

# 成人教學中的師生關係及教學原則

## 壹、前言

隨著社會的快速變遷、知識的爆炸、專業知識的快速過時，使得生存於今日世界的每一個人都需要繼續的學習。學習不再是兒童、青少年的專利品，也是成人生活與生存所必需。繼續學習已成爲今日社會中的每一個人生存與生活的方式。所謂生存的方式，係指個人如果不繼續學習，將無法在今日社會中適應良好，勢將爲社會所淘汰；所謂生活的方式，係指學習與日常生活相結合，而成爲生活的一部份，學習是成長，學習也是休閒。在此種終生學習的社會中，人人學習、時時學習、事事學習已逐漸成爲社會大眾的共識。因此，成人學習者逐漸在社會中出現、成長、茁壯，在社會的每一個角落都可看到成人學習的景象，這是一種時代的趨勢、社會的潮流，成人學習已逐漸從教育領域中被忽視的一群（A neglected species）（Knowles, 1984）躍升爲「一個新的多數」（a new majority）（Campbell, 1984）。

由於成人學習者的擴充，成人教學活動也隨之到處可見，無論是教育機構、民間組織、企業單位、

工會團體等都加入了學習提供的行列。在一個終生學習的社會中，「教」與「學」機會的提供是到處存在的。但是衆多成人教學活動的發生，有關探討成人教學的文獻卻相當的少，不但使成人學生無所適從，也使擔任成人教學的教師無所依循，以致降低教學效果而茫然不知，甚至扼殺了成人學習的興趣與動機，造成成人的學習困難與中途輟學。有鑑於此，本文特別對成人教學活動中的一些基本觀念加以探討，包括成人教學活動中的師生關係、教學方法的概觀及有效教學原則的採行，以協助成人教師發揮教學效果。

## 貳、成人教學的基本觀點

### (一) 成人教學是一種兼重過程與結果的活動

教學是一種過程，從教師開始了解學生，建立學習目標，組織教材，選擇適當的教學方法，進行教學活動等，是一種有組織的活動。但教學絕非過程完了，就是結束，要看結果如何。如果沒有學習目標的達成，教學活動等於未進行，形成時間的浪費。常有些教師說：「我都教完了，他不會，是他的事」。教師教完了，學生是否學會了？如果教師教完了，而學生並沒有學會，此項活動純屬浪費時間。英國成人教育學者密頓 (David Minton) 在其所著的《成人及擴充教育的教學技巧》(Teaching Skills in Further & Adult Education) 一書中的開頭，曾描述如下一段對話：

波柏 (Bab) 在路上遇到 EJ 和他的狗 (Spot) …

EJ說：「我教 Spot 如何吹口哨？」（I taught Spot how to whistle?）」  
Bob說：「我沒有聽到它在吹口哨呀！」（I can't hear him whistle?）」  
EJ說：「我只說我教牠，但我並沒有說牠學會了吹口哨。」（I said I taught him. I didn't say he learned it.）」

從這段對話中，很明顯的把教與學劃分為二個不相干的動作，「教」是教者的行為，「學」是學習者的動作，似乎不相干。教者只負責「教授」（teaching）的行為即可，不必管到學習者行為的變化。這是相當錯誤的關係，卻普遍存在於一般從事教學活動的觀念中。準此，在教學活動中，教者應瞭解只有過程，沒有結果的教學活動，不是教。教師如果教完了，而學習者並沒有學會，不算教學過程的完結或活動的結束。因此，在成人教學活動中，教師應特別注意教學結果對成人行為或經驗的影響與改變。教學一定要有結果，所謂教學即成功（Teaching as success）即是此種道理。

## （二）教學是一種深入而複雜的情緒經驗

很多人以為教學只是教師應用一種原則與方法，將教材傳送給學習者的行為而已。美國成人教育學者布魯克斐爾德（Brookfield, 1990）認為教學是一種深度而複雜的情緒經驗。它包括非常多樣化的情緒經驗。他說：「教學就如同在河流中搭乘筏子，有時安穩平靜，有時又急流奔騰。有時平淡無聊，有時刺激多變。當成功地克服了危險，個人會有疲累後的滿足感；當顛覆後的順流而下，個人的信心又開始動搖。所有的教師都處在有立即傾覆的危險裡，也時時自問自己是否做對了。教師經常處

在躊躇、猶疑、失望及自我膨脹的情緒裡。故賈西爾德 (A. Jersild) 說：「教學是一種寂寞、焦慮、有趣及受虐的經驗」 (Brookfield, 1990, p. 2)。可見教學所面臨的情緒經驗，極其多樣化，它需要教師全心的投入，也需要教師有掌控此種複雜情緒經驗的能力。

### (三) 成人的教學是一種民主而合作的活動

在此活動中教師與學習者進行一種相互挑戰、批判、反省、分享、支持和冒險的行為。成人教育家布魯克斐爾德 (S.D. Brookfield) 說：「單把成人集中在教室中，學習活動並不會自動產生。」 (Galbraith, 1991, p. 1)。在此活動中，學習者要與教者進行互動，並與教材、教學內容、觀念產生互動。互動過程中，教者與學習雙方都要全力投入，相互合作。彼此都是學習活動的合夥者。在整個教學活動中，最重要的因素是合作、支持、尊敬、自由、平等、批判性思考、批判性分析、挑戰和實習。因此，教學活動的成敗，教者及學習者雙方均有其責任發展一種合作和挑戰的學習氣氛。

### (四) 成人教學是一種挑戰與冒險的活動

成人的教學活動，充滿著挑戰與冒險的成份。它涉及到既有價值觀念、知識體系、既有觀點的改變與調整，對個人而言，這就是一種挑戰，也是一種威脅。尤其成人對一些觀念、價值、知識等已有既定架構，要面臨改變，確有較大的困難。人類都有避免接受挑戰的本性，故面臨挑戰是一種痛苦，有時是違反自然的。個人要在學習活動中獲益，就要有開放的心胸，接受挑戰的勇氣與毅力。

在教學活動中的另一種重要成份是冒險。所謂冒險係指個人爲了改變或成長而進入一個新的而不熟悉的領域中所面臨的現象。冒險需要勇氣，並採取行動。格爾布拉斯（Galbraith, 1991）認爲成人教學活動，所面臨的冒險型態有三種：即熱衷的危險、對抗的危險和獨立的危險。所謂熱衷的危險，即是未經過批判性的分析與思考而接受、信服、執著於一種觀念和行動。所謂對抗的危險就是對既有信念、價值和檢驗過的行動的抗衡。這是由於學習內容與既有信念情感、態度和行爲的不一致，而產生的情緒現象。它需要透過批判性思考和智慧來加以化解。所謂獨立的危險係指在教學活動中，要求成人獨立與自立的一種焦慮。在成人教育的理論中，一再強調成人自我導向的人格特質。要求成人獨立已成爲成人教學活動中的屬性與目標。但並非所有成人均要求獨立，要求分擔責任。要成人對自己的學習負責，追求個別性與獨立性，對成人而言，可能會帶來高度的焦慮和威脅。因此，成人教學活動中，沒有一致的標準，教師應依對象、內容、情境的不同而採取不同的態度、策略和方法。

