

# 領域教學實務—生活課程

國立台中師範學院附屬實驗小學 黃凱倫、吳珍綺、胡淑純、蕭慧琴、郭翠琴

P129-194

## 壹、課程簡介：

### 一、基本理念

教育部頒定「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」，其課程目標中提到，「國民中小學之課程理念應以生活為中心....」。而小學低年級課程是國民教育的開端，更應以生活為中心來作課程統整。是故，在九年一貫課程的第一階段，將七大領域中的「藝術與人文」、「社會」、「自然與生活科技」三大領域統整為「生活課程」。期望以生活化的課程來呈現，打破學科界線，來統整「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的關係，進而發展各種生活能力，奠定從生活中學習的基礎。

### 二、課程目標

#### （一）人與自己

- 1.從藝術的探索、欣賞與表現活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並豐富個人的心靈生活。
- 2.透過生活體驗，覺察自己的成長、潛能、身心健康、以及自主能力。

#### （二）人與社會

- 1.認識自身周圍環境的特性與變化，覺察到社會中的各種網絡關係，進而關懷自己的週遭環境。
- 2.樂於參與各種藝術活動，擴展文化與藝術視野。

#### （三）人與自然

- 1.喜歡觀察環境中的事務，獲得發現的樂趣。
- 2.認識、了解、並關懷週邊的動植物。
- 3.喜歡利用簡單的器材，製作各種玩具或器具。

### 三、能力指標

生活課程的能力指標皆取自於原來的「藝術與人文」、「社會」、「自然與生活科技」三大領域的第一學習階段之能力指標。在九大主題軸中，第一至第三軸屬「社會學習領域」；第四至第六軸屬「藝術與人文學習領域」；第七至第九軸屬「自然與生活科技學習領域」。

### 四、實施要點

- (一) 應以「協同」、「統整」教學為主，不應分科教學。
- (二) 生活課程的教學時間最低應占基本教學節數百分之三十。

## 貳、能力指標轉化

生活課程融合了三大領域作統整教學，是九年一貫新課程中極為特別的一門課。因此，如何將能力指標轉換成教學目標，再依教學目標選擇教材、或設計教學活動，挑戰著教師的專業能力。下面就一個單元教學設計的產生步驟，來說明能力指標的轉化。

### 一、如何產生單元

檢視生活課程的能力指標。例如：有不少能力指標和「家庭」有關，因此可從「家庭」的相關議題中選擇一個主題，如：「我的家庭」作為單元主題。

### 二、能力指標的選擇

每個單元的能力指標不必太多，因為每一條能力指標都要再細分並發展出具體目標、內容和活動。可從以下幾方面找出所需的能力指標。

- (一) 分段能力指標。
- (二) 五大融入議題的能力指標。(資訊教育自第二階段才開始)
- (三) 其他領域的能力指標。

### 三、寫出設計依據

依所選的能力指標敘寫「設計依據」。需涵蓋學生的舊經驗及預期的學習效果。

#### 四、發展出單元目標

依據「單元主題」、「能力指標」及「設計依據」，發展出本單元的「單元目標」，且應兼顧認知、技能、情意。

#### 五、發展出具體目標

依據「單元目標」，發展出「具體目標」。並注意以下幾點原則：

- (一) 每一條單元目標至少發展二條以上之具體目標。
- (二) 具體目標應符合學生能力，並可透過教學活動達成。
- (三) 具體目標應配合教學時間，使有充分時間達成。

#### 六、設計教學活動

依據具體目標，設計教學活動，並需考慮兒童心理發展及經驗，由淺入深，到高層次學習。每一節課的具體目標數不要過多，以求有充分時間達成。

### 參、教學計畫編擬

凡事「豫則立，不豫則廢。」教學活動亦然，故要有良好的教學成效，一定要有審慎周詳的計畫。有關生活課程的教學計畫編擬時，宜由教學群共同商討，思考領域內涵並把握下列要點為之：

