

授課節數分派和協同教學分工

——北縣東山經驗

台北縣東山國小校長 邱惜玄

壹、前言

學生為學校教育之主體，課程與教材為學校教育之素材，此乃教師教學活動與專業提升之根據。然過去國內學校教育之課程決定強調由上而下，規定全國通用一套統一的課程標準，導致教師之教學實施，必需依照教育部頒訂之「課程標準」中所規定之學習科目及每學期實際上課節數，來編排日課表及編定教學進度表。長久以來，此種中央集權之課程決定模式，造成地方政府、學校、教師等層級，缺乏研發適合學生學習之課程與教材的空間，以致造成教學模式僵化呆版、學生課業負擔亦相對顯得沈重，形成國民教育待改善的主要問題之一。

有鑑於此，教育部乃於民國八十七年公布「九年一貫課程總綱」，復於民國八十九年頒布「九年一貫課程暫行綱要」，其內容特色之一，就在於降低各年級的上課時數以減輕學生之課業負擔，並賦予教師更大之彈性學習節數的運用空間，讓課程的設計與教學模式的採用能更加靈活。

該綱要的實施要點中明載：學生之學習節數除規定全年授課 200 天、每學期上課二十週、每週授課以五天為原則外，亦將學習總節數分為「領域學習節數」與「彈性學習節數」，並且賦予各個學校課程發展委員會依規定之百分比範圍內，可合理適當分配各學習領域學習節數，並在符合領域學習節數的原則下，學校得打破學習領域界線，彈性調整「學科及教學節數」，實施大單元或統整主題式的教學〈教育部，民 89，p.15〉。該綱要並且明示，學習領域之實施應以統整、協同教學為原則。

九年一貫課程強調以「基本能力」取代「學科知識」，以「課程綱要」取代「課程標準」，以「學校本位課程」取代「中央統編課程」，以「學生之學習需要來設計教材」，以減少對「教科書」的依賴。此思維之立意主要在於，賦予地方政府、學校及教師，擁有主動研究發展課程及自編教材的自主發展空間。因此，各校課程發展委員會之運作，就必需充分考量學校條

件、社區特性、家長期望及學生需要等相關因素，並結合全校親師及社區資源之力量，共同以協同之方式來發展出符合學生學習需求之課程。

有鑑於「教師授課節數」乃教師進入教學現場之依據；「協同教學」乃課程統整及團隊合作具體落實之關鍵。東山國小（以下簡稱本校）為促使教師迅速達成教學創新，順利完成課程轉化，特於八十九學年度申請教育部第二期九年一貫課程試辦，全校（一～六年級）全面實施九年一貫課程。試辦過程中，學校課程發展委員會在多次對課程綱要之內涵進行深度對話與討論後，特為東山國小學生量身打造，規劃出符合東山學生需求之學習課程；並依學習節數之需求來安排教師之授課節數，依教師之專長來進行協同分工與教學，以實際體現課程統整之真正精神。

貳、教學授課節數和協同教學團隊分工之發展歷程

一、學校背景概述

學校位於汐止市郊，為一北縣偏遠迷你小學，全校總計六個班級，目前學生數 100 人，13 位教職員工，包括校長、2 位主任、7 位教師、2 位職員和 1 位工友。本學區內的學生約佔全校學生數的 32%，其他學區選擇本校就讀的學生數則高達 68%，家長對學校教育甚為關心，部分家長經常參與學校教學活動。由於學校四周群山環繞，因此，地方人士對本校經常暱稱為公辦的森林小學。校長（以下稱筆者）與兩位主任都是抱持著一份崇高的教育理想與高度的熱忱來到東山，學校教師與學生家長對於任何積極性的教育作為，也都頗為支持，以致親師生互動甚為密切。

為了打造東山成為一新、真、善、美的優質學園，除了我個人提出一份學校經營理念之外，全校每位同仁亦試著以各種方式去熟悉東山過去的點滴；我們盡可能深入瞭解每顆純真童心的跳躍脈動；並透過與教師、家長不斷地深入會談、討論，逐漸凝聚出「智慧、美德、勇氣」的學校教育願景。

同時，從學校本位的立場來考量，我們所需要的也不只是教師個人的學習成長而已，而是要學校全體成為一學習型組織。因為，不同課程間的相互統整、不同年級間的課程銜接、教師不同專長間的相互互補等等，在在都需要個人與團隊的整體成長。（邱惜玄，民 90a）就因為東山國小的每一份子都秉持這份專業成長的共識，因此我們於不斷蒐集資料、對話、進入教學現場及討論中，慢慢去商討教師授課節數及澄清協同教學的意涵、目的及特性等，並建構出屬於東山國小的學校本位教師授課節數及協同教學之體例。以下將分別陳述本校教師授課節數規劃及協同教學分工運作歷程之點點滴滴。

