



教育實習的多向溝通與互動

——對實習學校與輔導教師的期望

P332-340

吳舜文

國立臺灣師範大學音樂學系副教授

壹、前言

教學是一項有趣但卻充滿挑戰的行業，有趣之處乃在於教師能夠透過按部就班的設計，將專業知能深入淺出傳授給新生的一代，而看著學生的成長蛻變，就是為人師的最大樂趣與慰藉；但在現代社會中，欲成為人師，卻已不若往昔僅限師範校院培育的唯一管道，而是擴及至各類大學之教育學程，因此，以教師為職志者，除修畢應有的學分外，還必須如履薄冰、小心翼翼的準備充足的實務技能，以鍥而不捨的精神，在「適者生存，不適者淘汰」的競爭法則之下，想辦法走出屬於自己的一片天空，通過「教師甄選」的考驗。而由於培育管道與甄選方式的改變，使得擔任教職的歷程困難重重，因此，「教育實習」的一年時光¹，也就成為初出茅廬的準教師們摩拳擦掌、迎接職業挑戰的開始。

在師資培育與教育實習制度的變革之下，也促使傳統的學校文化產生變化，學校的功能較之以往有更多的責任與工作。擔任實習輔導的教師們，除了本身原有的教學之外，更肩負著師資養成的教育職責，所面臨的教學對象不僅限於原有的中小學學生，還有初生之犢的未來教師們；而實習學校也必須對這群體制外的學習者，安排各式各樣適當的措施，讓學校教育現場成為培育優良教師的搖籃。因此，在整個教育實習制度中，與實習教師互動最為密切的也就是實習學校與實習輔導教師兩者。

本文試由實習輔導相關法規的角度出發，探究教育實習的內涵，並以音樂學系實習輔導個案為例，闡釋實習學校與實習輔導教師的角色特質，及其與實習教師之互動方式，期能作為教育實習輔導之參考。

¹ 新制（92學年度入學新生適用之）改為半年的實習時間。

貳、教育實習的內涵

一、教育實習的目標

依據「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」(2001, 2002)²第四章所研訂之「國立臺灣師範大學實習教師整體輔導計畫」(2001)³，明白指出教育實習實施的目的有下列四項：

1. 提供實習教師實際教學經驗，結合其專門學科知識與教育專業知識應用於學校情境中，藉以提昇其教學專業知能。
2. 協助實習教師獲致觀摩學校其他教師之教學、行政及輔導學生活動之機會，以提昇其從事教育工作之興趣、意願與能力。
3. 協助實習教師在教育實習過程中，參與導師、行政等各項實習活動，以充實其教育專業知識與實務經驗。
4. 提供良好的實習教師社會化歷程，藉以培養優秀之中等學校教師。

教育實習不同於在校時所修習的教學實習課程，上述的四項目標正點出其中差異。就學科專業與教育專業的知能而言，教育實習的制度能夠提供現場觀摩與從事實際教學之機會，促使教育理論與教學實務之間產生聯結與應用；由諮詢的角度來看，教育實習期望藉助擁有教學經驗的基層教師們，輔導實習者各項教職的工作技巧與投身學校職場的調適之道，最重要的是提供學習的典範；而由生涯與終身學習的立場來說，實習教師也將經由教職工作大環境的參與，透過導師實習、行政實習、研習等與教學相關之活動，拓展學習的層面，達成以學校為基點之社會化歷程。

因此，教育實習並非僅有「學習」的內涵，更重要的是對「生涯規劃」具有決定性之影響，亦即在與他人的互動歷程中——包含學生、家長、同事、行政人員等，實習者將會對教師這一個行業產生具體而明確的印象，也將長期且深入審視其中的趣味與艱辛，並思考個人對教職生涯之適切性——或是積極投入教師行列、或是消極以教職糊口度日、抑或轉移至其他領域之發展等，而實習學校與實習輔導教師在這段期間，便負有極重要的輔導責任與影響力。

