

成人的心理與學習

壹、成人學習需求的源起

一、終身教育理念的興起

近年來社會快速變遷、傳統學校教育處處表現與「政治」、「經濟」、「社會文化」等現況產生嚴重脫節的現象。現行的教育政策已難以適應變動中社會的需要。因此，出現了一種新的教育觀念，就是終身教育（lifelong education），這個新觀念，對於傳統學校的優越地位，及其與日常生活脫節的學習產生了新的挑戰。

聯合國教科文組織（Unesco）於1972年新出版的教育計劃報告書中，已將終身教育視為「教育政策的主要觀念」，且將成為未來全世界教育改革的動力之一。其終身教育的主張乃是個人

從出生後到死亡爲止，沒有任何階段的教育；個人可以隨時接受教育，並同時工作；沒有小學、中學、大學的劃分。個人可以在教室內或教室外接受教育或利用電視、廣播或者是推廣教育，以完成個人的、社會的，以及專業的發展，進而提高個人以及團體生活素質。

因此，終身教育是不拘形式、隨時接受教育，包括在人生的不同階段與生活領域中，以正式的或非正式的學習方式，獲得與提高知識來達成人生最充實的發展。而杜拉卡（Peter. F. Drucker）在斷絕的時代（The age of discontinuity一書中指出：「二十世紀每一種新產業都是以知識爲基礎的。」「很少有幾種知識的領域，不爲我們多元的社會所需要。」（轉引自黃章宏，民81）。事實上，面對知識爆炸的資訊時代，人們唯有建立終身持續不斷學習的理念，才不會被社會及時代所淘汰，而正也是成人教育愈來愈重要的緣故。

二、人類壽命的延長

近世紀以來，由於人口的激增，與人類平均壽命的提高，使以往所謂成人時期在人生所佔的比例，一天一天的增高，因此成人教育也就更增加其重要性。現代的社會日趨複雜，公民對國家社會應負的責任日益重大，沒有睿智警覺的公民，將無法適應或領導這多變的社會。

近年來，各國國民的平均壽命已較過去大幅成長。謂平均壽命，係爲一個人口生命現象的指標，亦反映人民營養及醫藥衛生發展的水準，根據1985／1986年聯合國統計年鑑顯示：美國平均

壽命男性71.2歲，女性78.2歲；英國男性為71.4歲，女性為77.2歲，而我國四十年前的國民平均壽命僅60歲左右，而民國七十九年這項指標已近74歲左右。由此可見，在多變的社會中，如何讓成人獲取新知，增進新技藝，以謀社會繼續生存發展，並謀個人生活之圓滿改善。這是當前世界各國推動成人教育的因素之一，我國也不例外（楊國樞，民81）。

三、成人有學習的能力

研究成人教育或從事成人教育，應該具有心理學習的知識，因為心理學有助於了解成人學習，成人學習在成人教育方面佔有重要地位。根據心理學家的研究和統計，證明成人是可以學習的，並證明成人在65歲以前，其學習衰退的現象很少，且教育程度愈高，其相對性的衰退係數也愈小。大體說來，成人的學習能力，並不比兒童或青年為差，甚至成人因基於已往的經驗與自動自發，以及適應自身的需要而學習，其學習效率反而更高。由此可以說年齡的因素，對於成人學習的影響沒有太大的關係，所以成人的學習時間長，須作有計劃的規劃才行。

貳、成人學習需求的理論

對於「需求」的研究，學者有不同的看法，配合本研究有關成人學習需求的理論，提出二個需求理論，茲分述如下：

一、Suarez需求評估理論

成人教育的活動類型繁多，內容各異，因此活動的模式亦各不同，難有一致而普遍的模式，唯大多數成人教育學者均一致同意需求評估（need assessment）為其中不可少的一環，也是活動實施的前驟。蓋教育活動的實施，必須先了解學習者的需求，「學習者的需要」是整個活動實施的主要依據（Long 1983）。有關需求評估的研究，T. M. Suarez在綜覽研讀R. A. Kaufman（1972）等研究之後，將其歸納之，以建構其完整的需求評估理論，茲分項說明於下（Husen & Postlethwaite, 1985）：

（一）需求的概念

需求概念是一個複雜的概念，每一個人均可依據自己的觀點來給需求作不同的界定，在探討理論和實際從事需求評估上，使用不同的需求概念歸類之。需求的概念一般包含三種意義：

1.需求是一種「差距」（discrepancy）

此種概念認為需求是實際與目標不符合，亦即實際狀態與目標狀態間有差異存在。目標狀態一般包括個體的理想、規範、喜歡、期望與應該是什麼的感覺。

因此根據此定義所從事的評估工作(1)必先選擇或決定；(2)收集資料以決定現在狀態與目標狀態間的關係；(3)比較兩種狀態，發現其間的差異，並確定需求為何以採取措施。