- 一、思考、確立並訂定教學單元
- 二、依教學單元掌握單元學習目標
- 三、考量學生特質及環境資源狀況設計適切之教學活動
- 四、檢視教學活動並緊扣相對應之能力指標
- 五、融入相關議題之教學內容與能力指標
- 六、分配各教學活動之教學時間
- 七、設計規劃適切之多元評量方式
- 八、生活課程計畫彙整定稿並付諸實施

※ [一起去賞花]單元教學計畫示例：

單元名稱	活動子題	學習目標	教學活動	對應能力指標	融入六大議題	教學時間	評量方式
一 起 去 賞 花	春天的花木	1.調查校園的花木之後，知道學校附近適合賞花的位 置。 2.透過討論擬定戶外活動的計畫。 3.經由賞花，養成關懷自然的習慣。 4.透過觀察花木的環境了解生長所需。	1.分組調查校園花木並討論觀察的結果。 2.習唱並表演歌曲春神來了。 3.分組討論賞花的路線、方法及記錄的重點。 4.到校園觀察各種植物花葉的顏色、外型和味道。 5.分工合作完成校園花草分布圖。	1-1-5 4-2-3 4-2-4 5-2-4 7-3-3 8-3-1 9-3-5 9-3-6	[環境教育] 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	240	口試 演唱 表演 討論 觀察 合作態度
	花開了	1.長期觀察與記錄花的成長，學會持續觀察與認識花開的經過。 2.藉由器物圖照的觀察，發現花和葉的生活應用。 3.察覺花葉可以美化環境和生活。	1.找一棵自己最喜歡的開花植物，持續做花開花謝的觀察紀錄。 2.運用肢體表演花開的過程。 3.討論花木如何美化環境與生活。 4.運用花草創作筆筒。	7-3-5 8-3-3 8-3-4 9-3-2 4-2-7 7-3-1 8-3-1 9-3-2 4-2-7	[環境教育] 1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動植物和景觀，起發欣賞自然之美。	240	記錄觀察 口頭報告 操作 表演

	花的訪客	1.透過觀察花，發現與花葉相關的小動物。 2.察覺花與昆蟲的關係。	1.到校園裡觀察調查花間有哪些小動物？ 2.討論調查結果。 3.製作昆蟲頭套。 4.演唱小蜜蜂。	1-1-5 8-3-5 4-2-1 4-2-2 4-2-5 5-2-4 4-2-6 4-2-7 6-2-5	[生涯發展教育] 3-1-2 發展 尊敬他人工作的意識。	280	觀察記錄 表演 操作 演唱 口頭報告 討論
--	------	--------------------------------------	---	---	------------------------------------	-----	--------------------------------------

## 肆、教學計畫及實施評鑑

### 一、評鑑內容

生活課程教學計畫內容包含學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數等相關項目，因此教學計畫的評鑑，必須包含教學設計、能力指標、教學活動的實施、教學評鑑報告等。

### 二、評鑑原則

把握「改進」與「主動」的原則，除由學校課程發展委員會進行課程評鑑外，並應由教師本身針對教學計畫內容進行全面檢視，同時蒐集家長及學生對課程之反應，以真正掌握課程運作的真相。

### 三、評鑑方法

採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑，可參考以下方式進行：

(一) 教學設計評鑑表：其意義在於提醒教學者針對事先設計的教學計畫內容，進行全面的檢視，以確立教學的可行性。

檢視項目	檢視內容	主題名稱		
		活動名稱		
	1、教學活動能培養學生十大基本能力			
	2、融入六大新興議題			
	3、充分利用教學資源			
	4、教學方式多元而適性化			
	5、能與學生生活經驗結合			
	6、符合學生學習興趣與能力			
	7、有多元化評量設計			
	8、教學活動規劃具可行性			
	9、學校重要行事融入教學活動			
	10、運用行政與家長支援			