#### (五) 成人教學是一種師生相長的活動

我們常說教學相長，這句話，用在成人的教學活動，最爲貼切。所謂教學相長，係指教師在教學活動，不但「予」，並能夠「取」，不但是「施」，並能夠「受」。由於成人具有豐富而多樣化的經驗，這些經驗往往是相當寶貴，不一定是教師所具有。而有大量經驗的人，他們也往往有發表經驗的傾向。在教學活動中，教師如果能夠善加誘導，多採取發表經驗的方法進行活動，則在整個教學活動，所獲得的反饋與迴響，將是相當多樣而豐富。教師真正可以從教學活動中，獲得成長的機會。由於成

人學生彼此經驗的提供，相互的激盪，可以使成人學生學得更多，故成人教學活動，本質上是一種教學相長的過程。

### 叁、師生關係模式

在成人教育的教學中，教師與學習者究應維持怎樣的關係，這是一個首先要瞭解的問題。傳統上，把教師視為具有權威的人，師生之間存在著一種權威的關係。教師是有知識、有權威的人，負責將知識傳授給學生，學生則作被動的接受。在成人的教學中，這種權威支配的教學模式，不復適用。美國學者朗濟（Lenz, 1982）曾調查實際擔任成人教育課程的教師，發現他們與成人學習者之間的關係可以歸為三種模式，即主客（host-guest）模式、案主與諮商者（client-consultant）模式及合夥者（partnership）模式。這三種模式均與傳統觀念中的師生關係模式有所不同。

1. 主客模式：就是教師把自己視為主人，學習者當做客人。學習者來參與學習活動，就如同客人到家裡來作客一樣。此模式的特性在於主人係以同輩的態度對待客人，儘量創造安適與放鬆的環境，讓客人有賓至如歸的感覺。如果有主人能做得如此成功，可以預期客人在未來會再回來。

2. 案主與諮商者模式：就是把成人學生視為案主，教師為諮商者，成人來參與學習活動，就如同案主到諮商者處尋求幫助。其特性為諮商者要能夠評估案主的需要、能力和不足之處，並以顧問的態度給予案主意見與忠告。如果案主的期望能獲得滿足，則其對諮商者的服務會感到滿意。

3. 合夥者模式：就是將學習活動視為師生之間共同經營的一種事業，雙方是合夥者的身份。其特性為如果雙方都能分享彼此的經驗及坦誠、盡力，各盡其責，則合夥事業通常獲得成功。

上述成人教學活動中的三種師生關係模式，可以看出有幾個共同的特點：

- (1) 教學方程式是平衡的，教者與學者雙方均有大致相同的責任、義務。
- (2) 在教育的過程中，以合作代替強迫。
- (3) 雙方是平等的，沒有高下、尊卑之分。
- (4) 教師的功能是多方面的，它是助長者、催化者、知識的傳播者、改變的引發者，而以幫助成人解決特殊問題為其目的。

由此可知，在成人教學中，師生間的關係模式，與傳統教學中的師生關係模式不同。在傳統教學中，師生間是一種「上、下」、「高、低」、「尊、卑」、「施、受」的關係。亦即教師的年齡大、地位高、教師是有學問的，在教學活動中，負責將知識傳授給學習者；而學生則年齡小、地位較低、沒有學問，在教學活動中，是扮演接受者的角色。故教師是「尊」，學生是「卑」。在成人教學活動中，師生間則是一種平等的、合作的、坦誠的關係。建立成人師生間的適當模式，是成人教學活動的基礎，也是影響教學效果的重要因素。

## 肆、師生關係的建立

在實際教學活動中，究意師生間應建立何種關係，教師應致力於何種氣氛的培養？也是在成人教學中首先要注意並致力造成的。這種學習氣氛的建立與培養，更是影響教學效果發揮的直接因素。

### (一) 師生間應屬於平等的地位

由前述師生間關係模式的探討可以發現，成人師生間的一項基本要素是「平等」。在傳統教育中，師生間的上下、高低、尊卑的刻板化印象宜加以揚棄，教師應以平等的地位來看待學生，發展平等的氣氛，這種平等關係是雙方學習活動順利進行的基礎。

### (二) 建立成人師生間互動的學習過程

在傳統教學活動中，學生是兒童、青少年，教師為成人，在學校的範圍內，師生皆從事全時的工

作，教學的關係是「給」與「取」，教師是主動的給予者，學生是被動的接受者。這些觀點，在成人教育上皆已不再適用。在成人教學中，學生的年齡從二十歲至七十歲都有，具有不同的年齡組合；其文化、宗教信仰、政治見解、收入、教育和經驗等均不相同。教師在教學過程中，不僅是「給」，同時也能「取」。透過教學活動中雙方意見的相互交流與溝通，經由不停的回饋而調整教學技巧，進而達成教學目標，這是一種互動的過程。美國成人教育家朗濟（Lenz, 1982）指出：「成人教師在教了一、二節課之後，可以發現在其一生中，沒有其他的經驗可以學得這麼多的人際關係；同時一個教師在教了成人學生之後，很難再有偏見。」進一步他說：「我推薦這是一種治療偏見的好方。」（p.9）



。所以在成人教學中，教學活動是雙方共同參與，各有自己的責任與義務，透過這種互動的過程，教師也可以學得很多。成人教學，是真正能讓教師達到「教學相長」的活動。

### (三) 建立學習者彼此接受的學習氣氛

成人需要在有被他人接受和安全的環境中學習，才能發揮最大的學習效果。這種學習氣氛的養成，需要團體成員皆能體認個人的價值和尊嚴才能達成。成人是一個能自我導向 (self-directed) 的成熟個體，每個人均有其尊嚴與價值，有被尊重的需要，只有在不自覺威脅、被尊重、被接受的環境下，學習活動才能順利進行。這種團體氣氛的養成，有賴教師的誘導及學校在行政措施方面的配合。

### (四) 培養友誼的氣氛，使團體產生融洽的氣氛

成人教學活動的另一個重要層面，就是友誼氣氛的培養。在高度都市化的社會裡，個人每天生活緊張，加上教堂和延伸家庭等提供社交場所的破壞，形成成人在參與繼續教育活動的主要動機之一為結交朋友和逃避寂寞，將社交需求融入於學習活動之中。在調查成人參與學習的動機上，往往顯示成人的學習動機包括社交因素在內，而且這是一項頗為強烈的動機。因此，教師應致力發展這種班級中的友誼氣氛，採取適當的方式，如改變座位、組織研討小組、進行討論、發展課外的活動等，讓成人學生在課內、課外有更多互相接觸的機會，建立同學間的友誼。