² 該法業自民國九十二年八月廿七日廢止，改採「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法」(92學年度入學之新生將適用新法)，但所規定之教育實習相關內容仍能反映教育實習之內涵，故本文仍兼採之。

³ 依據教育部民國九十年六月二十七日台(九〇)參字第九〇〇九一八一六號令修正之「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」第十四條訂定之。



二、教育實習的參與

教育實習涉及的人、事、物範圍極廣，包括教育主管機關、師資培育機構、教育實習機構（即實習學校）、實習教師、實習指導教師（師資培育機構）、實習輔導教師（教育實習機構）等，彼此間的溝通與互動是實習能否確實與順暢執行之關鍵，而由其工作項目間的關係（如下表），亦可了解輔導者參與之內容。

教育實習相關單位、人員及工作項目表（整理自「國立臺灣師範大學實習輔導整體計畫」，2001）

單位	工作項目
(一)教育主管機構	<ol style="list-style-type: none">1. 參與實習輔導委員會，規劃實習教師整體輔導計畫。2. 督導所屬教育實習機構，訂定實習契約，辦理教育實習。3. 定期考核評鑑所屬師資培育機構、教師研習進修機構及教育實習機構辦理教育實習輔導成效，其考核評鑑結果成績優良者，應予獎勵。
(二)師資培育機構	<ol style="list-style-type: none">1. 選定教育實習機構，訂定實習契約，統籌教育實習事宜。2. 參與實習輔導委員會，規劃實習教師整體輔導計畫。3. 遴選實習指導教師（以有能力、意願及在中等學校實際教學工作達一年以上教學經驗，或曾經參與以中學學生為對象之研究專案者為原則。）4. 與教育實習機構共同負責實習教師之平時評量及學年評量。5. 規劃適當與定期的研習課程，辦理實習教師之研習活動。
(三)教育實習機構 (特約實習學校)	<ol style="list-style-type: none">1. 提供實習教師實習期間所需設備及場地。2. 參與實習輔導委員會，規劃實習教師整體輔導計畫。3. 遴選實習輔導教師（以有能力、意願及具有三年以上教學經驗之合格教師為原則，每位實習輔導教師以輔導一位實習教師為原則，並得視需要實施團體輔導。）4. 協助實習教師於開學後一個月內，擬定實習計畫。5. 輔導實習教師從事教育實習工作，包括「教學實習」（須在實習輔導教師指導下從事之，每週教學實習時間不得超過編制內合格專任教師基本授課時數之二分之一）、「導師（級務）實習」、「行政實習」、「研習活動」等。（教育實習工作以教學實習及導師實習為主，行政實習及研習活動為輔。）6. 初評實習教師於教育實習期間所撰寫之實習心得報告或專題研究

報告。

7. 提供實習教師研習活動機會。
8. 與師資培育機構共同負責實習教師之平時評量及學年評量。

(四)實習教師

1. 擬訂實習計畫書。
2. 事教育實習工作，包括「教學實習」、「導師實習」、「行政實習」、「研習活動」等。
3. 全程參與教育實習機構之各項教育活動。
4. 定期返回師資培育機構，參與研習或座談活動。

(五)實習指導教師
(師資培育機構)

1. 協助實習教師擬訂實習計畫書。
2. 會同教育實習機構實習輔導教師，共同輔導並解決實習教師於教育實習期間所面臨之教學及心理調適等問題。
3. 依計畫或不定時以「巡迴輔導」、「通訊輔導」、「諮詢輔導」等方式進行教育實習輔導工作。
4. 複評實習教師於教育實習期間所撰寫之實習心得報告或專題研究報告。

(六)實習輔導教師
(教育實習機構)

1. 協助實習教師擬訂實習計畫書。
2. 會同師資培育機構實習指導教師，共同輔導並解決實習教師於教育實習期間所面臨之教學及心理調適等問題。
3. 初評實習教師於教育實習期間所撰寫之實習心得報告或專題研究報告。