(註：以5點量表評估計畫內容符合程度，最高5分，最低1分)

(二) 能力指標檢視表：其功能在於方便教師進行學生學習成就的檢視與自我教學的監控，檢討課程教學方案的實施成效，並作為下年度設計課程的依據，以確實在低年級階段達成生活課程各項能力指標。

能力指標	教材內容	主題名稱	美麗的校園		
		活動名稱	逛一逛校園	好多樹葉喔	...
	1-1-1 辨識地點、位置、方向，並能製作或運用模型代表實物。				
	1-1-2 描述住家與學校附近的環境。				
	1-1-3 瞭解住家及學校附近環境的歷史變遷。				
	.....				

(註：以5點量表評估符合能力指標程度，最高5分，最低1分)

(三) 學生能力檢核表：於課程活動結束後由學生自評，並請家長與學生討論後予以適當之評量與鼓勵，以五等評量方式表示之；教師就學生表現給予綜合評語及改進之建議。

評 量 項 目	小朋友自評	家長評量
1.我會說出我是讀哪一所學校。	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
2.我能說出校長的姓名。	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
3.我會告訴爸媽，校園中哪裡有樹木。	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
4.我會把不同的樹葉分成兩類。	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
……	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
教師總評：		

(四) 教學評鑑報告：其用意在於運用教師集體智慧，透過深度會談的方式，以聚焦討論法，一方面共同解決學生學習所面臨的困難，一方面透過心得分享促進教師教學專業知能的成長。

教 學 者		教學領域		教學時間	
參與討論人					
教學心得與討論：					
教學計畫修正意見：					

#### 四、評鑑結果應用

根據評鑑結果，教師可做為修訂課程依據，並由生活領域課程小組定期召開會議檢討，及送交課程發展委員會評估改進。

#### 伍、教材選編

教材是整個教學活動的中心。教材的主旨和內容，是達到教學目標的途徑，它就如同酵母一般散佈在學生的心田裡，不斷發酵滋長。生活課程教材選編有以下幾個特性：

- 一、大前提：以國民中小學九年一貫課程暫行綱要中之生活課程所提示之基本理念、課程目標、基本能力指標之達成為依據，並配合六大議題拓展兒童學習經驗。
- 二、自主性：依循課程綱要的前提下，各校教師可依其專業編寫或慎選教材及規劃教學，且尊重兒童自主的學習，引導其主動從事於觀察、記錄、繪畫、製作、歌唱、戲劇、角色

扮演…等意象表現。

- 三、獨特性：可依各校學生的需要、能力、興趣和經驗及學校、社區環境來作適當的調節，調適各地區、各校的特殊性，各地教材可具歧異性，但培養之基本能力其目標則同一。如：「校園植物」課程教材，因各校所種植的植物並不相同，所以教科書無法滿足各校需要，教師需針對實際校園中的植物做觀察並設計教材。
- 四、統整性：宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，應注意到概念做有系統有層次的縱向發展，以及同一問題可由不同學科、以不同角度去瞭解的橫向連繫，讓學生能獲得統整的概念和有系統的訊息。
- 五、多樣性：教材的組織可依生活上及社會上關心之議題、鄉土的題材來選編，也可依領域概念展延的方式來發展，也可用幾種基本大概念來統合，或以現象的表徵分類、分項來探究。
- 六、適切性：教材份量須切實配合教學時數和目標。份量的多寡，可視探究的深入程度、涉及的問題範圍、學習活動的方式調整。教材組織上，內容需針對孩童的認知層次來規劃，並應兼顧認知、技能與情意三者的學習。如：在「花開了」課程教材設計上，除了帶領班上小朋友觀察花開的過程，並延伸「種菜」活動，實際讓孩子從做中學。
- 七、可行性：教材內容之分析、策略、流程要實際能實施，以達到能實用於教學中。
- 八、連貫性：各學期教材需彼此連貫，在內容及基本技法需有順序性，由易而難。
- 九、趣味性：可結合豐富多元的情境、有趣的遊戲、探索活動…等，以引發學童的學習內在動機。
- 十、思考性：可融入科學發現過程或史實資料，使學生得以藉助科學發現過程之瞭解，體會科學本質及科學探究的方法和精神。