(五) 造成班級是一個合作的團體，而非競爭的團體

成人的學習與兒童的學習不同，他們參與學習，加入團體，本身有其確切的目標，有其想要獲得的結果。他們不是來競爭分數，因此傳統上用以造成學習者相互競爭的方法，皆不適用於成人。準此，教學上宜採取討論、角色扮演、模擬、發表等方法，讓成人學生彼此分享經驗。畢竟成人彼此之間豐富而不同的經驗，是成人學生學習的最佳資源。分享經驗，成爲成人學習的最佳途徑之一。教師應善用此項資源，使班級成爲一個合作的學習團體。

## 伍、成人教學方法的概觀

成人教學方法，極其多樣化，這是成人教育上的一大特色。它不僅侷限於傳統教育中的課堂教學活動，尚包括很多非學校、非傳統的教學方法。成人教學方法的分類，常因分類標準的不同而有不同的分法。常見的分法有以教學的主體作劃分，而將之區分爲教師中心與學生中心的學習方法；如以人數的多寡作區分，則可以分爲個別、小型團體法、大型團體及社區等教學方法。茲簡介如下，以便對各種成人教學法作一種整體性的瞭解。

(一) 以學生參與教學活動的程度劃分

依學生參與教學活動的程度劃分，一般常將教學活動區分爲以教師爲中心的教學方法及以學生爲

中心的教學方法兩種。

1. 以教師為中心的教學方法：以教師為中心的教學方法，在整個教學活動中均由教師主導，學生居於被動的地位，學生參與程度較低，教師是整個教學活動的中心。教師中心的教學方法，一般包括講述法、控制式討論法、示範、指導式討論、講述後的討論、教師個別教學（tutoring）等方法。其主要的特徵為：（Conti, 1990）

- (1) 教師主導教學過程，不重視學生的參與。
  - (2) 教師扮演傳授知識的角色。
  - (3) 此種方式認為學生參與學習活動是被動的，其學習行為的產生係由於環境的刺激所致。
  - (4) 教師的任務在於安排引起學生產生預期行為的環境。
  - (5) 教師的教學目標在於改變學生的行為。
  - (6) 學習結果的評量大多採取標準參照和常模參照測驗。
2. 以學生為中心的教學方法：以學生為中心的教學方法，在整個教學活動中係由學生居於主動的地位，學生涉入整個教學活動的程度甚深，從目標的決定、方法選擇、資源的利用、活動的參與及評量的進行，均由學生主導，教師居於協助的地位，扮演助長者的角色，而不僅是知識的傳授者。他負責創造學習的氣氛，而不在於控制學習結果。以學生為中心的方法，包括腦力激盪、辯論、晤談、小組討論、個案研究、角色扮演、研討會、旅行研究、田野調查、實習等。其主要特徵為：
- (1) 教學的重點在於學生間互動，鼓勵學生參與。

(2)此種方式的基本觀點在於為學習者具有良好的本質及潛能，教師只要扮演助長者的角色，引發學習者發展本質及發揮潛能即可。

(3)教師採取多樣化的教學活動，以滿足個別學生的不同需求，並幫助學生對自我情感與價值的了解。

(4)教學目標在於培養學生自己決定學習目標和自我肯定的能力。

(5)教師鼓勵學生相互間展開對話，發展人際關係，嘗試新方法和培養解決問題的能力。

(6)此種教學方法主要精神在於師生間的相互信賴。

(7)此種方式主張採取自我評量和透過教師與學習者的回饋，進行學習結果的評量。

## (二) 以參與人數多寡區分

即以同時參與教學活動的人數多寡作為區分教學方法的依據，主要可以分成下列四種：

1. 個別化的教學模式：係指參與者與教師或教材互動，但不與其他學習者產生關連，強調個別化自我導向的學習。此種教學模式包括：

- (1)獨立研究 (independent study)：指在一位教師的指導下，個體自行設計與進行的一系列學習活動。其實施方式甚多，但具有共同的特點：①師生共同討論學習的方式和過程；②學生提交獨立學習計畫；③師生共同擬定討論的時間以考查學習進展情形及討論學習困難與問題。

(2) 實習 (internship)：這是一種從工作中學習的方式，指在教師的指導下，由學生和僱主一起工作學習，有時亦與其他學習者一起進行小組的討論。

(3) 示範練習 (coaching)：指由有經驗的人在實際情境中作示範，學習者經由練習和反饋而逐漸精通某一種角色或工作。例如實習、在職訓練、組織角色的說明等。此種方法要靠有能力和具有耐心的教練，將新角色以有秩序的方式融入示範中，學習者並要有充分的練習和反饋。由於在實際情境下學習，故學習效果甚佳。這種方法可使學習者應用新的學習。

(4) 電腦輔助教學 (computer-assisted instruction, CAI)：這是指學習者與精心設計的電腦程式產生互動，由電腦程式來提供精熟的教材、待解決的問題，或模擬解釋複雜的關係。例如實作、練習、模擬、檢驗和回饋等。要實施電腦輔助教學，要有相關的設備和眾多的使用者。因電腦程式的發展與使用，成本甚高。電腦輔助教學的優點在於採取逐步解說的方式來提供重要概念，探討經由其他方法難以理解的複雜關係，維持對練習的興趣和提供建設性的回饋。

(5) 函授 (correspondence)：指將學習教材，如教科書、大綱、錄音帶、錄影帶以隔空方式送達學生，由學習者自行完成課程，送回作業，並以通信方式參加測驗，再由教師加以評量，並提供回饋的方式。例如教學、在家研究 (home study)、校外學位及其他以函授或指導的方式所進行的個別研究。此種教學方式也可藉由電話進行連繫和互動。採取此種方式的要素在於：①教材的編選與組織要新穎、有趣、有效；②教師要具有熱心、能支持學生的人格特質；要使參與者有選擇適當的時間、地點和步調來進行學習的機會；③教師要有接受個別

學習者回饋的機會和管道；④學習者要有較強的動機，較高的自主與自控能力。此種教學方法適合於精熟知識，而非在於獲得技巧或達成態度的改變。

(6)自我閱讀 (reading)：這是指學習者透過自我、教師、教練或一系列的書面資料的指導，進行閱讀書面教材的學習方式。此種方式包括家庭閱讀作業、系統化的個別學習等。採用此種方法的條件為：①學習者要有良好的閱讀能力和興趣；②要有方便而適當的閱讀材料。運用此種方法的優點主要在於可以讓學習者自行選定學習時間、地點並以自己的速度進行。