2.需求即是希望（want）或喜好（preference）

此種需求概念是指個體所希望或偏愛的狀態，在確認需求時

，並不需要確定差異，依個體所知需求而定。

儘管有些學者持相反態度，但是許多需求評估過程，均以此種需求的概念為依據，特別在處理教育目標或政策方面，大眾的需求和專家對需求的意見時，此種需求的概念最常被使用。

3.需求就是不足 (deficit)

此種需求概念是指個體對所感興趣的事項若有缺失或不足存在時就會受到傷害。Scriven (1978) 延伸其義為：需求是個體未能達到或保持最低的滿足水準之狀態。因為個體所存在的不足或最小的滿足水準是難以界定的，因此雖此定義較具信服力，卻較少被需求評估者所使用。

(二)需求評估 (Need assessment) 研究

正式教育需求評估，在提供更有系統和更專業的需求，為教育策劃和評價模式奠基。在成人教育領域裡，需求評估一詞的含義與方式，各學者的定義與主張亦各異，主要與需求的概念缺乏一致性有關。

F. W. English與R. A. Kaufman (1975) 曾對於成人教育學所提供有關需求評估的意義加以整理，而對需求評估做如下解釋：

- 1.需求評估是界定課程發展所希望達到的終點或結果的過程。
- 2.需求評估是決定課程是否需要革新的手段。
- 3.需求評估是一種經驗的過程，用以界定教育的結果，以作為課程發展與比較的規準。
- 4.需求評估是一種邏輯問題解決的工具，可藉由許多的方法

、手段來達到課程發展。

5.需求評估是用以減少現狀與需要或期望狀態間的差距的工具，並將這種差距按其優先順序排列，並經由新的或現有的課程來實施，以符合學習者的需要。

因此，由以上所作的界定或說明，可以了解需求評估是一種過程，透過適當的方法手段收集、分析資料，指出活動的價值與優點，提供有關活動及資源的決定方向；當活動實施或調整時，需求評估可以引導活動方向。它是一種繼續、循環的活動，過程不一定是直線的，評估活動的步驟可能會重覆，直到大眾共同的需求被確認為止。

二、Maslow 需求層次論 (Hierarchy theory of needs)

Maslow 的需求層次論，視人類需求的層次順序為生理、安全、情感 (affection)、尊重、自我實現、知識和理解需求及審美的需求，茲將此七種需求分述於後：

(一)生理的需求：此需求包括維持個體生存所需要的各項資源，和促使個體處於均衡狀態。例如獲得食物、水、空氣、衣服和性滿足，需要運動、休閒和睡覺，及有舒適、精力充沛和愉快的感覺。

(二)安全的需求：此需求在免於害怕、焦慮、混亂、緊張、危險及威脅，並使個體覺得很安全、穩定，能有秩序、有原則的處理事情，且能獲得依賴和保護。

(三)愛與隸屬的需求：此需求主要在避免孤獨、寂寞，期望獲得

他人的接納，成爲團體的一份子，與他人建立親切的關係。

(四)尊重需求：人需要尊重自己同時也需要受人尊重，以使自己免於無力感，而感到有價值。

(五)自我實現需求：此需求在求完成個人目標，發展自己個性，並發揮自己潛能。

(六)知識和理解需求：此需求在探討，分析組織事物及其關係，以求了解事物的真象，例如人有滿足的好奇心，去認識、解釋，以求了解事物等求知的需要。

(七)審美需求：此需求在追求對稱、系統、結構、完備，以獲得美感經驗，使人生更富情趣、更加生動。

各層次的關係爲一種循環漸進的序列，有固定順序，係指大多數人乃依照生理到自我實現的排列，但事實上也有例外，如個人觀念和經驗的發展，個人抱負水準，長時間固定滿足於某一需求，或某一需求遭受長期破壞等因素，均可能造成需求層次順序顛倒的現象，可知各層次間具有動態發展性，且受個體生長的社長環境的影響（Maslow, 1970）。

