒童歷史科時有各種不同的課程教法或途徑。因此，針對這個問題，學校歷史科布德雷委員會曾經在1988年提出K-4年級歷史科教學的三種教法途徑之選擇：

- (1) “這裏—那裏—當時”途徑：此一途徑首先將教學的中心放在兒童的現在，然後由此，以一年一年的往外推展時間及空間，這樣增加兒童在地理及歷史方面對遠處及久遠的了解程度。由幼稚園開始，這種模式可以將全球的人類及文化介紹給兒童，還介紹早期人類使用的神話、傳說、及英雄故事遺留下來的歷史事件，這些都是全球的文化遺產。
- (2) 社會科中改良的“拓展環境”途徑：此一途徑包括每一年級在每一學年中對歷史及文獻的研讀，一年級研讀有關家庭，二年級研讀鄰居的相關事件，三年級研讀與社區有關的事件，以及四年級對該州有關的事物，同時將這些的研讀範圍擴展及加深，但都要超過傳統的只注重“這裏及現在”的了解。因此，此改良的途徑包括了現在與久遠時期的家庭的比較、社區等生活狀況，現在的社區及州的發展的比較、人民及事物與其在早期歷史過程中的發展。完整的擴展此一模式，也可以將美國的家庭與社區生活與其他的文化中的生活加以比較，我們面對的是多元文化的人民，他們的文化必然帶著他們的歷史經驗及傳統的。
- (3) “文獻中心”的途徑：這個途徑將教學重心放在每一年必需選擇適合兒童學習的各個歷史年代的文獻，然後深入研讀這些文獻，將它們所敘述的歷史時代加以活化。這個模式本質上就是人文中心“鉅著”(Great Books)的兒童版，這些文獻能夠透過各種歷史年代及文化帶給兒童進入具有刺激而且深入的旅遊。

在訂定K-4歷史科標準時，工作小組設計一個能夠具有彈性可以支持上述任何一種教學途徑的架構，而不是假設全國學校只有一個課程的設計。能夠符合這個需要的主題，並且綜合了八個歷史科的標準整理成四個主題：

主題一：現在與過去的家庭及社區之生活與工作

主題二：學生當地州或地區的歷史

主題三：美國歷史：民主原則與價值，來自許多文化的人們，對美國的文化、經濟、及政治傳統有貢獻

主題四：世界上許多文化及人們的歷史

雖然我們是按照地理位置上的由“遠而近”安排這些主題，但是它們所涵蓋的範圍遠遠超過K-4年級傳統的“擴展環境”課程模式的內容，還包括了各年級在地域上對本國及世界的研讀層面，及在時間上對古代與現代的層面。教師如何由這些標準中選擇，及如何安排他們教學計劃的程序應該由他們採取的特殊教程途徑來決定。例如：

- (1) 採用“這裏—那裏—當時”的教程模式的教師會發現在每一個年級，無論是K-2或是3-4年級的標準中都有將兒童的現在世界與過去久遠的文化相連的內容。因此K-2年級的教師並不限定只在做家庭與社區生活的比較（第一主題），他們也可以選擇第二到第四主題以增加兒童對普通人們及特殊人物的了解，這些人們在歷史的進程中貢獻他們的力量增進他們所居住的州、國家、及世界的其他人們的生活；教師們也可以採用第二到第四主題標準來帶領兒童分析一些令人佩服的英雄故事及自古遺留下來的史詩。
- (2) 採用改良的“擴展環境”途徑的教師會發現，第一及第二主題很容易的融合於他們的教程中，並且發現第三及第四主題能夠擴展兒童的了解對象遠超過他們所處的“這裏及現在”。
- (3) 採用歷史“文獻中心”途徑的教師們會發現在標準中包涵了豐富的文獻及各時代的各種歷史研究與文獻發展的內容。參觀博物館及“活的歷史”地點可以觀察到取材自歷史傳記與小說裏所敘述的衣著、屋舍、家俱、工具、及其他用具；觀察歷史事件發生的地理位置；比較故事中的人物描述與當時的日記、檔案、照片、及其他紀錄的說明以判斷故事的歷史真實性；按照年代及地理位置安排事件的時代與地圖；透過戲劇式的安排重現故事的情節；及撰寫他們自己的敘述，這些都是教師在選擇歷史科的文獻中心教程途徑的標準時學生能完成的成績。