## 陸、學習評量

生活課程統合了社會、藝術與人文及自然與生活科技三個領域，並在國小一、二年級實施，透過生活課程的實施，希望學生能統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，進而發展生活中的各種互動與反省能力。

在這三大目標的引導下，發展出九大主題軸及六十一條能力指標。因此，學習評量更應考慮生活化、體驗化、活動化、趣味化、系統化，以期能測得學生的各種能力。所以在設計學習評量時應考量以下幾點：



- 一、評量的方法和形式要多元：真實性評量、實作評量、檔案評量、動態評量等各種評量適時運用，必能達成評量的預期效果。除紙筆測驗外，並可採用觀察、口試、實作、觀察報告、表演、演唱、演奏、模仿、作品展示、設計製作、設計實驗、課外學習記錄、專題報告、資料蒐集整理、創作、鑑賞、學習單、網路蒐集等。
- 二、評量者除教師擔任外，亦可實施自我評量、同儕互評、家長評量等多元參與的評量方式。
- 三、評量階段除了總結性的評量外，更要重視形成性的評量，且以彈性標準替代齊一或單一標準的評量，如能善加運用，亦可發揮多元評量的精神。

## 柒、六大議題融入

「六大議題」包含資訊教育、兩性教育、環境教育、家政教育、人權教育生涯發展教育等，不佔學習總節數，並沒有固定的授課時數或教材，但卻是九年一貫課程中重要部分。教師們可以在各個學習領域之中，將這些議題適時地融入各科課程，並且靈活地結合新聞時事、文學、歌謠、電影以及既有教材、學校活動或節慶、紀念日，來做為教學的材料。也可依附在彈性學習節數內進行；但所有教學活動仍應依照六大議題分段能力指標加以融合設計於領域教學設計中，以完成學生十大基本能力之培養。

### 一、六大議題實施方式：

#### （一）融合方式—七大領域部分之融合教學

以領域教學為主軸，在教學設計中所列及該領域之分段能力指標有相對應到六大議題之分段能力相關指標時，宜一併列入教案內隨同教學，學習單的設計上亦然，以便同時評量，使該領域與六大議題之學習目標同時達成，這種不須另設科目節數，卻能達成目標之方式即為融合式教學。

#### （二）依附方式—彈性節數部分之依附學習

借助彈性課程之彈性自主特性，依附在學校行政安排或學生自我需要的選擇上實施，如彈性節數設計的週會、社團活動、問題探討、專題研究等課程上的依附，可單獨深入進行六大議題的學習、彈性彌補領域融合教學的不足，也可適時搭配涉及時效性社會突發情事，使六大議題的教學更具成效而富含意義。

#### （三）獨立方式—大單元主題式學校本位統整課程教學

依學校特色及學生需要，也可針對六大議題之一設計相關主題，進行學校本位大單元主

題統整教學，關係到領域方面，節數可劃歸領域計算，也可同時完成六大議題教學目標。如環境教育—關渡平原的紅樹林與招潮蟹，或家政實習—家庭主婦與家庭主夫。

## 二、六大議題融入生活課程教學

六大議題	教學內涵及統整方式	融入各領域
環境教育	1.垃圾分類 2.資源回收 3.減少垃圾	生活、數學
資訊教育	1.上網查資料 2.維護電腦軟硬體設備 3.基本繪圖 4.基本規則（清潔、禮貌）	語文、生活
家政教育	1.學習照顧自己的生活作息 2.培養良好衛生習慣 3.灑掃進退 4.服裝儀容 5.餐桌禮儀	生活、健康與體育
兩性教育	1.尊重別人 2.保護自己 3.認識自己的身體 4.健康的心理	生活、健康與體育
人權教育	尊重弱勢團體	生活
生涯發展	1.愛上學 2.認識自己 3.發現興趣 4.認識自己、同學 5.時間分配	生活、 綜合活動、 健康與體育、 數學

