

員對於臨床視導的感受和看法，結果發現教師與行政人員均贊同臨床視導的基本假設前提。Boyan 和 Copeland (1974) 曾以臨床視導為基礎，發展出一項輔導人員的密集訓練計畫，他們發現受過訓練的輔導人員，能夠幫助教師明顯的改進其教學行為。同樣的，Garman (1971) 和 Kerr (1976) 發現臨床視導能夠使教師的教學行為產生有利的改變。Reilkoff (1981) 更指出：

雖然臨床視導的結果仍未受嚴格統計分析的檢驗，但是現有的工作確實建議：最少在仔細控制的實驗室情境下，臨床視導實務對教師語言互動、教學策略和教學行為，能夠產生統計上顯著的貢獻。(p. 29)

Wiles 和 Bondi (1986, p.232) 也認為臨床視導模式與傳統視導方法比較之下，具有以下的優點：(1)輔導人員和教師是為共同的目標（即改進教與學的條件）而奮鬥，(2)輔導人員與教師對教學行為具有更大的影響力，(3)輔導人員與教師對於教學視導具有更積極正面的感受。

Acheson 和 Gall (1996, p.20) 則主張臨床視導的效果可以在「微縮教學」(microteaching) 研究文獻中得到間接支持。微縮教學是臨床視導的重要技巧之一。所謂微縮教學即是將教學技巧分割成較細小而具體的技巧，每次練習一個或數個技巧，並將之錄音或錄影，使教師能就自己教學情形得到回饋，然後再加以練習。有許多研究顯示微縮教學對改進教師某些特定的教學行為甚具效果，因此，也間接證明了臨床視導可以改進教師教學。

國內在臨床視導的研究與推廣上雖仍屬起步階段，然國內教育學者（如呂木琳，民 84；邱錦昌，民 80；吳清山，民 79；張德銳，民 84）對臨床視導的肯定也時有所見，咸認臨床視導所強調的與實習教師面對面的密切互動、有系統的教室觀察工具、以及民主非權威式的輔導風格，對於改進實習教師教學，增進實習教師專業成長，有很大的助益。

國內目前亦有多篇有關肯定臨床視導實施成效的碩士論文。例如，賴政國（民 90）在其《國小教師臨床教學視導之行動研究》論文中主張，在實習階段進行臨床視導，對於改善教學技巧具有成效，對班級經營的過程則無明顯效果；經由視導會議的進行，讓實習教師面對問題，不斷的反省、對話、批判，使實習教師建立自我的實踐智慧；經由



計畫會議的討論及輔導人員的教室觀察，實習教師可以將理論化的知識在個人化的教學中驗證。

賴廷生（民 91）在其論文《國小實施發展性教學輔導之研究——以二位實習教師為例》中提出：(1)發展性教學輔導系統是一種有系統的臨床視導，強調教師專業發展、人性化、客觀性及診斷性的輔導系統。(2)發展性教學輔導系統強化了實習教師的教學能力，並發展其教學專業，觀察者與教學者咸感成效顯著。(3)發展性教學輔導系統透過同儕專業對話，提昇教學品質及教學成就感，並激勵了工作士氣，增進同事情誼。(4)實習教師對班級經營領域及活潑多樣領域，感覺特別重要且收穫最大。(5)實習教師對有效掌握時間及運用肢體語言的表現，覺得與經驗的累積有關，仍有待努力。

最後，陳麗莉（民 91）在其碩士論文《發展性教學輔導系統應用研究——一位國小實習教師教學成長歷程》亦闡述：(1)應用發展性教學輔導系統進行教學輔導，無論是在教育實習初期、中期、或後期，對於實習教師教學行為的改進與成長，具有明顯的成效；尤其是對實習教師教學的自信的建立，助益甚大。(2)實習教師教學行為的改變與成長歷程較具有「結構性、可預測性及可感覺性」的進步。同時，提升教師教學專業成長，並對未來的教育前途更具信心與希望。

貳、臨床視導的技巧

臨床視導技巧的說明有必要配合臨床視導的實施階段。誠如前述，臨床視導實施階段的劃分法，有仔細，有簡明扼要，然究其內容，則大同小異。然就教學輔導實務人員而言，三階段的說法較簡單明瞭，也比較可行，故茲就這三個階段的程序，詳述臨床視導的實施技術如下：

一、觀察前會議

在觀察前會議，有四個實施技術：維持並增進良好的合作關係、確認實習教師的教學關注、瞭解實習教師教學的脈絡、決定教學觀察的重點與工具。

1. 維持並增進良好的合作關係

在本階段的首要目的是：培養輔導人員和實習教師間的關係，並為往後的實施階段建立一個輔導契約或默契。由於輔導人員與實習教師之間是否熟稔、關係是否良好，以

及實習教師能否尊敬和信任輔導人員，深深影響輔導的效果，可見其重要性不容忽視。

要建立信任合作的關係，有賴輔導人員對實習教師真誠的關懷，讓實習教師充分感受到輔導人員的善意。其次，輔導人員要撥出時間和實習教師互動，特別是在教學上的專業對話，或者有關其將來在教師遴選上的注意事項。此時要讓實習教師充分理解到：未來應徵教職或者擔任教職時，教學能力的重要性；教學能力的成長有賴實習教師成長的意願，以及輔導人員的協助和支持，而臨床視導便是協助與支持實習教師專業成長的利器。

2. 確認實習教師的教學關注

在觀察前會議，輔導人員除了必須努力和教師建立良好的人際關係之外，亦應透過良好的發問技巧，瞭解教師對教學的關注所在。一般而言，每位實習老師的教學關注並不相同，例如有些實習老師比較需要改善的是班級經營技巧；另有些實習老師的教學成長需求在於良好的發問技巧。然而研究結果（謝寶梅，民 80）指出，實習教師和初任教師，由於教學經驗不足，其專業成長的需求仍有其共通性。

Veenman(1984)曾就有關中小學初任教師的研究進行了綜合性的分析，而被公認在此一領域為最具權威性的研究者。他分析了 83 篇在過去二十年內所完成的初任教師困難及需求之研究，這些研究分別在世界各國進行的。結果發現初任教師最常提及的需求，其順序為：(1)教室常規管理；(2)激發學生興趣；(3)適應學生個別差異；(4)評量學生作業；(5)與學生家長關係；(6)有條理的教室工作；(7)教材與設備不足；(8)處理個別學生問題；(9)教學負擔過重以致缺乏時間準備；(10)與同事之間的關係；(11)教學及學校活動計畫；(12)有效的使用不同的教學法；(13)認識學校政策及規定；(14)瞭解學生的學習程度；(15)學科的知識不足；(16)事務性的工作負擔；(17)與校長及行政人員的關係；(18)學校設備的不適當；(19)處理學生學習遲緩的問題；(20)處理來自不同文化及條件不利的學生；(21)有效的使用教科書及課程指引；(22)缺乏休閒時間；(23)不適當的指導和支持；(24)大班級教學。研究結果如表 1 所示。



表 1：初任教師最常知覺問題的研究結果摘要表

順序	問題	所有研究	小學階段	中學階段	中小學階段
		出現次數 N=558	出現次數 N=160	出現次數 N=140	出現次數 N=258
1	教室常規管理	77	22	23	32
2	激發學生興趣	48	11	16	21
3	處理學生個別差異	43	15	12	16
4.5	評量學生作業	31	9	8	14
4.5	與家長關係	31	11	4	16
6.5	有條理的教室工作	27	10	2	15
6.5	教材與設備不足	27	9	6	12
8	處理個別學生問題	26	7	8	11
9	教學負擔過重	25	6	7	12
10	與同事關係	24	6	8	10
11	課程與活動計畫	22	6	4	12
12	有效運用教學方法	20	5	6	9
13	了解學校政策及規定	19	6	5	8
14	了解學生學習程度	16	3	6	7
16	熟悉教材內容	15	5	5	5
16	與行政人員關係	15	4	1	10
16	行政工作負荷	15	4	4	7
18	學校設備不配合	14	6	2	6
19	學習遲緩學生的輔導	13	3	6	4
20	文化不利學生的輔導	12	3	2	7
21	有效運用教材	11	3	2	6
22	缺乏休閒時間	10	1	2	7
23	不適當的指導	9	2	1	6
24	班級人數過多	8	3	0	5

資料來源：Veenman, 1984, p.154-155

輔導者在瞭解了實習教師的教學關注後，可以把實習教師所關心的教學議題，轉換成可觀察的行為。例如，某一位實習教師的教學關注係在「教學是否清晰」，那麼可以經由討論，瞭解實習教師所謂的「教學清晰」係指：(1)上課時應多舉例子並加以解釋；(2)上課時宜問學生是否瞭解，如果學生沒有懂，會再解釋一次；(3)上課時多問學生問題，

以確定學生瞭解上課的內容；(4)鼓勵學生針對學習疑惑多問問題，以達到完全的理解。

其次，輔導人員宜鼓勵實習教師針對教學的需求尋求解決之道。這時，輔導人員可以和教師一起思考教學行為可能的改變，然後讓教師獨立練習這些改變，而輔導人員須從旁提供支持與協助。例如，實習老師的關注如果係在「教學清晰」，那麼便可以找一堂課，來練習講解時多舉例說明，引導學生觸類旁通；同時有規律地向學生發問，以確定學生充分瞭解上課的內容。

3. 瞭解實習教師教學的脈絡

爲了瞭解實習教師教學的改善情形，也是爲了對於實習教師的教學問題的癥結有更清楚地診斷，實有必要對於實習教師的教學進行觀察。在觀察前，必須經由討論，共同決定觀察的時間和地點，選擇教室觀察的工具，以及釐清教室觀察的脈絡。這些脈絡例如有：(1)我要觀察的是哪一堂課？(2)你期待學生在這一堂課能學到什麼？(3)你會怎麼引起學生的學習興趣和動機？(4)你會使用哪些教學策略？(5)你會用怎樣的評量來確知學生已經學到你想要教的？(6)你班上以往學習情況如何？有哪些人學得比較快？哪些人學得比較慢？(7)當你在教這堂課時，我有哪要特別注意的地方呢？

當輔導人員在釐清教室觀察的脈絡時，要試著以實習教師的角度來瞭解其教學世界，而非以輔導人員的立場和觀念架構出發。當然，輔導人員也應控制想要指導的衝動，儘量依實習教師自己設定的方向前進。

4. 決定教學觀察的重點與工具

至於教室觀察的工具的選擇務必要配合實習教師的教學關注和需求，而教師教師的教學關注點，便當然成爲觀察的重點。例如，實習老師關注其非口語行爲，則可以使用錄影；實習老師關注學生學習的專注，則可以使用「在工作中」之觀察技術；實習老師關注其班級中一位問題學生的學習情形，則可以針對該生的行爲，做「軼事記錄」；實習老師如果關注其在教室中的移動情形，則可以記下其在某堂課中的「教室動線」；如果關注他和學生的互動是否侷限在某個角落或者在某些學生身上，則可以使用「語言流動」的觀察技術。爲了幫助輔導者和實習老師，選擇適宜的觀察工具，表2例舉了有效能教學的規準及其相對應的觀察方法如下：