簡言之，標準能確定教學的結果。它們並不預設任何一個課程設計。教師必需自由的採取這些標準，並且按照他們的學生的興趣及教學需要恰當的使用這些標準。

K-4年級的歷史了解

K-4年級的歷史科是一個廣泛的綜合領域，重述及分析在至少五種有關人類活動的思想及努力：社會、科學/技術、經濟、政治、及文化（宗教/哲學/美學）等。向年紀小的兒童介紹歷史——家庭的、他們的社區的、州的、國家的、及世界的各種文化的歷史——會馬上使他們將他們生活的各方面與真實人們的生活、思想、奮鬥、成就、及失敗等連想在一起。

- ⇒ 透過歷史，兒童對社會開始有深入的了解：家庭結構的不同與變換的模式、男人與女人的角色、童年及兒童的角色、社會中各種團體、及這些個人與團體之間的關係。
- ⇒ 透過歷史，兒童對以科學來了解我們居住的世界及追求更好、更有效率的生活開始有深入的了解，科學對每一件事都產生影響，由食物的生產到病痛的照顧，物品的運送，經濟條件的安定及全體生活的改善。對前人努力結果的了解、他們與他人關係的發展、及促成各種改變的科學與技術的發展，這些都是歷史科學習的中心及培養兒童的興趣的重點。
- ⇒ 透過歷史，兒童開始了解當地社區、本州及其國家正在發展中的政治活動。尤其重要的是能夠了解下列各項：即結合大家成爲一個族群的美國民主的中心原則及價值；在當地、州、及國家歷史中施行這些原則的案例；及與爲爭取保障所有美國人的權利的努力等。
- ⇒ 在歷史進程中許多觀念、信念、及價值深深的影響人類行動。宗教、哲學、藝術、及民間文化一向是所有社會的靈感及成就的中心，也是自古以來改變歷史的主要動機。兒童對這些人類活動的探索，透過文獻、宗教教條及口語傳播、戲劇、藝術、建築、音樂、民族舞蹈等的發掘，將歷史生動化，並使兒童產生同情，及加深他們對人類經驗的了解。

歷史性思考

若兒童在初年級有正確的發展，歷史能夠使他們有重要的機會對所有人類活動及活動間的關係加以分析及培養評鑑能力。要獲得這些能力，兒童必須能夠主動的提出問題及學習，而不是被動的吸收事實、人名及日期。真正的歷史了解需要學生能作歷史性的推理；聆聽及研讀歷史故事、敘述、及文獻；能夠思考因果關係；詢問其社區的一些老前輩；分析檔案、照片、舊時報紙、及在圖

書館、地方博物館及歷史場所取得的過去紀錄並且作出自己的歷史性敘述。發展歷史的洞察力及持久的學習，這些技巧也是主動的學習過程。

為符合年輕學生的能力，下面五個歷史思考的典型事項能夠培養上述之技巧及能力。

- ⇒ 編年式的思考，細察歷史時間的始末——過去、現在、及未來——能夠確認事件發生的時間進程、以曆法上的時間作對比、解釋時間的因素、及提出歷史的連續狀況及其改變的模式。
- ⇒ 歷史的理解，包括聆聽及研讀歷史的故事及敘述，並且養成了解的能力，以及確認故事敘述結構的基本元素（角色、情境、事件的發生時序、其原因、及其結果）；還要透過當事人的眼光及經驗參照所獲得的文獻、藝術、用品、及其他當時的紀錄作出描述過去的文章的能力。
- ⇒ 歷史分析及解釋，對過去及現在來自不同團體及背景的不同人們的經驗、信念、動機、傳統、希望、及恐懼要有能力比較其異同；分析這些不同的動機、興趣、信念、希望、及恐懼如何影響人們的行為；比較一個特殊年代或事件的歷史故事的檔案資料；及分析在小說中提到的歷史的正確性。
- ⇒ 歷史研究的能力，這些能力包括在歷史的檔案、用具、照片、訪問歷史場地、及親眼所見時發現的問題的組織能力；探尋與創造用具、檔案、及其他紀錄的歷史時間及地點等相關的資料；及作成描述相關歷史的敘述或故事。

歷史問題分析與決定，包括有能力確認在歷史文獻、地方社區、及州等人們面臨的問題；能夠分析人們在這些情境下產生的各種興趣及觀點；能夠評析處理這些問題的各種不同的選擇；及能夠分析這些決定可否達到目的及這些行動是否飾良好的及說明為什麼。