配合Maslow 的需求層次論，成人的學習需求，可從身心保健常識、家庭生活、休閒娛樂，到社會參與使其有隸屬感，以及達到個人進修自我實現的需求。

參、有關成人學習需求的研究

由前述成人參與成人教育活動的探討中，可以了解成人教育學的基本假設、成人教育的特性，及成人教育活動中社會人口特

質的情形，綜合之亦可以知道成人基於不同階段發展任務的需要而進行學習；因此，了解成人的學習需求，以規劃適應成人學習需要的課程，乃為成人教育機構在推展成人教育首應注意的。現就國內外此方面的研究作一概覽，並歸納有關研究結果作為本研究設計的基礎。

國外方面有關研究的資料，以美國為主如Johnstone與Rivera於1962年所作的研究，以全美24,000名成人為對象，發現成人的學習興趣包括七方面，即職業方面、嗜好與休閒娛樂方面、家庭生活方面、一般教育方面、個人發展方面、公共事務方面與宗教方面，其中以職業方面的學習興趣最高佔39%，其次嗜好與休閒娛樂方面的學習佔20%。

Collican於1974年調查成人參與者在學習中最喜歡的課程性質，發現最喜歡的課程按順序分為職業方面、家庭生活與家事方面、嗜好方面與休閒娛樂方面（轉引自蘇秀玉，民77）。

Carp, Perterson與Roelfs三人在1974年所做的調查研究，由受試者圈選一項最想學習的內容，結果顯示：一、職業方面，佔43%；二、娛樂與嗜好，佔13%；三、普通教育，佔13%；四、家庭生活與家事，佔12%；五、個人發展，佔7%；六、公共事務，佔5%；七、宗教，佔4%；八、農業，佔3%；九、其他，佔1%。此項結果與前面Johnstone與Collican所做的研究結果類似。

Penland於1977年所做的研究發現一般成人希望學習的課題，包括正規課程，佔69%；實用課程，佔72.9%；自我實用課程，佔17.2%；由此可以發現成人學習的實用取向，其內容包括了商業、事務、駕駛、保健與美容、家庭修護，與工作有關之學習

、醫藥、技術、幼兒看護、唱歌、手藝、家政、謀職技巧、機械、運動與遊戲及教育等（轉引自蘇秀玉，民77）。

Smith 1979年所進行的研究，以肯塔基州Rowan 市的男女潛在學習者457 人為研究對象，發現其希望學習的內容依次為：一、自我發展，佔30.03%；二、與職業有關的，佔20.14%；三、休閒娛樂，佔17.32%；四、人際關係，佔5.30 %；七、公民責任，佔3.18%；八、其他，佔1.41%。此項研究結果與其他的研究不盡相同，反映個人發展方面的課程是受試者最感需要的。

國內有關成人學習需求的實徵研究，如李大偉等於民國76年所作「台北市成人（18至36歲）對職業進修教育需求研究」，結果發現最受成人歡迎的前五項職業進修內容是：英文、日語、電腦基本概念、服裝設計與製作、烹飪。蘇秀玉（民77）的研究，調查1,329 位台北市成人婦女的學習需求，得分高低依序為：子女教養、家庭管理與保健、社會與政治、個人發展、職業進展和休閒娛樂與興趣。賴鏞慧（民79）調查全國1,079 位高齡學習者的學習需求，得分高低依序是身心保健常識、家庭生活與管理、社會與政治、個人進修，和休閒生活與娛樂。林美和等（民79）研究全省四千多位成人的學習需求，得分高低依序是：家庭生管理、身心保健常識、公共事務、個人發展、職業進修以及休閒活動。比較美國與國內民眾在學習內容方面偏重有所不同，美國民眾是偏重於職業進修及一般教育，而我國民眾則偏重家庭生活管理和身心保健常識。蔡秀美（民81）嘉義地區成人需求現況及推展方式之研究，發現成人教育需求中以身心保健的學習需求最高，其次是家庭生活的學習、個人發展、工作進修、公共事物與休閒娛樂。