(7)學習計畫 (project)：這是指參與者透過觀察、自身的體驗、訪視、旅行、閱讀和對談，在指導者指導之下設計或進行一種個別的或田野的學習計畫。包括契約學習 (contract learning)、田野研究、行動學習、實習等。此種方法的實施，有賴於：①有適當的情境配合；②學習者要具有自我導向的人格特質；③有一位教師或教練監督計畫的進行。當學習者與行動結合時，學習效果最好。

(8)電視 (廣播) 教學：這是指由學習者收看 (聽) 一系列的電視 (廣播) 節目，自行閱讀教材，撰寫書面報告或作業，並參加考試的一種教學方式。亦即教師與學習者在大多數的情況下不直接產生互動，而經由教學機構設計系統性的電視或廣播節目來幫助學習者，使學習直接與教材互動，學習者與教師或機構間並且具有雙向溝通機會的一種教學方式。其特徵為：①師生並不直接接觸；②教材係預先製作的。所謂教材通常係指教科書或錄音、錄影帶、電視或廣播節目、實驗材料袋；③學習者透過電話或作業繳交等方式與教師或教學機構進行雙方溝

通；④電視教學本質上是一種個別化的學習；⑤它是一種利用大眾傳播媒介的教學活動；⑥利用工業化的方法製作教材；⑦藉由教材或作業的安排，進行教育性的對話（Holmberg, 1981）。電視或廣播教學的主要優點為：①對象廣泛；②不受時空的限制；③結合媒體發揮效果；④教學內容新穎，較具彈性，較能符合學習者的需要。主要的限制為：①單向教學，少有或難有雙向溝通機會；②師生或同學間的互動少；③學習者有寂寞感，中途輟學率高；④要有相關設備的配合；⑤固定的學習時間或步調，難以適應不同學習者的需要。

(9) 個別教師的輔導教學（tutoring）：這是指學習者在計畫和進行學習活動時，接受一位教師對一位學習者或一位教師對一組成員的個別指導和幫助，通常以個別指導者居多，有如示範練習的方式。但在此種方式中，教師並不作學習上的示範。一般而言，教師（tutor）有二類角色。他可能是一個內容方面的專家，如大學教授或其他領域的專精人士；也可能是一個教學歷程的導向者，如同一位輔導人員或校外學習的監督者。教師（tutor）的指導，側重在幫助進行計畫、分析和評鑑學習結果的表現，很少示範。

2. 小團體的教學模式：所謂小團體的教學模式係指團體成員約十五至三十人的暫時性團體，強調以討論的方法，進行觀念分析或問題的解決。在討論之前並沒有閱讀或呈現資料，但參與者具有不同的背景和經驗，可以彼此分享。

(1) 討論：係指參與者根據某一主題作面對面的交換觀念，分享經驗，通常參與者約六至二十人。討論的時間約一小時，視主題及成員多寡而定。此方式包括腦力激盪（brainstorming），

感受性訓練、成長團體、診斷會談等。此種方式的實施有賴於：①團體成員要具有分享彼此經驗和觀念的興趣；②有能力的團體領導者。這是一種被廣泛應用的有效方法，參與者彼此成爲學習的資源。

(2) 研討會 (seminar)：這是指少數人對某一共同主題具有高度的興趣，在專家指導下，由參與者提出自己對主題的看法。由於成人學生具有豐富的經驗，故以此方式進行學習活動，特別具效果。但此種方式的進行，有賴於：①參與者具有探討主題問題的興趣；②要有對主題具有專長者，在內容和過程上的指引。

(3) 個案分析：係指針對一個已預備好的個案進行討論，用以幫助參與者瞭解事實，練習問題的解決和作好決定的過程。此方式的實施需要：①有適當的個案；②對個案事前經過分析與準備；③參與者對個案內容有經驗；④主持人能作有效的討論。

(4) 模擬 (simulation)：這是指以模擬人際關係或其他情境來幫助參與者瞭解或感覺一個複雜情境的運作。此種教學模式，包括電腦模擬、角色扮演、教育性的遊戲、角色反置 (role reversal)。採用此種模式，特別強調實際情境中的「應用」。此種方式的實施，要基於：①所模擬的情境具真實性；②要有充分的準備；③要有充分的時間探討模擬的經驗。

(5) 課堂教學：這是最常用的一種學習方式。採用此種方式最重要的是師生及班級成員間的互動，互動愈多則學習效果愈好。班級中的互動關係很多，最低的層次係由教師講述，學生作被動的聽講。此時如有視覺上的輔助教具，如利用黑板、閃示板之類的教材來協助訊息的呈現，



則可增加互動。而互動的最高層次，則不僅是師生間能作良好的溝通，而班級成員間亦能彼此產生互動。例如分組討論後，再與教師互動。

(6) 讀書會：學習者自行組成，作定時或不定時的聚會，來談論特定的主題或分享經驗。通常沒有教師或專家在場指導，而是由團體的領導者來引導活動的進行。此種方法有賴於：①參與者具有求知興趣與熱忱；②在良好的領導者指導下，進行團體間的互動。

3. 大型團體的教學模式：此種模式，通常團體的成員在三十個人以上，強調觀念的呈現或事實的瞭解。呈現訊息時，可以應用媒體來幫助。此種模式，通常與討論或閱讀等方法互用。包括講述、小組講座、辯論、小組討論、大型討論會等，前二種屬於訊息的呈現方式，後二者則重在參與者的互動。

(1) 講述：由專家提供參與者深度而有組織的訊息的介紹或呈現，常應用視聽媒體或併用問答法進行。此種方式，包括系列演講、講座、口頭報告等。採用此種教學方式，應具的條件為：①要有感興趣的聽眾；②訊息的呈現要有組織，並能讓人感到興趣；③併用其他方式以發揮效果。

(2) 小組講座 (panel lecture)：由二個以上的演講者針對一個主題，分從不同的層面提供不同的觀點。此種方式的特色在於可以避免單一講述者陷於狹窄或偏於一方的觀點。採用此種方式：①要選擇良好的主題，可以從不同的觀點作分析的主題；②要有優秀的主持人，使不同觀點的講述者，有同等敘述不同觀念的機會，並善於控制時間；③要使小組講述者之間以及講述者與聽眾間有交流的機會。

(3) 辯論：由二至四位辯論者分成對立的兩方，就重要主題提出不同的觀點，並敘明有關的理由。此種方式的實施，有賴於：①主題對雙方具同等的重要性；②主持者和辯論者要有相當的能力；③側重在觀念的啓發，而非結果的輸贏。

(4) 分組討論：將參與者分成數個討論小組，針對所提出的觀念或對講述者所提出的問題進行對話。此種方式的實施，可以激發學習者應用新的觀點。其實施的要點在於：①討論的主題或問題要具有激發性；②主持人要經訓練並具有導向問題討論的能力；③事先要作妥善的安排並能把握時間。