由上表可知，教育實習的工作項目涉及相關人員之聯繫與協調，一件工作往往須窮數人之力得以完成，資訊的取得也都來自多方面的意見歸納結果。以實習計畫書的擬訂為例，必須由師資培育機構之實習指導教師會同教育實習機構行政人員及實習輔導教師，協助實習教師撰擬之，輔導人員的經驗與實習教師的期望在此會有溝通與協調的時刻；再者，對於實習教師的考核，也需蒐集各層級人員的評語，加以綜合研判，而絕非僅一人之意見所決定。

綜上所述，對實習教師有直接影響者，應屬實習學校及實習輔導教師兩者，一是其實習期間日日接觸之工作環境與生態，一是與其互動密切之良師典範 (mentor)，此二者亦是傳統學校文化中的主要角色。如何給予實習者妥善的指導與支持，刻正是傳統學校文化所面臨之挑戰，以下將就其角色調適分述之。



參、實習學校及輔導教師的角色調適

——以音樂教育實習為例

一、實習學校的角色調適

某實習學校現場

實習學校校長告知實習教師：「你帶班的技巧真有待加強！怎麼整個音樂教室鬧哄哄的呢？難道在學校裡都未研究過此類問題？」實習教師無言以對，即使在校時，教學實習與班及經營的課均獲得到九十分的佳績，此刻完全無法派上用場，好像是個無能與無奈的教師，但心中不免狐疑與忿忿不平：「哼！通常在學校裡（指剛畢業不久的大學），如果上課靜悄悄，那可能是全班都睡著了！也可能沒人在聽講，這樣的課堂不是很糟糕嗎？」

回到母校一吐苦水

學生將這樣的疑惑帶回到我輔導的研習座談會上，許多同學也深有感慨，顯見這是多數人遇到的情況，「如何讓他人知曉你的學科專業的特質呢？」我反問同學們，「或者依據時代的趨勢與你們的學習經驗，怎樣的課堂情境會是有效而令人精神百倍的呢？」

思考與反省

不僅實習生需要學習，恐怕連實習學校或師資培育機構都有必要審視當前教育的趨勢與學生對學習的需求，傳統學校文化應否適時調整，就掌握在睿智者的手上了！

從上述的案例可以思考的是實習學校所賦予「社會化」歷程的功能，亦即實習教師與實習學校間的互動，乃是基於學科專業與教育專業社會化之過程，往往行政人員之角色期望與實習教師之人格需求有衝突時，便會導致實習教師抗拒或妥協，甚至改變其教育理念或教學思維，而當實習教師強烈認同某校文化時，就易於在調至他校時，產生更劇烈之文化衝突（張淑玲、林福來，2001）。

這就是教育實習的一種「弔詭」現象（paradox⁴）（黃乃熒，1998），當新知與舊經驗、資訊時代與傳統文化之間，隱含著衝突與矛盾的弔詭時，便會產生誤解或錯誤的認知行爲。因此，「加強開放胸襟的反省」、「加強文化理解的溝通」、「鼓勵運用兩者兼顧的邏輯」與「加強行動研究的問題解決行爲」等策略，都能有效處理與避免實習輔導弔詭現象的發生，使實習學校與實習教師之間產生有效的互動與諒解。

除了與實習教師之間良好的溝通模式之外，實習學校的任務尚包含提供實習教師適切之設備與場地，遴選優秀的輔導教師，提供研習活動的機會等；並且，實習學校還須與師資培育機構及實習指導教師密切聯繫，會商實習方向、內容與執行方式之規劃，其中包括教學實習、導師實習、行政實習、研習活動、專題研究等不同層面之學習評量方案。