## 捌、實際案例

一、主題名稱：我愛我的學校

二、教學目標：

- 1.知道校園中主要活動地點的功能和使用方法。
- 2.認識協助小朋友學習的老師和叔叔阿姨。
- 3.能用五官觀察校園中的景物和花木。
- 4.能將觀察結果用不同媒材表現出來。
- 5.能注意禮節及儀表的整潔。
- 6.能遵守團體的規範，並和同學合作進行活動。

三、教學年級：一年級

四、課程設計

單元子題	教學活動	教學時間	能力指標	評量方式
中師實小棒棒棒 (學校的位置和附近環境)	1.校內校外走一回 2.拼一拼美麗的學校。 3.校園小偵探。 4.我們的校歌。	200分 鐘	【1-1-1】 【1-1-2】 【4-2-1】 【4-2-2】 【5-2-1】 【5-2-3】 【5-2-5】 【6-2-6】 【7-3-1】 【7-3-4】 【9-3-1】 【9-3-6】	實作觀察 發表 學習單 演唱
快樂的學習城堡(學校的學習場所和設備)	1.我會買東西 2.實小的救護站和補給站。 3.你看！這是我們的學校	160分 鐘	【2-1-3】 【2-1-4】 【4-2-1】 【4-2-2】 【6-2-2】 【9-3-3】 【9-3-4】 【9-3-5】 【9-3-9】	實作 觀察 繪畫勞作
走！逛校園去(學校的動植物)	1.我最喜歡的樹 2.好多樹葉喔！ 3.漂亮的花朵。 4.美麗的校園	240分 鐘	【1-1-1】 【1-1-5】 【4-2-1】 【4-2-2】 【4-2-3】 【4-2-4】 【4-2-5】 【4-2-6】 【5-2-4】 【6-2-5】 【7-3-1】 【7-3-3】 【7-3-4】 【8-3-1】 【9-3-2】 【9-3-5】 【9-3-6】	觀察 實作 表演 創作

禮貌小天使（感恩活動）	1.我會打招呼 2.感謝您！老師。 3.輕聲細語用心聽。	120 分鐘	【2-1-3】 【2-1-5】 【2-1-4】 【7-3-4】 【7-3-10】 【7-3-11】 【9-3-1】 【9-3-2】 【9-3-7】	實作 觀察 發表
健康小寶貝（遊戲活動）	1.我的清潔工夫一級棒 2.排呀排，排隊向前走。 3.班際體能競賽。	160 分鐘	【2-1-1】 【2-1-2】 【4-2-3】 【4-2-4】 【4-2-5】 【4-2-6】 【6-2-5】 【6-2-6】 【9-3-5】 【9-3-6】	實作 合作態度 觀察
守規小尖兵（自治活動）	1.我是好寶寶。 2.火車快飛。 3.一二三木頭人。	120 分鐘	【2-1-1】 【2-4-3】 【2-1-5】 【2-1-6】 【4-2-5】 【4-2-6】 【4-2-7】 【5-2-4】 【5-2-5】 【6-2-6】 【9-3-5】 【9-3-6】	觀察 實作 自評
合群小可愛（人際關係）	1.心情畫臉譜。 2.臭鼬與白兔。 3.合群小螃蟹。	160 分鐘	【2-1-1】 【2-1-3】 【2-1-5】 【4-2-2】 【5-2-6】 【6-2-2】 【6-2-6】 【9-3-4】 【9-3-5】 【9-3-6】	討論 發表 觀察 學生互評
學習小博士（學習活動）	1.我最喜歡的學習活動。 2.我會爆米花。 3.你的手，我的手。	160 分鐘	【3-1-1】 【3-1-4】 【7-3-1】 【7-3-2】 【7-3-4】 【7-3-6】 【7-3-7】 【8-3-1】 【9-3-2】 【9-3-5】 【9-3-6】 【9-3-9】	實作 學習單評 量 討論 發表