肆、成人生理、社會之行爲、情緒、心智 發展分析

一、成人的生理發展特徵

(一)成年期的生理發展特徵

成年期（二十多歲到四十歲）的成人，是理想的體能樣本，也是生理發展的高峰，體力強、精力旺、耐力佳、富有彈性。茲分述如下：

1. 身高—由於生活水準提高的影響，現今二十歲的人多數比父母高。三十多歲到四十五歲之間，維持不變。男性體格較大，肩膀較寬，腿較長；女性較矮小、圓潤。

2. 體重—吃得太好又缺乏運動，導致體重過重，是目前以修長爲美，重視外觀的環境中，過重似造成個人的困擾，尤其是成年期的女性，常以「減肥」來控制體重。

3. 肌肉—肌肉力量的高峰出現於二十五至三十歲之內，以後逐漸減弱，操作的靈巧性最高，過了三十歲以後，手指與手部動作的敏捷性都開始下降。

4. 視覺—二十歲左右最敏銳，四十歲以後才開始衰退，遠視的傾向逐漸使人不得不借助眼鏡。

5. 聽覺—二十歲左右最佳，之後聽覺逐漸減弱，尤其對於較高頻率的聲調最爲顯著。

6.牙齒—智齒開始長出來，由於牙肉厚又緊，每長一顆，往往造成疼痛，需找牙醫幫忙。四顆智齒長出的時間會間隔很久，有些人到四十歲還未長全三十二顆牙。

(二)中年期的生理發展特徵

中年期（四十歲到六十五歲）的成人，明白自己的身體已不同以往，視力衰退、聽力下降，其他感覺的逐漸減弱，茲分析如下：

1.視覺—視力衰退的情形，以四十歲至四十五歲最為嚴重。五十歲時，瞳孔接受光量能力僅為二十歲的一半，需要多出三分之一的亮度，以補充光線。

2.聽覺—聽力逐漸下降，五十五歲以後，男性聽力喪失情形比女性來得嚴重，兩性比較，女性容易失去聽低頻率音調的能力，男性則較易失去高頻率音調之能力。聽力衰退對中年人的心理有影響，往往喪失信心及安全感。

3.味覺—味覺的衰退從五十歲後開始，尤其是有關區別「味道細微之差異」特別明顯。其衰退從雙頰發生，至舌尖，再到舌背。對鹽和糖之敏感度，亦隨年齡而下降。

4.嗅覺—一直維持良好的狀態，是最慢衰退的感覺能力。對氣味之喜好也似乎與年齡有關，兒童偏好水果香味，成人則喜歡花香。

5.觸覺—自五十歲後開始衰退，但由於接受器數目減少，痛覺尚無法證實其感受力是否受年齡影響。

二、成人的社會發展諸特徵

(一)成年期的社會發展特徵

1.成年前期—大約十七歲到過渡成年期二十四歲之間，其任務在於擇脫父母，然而許多人仍受到父母相當程度的主宰，但卻想在經濟上或行爲上要求獨立自主。

2.進入成人世界—大約在二十二歲到二十八歲，此時他們必須建立第一個生活架構，包括結婚、生子、選擇適當的職業，與朋友和家人建立良好的關係和溝通管道，成爲各種公眾和社會團體的成員。

3.懷疑期—大約二十八歲到三十二歲，會以另一個角度來看自己的生活，他們懷疑自己過去十年來所作的承諾是否不夠成熟。一個職業婦女可能在此時期將生活重心轉向家庭和孩子；早婚的婦女也可能因孩子上學了，再返回學校或就業。

4.安定期—大約在三十二歲到四十歲，此時人們建立兩個生活結構，他們對工作、家庭和其他重要方面做更深的承諾；他們會以一時間表爲自己設定目標，四十歲通常是個里程碑。

(二)中年期的社會發展特徵

1.中年期是一個較變的時期：由於生理的變化，中年男女必須學習新的行爲模式，與新角色，社會對中年人也要求其思想行爲必須與年輕時有所不同。

2.中年期是一個平衡又不平衡的時期：對女性來說如果能夠

適應改變，如停經所產的生理不平衡現象，也重獲平衡了；男性更年期的適應也是如此。設若雙方都進入不平衡狀態，就有導致分居、離婚等婚姻問題的危機。

3. 中年期是一個精神危險的時期：中年男女往往因性生活、工作過度、憂慮過甚、或生活不檢點而精神崩潰。這時的崩潰常造成死亡，中年男女發生精神病的最多，自殺也最多。

4. 中年期是保守的時期：大部分中年人都盡可能穿的保守一點，力求合乎時尚。他們在財物方面的選擇，如房子、汽車、及種種行爲方面，甚至款宴與跳舞的方式，也都採取保守的原則。

5. 社會態度與固有的觀念：社會上有許多對中年人持有不良之固有觀念一如一般時下的套用語，中年期形象為「禿頭、肥胖與老花眼」。大部分人都接受這些固有的看法這使得中年的適應更為困難。

