

開放教育中情意教學之實施探討

王華芬

壹、前言

「培養兒童豐盈而協調的心靈，養成健康又富情操的兒童」是日本緒川學校的教育目標。緒川學校無論在學習的教材、教與學的活動、道德的訓練以及特別的活動等方面，除了落實知識和技能的學習，並培養統整和應用的能力之外，同時也重視培養學生具有豐富的感性，高尚的品德，以及積極進取的態度等，使學生成爲身心健全、人格均衡發展的人（盧美貴、廖雪珍，民79）。而我國目前的教育在升學主義導向，智育掛帥的情況之下，正顯現了情意教學的偏失。在「考試領導教學」的情形下，學校偏重學科的學習，忽視藝能科的教學；而學科的學習，又只重知識的理解、記憶，較不重視學習方法和過程的指導，以及情意的培養。由於忽視藝能科的學習，使學生只能在學科考試成績上被肯定，縱使尙有其他的才能，也受到壓抑而無從發揮，減少嘗試與自我肯定的機會。校園中也瀰漫備戰而緊張的氣氛，期望使學生達到具有「適性的發展」、「活潑的心靈」、「寬容的胸襟」、「堅持的真理」、「崇高的理想」的目標（鄧運林，民84），遂難以落實。在家庭中，因爲子女生得少，又多爲小家庭型態，群性的陶冶與培養，本就不足。再

加上現在的父母多為「孝」子、「孝」女，對子女倍加寵愛，唯恐其課業負擔過重，只要子女好好讀書，其他均不敢再有所要求，孩子在家絕少參與家事，不會灑掃，不知應對進退，只知有我、不知有人，不知感恩，不懂禮儀，敢於要求、不懂付出，變成自私、無禮的人。

台北縣政府有感於目前教育的弊病亟待改進，以導正教育的方向，改善教學的品質，正積極推動實施開放教育。開放教育本諸「人文主義」的理念，強調個人的價值與人格尊嚴，尊重個人的獨特性，重視個人潛能的充分發揮；同時也強調道德教育與群體生活，使學生養成自尊、尊人、友誼互信、自由自治等高貴情操（陳英豪，民80）。因此爲了落實人文教育，充實教育內涵，應加強情意教學的實施，以達成全人教育的理想。

貳、兼重情意教學的課程設計

開放教育基於人文主義的精神，強調自由、民主和愛的教育，主張對人性的尊重，重視學生的主動性與學習的整體性，肯定教育是價值的提昇、生命意義的引發，以及自我實現的歷程（盧美貴，民80）。以往的課程設計失之於偏重理性和知識，人文主義的教育則重情意和感性的培養，期望使「學生成爲人之所以爲人，並生活與行動得像一個人」（盧美貴，民80）。因此實施開放教育時，其課程設計應注意：

一、**統整學習**：在課程方面重視課程設計的統整性，以使學生獲得較多完整的生活經驗。以往的教學，太過偏重智育，強調課本的知識，所以大都以單一學科課程排列出現。統整學習則以一學

科（如國語科）為中心，教師就科與科之間加以統整，注意橫的連繫與縱的銜接，以大單元教學方式進行學習活動。

二、個別化而富彈性的學習方式：為尊重學生的個別差異，使學生得到適性的發展，教材的設計應走向個別化，而學習也應富有彈性。如實施彈性課表，上下課不受鈴聲的限制，兒童的學習以其經驗與興趣為基礎，安排自由學習與探索學習的課程。

三、自主自動的學習：以往的學習是被動的，教師站在主導的地位，較少給予學生自主自動的學習空間。如要激發學生強烈的學習意願，培養學習的興趣，則應促進學習的自動化。教師應從「主導者」的角色，轉換為「輔導者」、「諮商者」的角色，在規畫設計教材與教學活動時，容許學生依著自己的興趣，自訂學習計畫，而教師則輔以學習方法與態度的指導，以自主自動的學習模式，培養學生具有自我學習的能力。