二、教學授課節數之規劃歷程

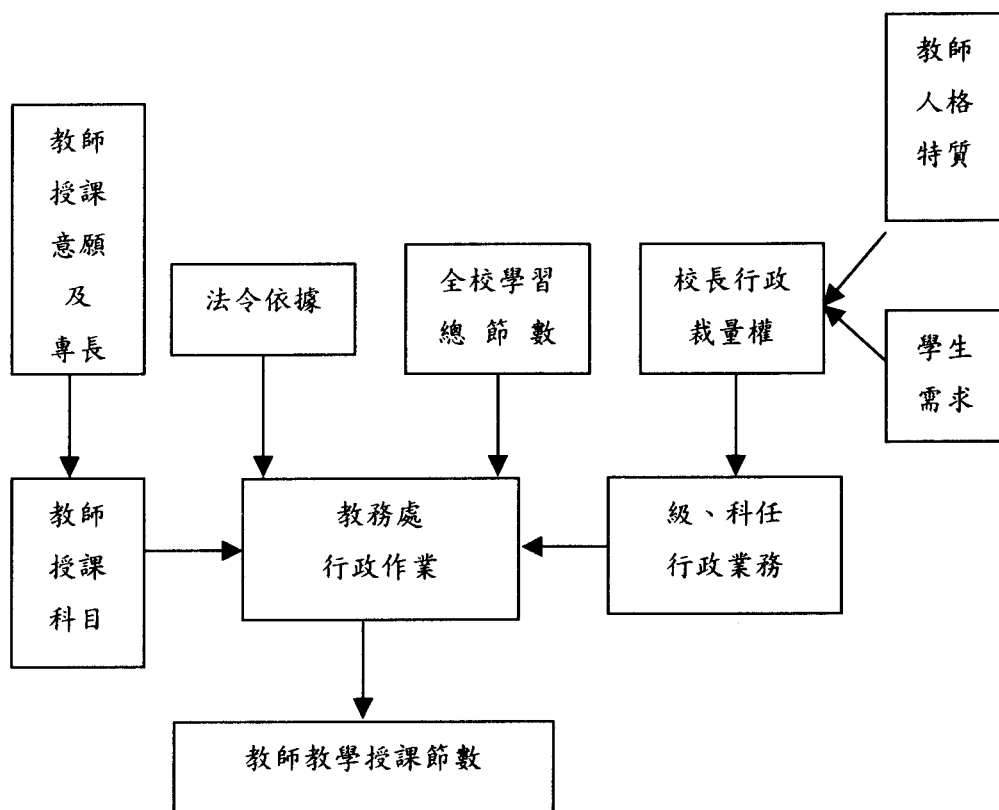
(一) 規劃依據

1. 台北縣國民小學教師每週授課節數表—90 北府教學字第 228906 號(原始)& 90 北府教學字第 228906 號(修正)
2. 教育部頒〈民 89〉國民中小學九年一貫課程暫行綱要

(二) 規劃教師授課節數之歷程

本校規劃教師授課節數之流程〈如圖一〉，首先請教師填寫教師專長、欲任教級任或科任、科目及年級之意願調查表，然後再以勞逸均衡的思考原則，就學生需求、教師人格特質、教師兼任行政意願與能力等相關因素，來決定學校之教師人事安排。同時，為顧及教師的教學負擔及教學品質，學校會依教師個人專長、興趣及各領域學科之特性，決定教師授課之科目，作為分配教師教學授課節數依據之一。

其次，依據法令〈90 北府教學字第 228906 號—台北縣國民小學教師每週授課節數表及國民中小學九年一貫課程暫行綱要〉與課委會討論相關事宜〈如教師兼任行政工作者，得以酌減授課時數等〉，並決定各年級各學習領域之學習節數，共同算出全校學生每週學習總節數。最後，學校依據全校學生每週學習總節數、學校教師人事考量及教師授課科目，以力求公平、合理來分配教師之授課節數。由於本校於八十九學年度參與教育部第二期九年一貫課程試辦後，全校一～六年級已全面實施九年一貫課程，因此，本校教學總節數沒有逐年更動的問題。以下則是本校實施九年一貫課程後，八十九學年度、九十學年度及九十一學年度之教師授課節數一覽表〈如表一〉。



圖一：教師授課節數規劃流程圖

表一 教師授課節數一覽表

	民國 八十九年	民國 九十年	民國 九十一年
教學總節數	168	168	168
教導主任	7	7	7
總務主任	7	9	9
六甲級任	20 (訓導組長)	18 (教務組長)	17 (訓導組長)
五甲級任	22	18 (訓導組長)	22 (圖書館)
四甲級任	20 (教務組長)	23	22
三甲級任	22	23	17 (教務組長)
二甲級任	20 (出納業務)	21	22
一甲級任	22	18 (事務助理)	17 (事務助理)
科任教師	22	21	21 (英語教學、東山 農場業務&自然 步道手冊編輯)
外聘英語教師 (家長會補助)	6		
共聘教師 (英語科任)		8	
外聘教師 (二六八八專案)		2 (協同 12)	14
備註	1. 全校試辦九年一貫課程 2. 英語課五六年級各一節,其餘年級納入彈性教學節數各一節共計六節	1. 全校實施九年一貫課程。 2. 依台北縣政府規定五六年級排定二節課,英語課全校共計八節。 3. 共聘教師為台北縣政府專案補助。聘入二六八八專案教師以協同授課為主,協同部份未納入總節數計算。	1. 全校實施九年一貫課程。

三、教師授課之配課要點與實例

(一)教師授課之配課要點

為能達到配課的勞逸均等原則，本校參考謝文全〈民 86〉之配課原則而制訂出東山之配課要點如下：

1. 考量教師專長，達成適才適用的目標：(1)教師經檢定或認證為專長的科目。(2)教師曾經修習之科系。(3)教師過去之任教經驗。
2. 兼顧教師意願：透過意願調查及訪談瞭解之。
3. 參考學生及家長意見：家長為教育合夥人，其對於教師教學的意見應予瞭解並參考。
4. 配課應與教師任教之班級一致：以級任為例，級任老師應以跟隨原班級授課為宜。如此不但能協助教師深入了解學生，更使學生不必疲於適應更換其他老師，將能有助於提升教學與輔導之效果。
5. 勞逸均衡兼顧：授課時數分配應考慮教師工作量，顧及勞逸平均，以求工作效率、塑造和諧之校園文化及提振教師士氣。
6. 重視機會均等：學校各項人力、物力資源之運用應做整體考量，以符合民主教育機會均等的原則，讓學生受到公平的教學待遇，同時亦有助於教師專長及能力的互補。