表 2：效能教學及其對應的觀察方法

有效教學規準	觀察的方法
1. 清晰	廣角鏡(錄音帶)
2. 多樣	廣角鏡(錄音帶)
3. 熱忱	廣角鏡(錄影帶)
4. 任務導向	廣角鏡(錄影帶)
5. 避免嚴厲的評論	選擇性逐字記錄(教師回饋)
6. 間接的教學型式	時間線標記(互動分析)
7. 有標準測驗的教學內容	廣角鏡(軼事記錄)
8. 結構性陳述	選擇性逐字記錄(教師導向與結構性陳述)
9. 多認知層次的問題	選擇性逐字記錄(教師問題)
10. 讚美與鼓勵	選擇性逐字記錄(教師回饋)
11. 明確的教學模式	廣角鏡(軼事記錄)
12. 討論法	檢核表
13. 時間配置	時間線標記(stallings 觀察系統)
14. 學生在工作中行爲	座位表(在工作中)
15. 家庭作業	廣角鏡(軼事記錄)
16. 合作學習方法	座位表(在工作中、移動方式)
17. 以價值陳述與成功來鼓勵學生	廣角鏡(軼事記錄、反省性日誌)
18. 對不同學習成就、種族、性別的學生同等對待	座位表(語言流動)
19. 班級經營	選擇性逐字記錄(班級經營陳述)
20. 以在教學中的決定為改變的策略	廣角鏡(錄影帶)
21. 課程實施	廣角鏡(反省性日誌)

資料來源：Acheson & Gall, 1996, p.70-71

二、教學觀察

在約定好教室觀察之後，輔導人員必須依約做密集式的教室教學觀察。尤須就教室觀察事件，做仔細的記錄。誠如 Manatt (1981) 所言，假如輔導人員在進行教室觀察時，沒有將某一發生過的行為或事件記錄下來，那麼時間一久，輔導人員對該行為或事件的記憶，將十分有限，甚至蕩然無存。如此，輔導人員有觀察到但是沒有記錄下來的教室行為或事件，將等於從未發生過的行為或事件。因此，輔導人員在教室觀察時，應有勤做筆記的習慣，並且善於運用錄影機、錄音機等輔助工具，來蒐集最完整、最正確的資料。

Acheson 和 Gall (1987; 1996) 在其《教師臨床視導的技巧——職前教師及在職教育適用》、《另外一對眼睛——教室觀察的技巧》二本書中皆曾提出「選擇性的逐字紀錄」、「語言流動」、「移動型態」、「在工作中」、「佛蘭德互動分析系統」、「軼事紀錄」等教室觀察工具。這些觀察技術國立教育資料館已製作成「另一雙眼睛——教室觀察技能」等兩捲教學錄影帶以及一本手冊，有興趣的讀者可以至網站 <http://www.nioerar.edu.tw> 或電 02-23519090#117，向該館洽詢。

另張德銳、簡紅珠、裘友善、高淑芳、張美玉、成虹飛（民85）在《發展性教師評鑑系統》中亦曾發展出「教學行為綜合觀察量表」、「教室觀察報告表」等工具。茲說明這些工具如下：

1. 選擇性的逐字記錄 (selective verbatim)

所謂「選擇性」的意義，是指輔導人員並非將師生間所有的溝過程全部記錄下來，而是在觀察與記錄進行之前先與實習教師協商，共同決定輔導人員所要觀察、記錄的口語事件，然後在教學過程中將有關此一口語事件一字不漏地記錄下來 (Acheson & Gall, 1996, p. 73)。

選擇性逐字記錄的實施方法相當簡便。輔導人員僅需一枝筆與一張紙，就事先決定好的重點口語事件進行速記即可。記錄時，為了避免記錄速度不及教室中師生的講話速度而產生疏漏，可以使用時間取樣 (time sampling)，來做部份時間的記錄，或者使用錄音機做為輔助記錄工具。觀察之後，輔導人員提供一份整理過後的選擇性逐字記錄手稿，使實習教師夠針對自己與學生之間的語言做深入分析。



適合選擇擇性逐字記錄的教學行為很多，例如輔導人員可以選擇一門師生口語互動較多的課程，記錄實習教師對學生的回饋性陳述，然後分析這些回饋是屬性鼓勵、複述、澄清、使用學生觀念，或者是屬於責備、否定、批評等負面反應。此外，輔導人員也可以記下實習教師在教學中的結構性陳述或者班級經營的陳述句，然後分析這些結構性陳述（如提示教學目標、提示重點、課中做摘要、課末做總結）或班級經營陳述（如提醒教室規則、鼓勵良好行為、制止不當行為）是否具體明確，是否有助於學生學習。

有關選擇性逐字記錄使用最多的係屬實習教師在教學中的「提問技巧」。為了記錄實習教師的提問技巧，輔導人員可以將教師所發問的問題，逐字記錄下來，然後分析：

- (1)問題數量：數量多而普及，代表全班參與程度較佳；
- (2)問題認知層次：係屬於知識、理解等低層次問題，或者應用、分析、綜合、評鑑等高層次問題；
- (3)問題的移轉：同一個問題有沒有轉問多個學生，以求得學生參與的廣度，以及問題回答的多樣性；
- (4)問題的探究：對於低層次的問題有沒有繼續追問，以求得問題的深度掌握；
- (5)重複性問題：有沒有避免問題的重複發問，以減少學生不專注聽問題的習慣；
- (6)多重的問題：有沒有避免同一個問題包含數個小問題，而模糊了問題的焦點；
- (7)用詞的適當性：遣詞用字是否符合學生的程度，以增進學生對問題的理解；
- (8)口頭禪：問題中有沒有「然後」、「這個」、「那個」、「喔」等口頭禪。

下表便是一名國中數學老師在第四冊「三角形的內外角和」的教學開始後十分鐘內「所發問問題」的選擇性逐字記錄。從表 3 中，教師如果仔細審視，便可發現：

- (1)老師十分鐘內所發問問題的數量相當的多；
- (2)老師善於利用問題引導學生回答；
- (3)老師使用探究性問題使學生對學習有更深一層的體認；
- (4)老師所提出的問題以「知識」的問題較多，而「高層次認知」(higher cognitive) 問題相對較少；
- (5)Q25 包含數個問題，將使學生回答困難；
- (6)少數問題（如 Q16）的措詞重複出現，將使學生養成不注意聽老師問問題的習慣。
- (7)老師上課時有口頭禪，如「對不對」、「是不是」，可以適度改進。

表 3：一位國中數學教師於數學科教學「發問問題」之選擇性逐字記錄

- Q1： 剛才曾詩柏做出了一個很好的結論：他說不管你是凸或凹啦，幾邊形到最後都可以分成什麼形？
- Q2： 對！利用這些頂點就可以把它分解成三角形，是不是？
- Q3： 這個要幹什麼？
- Q4： 什麼？
- Q5： 這個呢？
- Q6： 一個、兩個、三個、還有這個、一共有幾個？
- Q7： 那這四個內角加起來幾度？
- Q8： 四邊形沒有問題；五邊形呢？
- Q9： 五邊形的內角在哪裡？
- Q10： 這種直線的圖，我們到最後都可以利用對角線把它分割成什麼？
- Q11： 利用三角形可以求？
- Q12： 三角形可以怎樣分，誰知道？
- Q13： 那麼我們剛才作了這些分解以後，也討論過這些內角了，對不對？
- Q14： 現在老師要問的一個問題是：在一個多邊形裡面，哪一種多邊形它才會有一個內角，特別強調是一個內角會大於 180 度？
- Q15： 凹多邊形才會？譬如哪一個？
- Q16： 好！我們找一個同學來找出那一個角來？那個內角會大於 180 度的角？
- Q17： 嗯！很好！他指的對不對？
- Q18： 好！很好！他說這一個會不會大於 180 度？
- Q19： 這個呢？
- Q20： 還有很多？是不是？
- Q21： 現在想想看？如果凸的話，它會不會有一個內角，聽清楚會不會有一個內角會大於 180 度？
- Q22： 是第一個問題。第二個問題呢？我們今天一直講所謂凸啦凹啦對不對？現在我要看你是不是真的懂了什麼是凸的、什麼是凹的？



現在我這裡有一些卡片，我把它黏在黑板上，我要找同學出來把它分成兩類：一類是凸的、一類是凹的。我想這個應該不會很困難吧？

Q23：請你把它分成兩類？怎麼樣？

Q24：今天上的內容有很多種，對不對？

Q25：今天回去每一個同學都要寫一份報告給老師，這個報告怎麼寫？每個同學都有測驗紙對不對？好，就寫下你的班級座號姓名，對不對？科目要寫清楚，然後寫一下日期，然後你就寫今天我們上的內容大概是哪些？主題是什麼？

Q26：再來呢？你當然就知道我們第一個從哪裡來寫？第一個我們是先看三角形的？

Q27：再來作三角形的？再來提到什麼？

Q28：有提到一個，後來提到這個是什麼？

2. 語言流動 (verbal flow)

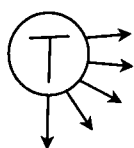
「語言流動」是記錄誰對誰說話的技巧，如實習教師問學生、學生回答、實習教師稱讚、學生提問題等。「語言流動」和「選擇性逐字記錄」這兩種技巧都是記錄教室的語言行為，但是選擇性逐字記錄較強調語言內容的正確性，而語言流動則較強調發訊者與收訊者的語言溝通與溝通類型 (Acheson & Gall, 1996, p.96)。

「語言流動」的技巧，可以幫助實習教師發現：(1)自己語言行為的偏差，(2)用語言的參與來區分學生的參與程度。此外，特別適用於討論、問答、背誦、或其他需要實習教師與學生互動等課程活動上，而不適用於觀察低語言互動的課程。其程序如下：

(1)先畫一張班級座位表。

(2)每一格代表一位學生，並將學生的姓名或其他基本資料（如性別、語言特徵、學業成就）填在空格內，可讓實習教師更容易瞭解他們對學生的反應是否會因學生的個別差異而有所差異。