K-4年級標準歷史性思考及歷史性了解的整合標準

第二章將提出K-4年級歷史思考的標準，大部分是獨立於歷史內容的，以便能設立每一級的思考性質。無論如何，在歷史思考的技巧上，沒有一種能夠在真空中發展甚至表達的。每一項思考若要運作必須有歷史的內容——在第三章有清楚的說明，提出為K-4年級的歷史科的四個主題上需要的歷史性了解及思考的綜合。

8 課程標準

表一說明在標準中歷史思考及歷史了解的綜合途徑。我們利用第二主題，以學生本州或本地的歷史為例。在表的左邊，有五個歷史思考技巧，在表的右邊有學生應該對自己州的歷史有所了解的三個項目，兩者綜合在表的中央，用以定出（表的中下）標準3B：學生應該有怎樣的能力表達出他們對在他們本州內，來自歐洲、非洲、及/或亞洲/太平洋區的探險家及屯墾者的了解。

10~12頁對這個標準提出進一步的說明，這次是以本書所寫出的國家標準的形式表示的（第三章）。同樣的，我們以第二主題，學生本州或本地為例。按照說明，標準中首先提出一個命題，規定學生需要了解什麼：「首先抵達他們州或區域的，來自歐洲、非洲、及/或亞洲/太平洋區的探險家及屯墾者的歷史。」

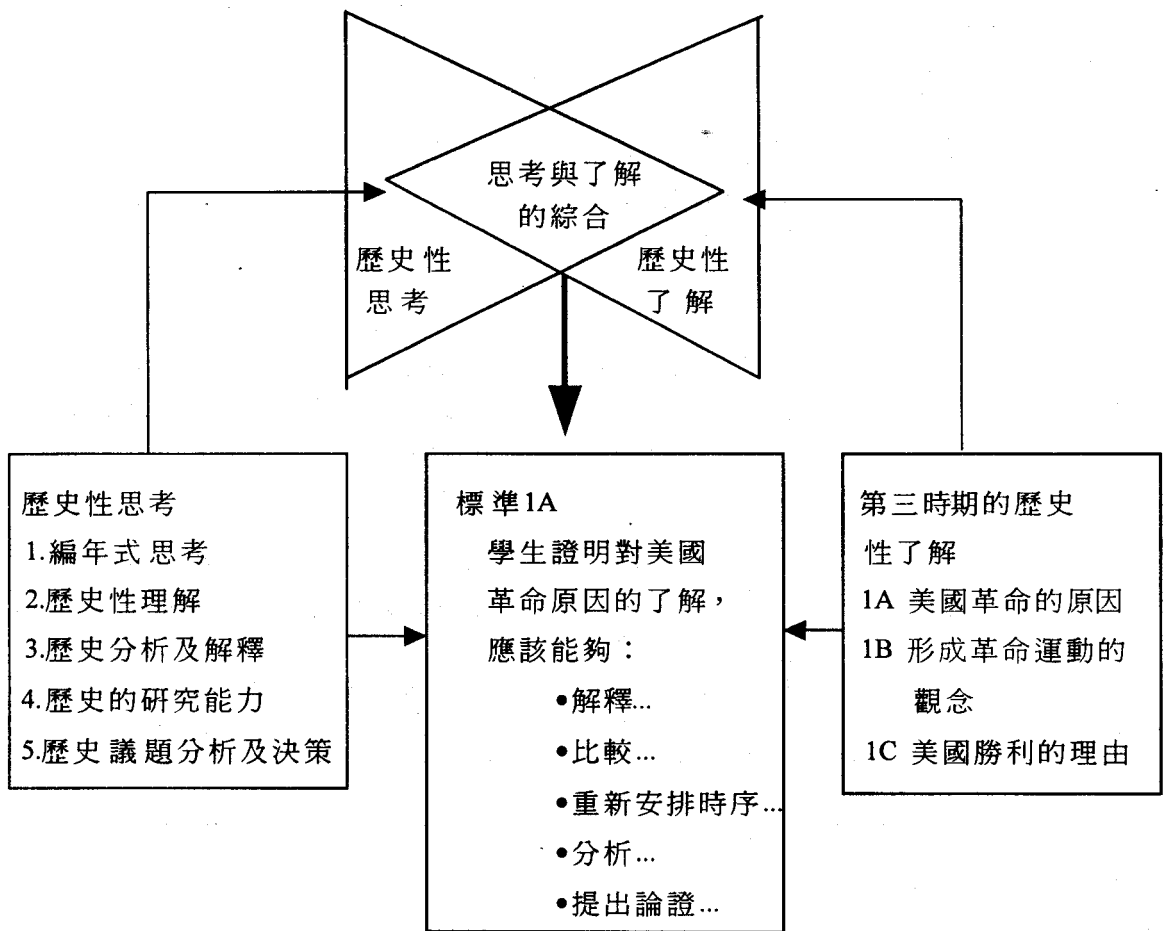
其次，這個標準提出五個命題指定學生應該如何表示他們對這些早期探險家及屯墾者的了解。每一個命題都融會了歷史性思考和歷史性了解。其方法是使用一個特殊的思考技巧（如構想一個歷史性的敘述）配合一個特殊的歷史故事（如他們州內或區域內早期的屯墾生活）發展出來的。特殊的思考技巧更用括弧加以說明及強調（如取得所需的歷史資料）。雖然這個特殊的思考技巧並不是唯一可以使用的，但卻是特別恰當的。最後，標準3B的每一部分都有標記以指出這個標準是針對那個年級設定的。