(二)教師授課之配課總表實例

1. 教師授課之配課總表〈如表二〉
2. 教師授課總日課表〈如表三〉

表二 台北縣汐止市東山國民小學九十學年度教師配課總表

職 稱	姓 名	授 課 科 目	授課總時數
教導主任	許恒禎	資訊與生活科技一一六(6) 鄉土語言三(1)	7
總務主任	柯明忠	健康與體育五、六(3)〈為配合週五下午進行教師協同教學工作坊，兩班合併上課〉 鄉土語言一、五、六(3)	6
教務組長 (六甲級任)	陳娟娟	語文 5、數學 5、社會 3 綜合 3、社團 1、 自主學習 1	18
訓導組長 (五甲級任)	蔡玉惠	語文 5、數學 5、社會 3 綜合 3、社團 1、 自主學習 1	18
圖書館 (四甲級任)	唐郁雯	語文 5、數學 4、社會 3 藝術人文 3、健康體育 3 綜合 3、自治小組 1 社團 1	23
視聽器材管理 (三甲級任)	胡錦芳	語文 5、數學 4、社會 3 藝術人文 3、健康體育 3 綜合 3、自治小組 1 社團 1	23
禮堂管理 (二甲級任)	李淑俐	語文 5、鄉土語言 1、 數學 3、社會 3、生活 6、 綜合 2、自治小組 1	21
事務助理、校刊 (一甲級任)	鄭 花	語文 5、數學 3、生活 7、綜合 2、自治小組 1	18
教具室管理、農場 (科任教師)	賴秀玲	自然(一、三—六共 14) 藝術人文五、六(6) 鄉土語言四(1)	21
共聘教師 (英語科任)	黃美惠	英語一一六(8)	8
外聘教師 (二六八八專案)	徐兆平	藝術與人文協同(12) 綜合活動 1 社團 1	12(未列入計算) 2

表三 東山國民小學九十學年度教師授課總日課表

教師	授課											星期
	陳娟娟 (六甲)	蔡玉惠 (五甲)	唐郁雯 (四甲)	胡錦芳 (三甲)	李淑俐 (二甲)	鄭花 (一甲)	黃美惠 (科任)	賴秀玲 (科任)	徐兆平 (科任)	柯明忠 (科任)	許恒禎 (科任)	
一	數學	語文(本國)	語文(本國)	數學	彈性(英語)	語文(本國)	英語(二甲)		*	*	*	1
	自然(資訊)	語文(本國)	語文(本國)	自然與科技	彈性(鄉土)	彈性(英語)	英語(一甲)	自然(三甲)		*	資訊(六甲)	2
	語文(本國)	自然(資訊)	藝術與人文	藝術與人文	語文(本國)	彈性(鄉土)			藝文(三四)	鄉土(一甲)	資訊(五甲)	3
	語文(本國)	彈性(鄉土)	藝術與人文	藝術與人文	生活	生活			藝文(三四)	鄉土(五甲)	*	4
	社會	語文(本國)	彈性(鄉土)	自然(資訊)	*	*		鄉土(四甲)		*	資訊(三甲)	5
	社會	自然與科技	自然(資訊)	健康與體育	*	*		自然(五甲)		*	資訊(四甲)	6
	彈性(鄉土)	自然與科技	健康與體育	社會	*	*		自然(五甲)		鄉土(六甲)	*	7
二	數學	語文(本國)	語文(本國)	自然與科技	語文(本國)	生活(資訊)		自然(三甲)	*	*	資訊(一甲)	1
	數學	社會	自然與科技	語文(本國)	語文(本國)	生活(資訊)		自然(四甲)	*	*	*	2
	語文(本國)	自然與科技	社會	語文(本國)	數學	生活(藝文)		自然(五甲)	藝文(一甲)	*	*	3
	語文(本國)	數學	綜合活動	自然與科技	生活(社會)	生活(藝文)		自然(三甲)	藝文(一甲)	*	*	4
	社會	藝術與人文	數學	數學	綜合活動	語文(本國)		藝文(五甲)	藝文(五甲)	*	*	5
	語文(本國)	藝術與人文	數學	綜合活動	綜合活動	數學		藝文(五甲)	藝文(五甲)	*	*	6
	自主學習	藝術與人文	藝術與人文	藝術與人文	健康與體育	健康與體育		藝文(五甲)	*	*	*	7
三	自然與科技	語文(本國)	數學	彈性(英語)	語文(本國)	生活	數學	英語(三甲)	自然(六甲)	*	*	1
	自然與科技	數學	彈性(英語)	語文(本國)	生活	數學	英語(四甲)	自然(六甲)	*	*	*	2
	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	生活	生活(自然)		自然(一甲)	*	*	*	3
	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	健康與體育	生活(自然)		自然(一甲)	*	*	*	4
	語文(英語)	數學	自然與科技	語文(本國)	數學	語文(本國)	英語(六甲)	自然(四甲)	*	*	*	1
	彈性(英語)	數學	自然與科技	數學	數學	數學	英語(六甲)	自然(四甲)	*	*	*	2
	自然與科技	語文(英語)	語文(本國)	語文(本國)	生活	綜合活動	英語(五甲)	自然(六甲)	*	*	*	3
四	數學	彈性(英語)	語文(本國)	健康與體育	生活	綜合活動	英語(五甲)		*	*	*	4
	藝術與人文	社會	社會	健康與體育	*	*		藝文(六甲)	藝文(六甲)	*	*	5
	藝術與人文	社會	社會	社會	*	*		藝文(六甲)	藝文(六甲)	*	*	6
	藝術與人文	自主學習	健康與體育	社會	*	*		藝文(六甲)	*	*	*	7
	彈性(自治)	彈性(自治)	彈性(自治)	彈性(自治)	彈性(自治)	彈性(自治)		*	*	*	*	1
	數學	數學	健康與體育	彈性(鄉土)	生活	生活		*	*	*	鄉土(三甲)	2
	綜合	綜合	綜合	綜合	語文(本國)	生活			綜合	*	*	3
五	社團	社團	社團	社團	生活(資訊)	健康與體育			社團	*	資訊(二甲)	4
	健康與體育	健康與體育	*	*	*	*		*	*	體健(五六)	*	5
	健康與體育	健康與體育	*	*	*	*		*	*	體健(五六)	*	6
	健康與體育	健康與體育	*	*	*	*		*	*	體健(五六)	*	7