(5) 大型討論會 (forum)：由全部參與者一起就某一主題提出問題或討論，包括分段提出問題再討論，或看完幻燈片後討論，看完影片後辯論以及連鎖反應討論等。此種方式主要的特徵，在於教師與參與者直接互動，而不是先透過分組的討論。此種方法的成功，最重要的要有受過良好訓練的主持人，能夠控制整個活動的進行。

4. 社區教學模式：這是由社區中的民衆來參與，目的在於解決社區中的問題或促進社區的進步與發展。這種社區發展活動，包括了不同方式的個別或團體學習在內，重點在於社區問題的解決。

(1) 社區調查：這是指在社區發展專家或委員的指導下搜集有關社區問題、資源和目標的資料及意見，以供社區發展參考。此種方法需要社區民衆有解決問題的興趣和社區發展專家的指導與協助。

(2) 田野調查：由民衆和社區發展專家進行特定人士的訪問和特定事項的調查。此種方式需要在

專家的指導下進行。

(3) 社區問題解決計畫：這是指當地民衆有興趣解決某一特殊問題而擬定計畫進行學習活動。此種方式要在專家之下，並搜集與問題有關的資料，照事先計畫的程序進行，才能獲致解決。

## 陸、如何選擇適當的教學方法

以上就教學活動的主導者及人數多寡為依據，將教學方式作區分。如以主導者為依據，區分為教師中心與學生中心兩類，是相當簡單而普遍的分法，可對於主導者是誰作立即的瞭解；如依參與人數的多寡分為個別化、小型團體、大型團體及社區等模式，則具實用上的價值。上述的介紹分別簡述其特性及可行的模式，有提供教師在實際應用時之參考。事實上，並沒有那一種教學法是最有效的。教學方法的選擇要考慮到學生的人格特質、教學目標、教學內容及教師自己的專長等因素，凡是能夠有效達成教學目標的方法，就是最好的方法。因此，並沒有絕對的，單一的好方法。方法的好壞是相對的，而非絕對的，而且不是單一的。在每一次教學活動中，可能要併用或採用幾種教學方法，才能獲致最佳的教學效果。要選擇適當的教學方法，宜考慮下列因素：

### (一) 教學目標

教學活動所要達成的目標層次不同，其所用的教學方法亦不相同。哈伯馬斯 (J. Habermas) 將

學習分爲三類：即技術的學習（technical learning）、意義的學習（learning for meaning）、及解放的學習（emancipatory learning）。所謂「技術的學習」係指累積資訊，獲得技巧，以應工作需求的學習活動。所謂「意義的學習」係指獲得新意義、新價值或新觀點的教育經驗。所謂「解放的學習」係指超越個人、機構和環境的控制和限制，而在生活與生存的目標上，獲得更高、更廣、更深的認識與瞭解。它包括批判、統整和行動三個層面。此三大類的學習與教學方法的選用有關。例如，要達成技術性學習，可採用講述、電視、廣播、電話等單向教學方式；欲達成意義的學習，則可採用講述後討論、小團體討論及電腦教學等師生互動式的教學方法。而要達成解放的學習，通常要結合多種方法，才能獲致批判的、統整的和行動層面的學習。

## (二) 教學內容

如係傳授事實與內容等認知方面的內容，可採用講述法；如屬有關價值觀念、情意目標的教學，則可採用討論法；如屬技能的獲得，則可採示範、練習等方法。如果課程內容的結構性較大，則宜用較高度結構化，以教師爲中心的教學方法。

## (三) 教學對象

要採用何種教學方法，學習者本身也是一個重要的考慮因素。學習者方面，要顧慮的因素，包括人格特質、年齡及學習目標。例如學習者的人格特質較傾向於閉鎖性（closeness），則可採用講述、

示範、說明等以教師爲中心的方法；如學習者的人格特質較偏向於開放性（openness），則可採用討論、發表、模擬、角色扮演等較以學生爲中心的方法。在年齡方面，不同年齡層的學習者，對教學法也有不同的偏好。例如崔西及史提尼芬柏（Tracy & Schnefberger, 1986）的研究發現，老年人較偏好教師中心的教學方法。在學習者目標方面，依據康第（Conti, 1985）的研究發現，目標取向的學習者，較喜歡教師中心的教學模式。而學生對教學內容沒有背景與基礎的情況，亦不宜採用學習者中心的教學方法。

#### （四）團體大小

班級人數太多，採用以學習者爲中心的教學型態有實際的困難。如係個人，則可採用個別的教學模式；如屬三十人以下的小團體，則可採用討論、研討會、讀書會、個案分析、示範、模擬等方法，如屬超過三十人以上的大型團體，則可採用講述、分組討論、小組講座、大型討論會等，如以社區爲對象，而以謀求社區問題的解決或社區的發展爲目的，則可採用社區調查、田野調查、社區問題的解決計畫等。

#### （五）場地設備

教學方法的採用亦要視場地容量、設備及桌椅是否固定而定。如座椅固定，就無法隨時移動作分組的研討；沒有其他視聽設備，也就無法利用幻燈機、投影機、電影、錄影帶等來輔助教學；沒有機

器設備，也無法進行實作練習；場地大小或受限，也無法進行角色扮演、情境模擬等。

#### (六) 教師的人格特質與專長

有些教師傾向於採用某一種方法，對其他的方法不喜歡使用。另有些教師只擅長於某一種或某幾種教學方法，對其他的教學方法並不熟悉，因此，他無可選擇，只能採取某種固定的教學方法，無法依學習對象、內容、環境的不同作調整或改變。

## 柒、成人教學的原則

### 一、維拉 (J. Vella) 的十二項有效教學原則

成人教學效果的發揮，除了前述，應採取適當的關係模式、和建立良好的師生關係及選取適當的教學方法外，掌握成人教學原則，採取適當的教學策略，更是直接影響成人教學效果的重要因素。有關成人教學的原則甚多，每一位學者所提出的重點雖各不相同，不過仍有共同觀點存在。本書其他主題另有探討，故不在此詳述。但美國成人教育學者維拉 (Vella, 1994) 最近在其「學習聽，學習教」(Learning to Listen, Learning to Teach) 一書中曾提出十二項成人教學的原則，主張以對話的方式來教成人。她曾以此十二項原則應用在美國北卡羅萊納的鄉下地方，並遠及於秘魯、海地、智利、

辛巴威 ( Zimbabwe )、史瓦濟蘭 ( Swaziland )、加納 ( Ghana )、厄瓜多爾 ( Ecuador )、薩爾瓦多 ( El. Salvador )、宏都拉斯 ( Honduras )、蘇丹、韓國、依索比亞 ( Ethiopia )、印尼、瓜地馬拉、斯里蘭卡、塞甫魯斯 ( Cyprus ) 等地，累積四十年之教學經驗，發現此十二項原則，具有相當的實用價值，能發揮有效的教學效果。茲將此十二項原則，簡介如下，以供成人教師參考：

