

深耕兒童閱讀 提升語文能力

—以作文教學為例

吳明雄

南投縣名間鄉名間國民小學校長

壹、緣起

有句話說：「閱讀給了我們一個無限可能的多彩世界。」課外書就是課本的鷹架，背景知識越廣，孩子越容易接受課本所要傳遞的知識。為了讓學生成為知識的領航者，名間教學團隊致力於作文的指導，期透過大量閱讀，擴展學生的視野，然有感於城鄉差距，九年一貫課程語文授課時間不足，學童語言能力日漸低落，本團隊基於語言乃學習各領域之基礎，將作文結合閱讀，以有計畫、循序漸進的方式引導學生終生學習，培養自動求知的本能。實現讓希望起飛，打造教育伊甸園夢想。

貳、目標

第一年：安排多元性活動（彩虹媽媽說故事、優良圖書展、閱讀網站、好書交換、畢業生捐書、自編作文教材、閱讀認證及摸彩活動）誘發學童作文及閱讀興趣和動機。

第二年：有計畫性安排「主題性閱讀」活動

在教學目標上，規劃主題式閱讀，增廣學生閱讀方向。

年級 學期	六年級	五年級	四年級	三年級	一、二年級
上學期	西方世界 文學名著	自然科學	東方 偉人傳記	東方 童話故事	繪本故事
下學期	東方世界 文學名著	藝術人文	西方 偉人傳記	西方 童話故事	繪本故事

參、發展過程

一、申請「教育部攜手合作深耕教學實施計畫方向」。

二、彩虹媽媽說故事。

利用晨間時光安排彩虹媽媽進入教室為小朋友說故事，期待透過故事，教育孩子，陪伴孩子成長，讓更多的小朋友喜歡故事，分享聽故事的快樂。

◎透過故事，教育孩子，陪伴孩子成長。◎

三、自編作文教材：

(一) 前言：

如果有一天，你的學生問你：『○老師！請問你，寫一篇文章為什麼至少要分

三段？」你又該如何回答呢？

今天和各位先進討論的主題，是各類文章的組織架構，之所以會選擇此一主題，最主要的目的是針對鄉下小孩的語文能力和特性，做具體的陳鋪直敘，因此，本文盡可能避開談及理論或與坊間雷同之處，期能對鄉下兒童有所助益。

作文猶如建築，要懂得取材、積材、用材。

取材：1.多讀書、多體驗。

2.運用看、聽、感、想（聯想）、做...找材料

積材：1.多熟記、多背誦、訪談、查百科、專書、蒐集資料、做資料卡。

2.剪貼分類，如人物、動物、植物、校園、家園、交通、環保、因物生情...等，將相類似範文收集剪貼成冊，以備日後閱讀及寫作參考。

用材：多寫並嘗試投稿。

經驗談：鄉下型學生和都市型學生，程度不一，教法當然也不一樣

土法煉鋼：仿作。

(二)指導小朋友欣賞文章要領：每篇文章至少讀五遍。

第一遍：全文略讀一遍。

第二遍：分出段落。

第三遍：畫出生字、生詞、優美詞句，然後查字典。

第四遍：分析文章架構、題旨、文句組合及運用技巧（作者要表達的是什麼？）。

第五遍：最後精讀一遍，將全文貫串。

(三)文體種類：

1.記述文。

2.敘述文。

3.抒情文。

4.說明文。

5.議論文。

6.應用文。

(四)抒情文：一根情絲牽動千言萬語。

【像一座時光隧道由現在進入從前，最後再回到現實。】

1.現在：因（人、物、景、事、時、地.....）而生情。

2.回憶：最深刻的一件往事。

3.回憶：另一件最深刻的一件往事。

4.回憶：另一件最深刻的一件往事。

5.結尾：回到現實世界，感嘆、啟示.....

【如範文示例一】

(五)記敘文的寫法：

1、一件事情：順敘、倒敘、夾敘。

* 順敘法：

(1)發生(原因):人物、時間、地點、事情、心情、動機.....