四、教材生活化：學習應由近而遠，要配合學生生活上的需要，讓學生從生活中學習。教材與學習活動的設計都從學生的生活周遭取材，使課程和學生的生活經驗密切結合。透過學習，學生獲得真實而具體的經驗，可立即回饋、應用到日常生活中，體驗到獲得知識、處理知識、運用知識來解決問題，或進而創造知識的實用性與成就感。

五、學習活動化：課程的設計非以靜態的知識獲得為主，而注重動態的學習過程，學生經由實際的參與，討論、觀察、操作、實驗、比較、分析、推理等活動，而獲得第一手的經驗。

六、評量多元化：評量是教師與學生在教學進程中，了解「教」與「學」是否達成教學目標的一

種手段。所以在評量時機上，應分別於教學前、教學過程中、教學後實施評量；在評量方式上，應採用多元化的評量，除紙筆測驗外，尚有觀察、操作、紀錄、口試、訪問、晤談、作業考查等方式；在評量範圍上，應兼顧認知、技能、情意三大領域，更應顧及評量的層次不僅限於知識的層次，也要及於較高分析、綜合、評鑑的層次。

七、潛在課程的設計：非預期性的學習經驗是潛在課程，但預期性的安排也可以產生積極的潛在課程（陳伯璋，民83）。如注意情意學習；建良好師生關係；加強禮儀及生活教育；用心經營學校的物質環境，作人性化、開放性的設計；營造優良的學校文化與同儕文化等都可讓學生在不知不覺中學習，而達成開放教育目標。

叁、人性化的校園規畫

學校建築與校園規畫設計，能發揮「境教」的功能，屬於潛在課程，故應用心經營，以人性化的規畫，營造具有人文精神的教育環境。人文教育環境的特點是：

一、提供兒童一個安全而愉悅的生活環境

開放教育主張空間開放，因此一個安全而愉悅的生活環境，將可使學生免於受束縛，免於恐懼與焦慮，在這樣的環境中成長與學習的孩子，才能有豐富的創造力，才能享受生命的喜悅（盧美貴，民80）。

二、提供兒童一個具有教育效能的環境

校園內的各項設施，必以教育效能為導向，多元多樣多功能的設施與設計，才能有效發揮教育功能（白寶貴，民84）。

台北縣莒光國小在鄭校長端容女士的領導下，辦理開放教育著有成效，其學習空間整體規畫，分為校內、校園、社區三方面，列述如下：

(一)校內：

1. 每班設置兩個學習區，並於兩班教室間增設一學習延伸教室，供討論活動及學習角用。
2. 各班教室走廊護欄內側設置展示板，可供兒童展示作品或發表活動的海報張貼。

(二)校園：

1. 將原教材園改建為露天劇場兼言論廣場：作戲劇表演及自由言論發表的場地，為開放教學的綜合學習活動，使兒童從中陶冶自由、負責的精神。
2. 在合作社外牆設置兒童塗鴉板：讓兒童能抒發想像力，有個心情空間。
3. 在正門旁圍牆內側設置親自然休閒區：讓都市兒童享受自然的美。
4. 在校園東北角設置親水水池：讓孩子體會玩水的樂趣，解除對水的恐懼。
5. 在校園東南角設置大沙池：讓兒童有更多安全且富創作性的活動空間。
6. 在教室頂樓設立生活營地：利用頂樓，提供兒童一活動空間。
7. 在春耕樓地下室設立韻律教室：讓兒童有舞蹈、在地板翻滾的機會。
8. 在春暉館設立表演藝術坊兼攝影棚：提供兒童室內之發表演藝場所。

9. 充實視聽教室設備，提供多媒體視聽教學之場所。
10. 在春耕樓地下室設置春耕畫廊：提供展覽、觀摩之場所。
11. 在綜合大樓一樓設立東風藝廊：舉辦作品發表會。
12. 在內庭設立民俗遊藝場：推廣民俗遊戲活動，讓兒童玩得更好、更有意義。

