

台北縣開放教育實施現況之探討

鄧 運 林

一、前言

當今的時代背景，是一個多元的時代；多元的價值觀；一個開放的社會體系，在這樣的一個衝擊之下，我們的教育，不能再是封閉的。進步主義大師杜威（John Dewey）曾說：「學校是社會的縮影；學校教學的內涵，要盡量跟現實生活相結合。在現在這種大環境之下，開放的趨勢，已經是眾所皆知了。尤其是近一、兩年來，教育改革的呼聲，一直是民間或者官僚體系所共通追求的目標。」

在教育改革的這種呼聲之下，身為一個教育工作者，確實有重新省思的必要性。事實上，台北縣一直在努力從教育改革，包括制度面上，或者是實質面，希望能夠針對國民教育的內涵作改革；不使我們的國民教育走入死胡同；不使我們的國民教育，變成只是知識的販賣；老師變成保姆或是管家婆甚而使老師變成各種不是我們教育上所樂見的角色。所以，在今日教育改革的迫切性之下，身為教育工作行列的成員者，當為確切的省思，隨其潮流，迎接開放社會的來臨。

開放與放任，開放與傳統，開放與共通，這三對語詞，不盡然完全相同，也不盡然是完全背道而馳。這中間有一些是開放教育中，須要做部份調整的地方。

(一) 開放與放任

開放與放任有所不同：放任就是放牛吃草，亦即我們不特別去約束他，而放縱他。這不是我們教育上應的作爲。嚴格來說，開放教育絕對不是放任式的教育，連最基本的國民小學學生應該有的讀、寫、算的學習能力的培養，在開放教育中，並沒有放棄也沒有放鬆。所以開放，不是把孩子應該學習的機會、應該學習具備的能力，都忽略掉。

(二) 開放與傳統

開放不是反傳統，只是有較多的地方，不同於傳統。傳統不見得就不好，傳統不見得就是包袱。可是，在我們今日的開放社會體系中，我們勢必要摒除一些傳統的包袱，重新去找適合我們這一個大環境或是合適我們教育環境的部份來。

(三) 開放與共通

開放不同於一般的共通、統一的概念。我們知道現行很多的教育措施，很多行政上的要求，都是一條鞭這樣下來。例如，我們要求學生穿制服，要用同樣的一本教科書。這就是共通。在開放的教育系統中，包括我的開放教育，我認爲在很多時候，它是不具備共通的特色。要求學生齊一的步調，統一的作爲，這些可能不是我們開放教育中所要的。

在理想層次中，我們希望開放教育是提供我們的孩子一個快快樂樂、活活潑潑的學習場所，讓我們

的孩子能夠高高興興的上學，也高高興興的回家。回到家裡，能夠把他一天中跟老師，跟同學相處的情形，一五一十的告訴父母親，第二天，又願意高高興興的來學校上課。這是辦開放教育過程中的理想層面，也是我們追求的方向。

當然，我們都知道，面對二十一世紀的來臨，我們也要培養我們的孩子具有創意，包括未來他的人生，也是有創意的。而且還要培養孩子具有批判能力、思考能力。當然，這也是開放教育中理想層面中所追求的。

面對變動不拘的社會，在開放教育的理想中，還要培養孩子能夠面對挑戰的勇氣。因為，儘管孩子現在一切的學習，都是為未來而準備，可是，我們仍然不要忽略「未來仍然有很多需要他去面對，去克服的」。所以我希望在開放教育的情境中，培養我們的孩子勇於接受挑戰；能夠面對他所遭遇困難；逐步的學會解決困難、解決問題的能力，這也是在開放教育理想面中，我們想達到的部份。

二、開放教育的思想背景

現在是人性化的時代，教育是強調人文精神的，所在人文主義的教育思潮下，我們來探討幾個問題：

首先，我們看相關的人文主義的學者，他們的一些基本訴求是什麼？我們舉兩位大家比較熟悉的人文主義學者：馬斯洛（Abraham H. Maslow, 1908-1970）和羅杰斯（Carl R. Rogers, 1902-1987），這兩位人文主義的大師，在他們偏向心理層面和輔導層面的理論中，有那些基本的訴求：

馬斯洛是人文主義心理學的創始人之一，是心理學第三勢力的領導人，他在需求層次論（need-hierarchy theory）中，指出人類的動機需求有兩大層面：一個是匱乏性動機（deficiency needs），一個是成長性的動機（growth needs）。匱乏性的動機層面：包括了生理的需求，安全的需求，隸屬與愛的需求和自尊的需求，一層一層逐漸把這最基本的四種需求滿足以後，然後才能講到成長性的動機：亦即是知的需求，美的需求和自我實現的需求。

馬斯洛人文主義理論的架構中，強調兩個觀念：第一個觀念：他認為每一個人的潛能是無限的，每一個人都能夠自我實現。就如同中國人常說的：「一根草、一點露；孩子的頭頂上都有一片藍天」。這兩個中西理論是可以結合的。每一個孩子都具有自我實現的可能。因為可以自我實現，而教育偏偏又是幫助孩子自我實現最有利的工具。所以在教育的過程中，人文主義學派的相關論點上，一直強調要如何幫助孩子自我實現。第二個觀念是從馬斯洛的論點中，讓我們深深感受到，我們很多的教育措施，必需重視受教者的需求面。長期以來，兒童為本位的教育思潮，大家都瞭解。可是，很多時候，我們兒童本位的教育思潮，又變成大人，甚至是文化刺激在中上以上的一批人在主導、在控制。和人文主義的教育潮流，背道而馳。