(2) 發展(經過): 依照事情發生時間的先後順序來作敘述。例如: 首先、然後、最後、終於……………。

(3) 結果: 感想、啟示、做法……………。

【如範文示例二】

* 倒敘法:

(1) 結果: 結局、感想、啟示、做法……………。

(2) 發展(經過): 依照事情發生時間的先後順序來作敘述。例如: 首先、然後、最後、終於……………。

(3) 發生(原因): 人物、時間、地點、事情、心情、動機……………。

【如範文示例三】

2、一樣東西(一個空間): 我家的客廳、我的臥房、我的寶貝盒子、一幅畫……………。

【就像拍攝一個地方或一所學校、拍攝者一定先拍全景, 再拍部分景象一樣。】

(1) 全: 整體。

(2) 分: 個體。

(3) 分: 個體。

(4) 分: 個體。

(5) 全: 整體。

【如範文示例四】

3、遊記: 風景特色、人物活動、個人心情、由景生情、情景交織而成……………。

(1) 原因: 人物、時間、地點、動機、心情變化……………。

(2) 沿途風景: 人物動態、個人心情交織而成……………。

(3) 第一站(天): 風景(古蹟)介紹、歷史傳說、人物活動及趣事……………。

(4) 第二站(天): 風景(古蹟)介紹、歷史傳說、人物活動及趣事……………。

(5) 第三站(天): 風景(古蹟)介紹、歷史傳說、人物活動及趣事……………。

(6) 結尾: 感想、啟示、做法……………。

4、【如範文示例五】

○○○讀後感: 包括: 作者簡介、內容大意、評述書中的一段文章或一句話、心得感想。

(1) 引言(破題)。

(2) 本書大意。

(3) 摘錄書中最喜歡的一段文章或一句話, 然後再做評論或發抒心中的感觸。

(4) 讀完此書後的感受及想法或作為。

【如範文示例六】

(六) 論說文:

1、兩面性: 例: 交友、我對男女合班的看法、讀書的苦樂……………等類似

題目皆是。民國八十七學年度大學推薦甄試作文題目是：『堅持品味、卓然出眾、伯朗咖啡』，『給我 Levis，其餘免談』，『喝雪碧，做自己』妳認為以上廣告詞是『追求流行，肯定自我』或（追求流行，迷失自我）。

- (1) 主張：
- (2) 正面理由：
- (3) 反面理由：
- (4) 結論：

【如範文示例七】

2、單一性：例如：談孝順、交通安全、端正禮俗·····等

- (1) 意義。
- (2) 重要性。
- (3) 例證：包括正反兩面。
- (4) 方法。
- (5) 結論。

【如範文示例八】

3、路、燈、窗、橋·····

- (1) 開頭。
- (2) 有形。
- (3) 無形。
- (4) 結尾。

【如範文示例九】

4、並列型：例（昨日、今日、明日）（夕陽、晚風、花香）·····

- (1) 合說：
- (2) 分說：
- (3) 分說：
- (4) 分說：
- (5) 合說：

【如範文示例十】

四、建立知識平台－撰寫班級共讀圖書導讀資料

（一）班級圖書導讀內容格式：『班級圖書導讀』研習內容摘要

1. 作者簡介（時代背景）
2. 內容大意
3. 重點摘要
4. 延伸閱讀

- (1) 以時代（人物、事件、地理環境、朝代）為背景
- (2) 以作者出版的圖書為範圍
- (3) 將書中內容重點擴展出來

(4)以主題性為範圍

(二)討論題綱(老師可以依據此項設計學習單)

1. 書中顯而易見的題目(書寫手法—倒敘法、時空交錯、第幾人稱、排比)
2. 從衝突點找問題(書中難題、找替代方案、全書高潮、最讓人印象深刻、偉大、可悲、無情)
3. 延伸題目(改寫結局、書中人物與現實人物對照、改書名、替段落下標題)
4. 從關鍵點(轉折點)問題