(三) 社區：

1. 文化中心：有圖書館、演藝廳等。
 2. 縣議會：參觀民主、法治之生動運作。
 3. 消防隊：因參觀而了解防火的重要。
 4. 農村公園：從典型的農村生活中，了解台灣文化的軌跡。
 5. 頂好超市：現代生活下，學著做個聰明的消費者。
 6. 中山公園：早期的公園，其中常有民俗戲曲上演，值得欣賞。
 7. 民生公園：現代的公園，可讓小孩奔馳在其中。
- (摘自台北縣莒光國民小學開放教育實施計畫)

肆、合宜、有效的教學策略

一、能啟發思想、陶融心性、培養健全人格的教學方法

教師在實施教學時，為求達成預期的教學目標，提昇學習的效果，必先充分的認識、分析教

材的內容、性質，然後配合運用適當的教學方法，設計生動、合宜的教學活動，才是成功的教學。教學方法的種類很多，各有其不同的功能與特性，針對學習的三大領域——認知、技能、情意的學習，各有其適用的教學方法，現在將與現在將與情意教學有關，能啓發思想、陶融心性、陶冶情感、培養健全人格的教學方法列述如下：

(一) 思考教學法

1. 意義：思考教學法的主要目的在於增進知識、啓發思想。故在教學時，除了指導學生對事物的理解外，還要運用思考教學法，輔導學生在所接觸的社會和自然環境中觀察事實，發現問題，並設法解決問題，以培養其思考能力。

2. 範圍：凡須利用觀察、實驗、分析、推理、判斷、歸納等心智活動，以獲得知識，增進思考，充實適應能力的教學，均屬此種教學法的範圍。

3. 指導要點：

① 教材要適合學生程度，以增進學習興趣與效果。

② 要設計、安排實際生活的疑難情境，使學生實際體驗、思索和歷練。

③ 要鼓勵並給予學生充分思考的機會。

④ 切實指導運用資料的方法。

(二) 欣賞教學法

1. 意義：情意學習重欣賞。爲了養成學生正當的態度，樹立崇高的理想，要運用欣賞教學法

，指導學生欣賞實際情境中的事物，評鑑是非、善惡、美醜，引發情意反應，進而學習作理智的抉擇。

2. 實施方法：

① 欣賞包括真的欣賞，各種理智的欣賞，指對於知識、真理的欣賞。善的欣賞，又稱道德的欣賞，指對於偉人、嘉言懿行的欣賞，以增進其了解生活的目的及生命的意義。還有美的欣賞，各種藝術的欣賞。

② 欣賞多採隨機方式進行。若在一節之教學中，以欣賞為主時，則先引起動機，再作必要之講解說明，使其具有欣賞的基礎，再以聆聽、聯想、觀摩、比較、吟詠等進行欣賞，並鼓勵學生模仿實踐。

(三) 發表教學法

1. 意義：教師順應兒童喜愛發表的天性，配合社會生活的需要，各科教學活動中，指導兒童運用適當方法，經由語言、文字、圖畫、工藝、歌唱、表演等不同的方式，來有效發表自己所習得的知識、思想、技能和情意的一種教學方法。

2. 指導要點：

- ① 題材要適合學生程度與能力。
- ② 能運用思考，適當地表情達意。
- ③ 設計和利用適當情境。

④指導發表的方法和技巧。

⑤創作重於模仿。

⑥興趣重於成果，標準不宜過高。

⑦鼓勵自動發表。（夏起晉、黃費光，民76）

（四）創造性教學法

1. 意義：提供開放、自由、安全、和諧的學習情境與氣氛，以學生為學習活動的主體，應用想像力及啓發創造思考的策略，以培養學生創造力，充分發揮其潛能的一種教學方法。

2. 實施方法：

①發問或安排問題的情境：以擴散性思考及聚斂性思考的問題來訓練其創造性解決問題的能力；以評鑑的問題來指導學生判斷、選擇與做決定。

②給學生思考的空間與時間：思考的空間是指提供學生支持性環境與氣氛，思考的時間的教師提問後，要給學生至少三秒以上的時間思考。（張玉成，民72）

③運用各種活動的方式，讓學生從做中學。

④重視形成性評量、質的評量與自我評鑑。

3. 指導要點：

①支持並鼓勵學生不平凡的想法和回答。

②接納學生的錯誤及失敗。

- ③ 尊重學生的個別差異。
- ④ 促進師生、同學間相互尊重和接納的氣氛。
- ⑤ 鼓勵正課以外的學習活動，多嘗試新的體驗。
- ⑥ 師生共同欣賞學生的創意及作品。（陳龍安，民83）

