

軍訓教學問題與改進

李明發

壹、前言

高級中學教育，在奠定大專教育的基礎，所以高級中學學生無論在人文科學，自然科學各方面，都需要均衡發展，才能適應未來的深造教育，而高級中學的軍訓教育，更是「文武合一」教育的起點，其內涵包括禮、樂、射、御、書、數的六藝教育及智、信、仁、勇、嚴的武德教育，此術德兼修的教育內容旨在使在學學生，於日常生活中，養成愛國情操，高尚品德，強健體魄，以及具備現代軍事學術，堅強戰爭意志，陶冶健全人格的時代優秀青年，來肩負復國建國的重責大任。

「如何教好軍訓課程」，是軍訓教官的基本職責之一，它不但可提高學生對軍訓教育的認識和對軍訓教官的尊敬，更可增進其向心力，建立其心目中的新形象，且從教育上可以溝通學生觀念，加強愛國情操，灌輸軍事知識，鍛鍊強健體魄，進而更可變化其氣質，養成良好的生活習慣，有助於對學生的輔導與管理。尤其是高中的學生，多好奇、冒險、求新及崇拜英雄的心理，故軍訓教官應不斷的自我充實，相互砥礪、改進教學方法，以激發學生學習情緒，提高其興趣，才能增進教學效果。

貳、軍訓教官應有的素養

軍訓教官要做信仰三民主義的楷模，服務學校的典型，學生的表率及國軍軍官的代表，其一言一行，一舉一動，代表了國家軍官的形象及師道的尊嚴，任重而道遠，故必須時時抱著戒慎恐懼的心情，兢兢業業，努力達成任務。一個優秀的軍訓教官應具備的條件很多，除忠貞愛國的思想，廉潔誠實的品德，文武兼備的才能及健全均衡的身心外，尤其在傳道、授業、解惑的軍訓教學上，更應不斷的創新發展，以利軍訓工作之推行。所以一個優秀的軍訓教官，應具備以下的素養：

一、勤學進修，充實本職學能：

今天是一個知識爆炸的時代，每個人都要具備有專精的學術和廣泛的智識，才能適應時代的需要，軍訓教官，雖不能樣樣精通，但本職所需要的知識，如國內、外情勢的發展；社會的變遷、科技常識及古往今來的史實等，應不斷的吸收，相機傳授學生，故上軍訓課時，引證要有據，舉例要切實、把握重點、抓著主題，切忌東拉西扯，不著邊際的亂蓋，或大而化之及使用權威等，予人以「不學無術」壞印象。

二、明瞭教學的目的，精通課程內容：

任何課程之施教，均有其目的，軍訓教官必須明瞭並介紹給學生，且對課程的內容，要熟悉精研，廣泛的蒐集資料並融會貫通，並對可能遭遇的問題和困難，亦要預謀解決。

三、掌握學生心理，激勵其情緒：

教學要能使對方接納，也要接納對方，故認清對象，把握學生心理，善用其情緒，適時誘導，以激發其學習興趣，以達到教學的目的，非常重要。不可否認的軍訓教學常容易流入嚴肅、呆板、枯燥乏味，如何使其產生濃厚的興趣，百聽不厭，必須講求方法，如授課中說個小故事，及談諧幽默的話，或舉一個戰爭實例等，以激勵學生之學習情緒。在術科時，唱首愛國歌曲，來個團體遊戲等，都能使教學氣氛帶入高潮。

四、講求教學方法，維持教學紀律：

要使學者易學易懂，能做會講，必須講求教學方法與維持教學紀律，而達到事半功倍的效果。教官上課的態度必須愉快、自然、熱忱、親切、面帶笑容。言詞要清晰通俗，層次要分明，把握重點，加深印象，音調抑、揚、頓、挫，恰到好處；音量應以人數多寡作適度的控制；音速每分鐘約一百二十字為原則，措詞要簡明，多用軍語，切合學生程度。手勢有助表達，動作自然優美，教材、教具運用靈活。不遲到早退，不馬虎草率，有始有終，掌握全程，使秩序井然，才能收到最高教育效果。

五、整肅儀容，講求風度：

教官的儀容、服裝、舉止、氣質，對學生具有身教，潛移默化的功能，故上課前，必須整肅服裝儀容，表現出國軍軍官的氣質與素養，使學生敬佩而服從。

叁、軍訓課程課前準備

「凡事豫則立，不豫則廢」，課前充分的準備是成功的基礎，要做到「不上沒有準備的課，不講沒有意義的話，不做沒有準備的事」。惟有萬全的準備，才有良好的效果，方能達到預期的目標。

一、廣泛的蒐集資料，充實教學內容：

對高中學生在校三年軍訓課程內容，要做通盤的瞭解，對授課課程內容，亦要詳加研究，並蒐集有關資料，納入教學題材，如中外名人事略、國際現勢、專家名流的評論、莒光日政治教學、上級法令規章及當日電視報刊新聞資料等，都是蒐集的範圍，以作例證和講授的參考。