肆、執行計畫

一、建立全校性閱讀計畫，規劃各項閱讀推展活動。

(一)於每周五上午八點四十分至九點二十分訂定統一閱讀時間，作全校閱讀，並由班級導師作二十分鐘圖書共讀活動，後二十分鐘做導讀活動。

(二)於九十二年十一月三日至十一月十二日及九十三年三月三十一日至四月四日辦理兩次為期十五天的優良圖書巡迴展，同時辦理好書交換及閱讀心得寫作比賽等活動。

(三)設計閱讀績優學生獎勵卡，鼓勵學生積極參與各項語文活動，達到標準者，即給予摸彩卷，並於期中和期末辦理摸彩活動，以激發兒童閱讀興趣。

(四)訂定閱讀週，辦理好書交換、與作家有約、語文競賽、畢業班捐書、童書製作、戲劇表演、圖書館利用教育等活動。

二、「班級共讀」活動實施計畫

(一)目的：

1. 透過書的情境，串連個人不同的觀點與經驗，在無形中形成討論與對話。
2. 讓書的對話在日常生活中落實，讓思考成為一種習慣。
3. 人手一冊的共讀計畫，對某些社經條件不足的家庭，學校的策動，在閱讀的引導上，扮演了非常重要的角色。
4. 讓孩子學會思考、提出問題、傾聽不同的意見和看法。
5. 促進親子的互動，營造豐富閱讀環境及共同閱讀的良好風氣，以達終身學習目標。

(二)對象：本校全體學生暨學生家長。

(三)實施內容：

1. 同年級各班閱讀進度以兩週為一輪，如有班上同學未能按進度閱讀，仍按時輪轉為原則。估計同年級以一學期至少輪完該年級六種圖書(六次)為原則。
2. 一、二、四年級只有五班，不夠一次部分由學校供應。
3. 如有同學丟掉閱讀圖書，則該位同學需負責賠償該書一半之價格，另一半則由學校負責支應。
4. 月考前一週班級共讀時間取消。
5. 各班實施班級共讀，一學期每位同學以至少提出兩篇學習單或心得寫作為原則，並將該學習單或心得寫作放入學生個人學習檔案。

(四) 實施方式：

- 1.由教務處訂定班級共讀時間：於每週四上午8：40至9：20全校共同實施。
- 2.班級共讀時間共四十分鐘，請各班級任教師至少留二十分鐘時間做班級閱讀動態活動，並提出該週閱讀範圍之重點討論或心得分享（詳細內容請參閱附件一）
- 3.請各班級任在規定每天回家課題時，務必將閱讀範圍或進度列入，以利班上同學養成自行閱讀，其餘時間是否訂定則由級任教師自行採行。
- 4.於學期末辦理本學期閱讀延伸活動，以本學期閱讀書目為範圍，題目以開放式問答為原則，每班派出兩名學生參與，各年級前五名由學校頒獎，並與校長合照。

(五) 深度閱讀基本原則：

每一種書都買一班的量，人手一本。利用週四上午第一節，前20分鐘，做全校性「班級共讀」，後10分鐘，再請小朋友說說他心中想說的話。無論是心得、感受或疑問，將兒童提出的問題先逐一列在黑板上，而後引出孩子的想法，形成對話與討論。老師不必給予標準答案，只協助整理、導引出每位兒童想法的關鍵與重點。老師亦可從中提醒誘導發問，例如：

- 1.看看書名，你猜，這會是怎樣的故事？
- 2.這個故事發生的時間背景是怎樣的？
- 3.故事中的人物很多，談談你印象最深刻的人物，你對他的看法？
- 4.你認為書中最特別的是哪段情境？它打動你的原因是什麼？
- 5.現實生活中，我們可以怎樣幫助像○○○的人？
有什麼不同？結果呢？
- 6.如果你是主角，你會和他的做法一樣嗎？你認同他的想法嗎？為什麼？
- 7.對於本書的結局安排，你是否認同？如果你不認同，為什麼？你是否能提出你的看法？