三、成人的情緒發展諸特徵

(一) 成年期的情緒發展特徵

1. 衝動：俗話說：小孩屁股三斗火。有人以為到了青年期這三斗火並未消失只是往上移到胸中，所以青年人的胸火常使他們有初生之犢不畏虎而產生了情緒衝動的特質。

2. 極端：由於受到生理的刺激家庭的疏離感，社會的壓抑感，使得青年愈想表現自我，突破窠臼，所以對人、事、物等都非常重視自己的感覺，同時亦要求自己重視他人的感覺，因此使情緒方面呈現出極端的特質。

3.矛盾：青年人重視自尊也重視成就感，所以想嘗試卻又畏縮不前，又由於社會成熟度不足缺乏歷練，待人處事處處不知如何著手，所以常會流露出矛盾的特質。

4.熱誠：青年人由於已具有成人的身分須負擔社會責任，對社會感到新鮮，亦覺得已有能力為社會盡一己之力，且加上家庭、學校、社會各方面均能使其有溫馨的感覺，使其生命充滿了活力，則其將以熱誠的心來擁抱一切人、事、物。

(二)中年期的情緒發展特徵

1.壓力與適應：中年期常面臨生活困擾或「被綁住」，生育子女、職業晉升、購置新居、子女長大離開等負向壓力，同時她會有正向壓力存在，促使中年期適應更趨複雜，其因素有如生理的變化、生活習慣、無用的感覺、對婚姻的失望、照顧年老的親屬等。

2.沮喪與自殺：中年期本來是最能享受的時期，不幸的是很多中年人把該時期認為是充滿了遺憾、與不愉快的時期。如失去重要的人、物或活動常會導致沮喪；受到尖銳的批評、極端的希望，真正的或想像的威脅，也是造成沮喪的原因。沮喪的人常會有自殺傾向，據調查約有百分之三十至五十的自殺者，是具有沮喪現象的人。顯見自殺是一種嚴重情緒困擾的外顯性行為。根據一項研究報告，發現自三十六歲至四十歲之間，自殺率明顯增高，其最高峰為四十歲到六十歲之間。

3.慮病症：患者過份關心自己的身體狀況，稍有不適即疑神疑鬼懷疑自己患了嚴重疾病，惶惶不可終日，庸人自擾，因而影響日常生活。此種病狀會隨年齡而增加，一般女性多於男性。此

病症就是使個體逃避面對問題的困境，也使個人以一種可被接受的方式來向他人求助。此種人通常具有某種心理上的壓力，但卻不為個體所覺察。

4. 酗酒：係指個體嗜好喝酒的程度已達到妨害個人的健康、人際關係、職業和社交功能的地步。酗酒者的年齡高峰約在三十五歲到五十歲。據調查研究報告，美國人有百分之七十都有喝酒的經驗；至少有一千八百萬的美國人是嗜酒者。此類人如為性，往往被認為是酗酒的人；如為女性，則往往被認為是情緒沮喪者。

四、成人的心智發展諸特徵

(一) 成年期的心智發展特徵

1. 一般研究結果，智力發展最高峰，大都在二十歲以前，之後逐漸地減退。

2. 橫斷研究中，唯一發現沒有衰退現象的能力是語文的運用；但對非語文及心理動作的能力，尤其是與速度有關的能力，發現確有顯著的衰退現象。

3. 縱貫研究中，也有與橫斷法相似的結果，語文測驗上沒有衰退；但在算術問題解決能力則顯示有較大幅度的衰退現象。

4. 流質智力自兒童開始成長，經青少年期到高峰，至成年期後逐漸地下降。大多數人在二十歲以後，流質智力開始減退。

5. 晶質智力的發展從兒童期逐漸增長至成年期，若繼續增進知識和從事教育活動，則晶質智力仍將持續成長。可見晶質智力

並不隨年齡增加而下降，甚至有隨著經驗的增加和終身學習而持續增長的可能。

(二) 中年期的心智發展特徵

1. 一般研究結果，中年期智力呈高度穩定狀態。六十歲以後手開始急遽下降，惟智力衰退情形，視個人的健康狀態及能力類別而定。

2. 解決問題的能力高峰期，五十歲的人是實際問題的最佳解決者，因此中年人可說極善於運用自己在日常生活中有過的豐富經驗。

伍、影響記憶因素與增進記憶之原則

- 一、學習方法與記憶：學習方法會影響記憶。如訊息能被聽到或大聲重述，則比僅被看到要易於記住且容易學會。成年人發現記住人名有困難時，不妨大聲重複朗誦幾次，便能記住。
- 二、學習材料與記憶：對於圖畫與相片的再認與回憶，老年人均比年輕人有較多的困難。(Harwood & Naylor, 1969)。回憶學校老師的名字測驗，發現二十歲組的能回答百分之六十七；而七十歲組受試者僅能回答百分之四十五，顯示衰退的現象相當緩慢。一般而言，面對複雜的材料，老年人的記憶往往較感困難。
- 三、記憶策略：要使資料作深一層的處理以更記憶更好，可以使用一些編碼的策略，來幫助學習。