(3)用箭號表示語言互動的流向。如：箭號起始點、箭頭的方向的表示。



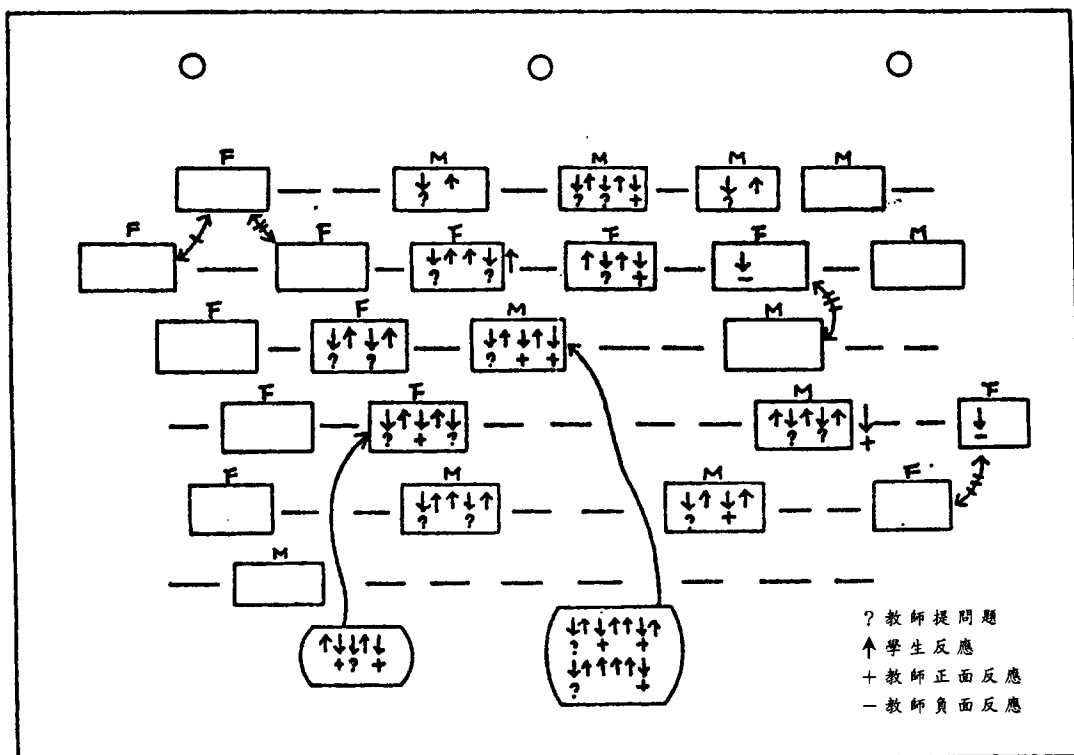
			↕↕		
Michelle B	Kellie C	Elizabeth B	Sara D	Jesse H	Glee A
Jashua	Blaire	Angelia	Mike	Jason M	Gabe
			↕↕↕↕↕↕	↕↕↕↕↕↕	
Melody G	Stevast	Autumn	Hally	Sheila	Forest
			↕↕↕↕↕↕		
Travis	Melanie	Ian	Blake	Erica	Danie
Aaron	Paris	Andy	Jamie	Tim	Brian W

圖三 一位自然老師的語言流動圖

資料來源：Acheson, 1987, p.36

輔導人員所畫出的一位自然老師的「語言流動」如圖三。圖中的「T」代表老師，而由「T」所發出的每一個箭頭代表老師對全班發問一個問題，故老師總共對全班發問了五個問題。由上而下的箭頭代表老師對某一位學生的互動（如發問或讚美等），而由下而上的箭頭代表某一位學生對老師的互動（如回答問題）。由圖中可知老師不但只和四位學生互動，而且互動範圍偏於座位的右半部。

輔導人員所畫出的另一個國文老師的「語言流動」如圖四，其中的橫線代表無人坐的空位，學生的性別分別用M（男生）或F（女生）表示之。輔導人員將上課的行為細分成四種類型來記錄：教師問問題、學生回答問題、教師正面反應（如鼓勵、複述澄清）、教師負面反應（如批評、責備）。因為許多學生上課中彼此講話，所以輔導人員決定使用雙向箭頭記錄這種行為，這一次的記錄共 22 分鐘（Acheson & Gall, 1996, p.99）。



圖四 一位國文老師的語言流動圖

資料來源：Acheson and Gall, 1996, p. 100

上圖中，語言流動資料的分析可以有以下的發現 (Acheson & Gall, 1996, p. 99-101)：

- (1) 座位偏好：在圖中可以看出教師大部份的問題都是問她可以直接看到的學生（中間部份），其他部份（左右兩邊）的學生則被忽略了。
- (2) 學生偏好：圖中以性別來區分學生特徵，在這張圖表中有女生 13 人、男生 11 人；教師問 20 個問題中，有 12 個（60%）問題是針對男生，8 個（40%）問題針對女生；12 個正向回饋中，男生佔 8 個（66%），女生佔 4 個（33%）；教師所做的二個負向反應都是針對女生；在本次討論中，13 個女生中有 9 個（70%）和 11 個男生中有 4 個（36%）並未參與。以上資料皆顯示教師較偏愛男生。另外，圖中有兩位學生，一男一女，在整個參與過程中占上風（輔導人員需要增加格子來記錄他們的資料），教師問的問題中有 30% 是針對這兩位學生的，而且這兩位學生占了學生反應的一半以上。

(3)語言行為偏好：從圖中教師所使用正面反應與負向反應情況看來，14 次反應中，只有 2 次負向回饋，但都是針對女生。

3. 移動型態 (movement patterns)

另有一種使用座位表來記錄實習教師與學生在課堂上的身體移動情形，稱為「移動型態」。在此種技術中，輔導人員記錄實習教師與學生如何從教室的一端移動到其他地方，將焦點放在移動的頻率和型態。

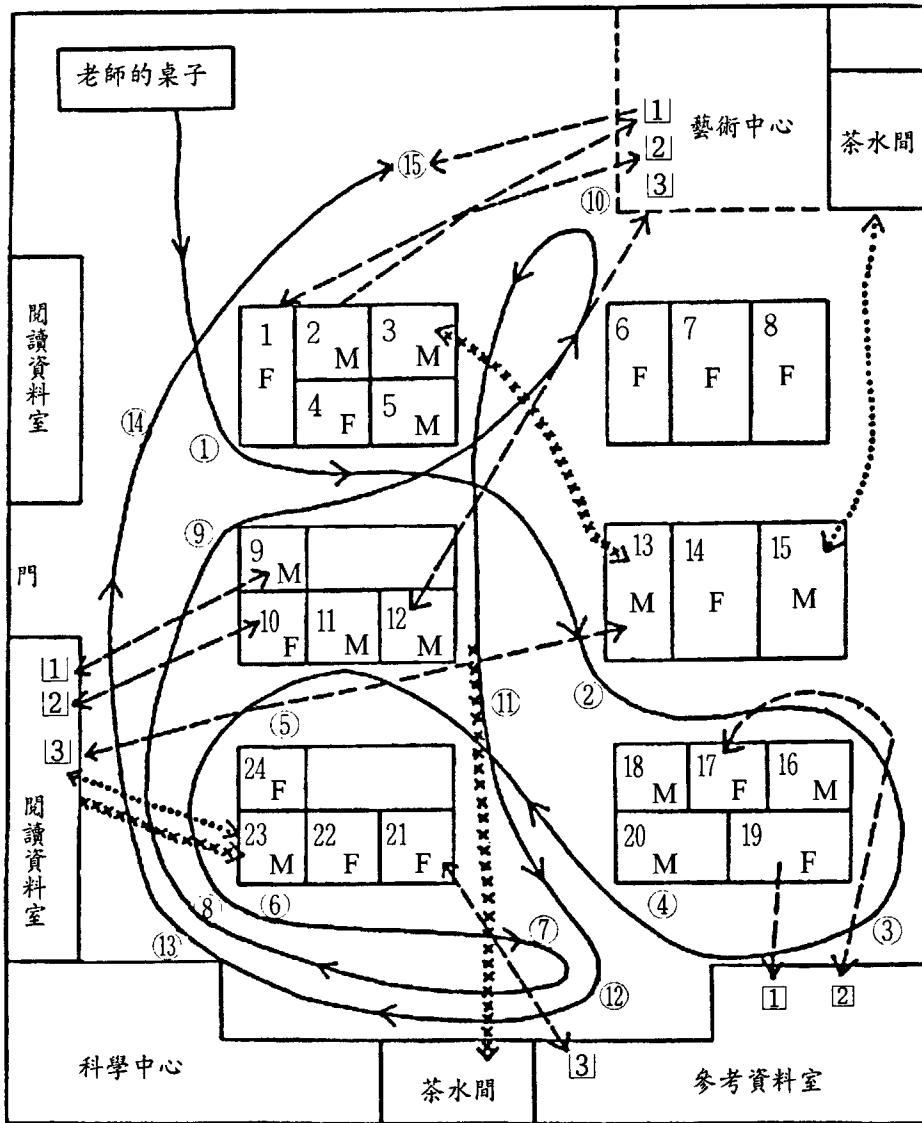
「教師移動型態」將會影響班級控制及學生注意力。如：經常站在講桌附近上課的實習教師，可能比經常檢核學生進度的實習教師，有更多班級秩序上的問題；又如：在課堂上能適度來回走動的實習教師可能較能吸引學生的注意力。

實習教師在移動的過程中，可能顯示出實習教師的偏好；學生的移動方式也可以反應出他們是否「在工作中」。移動方式可在任何課程中記錄，但是在實際教學時，實習教師「需要移動位置」的課堂，例如工藝課、家政課、電腦課、自然實驗課、社會討論課，最為適用。

記錄「移動型態」的技巧如下：

- (1)劃出班級座位表：須能顯示班級物理環境，包含學生可能會聚集的走道和桌子。
- (2)以連續的線記錄實習教師或學生的移動：實習教師或學生從教室中的一端移動到另一端。
- (3)以不同指標記錄不同行為：如從一端移動到另一端、停留一下，然後繼續走到教室的另一端，則可以用一個箭頭(→)、一個圓圈(○)、然後再一個箭頭(→)。
- (4)不同時段可用不同顏色的筆做記錄：如前二十分鐘用藍筆記，後二十分鐘用紅筆記。
- (5)可記下每個停留點的時間：如第 1 個停留點可能是 9:00，第 2 個是 9:15，那麼便表示實習老師在第 1 個停留點待了十五分鐘。

圖五顯示用移動型態所記錄到的資料。資料中顯示實習教師在本節課開始時是站在教室的前面，然後移動到 1 號學生的旁邊，接著前往 13 號學生的位置……等等。雖然實習教師和學生共有 15 次的停留討論機會，但是實習教師所移動的位置顯然偏於左下角，而對於右上角的學生就比較忽略了。此外，就學生移動而言，固然有部份學生是由實習老師指導移向，或者自發性有學習目的地移向閱讀資料室、參考資料室等，但是仍有少數學生無目的地移向茶水間（如 15 號學生）、閱讀資料室（如 23 號學生）。



- XXXXXXXXX 學生直接移動
- 學生有目的的移動 (非直接的)
- 教師移動 (箭頭所指的方向)
- 學生非目的性的移動
- ① ~ ⑮ 學生-教師討論 (數字是指其順序)