二、教案編擬及講稿撰寫：

教案是教學的準繩，講稿是教學的內容，教官要依據教案施教，教材要適合學生的需要，合乎邏輯性的分析，由易入難，由簡入繁，深入淺出，從已知到未知，以發揮教學的效果。

三、教具之準備及場地的佈置：

上課所需教材、教具，必須事先準備與檢查，並熟練操作，尤其是電化器材最爲重要，以免臨時缺乏零件，措手不及。上課場地，須在課前偵察、協調、規劃與轉知學生，以免延誤上課時間。場地選擇，應以寧靜不受干擾明顯容易到達，搬運器材方便，背向陽光及避免風沙之處所爲宜。

四、反覆試教及預演：

試講或預演是教官教學準備最重要的一環，要熟記講稿，反覆演練，發現缺點，力求改進。各教官間要密切合作，相互觀摩學習，交換教學經驗，記取他人之長，補己之短，試教或預演最好要有聽衆，要逼真，要嚴謹，要提供改進意見，以求盡善盡美，促進整體進步，維護團體榮譽。

五、適切運用助教及示範人員：

術科教練和部份學科需要助教，在上課前須加訓練，使其動作熟練、正確，並與試教或預演同時實施，以期配合良好，使學生在上課時看得清楚，學得確實。若教官能親自做示範性表演最爲上策，足使學生學習摹仿，心服口服，有助施教。

六、授課前的最後檢查：

教材講稿，器材場地，是否準備齊全？有無清查清楚？助教人員的任務是否瞭解？動作是否熟練？配合有無問題？甚至服裝儀容等，均須作最後檢查，以保證萬無一失，圓滿達成教學任務。

肆、教學實施及測驗檢討

教學實施是整個教學的表現，測驗與檢討是績效的評估，過去的教學，多採用單行道——教者單向的灌輸，缺乏雙向的溝通——不重視學生的意見，在術科上講的多，做得少，因此，是對是錯，很少過問。今後的教學，應強調雙向溝通，教學相長。如採用「講解」、「討論」、「測驗」的方式進行，使學生直接參與，表達其意見，達到教與學相得益彰的效果。在術科方面，應少講多做，一面

講解，一面示範，然後立即實施，以加深學生印象。若時間許可，應反覆演練，以臻熟練。並以討論測驗及講評來評鑑教學的得失，作為改進的參考。教學方法的運用，要保持彈性，依課程性質而靈活運用，其要領如下：

一、學科教學：

一般採用四段教學法：

(一) 課前閱讀：即先期作業，儘量不要佔用正課時間閱讀，以便有較充裕的時間作下述程序的運用。

(二) 問題提出與討論：以課程內的習題或教官另擬問題，採討論方式進行。

(三) 重點提示與結論：即補充說明，強調重點，糾正偏差，並以輔助教材或事例引證，力求客觀。

(四) 測驗及講評：測驗以書面或口頭方式實施。可分隨堂、中中和期末測驗等，測驗完畢，公佈原案，教官再作詳細的講評，使學生對本課目有徹底的瞭解。

二、術科教學：

一般採用五段八法的教學法，五段即講解、示範、實施、測驗及檢討講評，已如前述。八法即：

(一) 示範摹擬法：教官講解一動，助教示範一動，學生摹擬一動，先作分解動作，後作連續動作。

(二) 觀摩比較法：將學生區分兩組，一組操作，一組見學，交替實施，相互講評。

(三) 學生導師法：將學生區分導師與學生兩組，邊教邊做，達到會做會講的要求，同時在操作中，發掘領悟力強，動作標準的學生，擔任個別教練的助教。

(四) 統一練習法：依教官口令，全體學生同時操作，達到反覆練習之目的與效果。

(五) 檢查糾正法：即過關法，教官逐一檢查，個別糾正，糾正時以語言指導，用手勢誘導，使其領悟，自我改正缺點，糾正其動作時，儘量避免觸及學生身體。

(六) 相互競賽法：以個別或分組實施，相互比較，評定優劣，予以口頭嘉勉或提早休息之鼓勵，以啟發其榮譽心，激起學習情緒，宏大績效。

(七) 狀況誘導法：以現況題材或假設狀況，誘導與啟發學者之想像力、反應力與處置狀況之能力。

(八) 對抗演練法：即戰鬥教練中的攻防對抗，目前體能訓練的莒拳與刺槍，超越障礙等，可採用此法，效果較佳。

以上八法的運用，常依當時情況及學生程度而決定，所謂：「運用之妙，存乎一心」，端賴教官相機處置。

伍、輔助器材之種類研製與使用

輔助器材包括所有有助於教學所用之器材與設備，使學生由眼看、耳聽及感官併用所接觸之事

物，使其印象加深，歷久不減，並且可協助教官記憶，節省時間，提高學習興趣，增加學習效果，故輔助器材被廣泛採用。

一、輔助器材的種類，一般分爲以下類型：

- (一) 傳統類：包括黑板、教鞭、圖表及講授大綱等。
- (二) 圖解類：包括標語、漫畫、掛圖及照相、圖片等。
- (三) 投影類：包括電影機、投影機、幻燈機、電視機、錄放影機及製片機等。
- (四) 立體類：包括模型、模仿體、真實物體等。
- (五) 錄音類：包括錄放音機、錄音帶及唱片等。
- (六) 其他類：凡有助於教學的其他器材。