四、協同教學團隊分工之行動歷程

(一)建構協同教學團隊之專業準備

在建構東山協同教學團隊之專業準備上，筆者除了運用團體動力系統〈深入會談、專業對話等〉先讓教師建立一個共同的東山團隊專業成長信念，亦即隨時追求教育新知、使用教育新知、轉化教育新知、創造教育新知。〈邱惜玄，民 90b〉接著引用彼得·聖吉〈Peter M. Senge〉的五項修練—自我超越〈personal mastery〉、改善心智模式〈improving mental models〉、建立共同願景〈building shared vision〉、團隊學習〈team learning〉、系統思考〈system thinking〉〈郭進隆譯，民 87〉來作為東山專業團隊的五項修練。我們期待未來東山教師專業團隊的新圖像是——一個積極、向上、熱愛學生的協同教學專業團隊。

經過一年多的協同教學文獻探索與教學實驗研討，我們體會所謂「協同教學」，就是指一群教師〈兩個或兩個以上〉為了實現某一共同教育目標，組成一個教學團〈teaching team〉，共同合作設計一個或數個學習領域之教學活動，每位教師在活動中充分發揮個人專長，運用各種不同的教學方式，巧妙結合於所設計的活動中，共同去指導一群學生，以發揮最好的教學效果，協助學生對課程保持高度的興味，讓每一個學生都能快樂且恰如其分的學習與成長〈邱惜玄，民 90c〉。

因此我們體認出協同教學的目的，旨在為東山的學生量身定做，藉由教學群的專長分工來進行多元的教學方式，以適應學生的個別差異，讓學生更多元、更豐富、更快樂、更有效的學習；並整合校內、外之人力資源〈社區人士、家長〉來協助每一位教師發揮個人專才，發展出屬於東山之學校本位課程，以期達到最佳的教學效果。

我們更掌握協同教學之特點，如 1.多樣性—創發多樣的教學方式、2.專業性—讓教師的專業素養得以在教學活動中充分發揮、3.統整性—教師皆致力於將零星片段的學科概念統整為有系統的知識、4.個別性—適應學生的個別差異與需求、5.合作性—從活動的規劃與設計開始，到真正教學活動的進行，它需要行政人員與教師的合作，需要學校教師與家長的合作，需要教師間彼此的合作，需要老師與學生的合作，需要同學們彼此間的合作等。

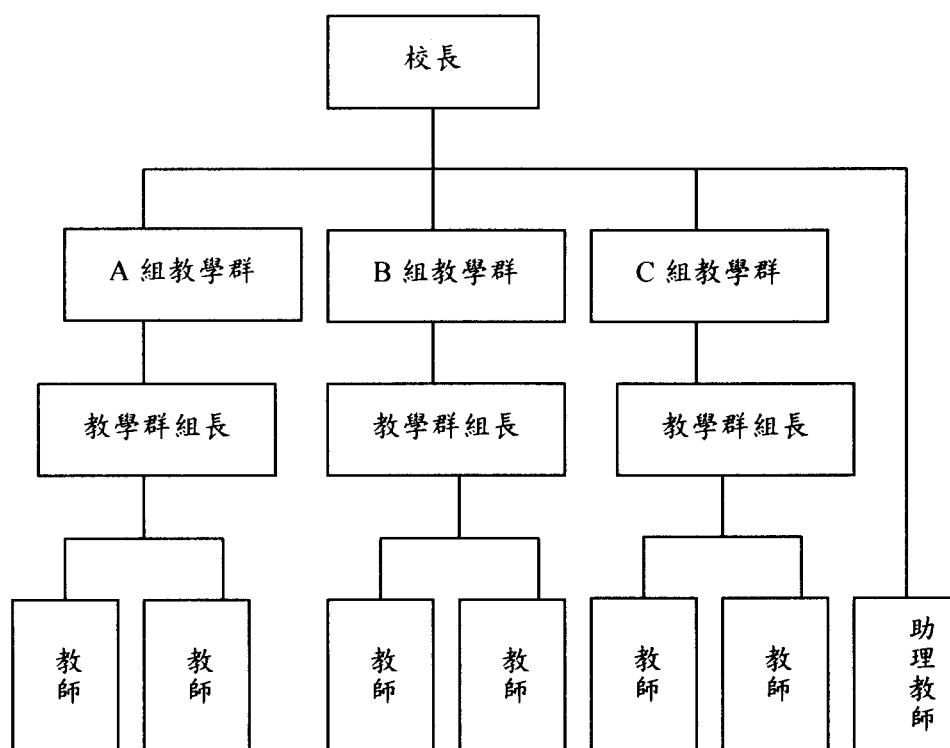
為了讓協同教學得以更順利的進行，我們積極思索協同教學要呈現的基本要素有哪些，經過縝密的思考和充分的溝通，我們 1.首先進行了了解學生的學習背景及先備知識，評估學生對學習的需求、2.妥適安排學生的學習速度、學習方式及學習內容、3.在學習團體的規模上，決定採階段調整型學習方法，來作為學生的學習模式、4.在學習團體的