(五) 合作學習

1. 意義：合作學習乃是一種有結構、有系統的教學策略，能適用於不同年級及不同學科領域。在合作學習中，教師依學生的能力、性別、家庭背景等，將學生分配到一異質小組中，鼓勵他們彼此互相幫助，以提高個人的學習效果（謝水南、林佩璇，民81）並增強自尊心，同時也更能尊重他人不同的人格特質（寇考斯基 Kalkowski）。

2. 實施流程：以四十分鐘一節為例——

- ① 全班授課（約十分鐘）：教師講解教材重點，可利用圖表投影片或其他教學媒體來介紹。
- ② 小組活動（約十五分鐘）：小組討論期間，小組同學的主要工作是精熟教師授課的教材，並幫助他人也能精熟學習內容。
- ③ 測驗（約十分鐘）：在了解學生的學習表現，並給予立即回饋，訂正錯誤。
- ④ 團體歷程（約五分鐘）：提供機會讓同學反省他們在團體運作的情形，以求改進。鼓勵同學勇於表達感謝、讚美等情意。

⑤ 小組表揚：根據個人進步分數及小組平均成績決定小組得分，故每個人都力求精熟學習內容，並樂於指導、協助他人也能學習成功。

3. 指導要點：

- ① 教師授課的時間有限，故須於課前充分了解教材、準備充足教具。
- ② 須對學生充分說明合作學習的流程與精神所在。
- ③ 鼓勵學生主動學習，在小組活動中，能主動向人請教。
- ④ 加強社會技巧的指導，以促進人際關係。（吳寶珠、王華芬，民82）

二、安排能達成情意教育目標的教學活動

(一) 實施禮儀教育

加強生活教育與禮儀教育，並配合學科教學隨機實施，適時指導。校內設立禮儀教育，讓兒童學習餐飲及灑掃應對進退的禮儀。

(二) 推行鄉土教育

讓教材生活化，融入鄉土的大環境中，兒童在鄉土教學的過程中，會對大環境產生認同感，同時接納了傳統的文化、道德觀念，進而愛鄉、愛國。鄉土教學可進行的學習活動有：

1. 民俗藝術：邀請社區內仍保留有民俗藝術技藝的專長人士到校指導，可配合社區傳統及節日進行教學或辦理活動。如放天燈、扯鈴、彈腿、北管藝術、陶塑、武術、舞蹈等。
2. 人文史蹟巡禮：了解鄉鎮、社區的歷史文化，由老師自編教材或編訂學習手冊，帶領學生

作人文史蹟的巡禮，並可指導作進一步的主題探索學習。

3 尋根活動：指導學生配合清明回鄉掃墓時，作家族尋根的活動，是非常有意義的。如祭拜先人，表達孝思；拜訪祠堂，請長輩說明家族的淵源、典故，引發慎終追遠的情懷，並產生對家族的責任感。

4. 節日應景活動：現在的社會型態，多為小家庭，年節氣氛越來越淡，因此邀請家長參與，一起舉辦節日應景活動，將使小朋友感受濃厚的節日氣息，並留下童年美麗的回憶。如親師親子大合作，舉辦端午節包粽子，冬至搓湯圓，新年寫春聯，元宵猜燈謎、提燈籠，聖誕節化粧舞會，嘉年華會等。

(三) 走出戶外的教學活動：

將學生帶出教室，走到戶外去學習，會使學生擴大學習的領域，並獲得真實而具體的第一手的經驗。因此教師應在勘查場地、搜集資料、自編教材，並做好完善的規畫後，帶領學生走出戶外進行教學活動。在戶外進行的教學活動有主題探索，學習步道、戶外教學等，均包含認知、技能、情意三大領域的學習，也是一項很好的親子活動。