K-4 指出此標準是適合K-2年級，也適合3-4年級

3-4 指出此標準是適合3-4年級

最後，並提供一些適用於K-2及3-4年級達成標準3B的例子。

表一 歷史性思考與歷史性了解的綜合，以第三時期標準1A：美國革命的原因為例



舉例

主題二的標準（例）

主題二

學生本州或本地之歷史

標準 3

學生應該獲得的歷史了解

學生應該了解：開創他們州歷史的重要人物、事件、問題、及觀念。

學生應該能夠：

3A 證明他們對開發他們的州歷史的最早居住在該地區的居民了解，他們應該能夠：

K-4 由畫片及用具的資料上推測出有關早期住在該州及地區的夏威夷人與美國原住民的文化的假設，如西南方的安那沙茲人、西北海岸的馬卡人、阿拉斯加的愛斯基摩/印烏皮亞特人、東南的克里克斯人、密西西比人（卡何開亞人）、或築造族人等。[設想歷史的問題]

K-4 能由住在該州的美國原住民或夏威夷土著的傳說及神話以自己的話來描述他們的歷史。[以想像力研讀歷史的敘述]

3-4 比較美國原住民或夏威夷土著今日的生活與一百年前同一種族的生活之異同。[比較觀念上的異同]

K-2 年級達到標準 3A的學生能完成的課業舉例：

- ⇒ 從一些神話及傳說中畫出在州內的美國原住民或夏威夷土著的發源及文化的發展圖，資料來源如麥狄摩特的奔向太陽的箭、圖尼的人們如何使太陽慢下來、吉斯翰的她的七個兄弟，阿拉斯加冰屋故事、耐斯萬的祖母的故事：西北方印地安人的故事、貝勒的依舊如是、及奧登的星星如何掉落到天空，拿佛和傳說等¹
- ⇒ 觀察在博物館、歷史發生地點、或圖片中的物品，綜合出問題及推測早期夏威夷土著或美國原住民的文化，如這些物品是誰做的？為什麼做？用來做什麼？它是如何做出來的？這些材料會告訴你那些有關當地環境的事物？

3-4 年級達到標準 3A學生能夠完成課業舉例：

- ⇒ 從神話、傳說、考古證據，參觀歷史發生地點如天使山州立歷史地點（Angel Mounds State Historic Site，在印地安那州西南部）所收集的材料，及物品的圖片，推展出有關該地或該州早期居民的起源及文化。
- ⇒ 藉由書本如保森的狗之歌²比較久遠的過去及現在的美國原住民的生活及文化。

¹ 譯者註：因為我們可能對這些美國的兒童文學不太熟悉，茲將其原來的書名及作者列於下，在其他的標準中提到這些文獻時亦將原文列出：*Arrow to the Sun* by Gerald McDermott, *How Man Slowed the Sun* by Suelyn Ching Tune, *Her Seven Brothers*, *Alaskan Igloo Tales* by Edward L. Keithahn, *Grandmother Stories: Indian Tales of the Northwest* by Nashone, *It Is Still That Way* by Bryd Baylor, and *How the Stars Fell into the Sky, A Navajo Legend* by Jerrie Oughton.

² 此書的原名及作者為：*Dogsong* by G. Paulson.