(一)將訊息作分類組織：例如要記住很多動物，可以將動物分類，相同特徵者歸成一類，有助於記憶。

(二)使用語文幫助記憶：例如要記住很多名詞，可以把每一句的第一個字或字母，組成一句有意義的詞或組成有一意義的字，即可便於記憶。

(三)構成一幅生動的畫象：把要記住的項目予以想像成一幅生動的畫像，以便記憶。

(四)作系統的整理：把要記住的材料，作有系統的計畫來加以保留。

四、幫助成人記憶：除上述有效方法之外，尚有些實用的措施，可以幫助成人記憶。（Bischof, 1979）

(一)減緩學習步調：無論是在實驗中的情境或日常生活的情況所提供的資料，應盡量將呈現速度減緩，給予較長時間，使其能夠從容反應，以增進記憶能量。

(二)給予情緒上的支持：成年人可能會感受到某些生理或心理功能的衰退，因而感到沮喪。因此，如能給予情緒上的支持，會有相當效用。

(三)利用視聽的幫助，五官並：用圖畫比文字更易記憶。老年人使用的感官輔助越多，如採取耳聽、眼看、口誦、手寫等動作，兼顧應用，以加強注意，有家於記憶。

(四)減少干擾：在學習未達相當精熟前，應盡量避免干擾。年輕人在學習活動中可以忍受較多的干擾，但老年人則會產生相當大的困擾，故應盡量避免。

(五)使學習的內容有意義與成人的生活相關：學習內容越與生活相關，成人的學習越顯容易並能維持較久的記憶。要老年人記憶

無意義音節的字，本身就是毫無意義。

(六)學習內容應具實用性：學習內容的實用價值，對於各種不同年齡階層的學習者而言，都是引發學習動機，激發認真學習的直接動力。成人對於學習的立即應用價值尤為關注，可以激發他們在學習活動上作較佳的表現。

(七)要求反覆記誦：對於需要牢記者，馬上默唸或誦讀幾遍，以加強記憶。（民81，黃富順）。

陸、結 論

一、學習永不嫌晚

在一般成人的觀念裡，常常會有「我年紀一大把了，還學什麼」的觀念。於是有如下的說詞：

(一)「我年紀一大把了，學什麼都晚了」：這種說詞是以年齡做為擋箭牌，逃避學習。殊不知成人仍有可塑性，他仍可以學習，而且隨時隨地都可以學習，如能把握學習的機會，成人仍有吸收各種知識經驗的能力。

(二)「我年紀一大把了，還學什麼」：這種說詞，不是有消極的想法—沒有鬥志去從事學習，就是自滿—以為以目前的情況就夠了、就滿足，何必再從事學習。殊不知成人仍應繼續學習，因為學習成為生活的一部分。

二、學習永不嫌多

在一般成人的觀念，常會有「我學那麼多，有什麼用的觀念」。

於是有如下的說詞：

(一)「我學那麼多，又不能賺更多的錢」：時下成人有某某人只有小學畢業，他沒有讀什麼書，都能賺很多的錢，我何必讀那麼多書？殊不知人家小學畢業，他也在學習啊！德國人把文化、知識視為一種「財（Guter），因此，文化和知識也就成為「財富」了，財富是永不嫌多的。

(二)「我又不想成為學者專家，何必學那麼多」：時下成人的想法是專家學者，才需要學習很多東西，而一般人並不需要學習很多東西。殊不知成人學習越多，對他並沒有什麼壞處，反而對他有幫助。

三、學習永不嫌煩

在一般成人的觀念裡，常會有「我已經夠煩了，為什麼還要學習一些令人厭煩的東西」的觀念。於是有如下的說詞：

(一)「我的事情很多、很煩，為什麼還要學習」：這種說詞是以忙為藉口，不願學習。殊不知成人學習仍可忙裡偷閒，抽出時間學習，在繁忙中，如果不嫌煩而從事學習，往往會獲得片刻的寧靜。

(二)「我很煩，沒有心情學習」：這種說詞是以情緒不好為藉口

，不願學習。殊不知成人不可以天天都是情緒不好，應該放寬心胸去面對學習。（民79，詹棟梁）