規模上，因本校屬於迷你型學校，班級數僅六班，故我們決定採用跨學年班級型、5.在教導團體的類型上，爲了配合教師的專長，本校採用加入教師、跨學年型及引入社區人才型、6.在教學策略上，爲確實協助學生學習，我們靈活交替採用大班教學、分組教學、獨立學習等。期待我們東山協同教學團隊的努力付出，能爲學生的注入一股快樂學習的活水。

（二）行政在協同教學團隊中的角色與任務

行政是學校的堅實堡壘，亦是教學群的後盾。若將協同教學團隊視爲是學校的整體，而教師視爲是教學群，則在推動協同教學的過程中，校長及行政人員不僅要扮演領航員的角色，更是啓動協同教學之旅的最大助力。因此，學校行政的主動支援及與教學群間的密切配合，是促進協同教學成功的最大利器。以下則是本校行政推動協同教學運作之任務：

1. 建立協同教學團隊組織運作共識—在領航的過程中，筆者扮演一個課程與教學領導者之角色，我們在協助教師提升自我專業成長信念及進行五項修練的同時，亦規劃出東山協同教學團隊組織圖（如圖二），期待能逐漸形構成鮮活的協同教學專業團隊新圖像。



圖二：東山國小協同教學團隊組織圖

設計者：邱惜玄，民 90

2. 提供學校行事曆－在開學前，行政上要先提供整個學期的學校行事曆供教師參考，讓教師了解學校之行事活動，以利教師整備課程時之參考。
3. 調查學校教學群組織－本校教師人數少，爲了因應實際需求，在教學群之組成前，我們設計意願調查表，一方面讓教師們自行組成教學群，另一方面亦可由行政協助安排。
4. 進行級、科任配課事宜－行政首先要了解教師專長及教育相關知能〈如協同教學、教學策略〉等背景資料，再協助教師進行級、科任配課事宜。各班日課表，可由行政與教學群協商後排定。
5. 提供新學期之教科書－在寒暑假期間學校要提供新學期之教科書、教師手冊、習作〈依教科書遴選小組選出〉時，可多提供數種版本的教科用書，供教師在自編課程、整備課程及教學設計時參考。
6. 與各教學群共同討論－與教學群共同商討因應教師的協同分工，而調整教師的授課節數等相關事宜；並請各教學群提出各組運作與教學之初步構想及期待行政協助的各種事項，經過共商之後，訂定出協同教學推展之系統運作流程，提供教師依流程來進行專業對話及教學活動。
7. 協助上課場地之安排－行政發下欲使用教學場地之調查表，請各教學群填寫該學期預

估要使用的教學空間，以便行政一併規劃，避免教學時場地衝突〈此場地規劃雖在教學前排定，但仍以機動性調整為主，以免運作僵化〉。

8. 調查社區資源—爲了彌補小型學校師資不足，我們透過「協助東山教學活動之意願調查表」對家長及社區進行問卷調查之後，建立了學校社區資源人才庫，引進社區人才來協助教學活動。
9. 規劃多元教師進修活動—學校利用週三教師進修時間除安排聘請專家蒞校演講，來提昇教師協同教學、課程統整及教學能力之專業知能；另規劃週五下午，由筆者親自帶領教師進行「協同教學專業成長工作坊」，由教學群進行課程設計發表會及協同教學、課程統整與教學專業能力等專書研讀，並進行專業對話等，藉由進修、發表、深度會談等方式，協助教師共同創新教學與專業成長。
10. 強化教師的統整課程及教學專業能力—透過課程統整及教學專業能力理論的探討與認知，東山協同教學團隊在學習領域的課程設計上，不僅關注統整的四個面向—經驗統整、社會統整、知識統整、統整即課程設計〈林佩璇等合譯，民 89〉；在課程統整的設計上，也會視協同教學的需要，選擇運用不同的課程統整模式—如單一學科的統整、跨學科的統整、科際融合的統整、超學科的統整等模式〈游家政，民 89〉，確定教學主題、擬定欲教學的核心概念，再進行教學活動設計。另一方面在教學專業能力上，亦提醒教師在課程設計時，必須先強化教師自我學科知識〈學習領域知識〉，掌握學生的學習知識〈學生的先備知識、學生的思想、學生的需求〉，增進一般教學知識〈教學原理、策略及技巧〉、課程知識〈課程綱要、課程目標、課程架構等〉及情境知識〈師生及同儕間的互動〉，以期達到優質的協同教學效果。

(三)教學群的互動歷程與教學檔案實例

一般協同教學團隊的互動運作歷程，會因其學校之大小及情境不同而異。因此，本校教學群之協同分工及行動歷程如下：

1. 以教師的「意願」爲主，組成教學群—本校依學校協同教學團隊組織架構〈如圖二〉所示，自行分爲 A、B、C 三個教學群〈如表四〉。全校每人均是協同教學團隊的成員，且各司其職。如校長扮演一位「協同教學領導者」之角色，推動與協助協同教學、參與協同教學課程設計與教學活動的相關討論規劃、帶領協同教學工作坊、協助溝通家長以了解協同教學之相關事宜等；主任、教學組長或優良教師擔任教學群組長，與教師們共同執行協同教學相關工作，並協助及聯繫協同教學相關事項等；教師們依學生需求決定教學內容及方法、教學、積極進行教學研究、協同教學行動研究等。
2. 確定實施對象—A 組〈三～六年級導師〉教學對象是三～六年級學生、B 組〈一～二年級導師，加自然科任老師〉教學對象是一～二年級學生、C 組〈三、四年級導師〉