學生應該能夠：

指出標準3的第二項了解標準之命題：首位來自歐洲、非洲、及亞洲－太平洋地區的探險家及屯墾者

標準 3B 的內容，展示歷史了解與思考的綜合

學生能夠完成課業舉例

3B. 證明對來自歐洲、非洲、及/或亞洲－太平洋地區首先抵達他們州或地區的探險家及屯墾者的歷史的了解，他們應該能夠：

3-4 收集資料以便能夠分析吸引第一位探險家及屯墾者來到該州或地區的地理、經濟、及宗教原因。[取得所需的歷史資料]

3-4 在時間的過程中再製早期探險及屯墾的時序，包括探險家、早期的屯墾區、及城市。[建立時間的秩序]

K-4 觀察視覺資料以便描述早期屯墾者採用的方法來利用及改變環境。[由視覺資料提出看法]

3-4 分析學生生活的州或地區內發生在美國原住民或夏威夷土著於首位來自歐洲、非洲、及亞洲－太平洋地區的探險家及屯墾者之間的互動及交往。[以想像力閱讀歷史的敘述]

K-4 利用不同的材料來源構想有關該州或地區的屯墾區之早期日常生活的歷史敘述。[取得所需之歷史資料]

K-2 年級達到標準3B學生能夠完成課業舉例：

⇒ 閱讀早期探險家的傳記及書本，能夠用自己的話描述或展示早期探險家及屯墾者的生活，這些書本如華特斯的*莎拉摩頓的一日*、盧偉的*向西進*、及勞貝的*彼得史都維盛進城的那一天*等。¹

⇒ 在參觀過“活的歷史”的展覽及其他地方性的博物館、歷史地點、及圖書館之後，以幾位學生為單位，分組寫出有關該州早期人們日常生活的故事。（鼓勵學生將由家庭的“旅遊”所得資料與其他同學分享）

¹ *Sarah Morton's Day* by Kate Waters, *Going West* by Jean Van Leuwen, and *On the Day Peter Stuyvesant Sailed into Town* by Arnold Lobel.

3-4年級達到標準3B學生能夠完成課業舉例：

⇒製作一幅地圖描述他們州或地區早期探險的人物、地點、及事件，如西班牙的探險家、法國及英國的皮毛交商、路易及克拉克、馬奎特及朱里葉、及詹姆士貝克伍斯¹等。

⇒建構一個早期該州或地方的堡壘、教會、屯墾區、及城市等的歷史地圖。

標準的相關問題

問：這些標準是否要求在每一年級K-2及3-4都要以第二主題作教材，即學生當地州或地區的相關知識？

答：不需要。學校學區的課程及規定的兒童歷史教程將決定是否包括第二主題標準在內，歷史科教授的內容是否在K-3年級時教一部分，或者只在四年級時教，或者一些其他的課程安排。一旦決定課程安排，教師就能採取這些標準來決定那一個適合他們的學生。

問：3-4年級的教師是否要教所有以K-4作標記的標準內容？

答：不是。這些標準預設初年級，即K-4，的每個年級的教師都會將歷史科包含在他們的教程內。如此，在標記為適用於K-4各年級的內容可能在K-2年級中已經有某種程度的學習，而在三、四年級時就可以使用強調以3-4標記的標準及較適用於這些較高年級的內容。再者，這些都是屬於學校學區的管轄範圍內設計好的課程計劃。

問：在一個特殊標準下的思考技巧會限制教師只教一個技巧嗎？

答：不是。每一個標準都是以一個特殊重要的思考技巧為中心。不過，好的教學融合不只一種的思考技巧，以發展其所了解的知識。

問：在標準中標明的特殊思考技巧是否會限制教師在誘發學生發展潛能的教學方法及途徑？

答：不會。舉例來說，第一個標準3B的標的，「收集資料，以便能分析第一位到達他們州或地區的探險家及屯墾者所持的地理上的、經濟上的、及

¹ 這些歷史上著名的冒險家的名字如下：Lewis and Clark, Marquette and Joliet, and James Beckwourth.