圖五 一位實習老師的移動型態圖

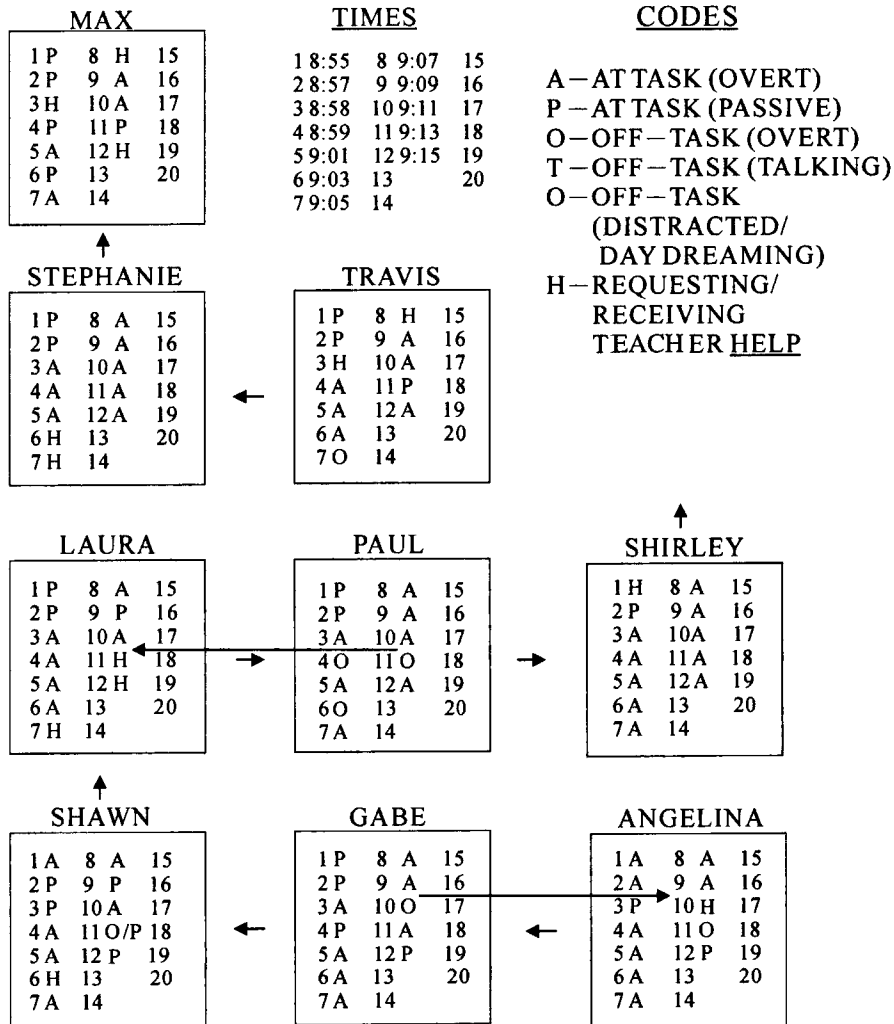
資料來源：Acheson and Gall, 1996, p. 102

4. 在工作中 (at task)

有效教學的研究發現，學生們「在工作中」的行為與他們的學習有很大的關聯。換句話說，當學生在課堂上，如果大部份的時間都在工作中，那麼他可能比其他在工作中時間較短的同儕所學到的更多 (Acheson & Gall, 1996, p.90)。由此可見，對學生在工作中時間長短的測量有其重要性。

「在工作中」觀察技巧的目的是，瞭解學生在班級中的活動是否符合實習教師所期望的行為。因此，在輔導者使用這個技巧之前，他必須瞭解實習教師期望學生在這一節課做些什麼。換句話說，實習教師須先界定清楚「在工作中」的行為內涵。一般而言，學生專注學習的行為通常包括：聽講、作筆記、發問、作練習、小組討論、上台發表等。至於觀察記錄的程序，如以圖六為例，可以包含下列 7 個步驟 (Acheson & Gall, 1996, p. 90-92)：

- (1) 輔導者在教室中的某一位置就定位 (最好座在教室前面、面向學生)，以便可以觀察到全班每位學生的學習情況。
- (2) 畫出今天全班學生的座位表。
- (3) 在每一方格上標上學生的姓名、性別及其他特徵，以便分析學生的學習情況是否和學生特徵有關。
- (4) 用字母或其他符號來說明觀察的行為，例如：A 代表在工作中 (積極的)；P 代表在工作中 (被動的)；O 代表非在工作中 (明顯的)；T 代表非在工作中 (講話)；D 代表非在工作中 (分心／白日夢)；H 代表正要求或接受教師的協助。
- (5) 依上述符號系統，有順序的記錄每位學生行為，以便判定學生是否在工作中。每一輪記錄所需時間常視學生人數而定。
- (6) 第一輪記錄完畢後，重複步驟 5 開始進行第二輪、第三輪……等等。
- (7) 標示出每輪開始觀察的時間，將時間標示在某一角落 (如圖六將時間標示在上方的中間一角)。



圖六 一位國三英文課學生在工作中的座位表

資料來源：Acheson, 1987, p.74

當輔導人員將圖六資料呈現給教師時，教師也許會發現：雖然大部分學生在大多數時間係在工作中的（A 和 P 和 H 加起來的總數約佔所有觀察數的 92%，代表學生百分之九十二的時間是專注學習的），但是當教師在協助（尤其是長時間協助）某一位學生時，往往會干擾到隔壁學生，而引起隔壁學生的分心。例如老師在第 10 輪時，協助 Angelina (H)，卻引起 Gabe 的分心 (D)。同樣的，老師在第 11 輪時，協助 Laura (H)，

卻引起 Paul 的不注意 (D)。這很可能是老師在個別協助某位學生時，聲音太大、時間太久了，而引起隔壁同學的分心。於是老師便可針對此一教學狀況，在下次教學時，加以改正。

5. 佛蘭德互動分析系統 (Flanders Interaction Analysis System)

「佛蘭德互動分析系統」是一種頗為知名的教室觀察技術。該系統有兩個主要特徵：(1)語言互動分類；(2)時間線標準。語言互動分類如圖七所示，其中第 1、2、3、9 類顯示教師「間接教學風格」(indirect style of teaching)，而第 5、6、7、8 類則通常被認為是「直接教學風格」(direct style of teaching)。第 4 類及第 10 類是中立行為。一般而言，間接教學風格與促使學生主動學習及提高學生學業成就有關，但在有些情形下，老師仍需用直接教學風格，如講解新的教學內容或給予學生指導時採用之 (Acheson & Gall, 1996, p. 131)。

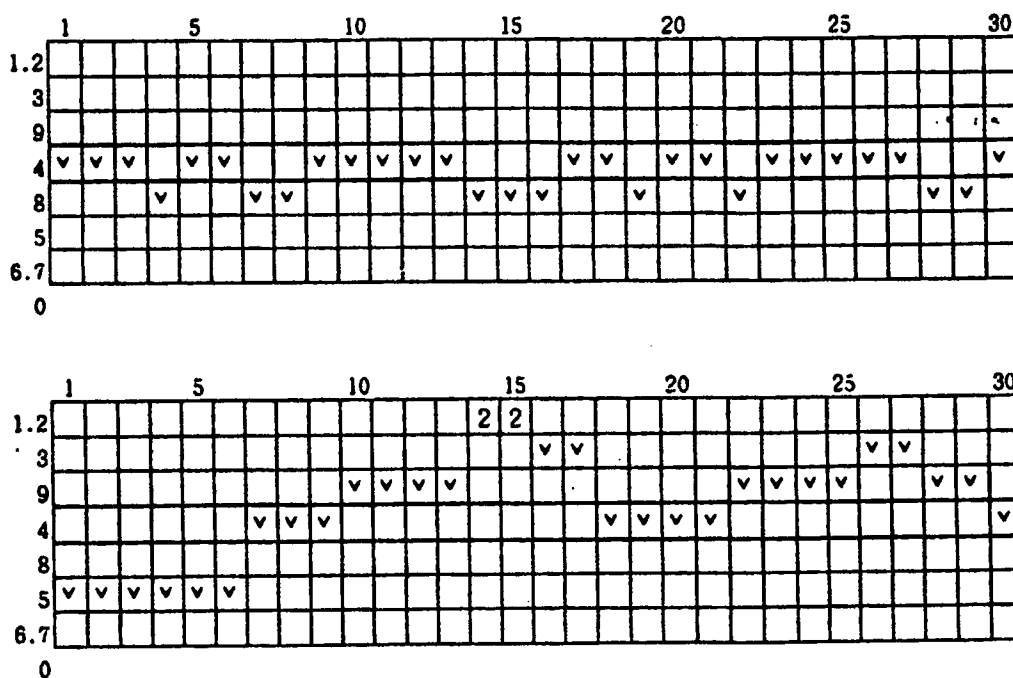
教師講	反應	1. 接納學生的感覺：以一種非威脅的態度，對學生的感覺和態度予以接受或澄清，學生的感覺可能是積極的或是消極的，預測性和回憶性的感覺都包含在內。 2. 消極或鼓勵：稱讚或鼓勵學生的行為，包括紓解緊張但不傷人的笑話、點頭、或說「Um hm?」及「繼續下去」(Go on) 等。 3. 接受或使用學生的觀念：澄清、建立或發展學生建議的觀念，當老師引入更多自己的觀念時，則屬第五類。
	自發	4. 問問題：以教師的觀念為本，就內容或程序詢問學生，並期待學生回答。 5. 演講：就內容或程序陳述事實或意見，表達自己的觀念，提出自己的說明，引述權威而非學生的意見。 6. 指示：指示或命令，希望學生順從。 7. 批評或辯護權威行為：糾正學生的行為，大叫學生出去，解釋教師為何採取這種措施。
學生講	反應	8. 學生講——反應：學生對教師的反應，教師引發內容、誘導學生發言或組織情境，學生沒有表達自己意見的自由。
	自發	9. 學生講——自發：學生主動說話，表達自己的觀念，引發新的話題，自由地發展自己的意見和思想，問深思熟慮的問題，超過當時的情境。
靜止		10. 靜止或疑惑：暫時停頓，短時間的安靜，以及觀察者對師生的溝通不瞭解。

圖七 佛蘭德互動分析分類

資料來源：Acheson & Gall, 1996, p. 130



在系統中，「時間線標記」(timeline coding) 係被用來記錄師生互動的行為。圖八例舉了兩個採用時間線標記的範例。在圖中，每一欄位代表三秒鐘的觀察，30 個欄位記錄 30 個觀察行為，也就是 90 秒鐘的教室互動情形。圖中，第一位教師(上圖)的教學特徵集中於第 4 類及第 8 類行為，亦即老師快速的問問題，而學生則被動的回答問題，且交談層次也只限於對事實的回答。第二位教師(下圖)的教學型態則呈現較豐富、較多樣化、較以學生為中心的師生對話方式；老師以課文主題提出一些訊息，然後邀請學生提出其對問題的想法。在每位學生回答後，老師接受或使用學生的觀念並加以鼓勵，然後提出更多的問題，來引導學生主動的反應 (Acheson & Gall, 1996, p. 133-134)。