教學對象是三、四年級學生，另配合二六八八專案經費特聘一位陶藝師與校內一～六年級教師協同藝術與人文課程。

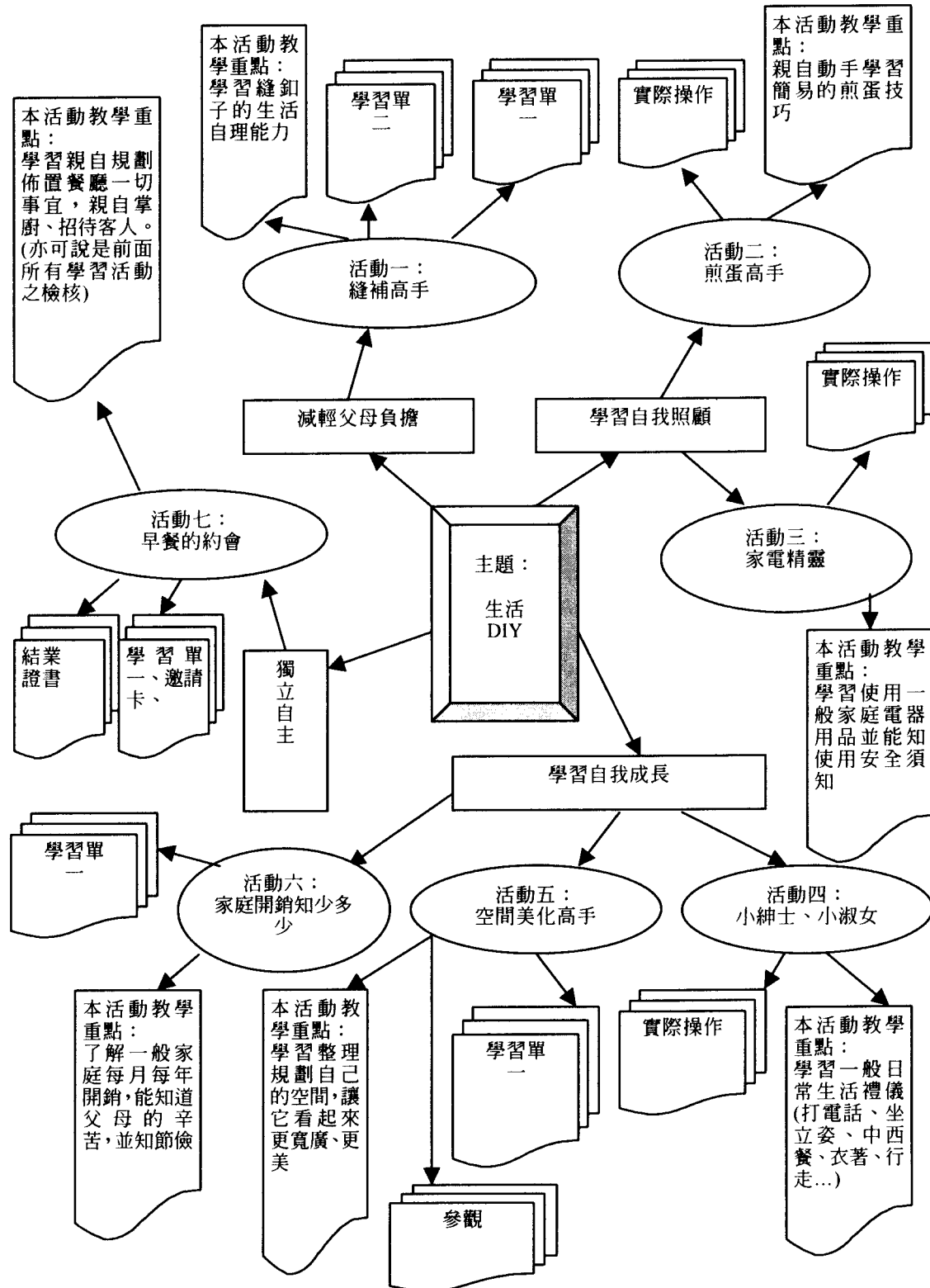
3. 擬定協同教學目標—依據學校願景與學校教育目標、實施課程範圍、學生的學習現況、教學團特性…等，來擬定協同教學目標。
4. 蒐集教學相關資料—依照協同教學需要而蒐集有關協同教學，及各學習領域之相關資料。
5. 決定統整課程與教學群的分工—包括擬定學習領域之教材架構、確認學習領域之教學目標、決定統整課程模式（如圖三）、規劃班級行事曆、安排學習時間與調整排課、進行學生分組、討論教學群整學期的工作分配（如表五）及教學群之細項分工（如表六）…等。

表四 台北縣東山國民小學九十學年度各「教學群」協同一覽表

類別	教學方式	實施對象	備註
綜合活動	混齡、協同	三～六年級	A組〈三～六年級導師〉 1.利用週五下午及其他課餘時間進行教學研討並設計課程 2.另於週一上午第4節與校長共同討論課程設計，並進行教學檢討。 3.上課時間於每週三上午3、4節進行
生活學習領域	混齡、協同	一～二年級	B組〈一～二年級導師，加自然科任老師〉 1.利用週五下午及其他課餘時間進行教學研討並設計課程 2.另於週一上午第2節與校長共同討論課程設計，並進行教學檢討。 3.上課時間於每週三上午3、4節進行
健康與體育	混齡、協同	三、四年級	C組〈三、四年級導師〉 1.採混齡協同教學由二位級任老師協同設計課程並共同教學。 2.上課時間於每週一下午6、7節進行
藝術與人文	混齡、協同	一～六年級	三、四年級採混齡協同方式教學。 配合教育部二六八八專案外聘陶藝工作者與原任課教師進行協同教學。