1. 利用對話瞭解學習者需求：成人修習相同的課程，可能動機不同，對課程的期望與經驗亦不相同。究竟他們想要學什麼？他們已有的經驗、背景如何？這是教學者首先要瞭解的。美國麻州大學 ( University of Massachusetts ) 的何欽遜 ( Thomas Hutchinson ) 教授曾提出瞭解成人學習需求的實用方法，就是採用 3W 的問題——誰有需要？需要什麼？誰作決定？老師及學習者均可能在學習過程中作決定。如由老師作決定，教師就以其認為優先的部份來教。這樣會與學習者的需求不一致。故身為教師，應先瞭解學習者的需求如何？要如何知道學習者需求，就是聽聽學習者怎麼說就可以了。這就是需求的評估，這也就是巴西成人教育學家弗雷勒 ( P. Freire ) 的主題分析 ( thematic analysis )。弗雷勒強調教者要瞭解學習對象所要的主題。當學習者顯示厭煩或不關心時，就是其關心的主題被忽略了。教師如能他們要學的內容，學習動機就會增強，具有學習熱忱。故設計教學方案之前應先聽聽學習者如何說，通常採取百分之十的樣本利用電話或訪談來加以瞭解，就可獲得重要的訊息。

2. 給予安全感：在有安全感的環境中學習，學習者會表現願意學習、準備學習和渴望學習的心理。安全感包括內容的設計、教室的氣氛和小團體的設計。在內容方面，要符合學習者程度；在學習氣氛方面，要建立友誼、尊重、接受、安全的氣氛；學習組織方面，要採小團體的方式。安全感並不是要

排除學習新觀念、新技巧和新態度的自然挑戰，更不是在要去掉學習活動中的困難部份。而是在學習的「挑戰」中，要帶有安全感。如何創造安全感？以下為教師所可遵行的五項原則：

- (1) 要相信教師及課程設計者有使學習者感到安全的能力。
  - (2) 要使學習者瞭解學習目標是可以達成的，是控制在自己手裡的。
  - (3) 要讓團體中的少數人也能具有安全感，教師鼓勵他們表達出自己的希望或害怕之事。
  - (4) 學習活動由簡單、容易、明白的部份開始，再到複雜、困難的部份。
  - (5) 肯定每一位學習者。
3. 建立良好的師生關係：良好的關係包括尊敬、安全、友誼、開放、互動、傾聽和謙虛。此種關係的建立，要超越教師個人喜歡或不喜歡的層次。即使教師不喜歡的學習者，她也要表示對學習者尊敬、肯定和傾聽他的看法。建立師生良好關係的要點，就是要把與你互動的對方看成同事、同輩、秘書、學生及老闆的角色。
  4. 組織與增強：所謂組織就是把要學習的知識、技巧和態度作有秩序的安排，從簡單到複雜，從易到難，從團體的支持到獨自學習。所謂增強就是以各種多樣而有趣的方式來重視學習有關的知識、技巧和態度。
  5. 實做：實做是成人學習觀念、技巧或態度的一種有效方法。但在實做的過程中要有省思的能力。不但在實做過程中要歸納、也要演繹。即有由特殊歸納到一般原則，由一般原則推演到個別事項。它是一種由「實做—反思—決定—改變—產生新做法」的過程。在實做過程中，不管是個案研究、觀看



錄影帶或故事，要使用開放性的問題引起學習者省思。教師要在學習活動中常問下列四個問題：

- (1) 現在你看到正要發生的事是什麼？（描述）
- (2) 爲何你認爲將會發生什麼事？（分析）
- (3) 如果此事發生在你身上，將會有什麼結果？（應用）
- (4) 我們要如何因應？（執行）

6. 尊敬學習者：成人在生活中絕大多數的事項，均由其自己決定。因此，在成人學習活動中，也要把成人當作主人，作學習活動的主人，教師要牢記的事就是在學習活動中的對話與互動是兩個成人「主體」。教師在教學活動中，應把「建議」和「作決定」區分清楚，在使用的語氣上應有所不同。教師的實用原則爲：「學習者能做的事，不要幫他們做，學習者可以決定的事，不要幫他們作。」

7. 要考慮到觀念、情感和動作三方面的學習：學習包括三個層面，即認知、情感和心理動作，在學習活動中，也涉及到使用大腦、情緒和肌肉的問題。因此，在學習活動中，要考慮到此三層面。例如在電腦的學習中，學習者可能只是想要知道如何使用電腦，如何操作電腦而已，但是教師如講述大量的電腦歷史和複雜的電腦功能，大量的訊息就可能會使學習者害怕，望而生畏，使學習者卻步。所有的學習活動都涉及到認知、情感和動作三部份，因此在教學中應顧及此三層面，不要認爲我只是教「動作」，教「認知材料」，教某些「情感」的部份而已，三者之中係彼此影響。早在一八五一年，心理學家勒溫（Kurt Lewin）就指出，任何一種學習活動，沒有不涉及認知、技能及情感三層面的目的（Vella, 1994, p.15）。

8. 學習要有立即實用的價值：根據研究指出成人偏好有立即應用價值的學習活動。成人的時間相當寶貴，他們想要即學即用，學習結果要求有立即效益，學習以後能對目前的現況有所改變與發展。

9. 對師生雙方的角色有清楚的瞭解：在學習活動中，要對師生間雙方的新角色重行認定，雙方在學習活動中，係平等的。成人學習只有在平等的氣氛中，才能獲得增強。成人教育家弗雷勒（Paulo Freire）在一次夜間的教學活動中說：「此刻是學生可以把『教授』判定死亡的時刻」（Vella, 1994, p.17）。很明顯地，他要求成人學生不要在教學活動中把他看成「教授」的角色。這是一種鼓勵師生間產生對話的良好方式。如果在學習活動中，教師被視為「教授」，師生間將造成沒有不同，沒有問題，沒有挑戰的學習，一切都是聽教授的。學習中的對話如同一池死水，靜悄悄的。

10. 要講求團隊合作的學習經驗：團隊合作的學習是一種既安全又有效的學習經驗。在團隊合作中，可以彼此分擔責任，大家都有參與感，學習透過同輩的切磋而增強。此種學習經驗相當受成人學生的歡迎。團隊的合作，並不是自然的，它須要教師有意的引導與促成。

11. 要讓學習者有參與感：在學習活動中，要讓學習者有參與感，這也是重要的教學原則。學習活動中，學習者參與越多，效果越好。教學活動要讓學習者如同跳入深水中不能自拔。當學習者越能深入參與，他們越會感到學習的樂趣，而很難從學習活動中退出。