此外，基於「合作」的原則，以及考量對實習教師提供最充分之支援，實習學校與師資培育機構雙方都要有所共識，認同合作、溝通與互動的前提乃基於「平等」的立場。合作的範圍可以包括「學校組織及教師的專業發展」、「職前教師的養成訓練」、「課程、教材、教學法的設計與發展」、「合作行動研究」等項目；並且，有效的合作關係必須奠基於五項基本的認知態度之上，分別是「接受合作具有風險性的事實」、「瞭解合作組織與成員的特質」、「彼此的尊重」、「雙方的信任」、「勇於主動參與」等（陳嘉彌，2000）。因此，真實教學情境的安排與融入，樂意合作與特質的展現，配合周詳的合作計畫及實施流程之編排，藉由完全的溝通與資源的分享營造共同的願景與目的，此即實習學校與師資培育機構之間良好的互動模式。

二、輔導教師的角色調適

某次的音樂課現場

實習教師正努力掌控秩序，但同學仍舊交頭接耳，自顧自的聊天，「天哪！這班級也太亂了吧！」坐在教室後方的我有些看不下去，而輔導教師也不在現場。

實習的學生在課前僅交了一份教學流程的大綱給我，便上陣教課，空洞的紙上只寫了三行字！

和輔導老師聊一聊

和輔導教師談談教學的問題，以及方才的課堂亂象，但輔導老師卻說：「哎呀！我想×××還是應該多練琴，他告訴我一年後將出國深造，上課就『簡單』些吧！」

思考與反省

其實不管實習教師往後的生涯規劃如何，當前「教師」的角色是不容輕忽的，輔導教師基於愛才的心理，反而給予實習教師錯誤的價值觀，以及對音樂課忽視的態度，輔導的方向顯然需要調整！

⁴「吊詭」(paradox) 原意為似是而非或自相矛盾的議論。



實習教師對實習輔導教師的角色期望，往往影響到兩者間的互動關係及輔導的實際成效（梁瑞安，1999）。就上例來說，過度注重學科專業的結果，實習教師對輔導教師的角色認知，已由正向的教學諮詢轉為不當的包容。而依據國內學者研究發現，實習教師求助對象以資深教師及同儕實習教師最為密切（王家通、郭明堂，1994），因此，實習輔導教師如未能確立自己在教育實習方面的角色與功能，將導致負面的效應。

實習輔導教師與實習教師的關係可說相當密切，兩者的溝通與互動成效也是教育實習成敗之重要關鍵，當然，亦師亦友的角色也常會有矛盾與弔詭之處，因此，如何適切給予協助與即時導正偏差行為，都是身為實習輔導教師十分要緊的考量，如能確認輔導的角色與功能，建立實習的預期階段水準，強化自身專業水準與專業經驗，並運用檔案評量方式詳實記錄實習教師表現等策略（林進材，1999），扮演成功的「指導」、「評量」、「輔導」、「楷模」等多重角色（黃淑苓，1998），則應能發揮教育的功能，提供實習教師良好的學習方針。

此外，由於教育工作本身就是「問題解決」的一個歷程，實習教師往往面臨同時是教師與學生的雙重角色，一方面必須調整自己為課堂上的教師，運用專業來引導學生學習；另一方面，其本身也是一個教學現場的學習者，必須應付教學素養的挑戰。教學與自身學習問題交雜出現的結果，也常使實習教師無所適從，或者害怕擔任教師的角色。因此，「發展自我反省評鑑模式」、「建立終身學習的概念」、「妥善規劃教學活動」、「解決教學實際問題」、「建立同儕學習模式」等（林進材，1999），也都是輔導教師應引領實習教師時刻反省的部分，藉由正確的教育理念、積極的參與活動、主動的請益學習、正常的勤惰表現、適當的服裝儀容、高度的敬業精神、成功的班級經營、良好的人際關係等各方面的學習（紀淑和，1999），隨時調整自己至最妥善的職業準備。