圖八 時間線標記

資料來源：Acheson & Gall, 1996, p.133

除了以時間線標記可以很快速地瞭解教師的教學型態之外，「佛蘭德互動分析系統」亦允許教師分析各種教學行為的比例，例如「教師話語百分比」係教師話語時間佔全部教學時間的比例。數據愈高，表示上課時教師講話的比率愈高。為了能快速有效地劃出時間線標記以及算出各種比例，有賴電腦軟體的應用，所幸國內學者郭慧龍、林建伸業

已發展出「Flanders 互動分析系統輔助軟體」，該軟體現掛在「發展性教學輔導系統」之網站（網址：www.diss.tjps.tp.edu.tw），歡迎上網免費下載使用。

6. 軼事記錄 (anecdotal records)

「軼事記錄」是一個將教室中大量的教學現象，用簡短的文句記錄下來的技巧。此種技巧較適用於輔導初期，當教師不能確定想被觀察的行為是什麼時，則可運用軼事記錄廣泛地收集教師與學生行為的資料；或者當教師想要知道他的教學的全面狀況時，亦適用軼事記錄。記錄成功的關鍵點在於：記錄時要保持客觀具體，文字要描述事實，不要具有評論性（評論可留在觀察後整理記錄時再進行）。例如可用「三個學生在打哈欠，小華在看窗外」來代替「學生很無聊」之描述。另外，軼事記錄也應對課堂的脈絡有所描述，例如「教室牆上的溫度計寫著 25°C，黑板右邊有一個教室生活公約的專欄」（Acheson & Gall, 1996, p.108-109）。表 4 即一位國中三年級地理科實習教師「台灣的農作物」這一個單元的軼事記錄

表 4：一位國三地理科實習教師的軼事記錄

活動類型	上課內容	評論
準備活動	老師放映「燒肉粽」的錄影帶。 老師問：「你們在日常生活中會聽到什麼聲音？」 學生：「燒肉粽、蚵仔麵線……」 聽到錄影帶裡的各種聲音，學生發出笑聲。 老師講課時，手持小型麥克風靠近嘴邊，說話時的嘴型看不清楚。 老師要學生打開課本，看活動三，同時寫學習單。 老師問學生吃過什麼東西？最喜歡吃什麼東西？	優點： ① 配合教學內容，事先準備錄影帶。 ② 透過學生日常生活事務，引起學生學習興趣。 缺點： ① 麥克風擋住嘴巴，影響整體感覺。
發展活動	老師在黑板上貼了一張台灣水稻的分布圖。 老師用幻燈片介紹各種農作物。 老師問學生最喜歡吃什麼？ 學生說最喜歡吃燒肉粽、四神湯、油粿、豬血糕……。 老師說這些東西都是用稻米作的。稻米到底生產於台灣的哪裡？ 學生說：「南部。」 老師進一步問：「只有南部嗎？」 老師接著告訴學生，在水稻分布圖上，紅點較多的地方水稻也就比較多。老師問：「哪裡的紅點比較多？東部或	優點： ① 配合教學，準備水稻分布圖。 ② 從生活經驗中，引導學生進入教學主題——水稻的分布。 ③ 能夠針對學生的回答，加以延伸及糾正。



	<p>西部？」 學生：「西部。」 老師：「因為西部平原比較大，紅點分部的地方，北部也有、南部也有、東部也有。所以水稻不只南部才有。」 老師接著問：「那台北市呢？」 學生：「沒有。」 老師：「因為台北農地比較少的緣故。」</p>	<p>缺點： ①教師總結學生發表，指出「這些食品都是用稻米來作的」，有過分簡化或錯誤的地方。(四神湯的材料不是米)</p>
<p>發表活動： 角色扮演 (一)</p>	<p>第一組上台做農夫種水稻的角色扮演活動——比較誰的稻米長得較好。 同學邊看表演邊笑。 部份學生因看不到表演而低頭。 第一位學生說明「一分耕耘，一分收穫的道理。」 第二位說明農藥不能過量。 第三位說明水不能太多或太少。 表演完之後，有一名學生走出來，發現稻子都爛掉了。 最後由一位學生拿著長紙條，把重點寫在紙條上面，作整個總結。要點包括： ①農藥不能過量。 ②定期施肥。 ③種植期間不能沒水。 ④農藥和肥料不可過度。 ⑤經常巡視水源是否充足。</p>	<p>優點： ①讓學生以角色扮演的的方式學習，能積極參與學習活動。 ②學生能在活動中設計總結要點。</p>
<p>發表活動： 角色扮演 (二)</p>	<p>第二場次的表演是說明食物的原料： 學生在講台上介紹爆米花，說明做法，然後把整盤爆米花傳到下面各組，各組都在看爆米花。 演出學生繼續講解生玉米，包括白玉米以及紅玉米等內容。 接著是學生拿著方糖，說明可以用來泡咖啡。 學生甲問：「有沒有問題？」 乙：「有。」甲：「什麼問題？」乙：「不知道。」甲提高音量聲調：「不知道！」 此時全班大笑。 乙：「方糖是怎麼做的？」 甲說明蔗糖要用白甘蔗來做，紅甘蔗則是用來吃的。乙又再度問一個問題，甲提高音量，用戲謔的語氣：「我剛講過，你有沒有在聽啊！」 全班又再度大笑。 然後甲又把重點講一遍。</p>	<p>優點： ①角色扮演時能用實際物品，增加學習效果。</p> <p>缺點： ①爆米花太早傳下去，影響後續說明的專注程度。 ②過程比較缺乏專注，教師可能必須重新整理重點。</p>

<p>發表活動： 實地觀察</p>	<p>在菜園裡，老師和一部份學生在種蘿蔔的地方。 老師說：「蘿蔔有沒有挖坑？」 學生小聲的，沒有信心的說：「有。」 老師用反問的語氣：「有哦？」 老師說明：「我們這裡不用挖坑，以前說一個蘿蔔一個坑不對。」</p>	<p>優點： ①讓學習和實際生活連結，加深學習印象。 缺點： ①一個蘿蔔一個坑的解釋可能有誤。</p>
<p>綜合活動</p>	<p>說明各種吃的東西都是來自於土地。</p>	<p>優點：</p>
<p>教學評量</p>	<p>教學評量的方式包括： ①辨認幻燈片的内容。 ②分組比賽。 ③以接龍方式讓同學上台書寫台灣各種農作物的生長環境、用途等。 ④同學作野外實察報告。</p>	<p>①評量活動能扣緊學習目標和學習活動。 ②同學進行評量活動時，老師能至座位行間進行觀察巡視</p>
<p>綜合評論 優點： ①教學方法多樣，包括講述、看錄影帶、實地觀察、角色扮演，均能配合教學需要。 ②整堂課面帶笑容，語氣輕鬆，和學生互動良好。 ③學生學習專注。</p>		

7. 教學行為綜合觀察量表、教室觀察報告表

為了協助教師，特別是實習教師改進教學、促進教師專業成長，張德銳等人（民85）曾提出一系列的教師自評、教室觀察、學生報告工具。其中「教學行為綜合觀察量表」共有六頁，分別針對教師教室教學的「清晰」、「多樣性」、「關懷」、「溝通技巧」、「工作取向」、「教室管理與紀律」等六個行為領域，提出觀察記錄。表5即「行為領域D：溝通技巧」的量表。

「教室觀察報告表」則係針對每個行為內所欲深入診斷分析的教學行學指標，進行實地的觀察、描述和評鑑工作。表6即「第D個領域、第3個教學行為」的報告表。輔導人員在約40分鐘的教室觀察記錄時，應客觀描述，避免主觀意見、判斷和假設。同時要記錄正向和負向的證據。其次，觀察時應先就教學行為的順序，作有次序的觀察和記錄，然後才能不依據順序，自由觀察和記錄。視察人員在觀察結束離開教室後，應立即努力回憶教室事件，並重新謄寫所觀察到的證據，俾使觀察記錄更為完整可讀。最後，



依據觀察證據，評估教師的教學表現，從「高度表現」、「中度表現」、「低度表現」圈選其一。

表 5：教學行為綜合觀察量表

行為領域 D：溝通技巧

D1 運用良好的口語溝通技巧

- 老師說話速度適中，不疾不徐。
- 老師發音正確，咬字清晰，但是語調的變化比較少。
- 老師沒有使用贅詞和口頭禪。

D2 以清楚的文辭表達教學內容

- 老師的板書工整，繪圖精確。
- 老師會提醒學生作業練習要注意的地方，如：「單位要寫喔！」

D3 適當地運用身體語言

- 老師上課儀態很好，沒有不雅動作。
- 老師視覺靈活，以眼神和學生保持適當的接觸。

D4 用心傾聽學生說話，促進師生互動

- 老師發問後，會注意學生的回答，不隨便干擾。
- 老師對同學的回答會複述並補充說明，對同學回答有解釋不周延的地方，會加以探究，找出同學的回答是否正確合理。
- 同學回答錯誤時，老師會由自己或要求其他同學提供答案，再檢查其他全班同學是否也答對。

其他行為（請詳細敘述）

Empty box for describing other behaviors.