12. 要使學習者具有責任感：學習活動的設計，應對學習者具有責任感。要教的，一定要教；要學的部份要必須被學習；要獲得的技能，也要確實能學到；要具有的態度，也要能擁有；要獲得的知識，必須在學習者的語言及行動裡看得出來。此一原則尤其適用於醫事教學方面。

## 二、成人教學的實用原則

上述歸納維拉教授所提的十二項教學原則，在成人教學原則中，如能加以採納並落實在成人的教學活動中，的確有助於教學效果的發揮。成人的教學原則，在教師實際教學活動中，如何加以落實，謹歸結下列幾項原則供參考：

### (一) 瞭解成人學習者的特性

成人學習者本身有一些特性存在，這是造成成人學習與兒童或青少年學習不同的關鍵。成人教師應對這些成人學習特性有所瞭解，才能發揮教學效果。成人學習者的特性，可以分成生理、心理及社會等三方面。在心理特性上，最重要的就是感官能力的消退和反應速度的減慢。感官能力退化，影響對訊息的接受。研究指出個人視力的發展，從兒童期迅速成長，十三歲至十八歲時持續緩慢發展，其後呈現緩慢的減退至四十歲為止。四十歲至五十五歲時呈現快速的衰退現象。而聽力則自兒童期開始成長，十至十五歲間達到高峰，其後隨著年齡的增長，接受和瞭解聲音的能力逐漸減低。一般而言，男性在三十二歲、女性在三十七歲以後均有某種程度的聽力受損。視、聽能力的衰退，直接影響到對外界學習刺激的接受。因此，在教學上應採取補救措施。在視力方面，可採行的措施包括增加外在照明度，避免面對強光，注意對比和鼓勵配戴眼鏡等；在聽力方面，可採行的措施有放低音調、放慢速度、發音清楚、直接面對學習者講解、重述問題以及提供視覺的線索，作為輔助。生理方面的第二個

特性是反應時間的增長。學習效果往往以單位時間來作估量。反應時間增長必然影響學習。反應時間，以兒童期快速的增長最少，青年期達到高峰，至中老年期則有逐漸的下降，反應速度漸趨緩慢。面對成人反應時間的增長，教師在教學上應放慢學習步調，增加學習時間，鼓勵成人以自己的速度進行學習，不要一次給予太多、太複雜的材料，以分佈練習代替整體練習等。在心理特性方面，主要的有二項，即流質智力的逐漸衰退，晶質智力的持續增長和記憶力減退。流質智力來自於遺傳，包括知覺抽象關係、短期記憶、對環境的立即認識與瞭解、形成觀念、從事抽象推理的能力。此種智力自兒童期開始成長，經青少年期達到高峰，至成年期後逐漸下降。晶質智力則來自於後天的教育與文化經驗，包括一般常識、語文能力、數學能力及應付社會問題的能力。晶質智力亦自兒童期逐漸成長至成年期，若不限制時間，則五十五歲以後晶質智力的表現仍如二十歲一樣，六十歲以後，若繼續增進知識和從事教育活動，晶質智力仍將持續成長。故成年期由於流質智力減退，但晶質智力逐漸增進，二者相互補充，成年期學習能力的表現仍相當穩定，除非到生命的晚期才会有明顯的下降。故成年期在認知能力的表現仍相當穩定。基於成年期流質智力的逐漸衰退，和晶質智力的持續成長，教師在教學活動中應多發展成人的晶質智力，以彌補漸流失的流質智力。心理層面的第二個發展特性是記憶力的衰退。有關記憶能力的研究，一般採取結構論與歷程論兩種途徑進行。經由這兩種途徑的研究均指出成人的記憶能力，確有隨年齡增加而逐漸下降的現象，尤其是屬於機械性的記憶，衰退的幅度更大。面對成人記憶能力的衰退，教師如何幫助成人記憶，可採行的途徑如下：

1. 鼓勵成人多使用記憶的策略：研究顯示成人較不會自動使用記憶的策略來幫助記憶，教師宜鼓

勵並提醒成人使用編碼策略來增進記憶，如採首字記憶法、意義化、圖文聯想法、心像術、或將要記憶的材料作分類整理等。

2. 鼓勵成人運用多重感官的途徑進行學習：研究顯示成人學習時所使用的感官途徑越多，對記憶越有幫助。故學習時，教師可鼓勵學習者採用眼看、手寫、耳聽、口誦等多種方式並用。

3. 使用備忘錄：對於要記住的材料，隨時記在備忘錄中，並不時複習，以強化記憶，這一點對成人尤其重要。蓋成人要記住的事情相當多，如能採備忘錄的方式，即可增進對事項的記憶，否則常有掛一漏萬之現象。

4. 對物品的置放或做事要講究秩序，形成規矩，以免遺忘。

5. 不要一次給予學習者太多新奇、複雜的材料，應採取分次、分段學習或分佈練習的方法。

在社會層面的特性上，主要有二，即角色與對時間的觀點。成人同時扮演多重的角色，且角色隨時間的推移，家庭的建立及職位的升遷，而不斷地改變。由於成人所擔負的角色甚多，造成成人常感時間不足；對參與的學習活動，常以滿足多重需要為目標；而且成人由於角色的改變，須要學習新角色所需的知能，角色改變就常成為成人參與學習的動機。在時間的觀點方面，兒童、青少年對時間的看法，係採取一種累積的觀點，但成人則持剩餘的觀點。這種時間觀點的差異，造成成人的學習偏向立即應用的取向，與兒童、青少年的延宕應用有別。因此，成人由於身心及社會發展的特殊性，會影響其學習，在教師的教學上均有其意義存在，成人教師不可不察。

## (二) 安排適當的學習環境

成人的學習環境，包括情緒及物質兩方面。在情緒層面上，教師應致力發展成人溫暖、親切、快樂的學習氣氛，使成人在安全、沒有威脅、融洽的環境中學習，才能發揮效果。在物質環境方面，對於座位的安排、照明、通風及噪音等宜應加以注意。在座位的安排上，應採取每一個人都面向中央的社會促進式（sociopetal），不要採取社會分離式（sociofugal）。所謂社會促進式，原則上要讓每個學習者都能看到對方，而利於彼此的交流與溝通，例如採取圓形、方形或半圓形的排列方式即是；所謂社會分離式，是指座位採一列列橫排的方式。此種方式不利於參與者的互動，如在公園、車站和飛機場的座位排列即是。此外，在燈光照明方面，應以成人所需要的照明度為準；在噪音方面，應設法控制或防止，因年紀越大的人越易受到外界噪音的干擾而產生分心。