## 五、教學活動設計舉例

活動子題：走！逛校園去		
教學活動	教材與資源	評量標準
<p>活動一：我最喜歡的樹</p> <p>1、在教室中觀看校園樹木頭影片，欣賞校園之美。</p> <p>2、帶小朋友參觀校園，觀察校園中的樹木並找出已觀看過的樹木在哪裡。</p> <p>3、抱一抱樹幹，摸一摸樹皮，比較不同樹幹樹皮的差異，並將樹皮拓印下來。</p> <p>4、觀察不同樹木的樹葉，比較異同。</p> <p>5、撿起地上的樹葉，幫樹葉找家，並貼在學習單上適當位置。</p> <p>6、說一說最喜歡哪一棵樹？為什麼？</p> <p>7、討論如何保護校園的樹。</p>	<p>校園樹木投影片、 圖片及貼紙 投影機 樹葉 白膠 學習單 粉臘筆</p>	<p>*能認真觀察</p> <p>*能將樹皮拓印下來</p> <p>*能將正確的樹葉貼在樹木貼紙旁</p> <p>*能欣賞並愛護校園的樹</p>
<p>活動二：好多樹葉喔</p> <p>1、將撿來的樹葉進行分類，比較顏色、形狀、大小的不同。</p> <p>2、發揮想像力，樹葉像什麼？</p> <p>3、將各種形狀的樹葉貼出想像中的造型。</p> <p>4、摸一摸樹葉兩面的感覺（辨別葉背），用彩色筆將葉背塗滿再拓印在紙上。</p> <p>5、將創作成果展示在黑板上，並請小朋友上台發表。</p>	<p>圖畫紙 彩色筆 樹葉 白膠</p>	<p>*能將樹葉分類。</p> <p>*能運用樹葉進行創作</p> <p>*能分享創作成果</p>
<p>活動三：漂亮的花朵</p> <p>1、逛校園，找一找校園中的花朵。</p> <p>2、拿出花朵的照片，請小朋友找一找照片中的花朵在哪裡？</p> <p>3、觀察花朵的顏色、大小、花瓣的形狀等。</p> <p>4、尋寶遊戲：拿出花朵照片，請小朋友跑到花朵旁邊的植</p>	<p>校園花朵照片</p>	<p>*能仔細觀察</p> <p>*能用心尋找照片中的花朵</p> <p>*能愛護花朵</p> <p>*能演唱歌曲</p>

<p>物標示牌，看誰先找到並說出花朵的名稱。</p> <p>5、討論如何愛護美麗的花朵。</p> <p>6、教唱美麗的花，並請小朋友模仿花朵的形狀進行表演。</p>		<p>*能創作或模仿花的形狀</p>
<p>活動四：美麗的校園</p> <p>1、全班分成六組，</p> <p>2、張貼校園簡圖在黑板上，討論花木分布位置。</p> <p>3、每組用六張四開圖畫紙共同繪製校園花朵分布圖。</p> <p>4、上台分享成果。</p>	<p>校園花木圖片</p> <p>校園簡圖</p>	<p>*能畫出花木形狀</p> <p>*能知道校園花木的位置</p> <p>*能與同學合作創作</p>

## 玖、協同教學

「協同教學」的意思是說，由不同專長的老師（可加入家長或社區資源人士），組成一個「教學團」或「教學群」，或是一個課程研究小組，共同研究課程、設計課程、分工合作進行教學活動。這種方式的教學，在涵蓋三大領域的生活課程教學中非常有用，除了可突破每次教學都由一個老師「從頭到尾、單打獨鬥」的方式，更可以充分發揮各個老師的專長，學生當然可以學得更多、更有趣。