行為表現摘要：

觀察證據	D1	D2	D3	D4	其他
高度表現	高度	高度	高度	高度	高度
中度表現	中度	中度	中度	中度	中度
低 度	低度	低度	底度	底度	底度

資料來源：張德銳等人，民 85，頁 37

表 6：教室觀察者報告表

(五一D3)

教師姓名 陳文靜 任教年級 一 任教科目 數學
 學生名稱 台北市三德國中
 課程內容 總結測驗題(一)小組討論及複習 時間 9:30 至 10:10
 觀察者：校長()督學()其他() 日期：84.6.8
 教學領域：D 溝通技巧
 教學行為：D3 適當地運用身體語言

教學行為指標及觀察證據

- D3.1 適當地使用面部表情和手勢，傳達意義與情感
- 老師的表情一貫保持冷靜嚴肅，較少變化。
 - 老師用手勢加強表達所講述的內容。
 - 老師手持麥克風，會影響手勢表達功能的發揮。
- D3.2 保持與學生適當的眼神接觸
- 老師眼觀四面，耳聽八方，注意各角度同學的上課情形和表現。
 - 老師隨時以眼神和巡迴走動注意討論認真的小組和同學，然後給予口頭讚美或全班「愛的鼓勵」。
 - 老師一發現不專心、不認真討論或講話的小組或同學，馬上給予糾正。
 - 老師和同學說話時，眼神注視對方，態度和藹。
- D3.3 動作表情和說話內容一致
- 老師面部表情保持冷靜、動作較少。
 - 老師動作表情和說話內容，並沒有發現不一致，不協調的地方。
- D3.4 上課時保持良好的儀態
- 老師上課穿著服飾整潔大方。
 - 老師上課儀態端莊，沒有不雅的動作。

觀察結論：請圈出最適當的教學行為之等級

行為標準	D3.1	D3.2	D3.3	D3.4
高度表現	高度	高度	高度	高度
中度表現	中度	中度	中度	中度
低 度	低度	低度	底度	底度

資料來源：張德銳等人，民 85，頁 61



8. 錄影帶與錄音帶記錄

錄影帶與錄音帶是相當具體客觀的記錄技術，它可以使教學者的原影和原音完整地保留下來。它是一種廣角掃瞄技術，可大量記錄教室現象，是用來捕捉教室互動感覺的良好記錄品。透過教學錄影帶的觀賞，可以提供實習教師自我學習的經驗。特別是對幫助實習教師改進口語教學技巧，錄影帶和錄音帶是一個有用的工具。

輔導者在使用攝影機時要避免的事項有：(1)避免干擾上課，最好是在學生上課前裝設好器材，觀察位置最好在學生背後；(2)避免實習教師太注意自己的身體外表、衣著、音調等；(3)避免實習教師對攝影機感到焦慮。最後一點的解決方法有：讓實習教師多次進行攝影，習慣成自然；讓實習教師保有自己的錄影帶；向實習教師展示如何消除錄影帶中的影像。

輔導者在使用攝影機與錄音機時之技巧有：(1)要擁有良好的設備，目前攝影設備已愈來愈輕巧、簡便、便宜；(2)宜在攝影前熟悉設備的操作，攝影時方可熟練地運作設備；(3)當班級人數多時的錄製：調整攝影機的位置配置以能攝錄到全班為原則；(4)攝影機用角架固定，用手隨時調整焦距與方向；(5)三十分鐘的記錄已經足夠分析。

攝錄完後，宜找個空檔時間和安靜的地點，與實習教師共同觀看教學的整個過程。然而有效的分析方法是先播一個片段的教學，然後停下來讓實習教師發表對自己教學的看法或心得，然後再由輔導者作補充說明。透過這種逐段對教學做較深入的分析 and 檢視，實習教師的教學成長會迅速有效。

9. 教室日誌

教室日誌係由實習教師定期對教學經驗與問題做日誌記錄(如時間不足可改為週誌或月誌)，鼓勵實習教師反省教學中的兩難困境，關心他的信仰系統與感覺對教學的影響，考驗教學策略的選擇，評估這些選擇的影響……等等。一般而言，實習教師有決定記錄內容的自由。

在實施教室日誌之前，宜清楚教導實習教師如何持續記錄反省性的日誌，方法如下：(1)告知實習教師可將每日教學發生的問題與困難寫下來，記錄如何解決問題及其效果。(2)有時可讓實習教師的注意力集中在一個特殊的教學策略或課程上，例如同儕合作學習。實習教師在作日誌時，不必強調客觀性，可記下實習教師的自己的信念、感覺、見解及教育哲學……等。然後由輔導人員在日誌作評註。以下便是一位實習教師在試教

完健康教育「可怕的病媒」這一課後，所撰寫的部份日誌：

六年九班的小朋友個性較為活潑，剛好自己所要上的課程內容為「病媒」，便想到以病媒的角色扮演活動來引發學生的學習興趣。試教的當天，各組同學先有口頭上的報告，其中的三組更輔以角色扮演的活動，全班同學因有短劇的觀賞而顯得興高采烈。

在觀看短劇的當中，我自己也發現劇中某些不妥的情節應該由老師來為全班同學作生活教育，例如演「老鼠」的這一組，劇中提到哥哥發現餅乾被偷吃了，懷疑是爺爺吃的，便說「吃了最好得糖尿病」，這一點就值得老師提出來給全班同學做生活教育。可是，我卻擔心時間的不足而未對全班同學作解釋，我深深覺得這是此次教學最大的敗筆。

另一位實習教師在試教五年級國語科某一單元的生字新詞後，亦記下了如下的部份心得：

這節課因為教的是國語課，而且又是教生字新詞，因此採講述的方式教學，而忽略了教具的製作，其實在教一些象形、指事、會意、形聲字時，可以將這些古字的演進過程寫在書面紙上，上課時呈現給學生看，會更加清楚生動，此外像一些新詞有關的圖片也可事前準備呈現給學生看，如「蘆荻」生長的樣子等等，這是我下次教學可以注意改進的地方。……此外，我未能利用不同顏色的粉筆標示重點，這是很重要的一項上課資源，卻未能予以利用，實在可惜。此外，發音相當準確，音量也適中，但是語調卻過於平淡，未能引起學生的注意，還有肢體語言與表情都太少，這是需要注意的，因為一位好的老師就像一位好演員一樣，演什麼就要像什麼，不能平淡無奇的上課，學生不但會越學越無趣，老師也會越教越有無力感。……還有，應該多走動，和學生親近一點，不要老是站在講臺上，總給人一種無法靠近的感覺，而且應該注意一些老師比較無法注意到的死角，最好能把眼神注意到每一位學生。最後，在課程上應再加一個綜合活動，以了解學生的學習情況。

在教學觀察之後，輔導人員可對觀察資料預作分析，俾便協助輔導人員對實習教師教室表現做客觀正確的判斷（Beach & Reinhartz, 1989, p.157）。在此一階段，輔導人員將教室觀察所得到的原始資料，或做質的歸納整理，或依行為或事件的分類標準，作統



計上的劃記；然後就每一行爲類別或事件類別的百分比、平均數、標準差、以及其他統計量數，製作圖表，以便於實習教師和輔導人員通盤瞭解和正確解釋教室表現水準及其教學問題所在。如此，實習教師和輔導人員所做的解釋和判斷，將較爲客觀正確。

在資料分析之後，輔導人員可決定對實習教師擬採行的視導模式或視導風格。一般而言，輔導人員在進行教學輔導工作時，可以選擇遵循的視導風格計有「指導式風格」、「合作式風格」、「非指導式風格」等三種。遵循指導式風格的輔導人員常表現示範、指導、標準化、增強等行爲。遵循合作式風格的輔導人員常表現提出意見、解決問題、磋商等行爲。遵循非指導式風格的輔導人員常表現傾聽、澄清、鼓勵等行爲。張德銳（民84）在「教學視導的權變途徑」一文中指出，有效的教學輔導工作，必須針對不同實習教師的教學經驗與行爲特徵，施予不同的視導模式或風格：低思考能力的實習教師，宜採行指導式風格，亦即強調輔導者的介入與指導之風格；對中度思考能力的實習教師，宜採行合作式的風格，亦即輔導者和實習教師共同合作解決問題的風格；對於高思考能力的實習教師，則宜採行非指導式的風格，亦即以實習教師的自主和省思爲主之風格。

惟 Glickman、Gordon 和 Ross-Gordon（2001）認爲一個成功的輔導者要有能力發展實習教師的教學思考能力，亦即要引導實習教師往高層次思考能力發展。具高度抽象思考能力的實習教師，在遇到教學問題時，常表現下列行爲特徵：能夠從多種觀點，來界定問題、能夠提出多種問題解決途徑、能夠從多種解決途徑中選擇一個最佳途徑，並顧及此一途徑的每一個執行步驟。輔導人員在輔導初期可能會運用指導式風格，但是隨著實習教師思考能力的發展，他會逐步改用合作式風格，以及最後運用非指導式風格，來培養實作教師獨立自主的能力。這種致力於發展實習教師教學思考能力的輔導策略，便是「發展性教學輔導」的精義所在。

最後，輔導人員如有必要，亦可對實習教師教學表現的缺失情形，預思一些改進建議。惟輔導人員所建議的教學改進策略，必須遵守當初教學輔導契約或默契的有關規定，並且考慮到輔導人員和實習教師的合作關係、輔導人員所具備的權力基礎、以及實習教師的教學經驗、能力和工作意願來作決定（Sergiovanni, 1987, p.194）。例如，當輔導人員和實習教師的合作關係佳、實習教師的成長意願強，則輔導人員可以全面而深入的提出改進建議；但是如果實習教師的自尊心強、挫折忍耐力弱的話，則宜先提出少數幾個需迫切改進的教學行爲即可，其他行爲則待來日俟機再行建議實習教師改善之。

三、回饋會議

在回饋會議正式開始之前，輔導人員應營造溫暖和諧的氣氛。在會議進行當中，輔導人員應以客觀的資料提供實習教師回饋。然後，以良好的發問技巧以及耐心，引出實習教師的意見、感受及推論。其次，在尊重實習教師專業的前提下，鼓勵實習教師考慮改進教學的替代方案。最後，輔導人員應給予實習教師在專業成長上的練習和比較機會。關於這些技術，Acheson 和 Gall (1996) 曾進一步說明如下：

1. 以客觀觀察資料提供實習教師回饋

輔導人員在回饋會談時，宜使用硬性資料，避免使用軟性資料。所謂硬性資料是指客觀的、正確的、和實習教師的需求相關的，這些都是幫助實習教師成長的有用資料。反之，那些主觀的、不正確的、和實習教師需求不相關的資料，不但無益於實習教師的成長，而且會引起實習教師的疑惑和反感。

展開會議的好方式是：「現在我們一起來看看我們所觀察或搜集的資料」，「這些資料也些對你有用，也許對你沒用，但不妨參考一下」。接著是分析，即簡要而無價值判斷地描述說明記錄資料所代表的意義。這是，最好由老師主導，輔導者做從旁協助的輔助者。

2. 引出實習教師的意見、感受及推論

導引實習教師對觀察資料的反應需要技巧與耐心。在觀察資料時，可由實習教師自己說出自己教學的優點、缺點和改進建議。其次，是以不具威脅性的態度，配合下列問題：

- (1)你看的記錄資料裏面，你會重複使用那些於教學上？
- (2)你要改變什麼？
- (3)如果從學習的角度思考，你會怎麼做，使學生的學習更成功？

當然，此時輔導人員宜善用行爲改變的三明治技巧，如：讚美、建議、增強，一方面肯定實習教師的教學表現，另一方面找出可以改善的空間，進行專業成長活動。

3. 鼓勵實習教師選擇替代方案

當實習教師必須做改變時，宜鼓勵他們從幾個可行方案中，選擇有把握的方式，並預測可能發生的情況加以因應。例如一個不習慣又唱又跳的實習教師，只能先從改變肢體語言著手，來日再行以戲劇融入教學，而不要一下子就進行戲劇融入教學。此時，對



實習教師所選擇的替代方案，輔導者應立即給予適度的增強，例如輔導者可以說：「這些想法聽起來不錯，何不試試看？」

4. 給予實習教師練習與比較的機會

當實習教師確定要進行某一成長活動時，輔導者應給予實習教師練習與比較的機會。例如：

- (1)為實習教師提供或示範教室裏一些特殊的方法或技巧。
- (2)實習教師彼此相互觀摩，比較風格或策略。
- (3)以小組團隊的方式，相互分享教學錄影。
- (4)實習教師可自己使用錄音或錄影，或從學生那裏得到有系統的回饋。
- (5)請助教、同事當觀摩者，提供回饋。