宗教上的理由，」可以透過不同的教學方法去發展。在第13~15頁舉出的標準3B的學生成就例子可以看到，這些方法包括研讀傳記及歷史小說、參觀歷史場地及活的歷史博物館、及研究歷史地圖、期刊及其他可以收集資料的原始紀錄；從而創造自己的團體故事及歷史敘述等；製作地圖、戲劇、及「以照片組成連環圖畫」來描述及解釋人們來此的經過及留在此地的理由。

三個政策問題

保障所有學生的公平性

我們所發展的國家標準有三個目的：(1) 建立一個學生應該知道及能夠做到的高標準；(2) 澄清所謂能完成的課業包含些什麼；及(3) 最重要的是，提昇全國學校所有學生都有公平的學習及使用資源的機會。

此標準本身是不能保證改變目前普遍存在的教育機會不公平的現象的。這些問題的根源是深植在各種情況中，學校財政上分配總數的不公、資料取得的問題、及實際上因實施“低程度”與“降低水平”不同課程的教學使得全國兒童中有大部分無法得到公平的教育機會。

對全國所有學生訂定同一高成就標準是想能造成一些改變：即(1)為所有學生訂定在這個經濟情況急劇變化的社會中，能在科技、及經濟上獲得成功為主要目標；及(2)為協助所有學生達到這些目標，其所需的教育資源的提供原則應建立在公平的道德義務上。

至於資源方面，若學生要達成這些標準所指定的了解程度及思考技巧，他們必需有準備充分的教師及合適的、平衡的、正確的、及具挑戰性的課程材料。為了要達成公元兩千年的目標及有系統的教育改革成功，我們要求對歷史科的專業發展具備高水準，對在本文件所提的內容及思考技巧尚未有準備的教師提供訓練。同樣重要的是，必需為學生提供這些標準所需要的最好的課程材料。

正如赫欽斯 (Robert Hutchins) 在許多年前曾經說過的：“對最好的學生提供的最好的教育也應該是對所有學生最好的教育。” 每一位兒童有權同時也有公平的機會達到他們教師努力協助他們完成的目標之最高標準，及使用達成這些結果的教學資源及材料。在一個民主國家，這是最低標準；在面對未來這個國家遭遇的挑戰——來自經濟、社會、及倫理上的——這是最根本的承諾。

提供恰當的歷史科之教學時間

在迎向兩千年的目標及由此立法支持的教育改革活動中，其主要承諾之一是需要¹在學校上課的時間內撥出較多的授課時間給中心科目，歷史是其中之一。一九七零年代的“訓練技能”及“能力最低限”的教學途徑幾乎將小學課程中的內容教學消除殆盡，結果是不僅內容教學枯萎，而且在學生需要思考時，所必需借助對學科內容的高度思考及閱讀技巧也都萎縮了。

今日的學校正在對這些缺失及它們造成學生智能發展上的損失進行補救。其中尤其重要的是學校應該提供所有各年級，K-4，適當的歷史科教學時間。而將歷史科與其他學科，如地理、公民、文學、及藝術等相連繫也是一個重要的工作，下面討論之。

歷史科與地理、公民、文學、及藝術等學科在K-4年級課程安排上的整合及科際互通

在K-4年級課程，將歷史與社會學科、文學、及藝術等學科相連的兩個因素：

- (1) 歷史科本身是一個高度整合的學術領域，讓學生學習及了解不僅僅有關他們社區、州、國家、及世界歷史上的人及物，而且開拓他們對歷史事件發生地點的地理認識；包括影響人們日常生活的觀念、信念、及價值的了解；人們建立的及依靠的規則、法律及制度的認識；人們創造的口語傳統及文學、音樂、藝術、建築、及舞蹈等；及人們發明的或爲了改進他們日常生活所採用的技術或科學發展等。簡言之，歷史的學習必然包含地理、經濟、政治、社會、及科學等的學習，也包含藝術方面的學習。
- (2) K-4年級的教師一般而言是負責學生的整體課程教學，因此是唯一能夠超越學科界限而安排活動，及在一堂課中發展跨越兩個或以上的學科之教學標準。因此，在文學課中能包括選自歷史小說、傳記、及其他在歷史課中及在語言及藝術課中都有重要性的閱讀材料。同樣的，在兒童歷史科學習過程中創造團體的歷史故事(K-1)及個人創造歷史的敘述、書信、記事等等的活動在英文的增進上跟歷史科一樣重要。所以，歷史科在發展其年級標準時，也同時要發展公民科、地理科、經濟科、及藝術科甚至——在某種程度上——數學科及科學等科目的教學標準。

16 課程標準

科際互通或整合課程的發展也有其危險。教師應該認知到，有些問題會造成像在一九六零年代的課程改革運動一樣，發生全面退縮。一個辦法是要認清每一個學術領域都有其特殊的性格，同時要在做任何課程安排時要尊重這些性格，並突顯這些學術領域之間的自然關係。各個學術領域像歷史科一樣分開來發展其全國標準是達到這個目的的重要辦法。