(四) 各項自治活動

開放教育本著對人性的尊重，非常重視個人的「自由」，但自由必以自律為前提，因此自由與民主為原則的自治活動，便在於培養學生自律、民主與尊重的素養。分爲全校性的自治活動與班級的自治活動：

1. 全校性的自治活動：成立自治鄉推展活動，選舉自治小市長、環保小署長，並成立交通服務隊、衛生服務隊、環保小尖兵、圖書室小義工，合作社小義工等組織，定期集會，檢討並改進工作之推展。兒童朝會也可由學生擔任主席，主持典禮，並由學生安排表演節目。
2. 班級自治活動：在班級成立自治組織，選舉班長、幹部等，並在全體討論決議下，適當分配班級級務工作，訂定生活規約，規畫各項班級活動等。

(五) 討論活動

爲了引導學生發展更成熟的道德判斷及推理能力，以提昇其道德認知發展的層次，教師應安排討論活動，提供學生討論、思考、反省及與同學分享的機會，讓學生有機會練習自己獨立作道德判斷（歐用生，民76）。實施討論活動時，應建立民主而開放的討論情境，營造親切友善的團體氣氛，使孩子們敞開心胸，坦然的說出內心的感受，增進師生與同儕間的良性互動。師生經由討論來解決問題，澄清觀念，使孩子們對問題有更深一層的了解與認識，並進而做到知而能行。教師可利用級會或團體活動時間進行，可在室內，亦可在戶外實施。避免使用傳統式排列整齊的座位方式，宜採開放式，適合討論的集會方式。

教師宜先提示討論主題，如生活常規、禮儀，課程的學習，行爲表現，道德的善惡，兒童自治問題等。再進行分組討論，分組報告，全班討論，角色扮演等活動。活動進行中，教師應以開明的態度，來接納學生所提出的各種意見，以敏銳的思辨、分析來扣緊學生討論的主題及方向，並鼓勵學生提出不同的觀點來互相詰難。最後把討論結果作綜合整理，教師不必作出「結論」，

可提出一些問題或作業，要求學生去完成，以強化、延續教學效果（歐用生，民76）。

(六) 角色扮演、戲劇等表演活動

兒童具有模仿的天性、表現的欲望，也是創造力最豐沛的時期。因此應安排角色扮演、戲劇等表演活動，給予學習扮演的機會，透過扮演，個人可嘗試另一種生活方式及行為模式，對將來應用到實際生活中，有相當助益（黃讚坤、蔡義雄，民76）。

伍、著重自由、民主與愛的班級經營

教師如何有效且適當的處理教室中的人、事與物的問題，提供有效的學習環境，增進學習知能，培養學生良好的生活習慣，發展自治能力，促進兒童社會化，關係到教師的班級經營，也是相當重要的潛在課程（許利楨，民78）。