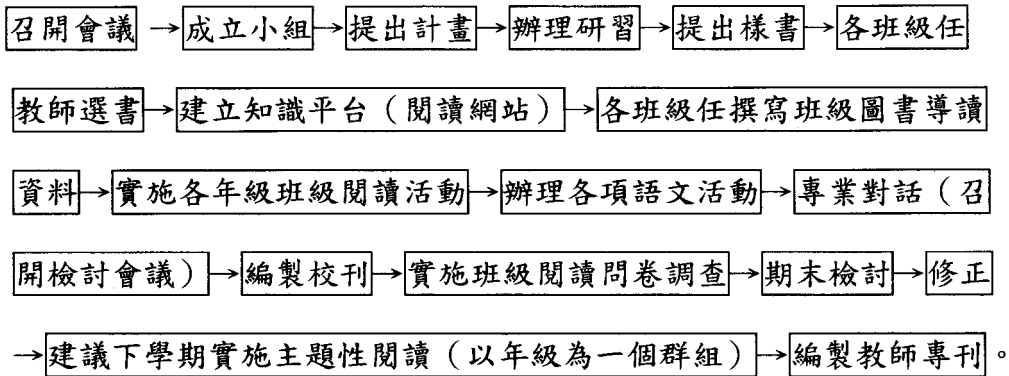
伍、執行問題發現與解決歷程

一、問題發現

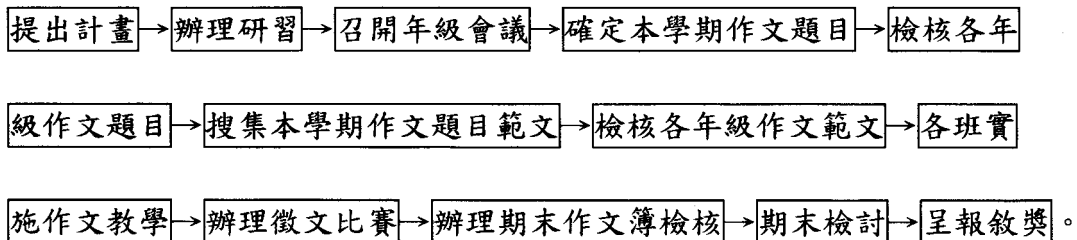
- (一) 圖書導讀活動事前之選書問題，頗費周章。
- (二) 作文指導方式各班各行其道，缺乏連貫與統整性。
- (三) 城鄉差距大，學生學習動機低落。
- (四) 教師對圖書導讀，本身專業知識不足。
- (五) 社會資源之調查及志工之徵求有困難。
- (六) 圖書資訊之傳達較無法擴展。
- (七) 學生之參與意願不高，缺少刺激。
- (八) 學校圖書室藏書數量太少，有待逐步擴充。

二、解決歷程

- (一) 規劃本校深耕閱讀活動運作機制



（二）規劃本校創新作文教學活動運作機制



（三）積極推動教師進修研習，提昇教師專業成長。

- 1.於 93.02.18 辦理學校本位課程--班級圖書導讀研習活動。
- 2.於 93.03.03 辦理學校本位課程--教學資源共享研習活動。
- 3.於 92.10.29 辦理學校本位課程--教學檔案、作文評審要領研習活動。

透過專業對談，教學群在對談中彼此激盪想法、閱讀相關文獻資料、分享彼此教學策略，在每個階段歷程中充分展現彼此合作的機制，進而達到教學專業成長的目的。

（四）運用社會資源，結合本校志工團隊，共同推動語文教育

- 1.結合本校圖書志工，推動圖書館利用教育。
- 2.結合本校彩虹故事媽媽，利用晨間活動時間，到各班進行繪本故事活動。
- 3.於 93.02.05 獲「教育部與台北市文化基金會」贈送本校圖書共九百六十八冊。
- 4.於 92.09.10 本校學區家長簡孟權先生愛心亦不落人後，代其姐釋戒定師父，慷慨捐輸，捐贈本校班級導讀圖書經費共計十八萬五千元。