在生活課程上可進行的協同教學模式有以下幾種：

- 一、班群教學：由多班級、多位教師組成教學團隊，教師可針對課程設計、教具製作、教學活動、評量等進行分工，並進行跨班級的指導。例如在進行校園植物的教學活動時，電腦專長老師負責拍攝花木圖片，自然專長老師負責提供花木資料、美勞專長老師負責繪製校園簡圖方便學生集體創作、音樂專長老師負責編曲及動作，教學群老師共同討論後，各班都能從容的進行精彩的教學活動。活動結束後，各班一起成果展示，其樂融融。
- 二、循環教學：同一教學群的各個班級將生活課程排在同一時段，根據教師專長分別負責不同的單元，輪流到各班進行教學與指導。例如在『新年到』的單元中，甲班老師負責指導各班學生包水餃，乙班老師負責教學生剪窗花，丙班老師負責教學生唱新年快樂歌、丁班老師負責教學生說吉祥話、戊班老師負責教學生舞獅，每位老師只需負責一個小單

元，學生則有機會接受不同老師的指導。

三、交換教學：由二位或多位教師依專長之不同，交換班級教學，以彌補自身之不足並增加教學活動之多元性。例：甲班老師擅長美勞，乙班老師擅長音樂，即可就教師專長，採交換教學。

四、分組教學：將若干班級學生混合，依據學生的興趣或能力進行分組，教師分工依各組學生的不同需要進行是幸的指導，以適應學習形態或發展速度上的個別差異，並發揮教師專長。

以上分類方式及實施模式僅供參考，協同教學的實施原無須拘泥某種固定形式，教師應以課程及教學的實際需要為考量，進而協調如何共同進行教學活動以達教學目標。

## 拾、創新教學

如果老師願意在教學上創新，學生學習將更充滿興趣，教學效果也將因之而更令人滿意。生活科包含的範圍很廣泛，如何在教學上更多元、富創新，達到其功效，以下有幾個思考方向：

- 一、知識吸收：創意等於「想像力」乘以「知識」乘以「評估」乘以「行動」，四者缺一不可。也因而在創新之際，是需要知識作基礎，不可忽略了知識吸收的重要性。
- 二、點子大王：太陽底下沒有新的事物，都是舊元素的排列組合。除了知識的累積，各方面實際感受的經驗都可融入並組合之，使自己成爲一個點子大王，將之運用於教學中。如：將魔術師的表演和課程結合，讓學生想探個究竟，探究知識的奧秘。
- 三、協同合作：每個人的思考有限，如何有更多、更好的點子，就需要有一群人彼此腦力激盪，合作的過程常常會有意想不到的成果。如：結合生活科中「花」主題，原本只是讓學生自製花頭套來裝扮，在大家討論中，增加以綠色塑膠袋上面貼上臘光紙剪貼的樹葉當衣裳，更豐富孩子的學習及感官。
- 四、生動有趣：好玩的教學，學生自然感興趣，從遊戲中學習怎樣解決問題就是一個好的方式。如：教師製作大富翁的教具貼在黑板上，格子內的問題或挑戰寫清楚，將小朋友分組，各組 1 號擲骰子，解決遇到的問題，通過始可前進，依序完成，看哪一組最先到達終點。
- 五、互動教學：互動的教學方式，學生將願意主動參與學習並認真思考，這樣才能創造出主觀的知識，所以教師所扮演的角色是過程中的催化者、支持者與協助者。如：

- (一) 一開始教師設計或安排創造思考問題的情境供學生思考。
- (二) 教師提問後，鼓勵學生自由聯想，擴散思考，並給予學生思考的時間。
- (三) 利用各種活動方式（寫、說、演、唱...等），讓學生做中學，邊想邊做，從實際活動中尋求解決問題的方法而能付諸行動。
- (四) 師生共同擬訂評估標準，共同評鑑，選取最適量的答案，相互欣賞與尊重。