一個著重自由，民主與愛的班級經營，應能做到：

一、親密和諧的師生關係

(一) 摒棄權威：不必凡事要求學生服從老師，不替學生作決定，容許學生自由表現（盧美貴，民80）。

(二) 平等：師生同儕間均等地享有權力，並與別人分工合作，或共同解決問題。

(三) 教師是學生的輔導者、諮商者。

二、環境布置：

(一)營造有家的味道的溫馨氣氛。

(二)充實教學資源，配合教學單元進行情境布置。

三、營造具有人文氣息的班級氣氛

(一)營造具有愛與安全感的班級氣氛，建立孩子的自信心。

(二)培養良好的群性。

(三)發展兒童的自治能力。

(四)培養兒童強烈的學習動機與企圖心。

四、合理的獎懲

(一)獎懲的制定與實施，由兒童自治會表決處理，教師從旁輔導但不干預，讓兒童從經驗中學習並改進，使獎懲更符合自然法則與教育的意義。

(二)不體罰：使兒童免於暴力的恐懼與仇恨。

(三)避免不當的酬賞：不當的酬賞會形成惡性的競爭，而工具性的酬賞，也可能使兒童失去自動自發的動力。故酬賞也應謹慎處理。

五、規畫班級活動，充分發揮兒童潛能

(一)設立班級圖書室。

(二)出版班級刊物、班訊、給予兒童發表園地、促進親師溝通。

(三)推動「靜思語教學」，以每日一句好話，啓迪兒童善良心性，並能帶回家與家人分享。

- (四)規畫「快樂晨光」，讓兒童一早到校就能快樂的學習，避免作抄寫的功課。
- (五)成立班級樂隊。
- (六)規畫學藝活動，如詩歌吟唱、朗誦，辯論會，讀書會，鼓勵創作投稿等。
- (七)規畫康樂活動，如才藝發表會，戲劇表演，同樂會，慶生會，郊遊遠足等。
- (八)規畫主題探索活動，指導學生獨立自主進行深入的探索學習。

陸、倡導親師合作

開放教育基於學習的空間、內容、方法、對象和資源開放的原則，學習不限於教室、學校，學習的對象也不限於教師，因此非常鼓勵家長參與孩子的學習，使學習從學校延伸至家庭，親、師、生一起共同為孩子的成長來努力，而學校與家庭的密切配合，也使學習真正與生活結合，讓學習落實於生活中。親師合作的方式有：

- 一、成立班級親師協會：教師主動連繫家長，邀請家長參與協助班級事務，藉由班級親師協會的組織，可以有有效的發揮運用家長的專長與社會資源。
- 二、安排親師合作教學，使學生獲得更豐富的學習資源，並體會服務社會，貢獻與付出的高尚精神。
- 三、舉辦親師座談，增進親師溝通，促進親師合作。
- 四、出刊班訊，或給家長「每月一信」，說明教師的教學理念，班級的學習活動，提供教育資訊

，報導孩子學習狀況，希望家長配合事項等，以良性的親師交流協助提昇教學的效果。

五、安排親子作業、親子活動，讓家長以積極的方式參與孩子的學習，以良性的親子互動，和孩子一起成長。

柒、結語

開放教育秉持人文主義的教育理想，所以學校除了給予學生知識的教授之外，對於學習方法、學習過程的指導，技能的訓練，以及學習態度、習慣的培養，情意的教育，都應給予同等的重視，也就是要做到我們一貫所說的五育均衡發展的教育，從而培養出知性與感性兼備，有樂觀積極的人生觀，以及批判、思考和行動的能力，是一個具有完整人格的人，能達成自我實現，也有服務、回饋社會的意願和能力。

目前一般的學校教育，已經感覺到情意教育方面的不足，而亟思有所加強與突破，本文乃就課程設計、校園規畫、教學策略、教學活動、班級經營、親師合作等方面加以闡述，提供一些情意教育的有效方案，期望藉由教育界共同的參與和努力，使我們的教育真正能達成全人教育的理想，使我們的學生真正感受到學習的快樂，並作有意義的學習，而將來懂得經營快樂、幸福和有意義的生活（陳伯璋、盧美貴，民80）。

（作者為台北縣頂溪國小主任）

參考資料

1. 陳伯璋 民 83 人文主義的課程發展。
2. 盧美貴 民 80 夏山學校「潛在課程」之分析。
3. 陳伯璋、盧美貴 民 80 開放教育。
4. 國民小學教師手冊 臺灣省政府教育廳編印
5. 盧美貴、廖雪珍 民 79 緒川學校。
6. 台北縣莒光國民小學開放教育實施計畫 民 83。
7. 吳寶珠、王華芬 民 82 合作學習方式對國小兒童數學科學習成就、班級氣氛影響之探討 台北縣實踐國小。
8. 歐用生 民 76 國小生活與倫理科教學新理念。
9. 許利楨 民 78 班級經營理論與實務。
10. 台北縣開放教育校長主任研習會活動手冊 民 84 台北縣政府。
11. 陳英豪 民 83 發揚人文精神 提升教育品質。