圖三 台北縣東山國小九十學年度上學期
綜合領域 協同教學(3~6 年級)課程設計架構圖

主題：生活 DIY



表五 台北縣東山國小九十學年度上學期
綜合領域 協同教學分工 總表

年級：3~6 年級

教學群：錦芳、郁雯、玉惠、娟娟

週次	活動名稱	協同教學 分工者	地點	準備材料	教學媒體
三 9/12	單元一說明 活動一： 縫補高手選拔	大班教學： 娟娟 分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	大：小禮堂 分：4 間教室	針、線、布 鈕扣、裙扣	幻燈機 實物
四 9/19	活動一： 縫補高手選拔	分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	分：4 間教室	針、各色線、各式 鈕扣、布...	照相機
六 10/3	活動二： 煎蛋高手選拔	大班教學： 玉惠 分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	大：小禮堂 分：4 間教室	蛋、小型瓦斯爐、 平底鍋、鏟子	照相機
七 10/10	放假	放假	放假	放假	放假
八 10/17	活動三： 家電精靈	大班教學： 郁雯 分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	大：小禮堂 分：4 間教室	麵包、塗麵包醬	微波爐、烤箱、 電鍋，烤麵包 機、小型瓦斯 爐、電磁爐
九 10/24	活動四： 小紳士小淑女	分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	分：4 間教室		圖片或錄影帶
十 10/31	活動四： 小紳士小淑女	分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	分：4 間教室		圖片或錄影帶
十一 11/7	活動五： 空間美化能手	分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	分：4 間教室	自己房間照片或圖 畫	簡媽家
十二 11/14	活動五： 空間美化能手	分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	分：4 間教室	自己房間照片或圖 畫	簡媽家
十三 11/21	活動六： 家庭開銷知多少	大班教學： 娟娟 分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	大：小禮堂 分：4 間教室	學習單(訪問父母家 庭會有的開銷)、電 子計算機	投影機
十四 11/28	活動六： 家庭開銷知多少	大班教學： 娟娟 分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	大：小禮堂 分：4 間教室	學習單(訪問父母家 庭會有的開銷)、電 子計算機	投影機
十五~ 十八 12/5~ 12/26	活動七： 早餐約會	分組教學： 娟娟、玉惠、郁雯、 錦芳	分：4 間教室	製作早餐的材料、 工具、器皿、佈置 的東西	照相機

表六 台北縣東山國小綜合學習領域 3~6 年級
協同教學群分工細項（A 組）

日期	教學單元	分工細項（教學時）	教學前準備	教學型態 及活動地點
9/12	單元名稱： 生活 DIY 活動一： 縫補高手選拔	大班教學： 由 T6(娟娟)主教，T3(錦芳)、T4(郁雯)、T5(玉惠)在旁協助，(T3 操作電腦、T4T5 協助秩序)。 課程：針線使用安全注意事項並利用投影機介紹疏縫、平針縫、回針縫、毛邊縫、釦子縫及其日常應用，並進行分組調配。 分組教學： 由 T3T4T5T6 各帶領一組組員至各班教室做 5 種基本縫之實際操作練習。	學生部份： 針、線、釦子 老師部份： 投影機、投影片、布 74 片、釦子、成品	大班教學 (小禮堂) 分組教學 (3.4.5.6 年級 教室)
9/26	單元名稱： 生活 DIY 活動一： 縫補高手選拔	分組教學： 由 T3T4T5T6 延續上禮拜各班教室做 5 種基本縫之實際操作練習。並做圖畫布之前的教學引導。	學生部份： 針、線、釦子 老師部份： 車邊布 74 片、釦子、成品	分組教學 (3.4.5.6 年級 教室)

說明：T3T4T5T6 代表 3~6 年級 教師的簡稱

- 擬定教學合作計畫—在擬定教學合作計畫前，我們已先研讀欲教學的學習領域之教學手冊，並參考九年一貫課程綱要基本能力指標，列出該年級學生宜學習的知識與應達成的學習能力，再共同討論如何進行協同教學，最後，擬定出協同教學實施計劃。
- 擬定課程內容大綱—包括擬定單元的教學目標、所依據的學習領域能力指標，設計出學習領域主題統整架構圖…等。
- 編寫學期教學計畫—學期教學計畫之內容，包括確定教學單元主題名稱、討論各單元主題之核心概念、確定各單元主題之教學目標、其所相對應的能力指標及其發展活動、所使用的教學時間及評量活動…等，進而設計出教學內容流程、學習團體上課型態與學習過程、教學活動設計、學生學習活動及教學群指導流程、設計學習單與評量

單…等。

9. 教學群完成學習領域學期教學計劃，並送交課程發展委員會審查。
10. 聯繫行政支援—包括提供軟硬體設備、教學場地使用、參與發表會及各項活動、協助印製家長通知單，評量單…等。
11. 進行協同教學活動及多元學習評量—包括口頭發表、話劇表演、分組討論、團隊合作創作劇本、書面報告及紙筆測驗等方式來進行評量。
12. 檢討與建議—如針對課程設計內容、學生的學習反應、教學群的分工及搭配、教學媒體的運用、場地空間的使用、學習單的設計、評量單的妥切性等，提出討論。
13. 回饋教學—包括將各項課程設計、教學群的分工、教學空間的規劃、人力的支援、會議記錄、學習單的設計等編輯成東山教師教學檔案，以作為下一單元教學之參考依據。