## (三) 建立非正式學習氣氛

成人學習者的心理特性之一就是自尊心強，但自信心欠缺。他們常對自己的學習能力，學習效果感到懷疑，尤其是早年不愉快的學習經驗往往影響其再學習的信心，加上離開學校多年，學習的基本技能或已遺忘，造成其參與學習的害怕、擔憂。教師如能建立起非正式的學習氣氛，有助於降低此種心理的恐懼現象。非正式的學習氣氛的建立，包括學習環境的安排不要過於正式化，教師以平等的態度對待成人學生，促使教學活動成爲一種互動的過程，教師扮演學習促進者、幫助者、改變的引發者的角色等，均有助於非正式學習氣氛的建立。

#### (四) 採用小團體的學習組織

究竟成人班級的組織，應以多少人較為理想，這是教師在組織成人學習團體上常遇到的實際問題。成人由於彼此間的異質性相當大，他們彼此在年齡、性別、教育程度、經驗、職業等方面不同，造成在學習目標、學習速度、學習型態、學習習慣、學習方法的差異。面對異質性如此大的團體，如何適應其個別差異，是成人在教學上最感困擾的問題。由於成人團體的異質性相當大，成人學習團體究竟應以多少人為宜？依據研究顯示，在沒有選擇的情形下，成人學習團體以八至十五人為宜。此外，鑑於成人學習團體的異質性大，教師在教學中應隨時注意個別化教學方法與精神的運用。

#### (五) 使成人的經驗成為學習的重要資源

成人具有豐富而多樣化的經驗，教師在教學過程中，應多利用此項資源，使之成為學習的助力。在新教材的學習上，如能與成人的經驗相契合，從成人的舊經驗出發，必能增強對新教材的學習效果。其次，在教學過程中，應多採用利用成人經驗的教學法，如問題討論法、發表法、模擬、角色扮演、會心團體等，使成人能彼此分享經驗，滿足發表的願望；第三，成人由於先入為主的舊經驗，有時也成為學習上的阻力，因此，教學上應首先破除這種不正確的觀念與偏見，可利用價值澄清法、感受性訓練的方法來建立新的觀念。

#### (六) 採用「問題中心」的學習架構

成人參與學習活動常常是由於在日常生活中遇到困難或問題，不能解決，故希望藉由學習活動的參與來解決問題，去除疑慮。故成人的學習是「問題中心」與架構，教師應瞭解此種成人學習的特性，在教材內容的組織及教學活動的進行，均應採取「問題中心」的架構，才能契合成人的生活經驗。故無論是教材的編選或組織，均要以「問題」為中心。例如在識字班的教學上，可以「如何打電話」、「如何書寫便條」、「如何上餐館點菜」、「如何到郵局存、取款」、「如何看天氣預告」、「如何看時刻表」……等，以問題為選擇、組織教材的中心、透過相關字、詞的學習以解決其生活上的問題。在數學的學習上，亦可以「如何計算利息」、「如何上市場買菜」、「如何計算所得稅」、「如何看時間」……等作為教材編選與組織的單元，俾便與生活相結合，進而激發成人學習的興趣。

#### (七) 採取適合成人學習的評量方法

成人參與學習活動，有其確切的目標，不在於取得分數，故對成人學習的評量，應採取適合成人身心特性的評量方法，才能達到增強的效果。有關成人學習評量問題，謹提下述評量原則供參考：

1. 多使用形成性的評量，少用總結性的評量；成人的學習評量在於瞭解學習結果和獲得增強，不在於取得分數，故在學習過程中平時的考核，尤其重要。在平時可多利用觀察、問答、作業等方式來瞭解成人的學習狀況。

2. 多用評語、少用分數：對於成人學習結果的評量，宜多使用「評語」使成人獲得較大的鼓勵作



用；採用「分數」會造成個別間的競爭心理；如果分數不理想，甚而對其自尊心有損，應避免使用。如一定要給予一個較明確的學習結果，則採用「等第法」較使用「分數法」為優。

3. 儘量以作業、報告、操作來代替紙筆測驗的考試；成人由於記憶力的衰退，過去失敗的考試經驗，加上反應速度的減慢，以及擔心丟臉，損及自尊的心理因素，相當害怕傳統方式的紙筆測驗或考試。因此，對成人學習評量應盡量以作業、報告和操作為依據。尤其是操作的方法，可與實際生活情境相結合，可以直接將所學應用於生活中，直接達到成人教育的目標，值得特別注意。

4. 多評量成人綜合、分析、評鑑、比較的能力，少評量片斷、零碎的知識；因成人的流質智力在成年期中有逐漸衰退的現象，但晶質智力則有逐漸增加之趨勢，而晶質智力的表現反應在綜合、分析、比較、評鑑等能力之上，故學習的評量，應避免考其零碎、片斷和機械的記憶。這些能力，成人已屬於衰退狀況。

5. 鼓勵學習者作自我評量；評量旨在瞭解自己的學習表現與學習結果，進而發現不足的方法，以作補救的依據。由自己進行自我的評量更能達到此項目的。成人是一個成熟的個體，已具有自我評量的能力，故應鼓勵成人作自我評量瞭解自己的學習結果。

6. 不作團體的比較；成人學習的評量目的既在於瞭解自己的進步與學習的狀況，且成人學生自尊心強，在學習評量上應避免作團體的比較，以免造成彼此的競爭，進而打擊其信心，增加壓力，導致中途輟學的產生。

## 捌、結語

以上本文分別從成人教學的基本觀念、成人教學中的師生關係模式、師生關係的建立、成人教學方法的概觀、成人教學方法的選擇以及成人教學的原則探討有關成人教學的一些觀念、方法與原則，希望有助於成人教師對成人教學基本觀念的瞭解，從而建立良好的師生關係，選擇適當的學習方法，掌握教學的原則，產生有效的教學活動與結果，以達成成人學習的目標，使成人樂於參與學習，進而養成終生學習的習慣與態度，促進學習社會的早日來臨。

## 參考書目

- Brookfield, S. D. (1991). *The Skillful Teacher*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Campbell, D. D. (1984). *The New Majority: Adult Learners in the University*. The University of Alberta Press.
- Conit, G. J. (1985). The Relationship Between Teaching Style and Adult Learning. *Adult Education Quarterly*, 35(4), 220-228.
- Galbraith, M. W. (ed.) (1991). *Facilitating Adult Learning*. Malabar, Florida: Krieger.

- Holmberg, B. (1981). *Status and Trends of Distance Education*. London: Kogan Page.
- Knowles, M. S. (1984). *The Adult Learner: A Neglected Species*. Houston: Gulf.
- Lenz, E. (1982). *The Art of Teaching Adults*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Minton, D. (1991). *Teaching Skills in Further & Adult Education*. London: Macmillan Press.
- Tracy, S. J., & Schneffenberg, E. M. (1986). Exploring Adult Learners' Rationals for Course Inter-action Preference. *Adult Education Quarterly*, 36(3), 142-156.
- Vella, J. (1994). *Learning to Listen, Learning to Teach: The Power of Dialogue in Educating Adults*. San Francisco: Jossey-Bass.