緊接著回饋會議之後，輔導人員應該仔細評估和檢討自己的輔導行為。輔導人員必須捫心自問下列問題：「截至目前為止，我的教學輔導措施是否有效率和有效能？」「我的輔導知識、技巧、目標，有哪些地方需要修正？」「實習教師的人格需求和期望，是否獲得適度的尊重？」「實習教師是否共同參與教學輔導有關的決定？」「今後我應如何加強和實習教師的關係，以利輔導工作的推行？」……等等。輔導人員在思索這些問題的答案之後，應自行提出改進策略並努力付諸實行。

由圖二可知，臨床視導是一種循環的歷程，「回饋會議」不但是一個視導循環的結束，而且也是另一個視導循環的開始。也就是說，輔導人員在此一階段，必須為另一個視導循環作準備，以便進一步觀察和掌握教師教學進步的情形，藉以不斷地提昇教師的教學成效和促進教師的專業發展。

參、臨床視導的實施實例

以下是臺北市一所高級職業學校教務主任對兩位實習教師實施臨床視導的真實案例。他們在觀察前進行了一個會談，以確定觀察的重點係在學生專注學習的情形。他們所運用的觀察工具是「在工作中」。觀察後的回饋會談，除了肯定學生在工作中的比例達 81%，是一個有學習效益的教學。惟觀察資料亦顯示十次記錄中，剛開始和最後快結束的兩個時段，學生專注情形最差，所以實習教師打算在往後上課剛開始時應用技巧引起學習動機，以及在結束時應用笑話或是腦筋急轉彎，使學生提振學習精神。此外，

資料亦顯示，少部份在後座的同學有集體講話的現象，所以實習教師打算調動這些學生的座位，然後再與導師協商如何進行團體輔導。

觀察前會議

主任：您好！兩位分發至本校擔任實習教師，匆匆已有九個多月了，對教學生活的感觸如何？

實習教師甲：很好！教學生活負有挑戰性，我熱愛這一份工作。

實習教師乙：感謝母校給我實習教學的機會，更感謝師長給我的指導，九個多月的實習教學生活，讓我過得很充實也學到不少課本學不到的東西。

主任：你們兩能不能說說在此九個月實習教學中，最感到得意的一件事，讓我分享一下你們的喜悅？

實習教師甲：第一次上完××科一年×班，有一位學生匆匆的跑來跟我說：「老師！你是所有授課教師中，我最喜歡聽課的一位老師。」，對我教學真是莫大的鼓舞，也增加我無比信心。

實習教師乙：最感得意的是與指導老師共同指導學生獲得台北市技藝競賽第二名，台灣區中等學校工科學生技藝競賽第七名。

主任：很好！你們表現得很好，也謝謝你們！讓我分享你們的成果與喜悅，相信你們在學校的實習教學生活一定過得很充實。

主任：距上個月校內實習教師座談會已近一個月，有什麼教學上的困擾嗎？

實習教師甲：這學期學校為我安排兩班代課，其中××科一年×班，上課時總有二、三位同學在說話、睡覺，我很想知道他們到底有多少時間用在學習上？他們對班上教學影響層面有多大？

主任：我能協助你嗎？你認為我可以怎樣幫助你？

實習教師甲：很想請主任到班上作教學觀察，但又覺得這樣做，對自己及學生們將造成甚大的壓力。主任，有沒有其他方法可以在較自然的狀況下觀察，也不會引起學生注意而失真，影響診斷的效果。



主任：很好！您的顧慮是對的，那是不是可以找同事（實習老師）協助我去做觀察紀錄，我們再來經驗分享好嗎？

實習教師甲：不錯，這主意不錯。

實習教師乙：我可以幫忙嗎？

主任：很好，可以由我教你觀察技巧來協助觀察，××老師（實習教師甲）可以嗎？

實習教師甲：可以，那再好不過了！謝謝主任！

主任：你只想對這二、三位同學作觀察嗎？

實習教師甲：如果能對全班作觀察那更好，也順便讓我瞭解這班的教學效益。

主任：你希望觀察那些行為呢？如何分類？

實習教師甲：看看學生有無睡覺、講話、心不在焉或是「在工作中」。

主任：我們先選擇「座位表（在工作中）」觀察方法試試看好嗎？

實習教師甲：主任！××老師（實習教師乙）！感謝你們！星期四第五節××科一年×班見。

教學觀察記錄 —— 座位表 (在工作中)

時		間	
1	13:25	6	13:45
2	13:30	7	13:48
3	13:35	8	13:52
4	13:38	9	13:55
5	13:40	10	13:58

講台

- A: 極認真 (有作筆記)
- B: 認真
- C: 有在聽
- D: 心不在焉
- E: 講話
- F: 睡覺

1	2	3	4	5	6	
1 C 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 A 5 B 10 D	1 E 6 A 2 E 7 A 3 B 8 A 4 A 9 B 5 A 10 C	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 A 5 A 10 A	1 E 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 A 9 A 5 C 10 B	1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 A 9 A 5 A 10 B	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 A 9 A 5 A 10 D	1 2 7 3 8 4 9 5 10
7	8	9	10	11	12	13
1 B 6 A 2 D 7 B 3 A 8 A 4 B 9 A 5 A 10 A	1 D 6 A 2 B 7 C 3 A 8 C 4 A 9 C 5 C 10 A	1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 A 5 B 10 A	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 A 5 A 10 A	1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 B 5 A 10 A	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 A 5 B 10 B	1 A 6 A 2 A 7 A 3 B 8 E 4 A 9 A 5 A 10 A
14	15	16	17	18	19	20
1 B 6 B 2 A 7 B 3 A 8 D 4 B 9 A 5 A 10 B	1 B 6 A 2 B 7 A 3 A 8 A 4 A 9 B 5 A 10 A	1 C 6 A 2 A 7 A 3 A 8 B 4 A 9 A 5 A 10 B	1 A 6 A 2 A 7 A 3 B 8 A 4 B 9 A 5 C 10 A	1 C 6 A 2 D 7 A 3 D 8 A 4 B 9 A 5 E 10 B	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 D 4 B 9 A 5 C 10 D	1 A 6 C 2 A 7 D 3 A 8 F 4 A 9 D 5 F 10 F
21	22	23	24	25	26	27
1 D 6 C 2 E 7 A 3 E 8 A 4 A 9 B 5 A 10 A	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 A 5 A 10 A	1 C 6 E 2 A 7 A 3 E 8 B 4 A 9 A 5 A 10 B	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 A 9 B 5 E 10 A	1 E 6 A 2 A 7 A 3 B 8 A 4 A 9 B 5 C 10 D	1 B 6 A 2 B 7 C 3 A 8 A 4 A 9 A 5 C 10 C	1 D 6 D 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 D 5 F 10 A
	28	29	30	31	32	33
1 2 6 3 7 4 8 5 9 10	1 B 6 D 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 E 5 A 10 B	1 B 6 E 2 B 7 E 3 E 8 E 4 A 9 E 5 E 10 E	1 D 6 E 2 D 7 D 3 E 8 D 4 D 9 D 5 D 10 E	1 B 6 A 2 B 7 D 3 A 8 A 4 A 9 C 5 A 10 D	1 B 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 B 9 A 5 E 10 B	1 A 6 A 2 A 7 B 3 A 8 A 4 A 9 C 5 A 10 D
		34	35	36	37	
1 2 6 3 7 4 8 5 9 10	1 2 6 3 7 4 8 5 9 10	1 D 6 D 2 D 7 D 3 E 8 D 4 D 9 E 5 D 10 A	1 D 6 A 2 A 7 A 3 A 8 A 4 D 9 E 5 C 10 E	1 E 6 C 2 A 7 A 3 A 8 A 4 A 9 A 5 B 10 A	1 E 6 B 2 A 7 A 3 B 8 A 4 A 9 D 5 E 10 D	1 2 6 3 7 4 8 5 9 10



教學觀察記錄統計表 —— 座位表 (在工作中)

行爲 / 時間	13 : 25	13 : 30	13 : 35	13 : 38	13 : 40	13 : 45	13 : 48	13 : 52	13 : 55	13 : 58	總計	%
A 極認真 (有作筆記)	7	26	26	19	17	26	28	27	20	15	211	57
B 認真	15	5	5	15	4	2	3	2	6	9	66	18
C 有在聽講	4	0	0	0	7	3	2	1	3	2	22	6
D 心不在焉	6	4	1	3	2	3	4	4	4	7	38	10
E 講話	5	2	5	0	5	3	0	2	4	3	29	8
F 睡覺	0	0	0	0	2	0	0	1	0	1	4	1

回饋會議

主任：感謝 ××老師 (實習教師乙) 的幫忙，對本次教學觀察提供最詳實的紀錄，讓我分享 ××老師 (實習教師甲) 教學的經驗，不知 ××老師 (實習教師甲) 可否願意讓 ××老師 (實習教師乙) 分享您的經驗。

實習教師甲：非常樂意！我還要再次感謝主任及 ××老師對我的協助。

主任：這裡有兩張資料、一張是由 ××老師 (實習教師乙) 教學觀察的真實記錄，一張是由我根據真實記錄所作出來的統計表，我們一起來討論吧！

實習教師甲：根據主任作的統計表，本次觀察紀錄計 370 人次，其中極認真 (有作筆記) 211 人次佔 57%、認真 66 人次佔 18%、有在聽講 22 人次佔 6%，實際在工作中佔 81%。

主任：嗯！百分之八十一，不錯！這是一個非常有效益的教學。

實習教師甲：十次記錄中，13:48 這個時段學生最認真，13:25 及 13:58 兩個時段最差，大概是剛開始和最後快結束的關係吧！

主任：喔！我同意你的看法。不知您有什麼改變的策略？

實習教師甲：我想，在上課前應用技巧引起學習動機，是讓學生迅速進入學習的最佳方法，而最後階段則用笑話或是腦筋急轉彎，應可使學生提振精神再進入學習。

主任：嘿！不錯喔！這是很好的主意，試試看一定可以收到很好的效果。

實習教師乙：主任！從資料中可以看出那些是問題學生嗎？

主任：很好！問的很好！來！看看 ××老師（實習教師乙）所作的這張教學觀察記錄表，××老師（實習教師甲）你能告訴 ××老師（實習教師乙）答案嗎？

實習教師甲：喔！太不可思議了！在紀錄的 35 分鐘內，30 號同學沒有一分鐘在學習，34 號同學僅有 3 分鐘在學習，其他 29 號、35 號兩位同學的學習狀況亦是欠佳。