參、省思與建議

一、省思

九年一貫課程在本校已進行兩年，從八十九年的試辦到九十年的全面實施，在這段期間我們東山團隊都有一種明顯的感覺是從「懵懂摸索期」走入「漸入佳境期」。雖然一路走來我們嚐盡了酸甜苦辣—「由摸索、試探到實作，由模糊到漸臻成熟；由等待、觀望、到參與、摸索、試探、實踐，此心理上經歷不斷地調適與轉化」，這箇中滋味必須由實際走過這趟路的人方能體會其中之意境。九年一貫課程綱要中載明，賦予學校課委會在規定的範圍內，因學生的需要而能有自主權去彈性安排學生的學習節數與教師的授課節數，如此不但能符合學生的學習需求，又能為學生量身定做出適合學生學習的課程。在協同教學方面，其不僅能幫助我們打開心內的門窗，教師間彼此說出自己的教學構想，並透過專業對話去欣賞他人的優點，因此，其不僅能協助教師突破過去單打獨鬥的傳統思維，讓教師充分發揮其專長，更能彼此分工減輕教學的負擔，而共同設計出內容豐富的課程。當然，最重要的是，協同教學模式更能充分關照到學生的個別差異，協助學生更快樂、更有效率的學習與成長。

然而，在規劃教師授課節數及進行協同教學分工的歷程中，我們心中除了擁有一份成長與收穫的感覺外，也帶有些許問題與不足。以下所述便是我們對實施九年一貫課程中在規劃教師授課節數及進行協同教學分工運作歷程的深切省思與建議。

(一)成長與收穫

1. 在規劃教師授課節數方面—由於學校只有六班，以致學校每個成員均是課委會代表，

大家有機會共同討論學生學習節數及規劃教師授課節數，如此不但能讓每個人都有參與感，而且藉由透明化的討論，較能讓每個人站在不同角度去看事情，如此較能促進校園內的和諧氣氛。

2. 進行協同教學分工方面—

- (1)我們經常利用時間共同進修、分享閱讀心得及討論〈經常利用每節下課時間〉，尤其是閱讀有關課程統整、教學原理、多元智慧等專書，來提昇我們的教學專業能力；並且透過團隊的相互合作與共同討論，我們增強了教師統整課程設計能力。
- (2)由於教師的教學專業能力有了明顯的增長，更在無形中增強了教師對自我的自信心，對教師專業形象的確立有正面的幫助。同時，當家長實際參與教學活動後，看到學生的優異表現，家長們很自然地會在會議中讚美教師的專業。家長的肯定，對教師來說，無形中增強提昇教師專業形象的動力。
- (3)教師彼此間互動由陌生、點頭、問候，逐漸發展到彼此的關懷，最後大家協同分工，自然形成一個生命共同體的學習型教學團隊。這是協同教學進行中意想之外的收穫。這樣的風氣不斷在校內擴散，對於學校教育生態無疑是一種正向的轉型。
- (4)在協同教學中，我們分別採行不同教學策略來協助學生學習。透過團隊合作方式，讓每人發揮自己的智慧，學生們就在這種學習情境中，無形中拓展了其人際關係，養成了互助合作的良好習慣。

(二)問題與困惑

1. 目前小型學校正式教師編制員額僅有九位，在安排教師兼任行政工作時出現教師意願低落之窘況，導致課委會在討論及規劃教師授課節數時，大家意見紛歧，縱然如此，最後大家雖不滿意，但由於是共同討論決定，卻仍可接受。
2. 部分家長對九年一貫課程賦予教師專業自主權之精神仍然存疑，如有些家長提出教師自編的課程可靠嗎？教師為什麼沒有把已購買的教科書內容教完？是教師的授課節數不夠嗎？
3. 有些教學群在進行中合作無間，不但每人均能發揮其專長，而且亦能欣賞他人的優點，但部分的教學群因為協同的理念不合且分工不當，以致半途就拆夥了。

二、建議

- (一)為了配合課程改革與九年一貫課程的推動，應重視學校的組織再造，如教務處改為課程與教學研發室，協助教師從事課程研發工作、計算學習總節數及討論教師授課節數等；並將總務處改為行政室，支援教師各項教學活動。

- (二)教學群之組合大部分是自主性的結合，也是教師專業成長的機會。因此，爲了能協助教學群順利分工合作，教學群最好能在寒暑假初期就能依照教師的專長而組合出堅強的陣容，如此才能在寒暑假中進行協同分工來規劃及設計課程，以擬定出學期的教學計畫。
- (三)加強教師角色的知覺，充分瞭解自己的專業角色；並鼓勵教師改變心智模式，將單兵作戰的舊思維從自我的心智模式中移除，主動參與協同教學，透過團隊分工合作的方式來設計統整課程，並積極爭取進修及成長的機會，努力提升自我專業形象。
- (四)評鑑機制的建立可以檢核教師課程設計及教學的品質，因此，上級機關應建立一套可行的課程評鑑機制，其內容包括課委會的組織、教師授課節數的規劃、協同教學分工的運作、教師的課程設計等，如此不但能確保教學的品質，對學生的學習權亦是一種保障。

參考書目

- 邱惜玄〈民 90a〉。教學計劃研擬—共築東山教育夢田。九年一貫課程教學創新 easy go, 172-203 頁。台北縣政府編印。
- 邱惜玄〈民 90b〉：總體課程計劃之研擬—以東山國小爲例。學校行政，13 期，頁 101-108。中華民國學校行政研究學會。
- 邱惜玄〈民 90c〉：協同教學之發展歷程與省思—以東山國小爲例。發表於第三屆課程與教學論壇：課程改革的反省與前瞻學術研討會。頁 73-96。台北，國立台北師範學院。
- 林佩璇等合譯〈民 89〉：JAMES A. BEANE 著，課程統整。台北：學富
- 教育部〈民 87〉。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。台北：教育部
- 教育部〈民 89〉。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。台北：教育部
- 郭進隆譯〈民 87〉。彼得·聖吉〈Peter M. Senge〉著，第五項修練—學習型組織的藝術與實務。台北：天下。
- 游家政〈民 89〉。學校課程的統整及其教學。課程與教學季刊，第三卷一期，19-38 頁。
- 謝文全〈民 86〉。學校行政。台北：五南