（五）利用學校網站設置閱讀網站，其中包括了「班級圖書閱讀導讀區」、「徵文比賽作品區」、「好書推薦區」、「閱讀心得發表區」。

（六）於本學年度共辦理四次徵文比賽，二次閱讀心得寫作比賽，並聘請本校每位教師至少於本學年度均擔任比賽評審一次。並給予學生適時鼓勵，參加每月摸彩活動，得獎者頒發家長會禮券。

（七）獎勵辦法：

*班級閱讀

- 1.在班級閱讀時間，能回答老師針對本週閱讀書單所提出的問題者，即給予 1 點。
- 2.在班級分組討論中，能提出閱讀學習單，即給予 1 點。

*個人閱讀：

1. 學生能上網至本校『校園新書介紹區』推薦好書，即給予3點。
2. 學生能上網至本校『好書推薦區』，推薦好書並提出該書大意及即給予3點。
3. 能個人閱讀好書，並提出心得報告者，給予2點。
4. 能上網路書局購買書籍，並將書店傳回的購買確認單列印給電腦教師者，給予5點。

陸、具體成果

本方案實施一年下來，感謝全校老師的配合，學校的支持，各級長官的肯定，以及學生的認真學習，讓我們更確定本方案的方向，其具體成果茲列如下：

- 一、本校吳岱蓉同學參加中華民國四健會辦理行政院農業委員會辦理之九十二學年度「稻米童詩童話暨作文比賽」之作文組獲得中年級組第一名。
- 二、本校四甲陳奕均同學參加台灣省政府圖書館『冬季』閱讀心得寫作比賽榮獲中年級組第二名、六丁吳芳宜同學榮獲高年級組佳作。
- 三、本校六丁吳芳宜同學參加省府圖書館『春季』閱讀心得比賽榮獲高年級組第一名，佳作二位，中年級組第二名，佳作計四位。
- 四、本校二乙吳亞潔、四甲陳奕均、四丁吳岱蓉、五戊林芳羽之文學作品入選「九十三年南投縣兒童文學創作專輯」。
- 五、四甲陳奕均同學參加全國兒童文學會辦理之全國國小學童「我愛大海」徵文比賽榮獲中年級組第三名，獲頒獎金二千五百元。
- 六、二乙陳蓉同學參加農委會全國國小學童蔬果童詩創作比賽榮獲佳作（參加者共一萬兩千多件）。
- 七、二乙陳琮育童詩創作於九十三年七月四日榮獲國語日報該週中低年級組童詩金牌，童詩作品並於當日刊載於國語日報
- 八、五戊林芳羽同學作品「男生女生一樣好」於九十三年元月二日獲國語日報刊載於當日第十版。
五乙白惠婷同學作品「一本書的啟示」於九十三年四月十三日獲國語日報刊載於當日第十版。
- 九、本校參加南投縣名間鄉母親節童詩創作比賽榮獲低年級組特優一名優選五名佳作十三名入選五名中年級組特優二名優選四名佳作九名入選三名高年級組特優一名優選二名佳作一名入選二名。
- 十、期末彙集成冊，出版校刊—「名間兒童」。

柒、結語

快速的高科技時代，炫目的聲光世界中，古老樸拙的溝通形式—文字和書本卻重新成為聚光焦點，從英、美到日本、紐澳，各國都在積極強化兒童的基本能力，以孕育出更具備多元能力的優秀人才，因此，新一波的知識革命正悄然開展。當世界各國都在為下一代進入知識世紀做準備時，我們是否也應為孩子營造一個空間的及內容的環境，讓孩子展現生命中的羽翼，去造夢，圓夢，但願我們經營理念能在全體家長的配合支持下，落實在每一個兒童的身上。