肆、結語

教育實習是師資培育過程中，十分重要的一個環節，其強調理論與實務的調整與適應，更能賦予實習教師面對教職生涯的完善準備，就擔任師資培育機構實習指導教師的立場，對於實習學校與輔導教師的期望歸納如下：

一、合作與平等的運作機制

在教育實習輔導的工作項目中，包含對實習教師規劃、教學、班務、行政、研習、研究等各方面之輔導與評量，為求審慎與順利執行教育實習的工作，必須仰賴各個層面負責人員緊密之聯繫。因此，以平等的基點建立合作的機制，將使教育實習工作產生事倍功半的效果，並且，不僅是實習教師在學習與成長，所有相關的行政人員與教師們，都能藉由第一線的參與，增益本身的教學與輔導知能。

二、尊重與關懷的人性引導

教育實習的內容，簡言之包括教學實習、導師實習、行政實習、研習活動等，其中並以教學實習與導師實習為主，加以所有的時程安排均須考量實習學校的行事曆與整體運作的方向，也因此，實習的時間規劃與工作份量往往無法一致，加以學科教學與行政參與的差異性，如在音樂班的學校，可能就得協助相關的業務等，也難免造成實習教師對教育實習工作的誤解與不滿。因此，如何以尊重與關懷的立場，適當調配實習工作的時間與份量，使之達成訓練實習教師的需求，卻又不違反人性的引導原則，保有個人彈性的學習空間，這也是成功的教育實習不可或缺的條件。

三、教師典範與風格的塑造

就「實習輔導教師」(mentor)的字源來看，其負有「受託的伙伴」、「新手的監護人」、「行為的榜樣」、「智識的啓迪者」、「諮商者與支持者」、「意見的協調者」等多重的角色與職責(黃嘉雄，1997)。因此，教師典範與教學風格的塑造，不僅是輔導教師應注意的引導方向，充實教育實習內涵，提供多元成長途徑，以及營造良善積極的學校文化(葉明政，1997)，也是落實教育實習制度的良方。

參考文獻

- 王家通、郭明堂(1994)。我國教育實習制度有關研究之探討與評析。*教育研究資訊*，1(5)，84-99。
- 林進材(1999)。有效的教育實習輔導策略。*教育實習輔導*，5(2)，20-25。
- 紀淑和(1999)。實習教師之教育實習歷程及工作要領。*教育實習輔導*，5(1)，21-24。



- 梁瑞安(1999)。實習教師對實習輔導教師的角色期望初探, **中等教育**, 50(5), 26-38。
- 黃乃熒(1998)。教育實習輔導弔詭的教育。 **教育實習輔導**, 4(2), 25-33。
- 黃淑苓(1998)。實習輔導教師的新時代角色。 **中等教育**, 49(3), 65-72。
- 黃嘉雄(1997)。從 Mentor 論實習輔導教師之角色, **國民教育**, 37(4), 23-27。
- 陳奎熹(1995)。實習教師輔導制度檢討與落實。 **教育實習輔導**, 1(5), 73-76。
- 陳嘉彌(2000)。促進師資培育機構與實習學校合作成功的先備條件。 **教育實習輔導**, 6(2), 53-61。
- 葉明政(1997)。教育實習學校如何落實新教育實習制度, **國民教育**, 37(4), 19-22。
- 張淑玲、林福來(2001)。一位實習教師的專業社會化歷程。 **師大學報:科學教育類**, 46(1-2), 65-87。
- 張德銳(1996)。美國良師制度對我國實習輔導制度之啓示。 **初等教育學刊**, 5, 41-63。
- 蕭錫錡、梁麗珍(1998)。實習輔導教師應具備之能力。 **教育實習輔導**, 4(2), 34-37。
- 教育部中教司師資培育法規網站 <http://www.edu.tw/high-school/rules/rules2.htm>
- 臺灣師範大學實習輔導處網站 <http://www.ntnu.edu.tw/csd/train/intern/intern.htm>