主任：嗯！不錯！好敏銳的觀察力。請 ××老師（實習教師乙）印證一下他的說法沒錯吧！

實習教師乙：沒錯！從現場觀察的結果！確實 ××老師（實習教師甲）分析的不錯。

主任：從記錄資料中，我還看到另一個問題，兩位老師可以不可以提出你們的看法？看看是否我們都看到相同的問題？

實習教師甲：還是請主任指教吧！

主任：從記錄資料中，我個人以為 30 號、34 號、29 號、35 號等四位同學中，最影響其他同學學習行為的要算是 29 號同學，在 13：35 時段他和前面 23 號同學說話，13：45 時段他和右邊 30 號同學說話，13：52 時段他在自言自語，13：55 時段他和左邊 28 號、後面 34 號、右後方 35 號說話，13：58 時段他和右邊 30 號、右後方 35 號說話，整個上課時段有一半以上在說話，嚴重影響其他同學學習。××老師（實習教師乙）你的看法如何？

實習教師乙：在觀察的過程中我只知道那一堆同學一直在講話，××老師（實習教師甲）的叮嚀和指正似乎成效不大，實際的狀況卻沒主任分析的這麼清楚。

主任：好！××老師（實習教師甲），您的看法如何？

實習教師甲：看來，我上課是要先來一下座位調動了！再與導師及其他老師協商輔導這幾位同學。

主任：這些想法聽起來不錯，何不試試看？



參考文獻

- 呂木琳（民 84）。臨床視導與教師專業成長。輯於國立教育資料館、中華民國師範教育學會主編：邁向二十一世紀的師範教育（頁 263-314）。臺北：師大書苑。
- 吳清山（民 79）。臨床視導在教育實習上的應用，輯於中華民國師範教育學會主編：師範教育政策與問題（頁 185-200）。臺北：師大書苑。
- 邱錦昌（民 80）。教育視導的理論與實務。臺北：五南。
- 陳麗莉（民 91）。發展性教學輔導系統應用研究——一位國小實習教師教學成長歷程。臺北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，臺北。
- 張德銳（民 84）。教育行政研究。臺北：五南。
- 張德銳、簡紅珠、裘友善、高淑芳、張美玉、成虹飛（民 85）。發展性教師評鑑系統。臺北：五南。
- 賴廷生（民 91）。國小實施發展性教學輔導之研究——以二位實習教師為例。台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，臺北。
- 賴政國（民 90）。國小教師臨床教學視導之行動研究。國立臺北師範學院課程與教學研究所碩士論文，未出版，臺北。
- 謝寶梅（民 80）。初任老師的特質與困難。國教輔導，30(5)，50-60。
- Acheson, K. A. (1987). *Another set of eyes: Techniques for classroom observation*. Alexandria, Va.: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Acheson, K. A. & Gall M. D. (1996). *Techniques in the clinical supervision of teachers: Preservice and inservice applications* (4th ed.) New York : Congman.
- Beach, B. & Reinhartz, J. (1989) . *Supervision: Focus on instruction*. New York : Harper & Row.
- Boyan, N. J, & Copeland, W. D. (1974). A training program for supervisors: Anatomy of an educational development. *Journal of Educational Research*, 68, 100-116.
- Cogan, M. L. (1973). *Clinical supervision*. Boston: Houghton Mifflin.
- Eaker, R. E.(1972). *An analysis of the clinical supervision process as perceived by selected teachers and administrators*. Doctoral Dissertation, University of Tennessee.
- Garman, N. B. (1971). *A study of clinical supervision as a resource of college teachers of*

English. Doctoral Dissertation, University of Pittsburgh.

Glickman, C. D., Gordon, S. P., & Ross-Gordon, J. M. (2001). *Supervision and instructional leadership: A developmental approach*. Boston: Allyn and Bacon.

Goldhammer, R. (1969). *Clinical supervision*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Kerr, B. J. (1976). *An investigation of the process of using feedback data within the clinical supervision cycle to facilitate teachers' individualization of instruction*. Doctoral Dissertation, University of Pittsburgh.

Manatt, R. P. (1981). *Evaluating teacher performance*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development. (Videotape)

Reilkoff, T. (1981). Advantage of supportive supervision over clinical supervision of teachers. *NASSP Bulletin*, 65, 28-34.

Sergiovanni, T. J. (1987). *The principalship: A reflective practice perspective*. Boston: Allyn and Bacon.

Veenman, S. (1984). Perceived problem of beginning teacher. *Review of Educational Research*, 54(2), 143-178.

Wiles, J. & Bondi, J. (1986). *Supervision: A guide to practice* (2nd ed.). Columbus, Ohio: Charles E. Merrill.



中學教師教學專業發展系統

P58-93

張德銳

臺北市立師範學院初教系教授

壹、系統的目標、規準與運作過程

一、系統的意義與目標

教學專業發展系統，係指透過教師自我分析，同儕教室觀察，學生對教師教學反應等方式，來蒐集教師教學表現資料，然後鼓勵教師和同儕在相互信任合作的基礎上，設定專業成長計畫並執行之，藉以不斷地促進教學專業的發展，是一種典型的發展性、形成性、診斷性、教育性、專業實踐性的教學協助措施。

「教學專業發展系統」的第一個目標是協助改進中學教師的教學，尤其是實習教師、初任教師更為適用。本系統的第二個目標是促進教師的專業發展。輔導者（實習輔導教師、實習指導教授、教務主任、教學組長等）和受輔導教師（實習教師）固可針對個別受輔導教師教學需要改進的地方，共同研商成長計畫並執行之。除此之外，輔導者亦可就大多數受輔導教師在教學表現上的共同弱點，提供教師適當的在職進修課程和計畫，以促進教師不斷地學習與成長。本系統的第三個目標是發現教師教學表現成就，激勵教師工作士氣。無論是在輔導過程中所發現的教師有效教學行為，或是教師在執行成長計畫之後所改進的教學行為，本系統皆建議頒發給教師一份成就證書。這種對教師教學表現的肯定和認可，將可激發教師的尊榮感和成就感，並鼓勵教師在工作本身的內在價值中，獲得滿足。

二、教學規準

本系統係使用一組仔細敘述的教學規準，內含五個教學領域，係教室教學的主要屬性。每一個教學領域包含二到三個特定的教學行為，一共有十四個教學行為。每一個教學行為亦有二到五個行為指標，代表該項教學行為的特定行動，共有四十一個。為便利

註：台北市中學教師教學專業發展系統的研發人員為張德銳、吳武雄、曾燦金、許藤繼、洪寶蓮、王美霞、陳偉泓、曾美蕙、常月如、曾政清、黃春木、白師舜、李俊達。特向他們致謝。

讀者區分教學領域、教學行爲和行爲指標，特以大寫英文字母代表教學領域，以阿拉伯數字代表教學行爲，以小數點後的阿拉伯數字代表行爲指標。當然，這些規準在實際運作時，是可以根據教學者的需求，加以增刪修訂的。

A 掌握教學目標

老師在教學時，能掌握教材內容，設計教學方案及系統呈現教材，達成教學目標。

A1 掌握教材內容

老師對於所授教材內容，能夠充分準備與精熟，並能連接舊經驗與新概念。

A1.1 充分備課，精熟教學內容

A1.2 能連結舊經驗與新概念

A2 設計教學方案

老師能依據教學內容並考量學生能力決定教學目標，根據教學目標設計教學活動，並能提供切合教學目標的補充教材。

A2.1 依據教學內容並考量學生能力決定教學目標

A2.2 依據教學目標設計教學活動

A2.3 能提供切合教學目標的補充教材

A3 系統呈現教材

教師教學時會呈現主題與重點，並且能循序漸進由簡而繁，提供多種例證，練習及作業，並且於每節課摘要或總結學習要點，以呈現教材內容，引導學生觸類旁通。

A3.1 呈現主題與重點

A3.2 能循序漸進由簡而繁，有組織的呈現教材內容

A3.3 能提供多種例證，引導學生觸類旁通

A3.4 能適切提供練習或作業，協助學生精熟學習

A3.5 於每節課摘要或總結學習要點

B 活用教學策略

老師在教學時，能引起並維持學習的動機，採用多元教學方法與媒體，善於發問啟發思考，有效運用教學策略。

B1 引起並維持學生學習動機



老師能結合學生日常生活經驗，安排學生有興趣的學習活動，提供學生獲得學習成功的經驗，以引發和持續學生的學習動機。

B1.1 結合學生日常生活經驗

B1.2 安排學生有興趣的學習活動

B1.3 提供學生獲得學習成功的經驗

B2 採用多元教學方法與媒體

老師能依學習需要使用不同的教學方法，依據教學需要應用教學媒體。

B2.1 依學習需要使用不同的教學方法

B2.2 依據教學需要應用教學媒體

B3 善於發問，啟發思考

老師能設計由淺而入深的問題引導學生思考，發問後待答時間適當（3 秒以上），發問後能針對學生回答繼續延伸問題，聽答後能歸納整理學生的回答，提供問題情境引導學生提問。

B3.1 設計由淺而深的問題引導學生思考

B3.2 發問後待答時間適當(3 秒以上)

B3.3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題

B3.4 聽答後能歸納整理學生的回答

B3.5 提供問題情境引導學生提問

C 增進有效溝通

教師在教學時，能運用良好的語文技巧，展現生動的肢體語言，建立多向的互動溝通，以增進溝通效果。

C1 運用良好的語文技巧

老師教學時，音量、語速適中，口語表達清晰，使用適當語言文字進行教學，板書清晰正確。

C1.1 音量、語速適中，口語表達清晰

C1.2 能使用適當語言文字進行教學

C1.3 板書清晰正確

C2 展現生動的肢體語言

老師以眼神面部表情和肢體動作配合口語傳達意義，適度移動位置增進溝通效果。

C2.1 以眼神、面部表情和肢體動作配合口語傳達意義

C2.2 適度移動位置增進溝通效果

C3 建立多向的互動溝通

老師能對學生的表達作建設性的回應，並鼓勵同學之間互動討論。

C3.1 對學生的反應做建設性的回饋

C3.2 鼓勵學生之間互動討論

D 營造學習環境

老師在教學時，能營造並維持有利學習的班級氣氛，建立教室常規，掌握有效教學時間，以塑造優良的學習環境。

D1 營造並維持有利學習的班級氣氛

老師能以和善親切的語氣與學生互動，形成熱烈參與的學習氣氛，引導合作學習的同儕關係。

D1.1 以和善親切的語氣與學生互動

D1.2 引導學生進行同儕合作學習

D2 建立教室常規

老師能使學生明確遵守教室規範、遵循活動程序，以及妥善處理學生不當行為。

D2.1 使學生能明確遵守教室規範

D2.2 使學生能明確遵循活動程序

D2.3 妥善處理學生不當行為

D3 有效掌握教學時間

老師能儘快地進入教學活動，維持流暢的教學節奏，掌握有效教學活動時間。

D3.1 能儘快地進入教學活動

D3.2 有效分配教學活動時間

D3.3 維持流暢的教學節奏