二、輔助器材的研製與運用：

由於科技發達，器材日新月異，電化器材將替代傳統類器材，而廣泛的運用在軍訓教學上。因電化器材施教較演講式教學，省時省力，對引發學習動機，提高學習情緒，功效優異，即使程度較差的學生，也能收到相當的效果。爲求有效的運用，教官應注意如下事項：

(一) 檢查器材，熟練操作：上課前務須檢查零件及附件有無缺損，聲光效果如何？並熟練操作及故障排除等。

(二) 預先試映，瞭解內涵：對其內容先期加以研究，強調重點所在，必要時，數種器材同時使用，配合操作，故在事前必須演練，以增強其效果。

(三) 介紹內容，補充說明：就放映之目的及內容簡單介紹，並補充說明其重點或情節，使學者深入瞭解。

(四) 適時選擇製作題材：凡與教學有關之題材，適時選擇製作，如電視的時事評論，莒光日教學，特定專題節目，報刊重大新聞和科技介紹等，隨時錄製剪貼或製作投影片。

(五) 瞭解性能，注意保養：電化器材，來之不易，對其性能及保養常識，應充分瞭解，以免發生故障或損壞。如幻燈機、投影機，開放時間不可過長。通常開放十多分鐘，須關熄三分鐘左右，必須等其完全冷卻後，始可切斷電源，以免損壞燈泡。又如器材搬運之安全及不使受潮濕等，亦須注意。

(六) 設置視聽（電化）或軍護專用教室：專用教室，使用方便，且使教學雙方能身歷其境，倍增教學效果，故儘可能設置能容納一百人以上階梯式的專用教室，並注意聲光設備，及空氣調節情景佈置。

(七) 充分發揮既有電化教材的功能：常有人怕教材器材損壞或嫌麻煩，將其深鎖庫房不用，實在是錯誤的做法。須知科技進步神速，器材推陳換新，如果不用，使新型變成舊式，還可能遭到蟲蝕、鼠咬和受潮損壞而不堪使用，實在可惜，故應充分發揮既有教材的價值與功能。

(八) 訓練並儲備操作人員：對新式器材，操作人員，可以縣市或學校為單位舉辦講習，致使每一軍護同仁及有關人員，均能熟練操作使用。

發展電化教學，實為當前改進軍訓教學方法重要的一環，應大力推展，普遍使用，使軍訓教學邁向科學化的新里程，開創軍訓工作專業化的新紀元，進而帶動整體教育的進步。

陸、重視精神教育與國防體育

軍訓教育不單純是軍事知識及技術灌輸，而其主要的目的；在思想上：加強民族精神教育，建立五大信念和三信心，使學生明瞭「爲誰而戰，爲何而戰」？在生活上：養成良好的生活習慣，變化其氣質，培養一個磊落、大方、誠正、坦率、重禮儀、守秩序、愛整潔、不逾矩的現代青年。在國防上：灌輸軍事常識，鍛鍊健全體魄。貫徹「寓兵於年」、「文武合一」的國防政策。因此；軍訓教官除利用各種機會實施年族精神和愛國教育外，並藉各種慶典或社區活動場合，實施軍訓檢閱（如閱兵、分列、儀隊表演、團體會操及愛國歌曲演唱等）。國防體育（如劈刺、手榴彈投擲、負重競走、莒拳、擒拿術及障礙超越等）和鼓勵學生參加自強活動（如戰鬥營、戰時工作研習隊及各種教育性營隊活動等），以培養身心健康，團結和諧，感情與理智均衡發展的優秀青年，將有助於擴大軍訓工作的績效，也是改進軍訓教學的具體和創新的做法。

柒、結 論

學校實施軍訓，旨在強化「文武合一」的教育，和培養「術德兼修」的優秀青年，現行高中（職）軍護課程內容很多，假若教學方法仍然承襲傳統式的灌輸方法，將導致學生拒絕接受，事倍功半，如

果運用活潑生動、新穎有趣的教學方法，將引發學生學習的動機和產生極大的興趣，不但能全部吸收，也會使學生因學習情緒高昂轉而引起對教官的尊敬，對整個軍事工作之推展，將形成一股強大的助力，更將帶動整個教學的蓬勃發展。因此；改進軍訓教學法，實為當前刻不容緩的課題。