羅杰斯也是人文主義心理學者，在其輔導的理論中；提倡從旁協助，不直接介入。諮商者只能用真誠的態度，同理心的心境，毫無條件積極關注，協助當事人。把這論點，引申到我們今日教育上。我們要有所體認：學生是教育的中心；學校的一切是為學生的學習所準備的，教師從旁幫助學生，扮演一個協助者的角色。

在人文主義的教育思潮下，有三個論點，我們要特別注意：

第一：教育的對象，他們重視的是活生生的人。每一個活生生的個體，他不僅是有血、有肉、有思想，還有思考空間。所以，簡單的說，每一個孩子都有他不同的心靈或思考的空間。這個部份，我們是應該要加以尊重。

第二：每一個人都是有尊嚴的，不僅僅是有尊嚴，而且要讓他活得有尊嚴。受教育者，也要使他在受教育的環境中，讓他覺得學得很有尊嚴。長期以來，用分數的高低，來評斷一個孩子的好壞。在這種單一的價值觀下，我們的孩子可能就活得沒有尊嚴。所以相對的，跟尊嚴有關的是我們對這些孩子，應該要更加以尊重。尊重跟放任、放縱，其實是有距離的。尊重孩子的想法，尊重孩子的選擇機會。這些在傳統教育中，是不容易看到的。在人文教育的思潮下，我們要特別的重視。

第三：「人」本身是具有個別差異的，這個個別差異，我們應該要加以重視，也應該適度的來包容它。在現在的社會中，很多人強調包容、關懷，其實這些層面，也是屬於人文主義的教育思潮所強調的部份。

在人文教育的思潮之下，老師所扮演的角色，不同於往昔傳統教育中老師的角色，今日教師所扮演的角色：

(一)是一個協助者的角色：老師再也不是主宰者，再也不是指導者的角色。

(二)是一個資源提供者是一個情境佈置者：大多數的時間，老師要協助孩子學習，提供一些重要的學習資訊，給我們的孩子。

(三)和學生的關係亦師亦友：老師不再是高高在上的，老師和學生⁴的關係不是對立的。大多數時候，老師是孩子行爲的楷模，也是孩子很好的朋友。

(四)是「教人」不是「教書」：我們教的是活生生的人，不同於馴獸師的訓練動物。每個孩子都有其創造思考的空間。我們不能把教科書的內容，死命的或照本宣科的教出去，以爲就盡到做老師的責任。所以在人文教育思潮之下，特別要強調老師的責任，是「教人」不是「教書」。

(五)是情操的關懷者，教師再也不只是知識的提供者。因爲要重視孩子的人格發展，重視孩子的情意教育。所以教師應具備高度關懷的情操，以及包容各種個別差異的雅量。

三、開放教育的意義與待釐清觀念

在這個大環境之下，是一個開放的社會，是一個多元的價值體系的社會。開放教育到底是什麼呢？如果一定要界定開放教育的意義，我們可以把它界定爲——正常教育。

正常的教育，是孩子在沒有老師協助下，能夠自動自發的去學習。在學習的過程中，他能夠主動的去搜集資料，幫助自己去解決學習上的問題，也能夠有執行學習活動的能力。甚至說我們的孩子能夠自我評估他學習的成效。這是開放教育的操作性定義。但是，不論定義如何下，開放教育旨在培養孩子能夠自動自發學習，能夠主動去搜集一些學習的資源，而且也具有執行計畫的能力；包括他能夠自我去做評估、自我去做檢討，能夠自我鞭策……等等的的能力。所以開放教育它有一些同義詞：例如我們常聽到的開放學習，個別化學習，或者是國外所謂的自由學校，或者是一般所說的自我學習、自我教育、自我

教學。這些名詞的內涵或多或少在程度上和開放教育有它相通的地方。

有幾個待釐清的觀念值得進一步探討：

(一)班級教學和個別差異

這是兩個對等的詞性。班級教學是現在全國所有學校班級組織的型態。在班級的組織型態中，我們仍然不能忽略每一個孩子有個別差異存在的事實。所以當我們既要實施班級教學，又要兼顧個別差異時，有人說這是夢想，是不可能的事。但即使是明年每班人數降至三十九人，仍然不能突破班級教學的型態。所以實施開放教育，既會實施班級教學，也會兼顧個別差異。

(二)「教學」和「教」、「學」

教學這個詞，把它變成對等的、相對的「教」與「學」來看的時候，就不能只要求老師重視平常的教學行為和教學語言的表達。還要更重視學生的「學」。所以「教學」連在一塊時，變成老師的教學行為。也可以把它偏重在教學過程當中，更要重視留有一些時間、一些機會、一些空間給孩子來學習。例如：我們留一些時間，讓孩子選擇他喜歡的素材、內涵去學習，讓孩子的腦中留一點空間，好去思考他所接觸到的事事物物。這是強調「學」的部份。在「教」的部份，前面已述及「教人」和「教書」的不同。在這裏，我要再次的提出，在開放教育中，我們是教人，而不僅僅是為經師、教書而已。

(三)創意、創造和統一

我們深怕今天的開放教育，走到制式的開放教育，仍然跟傳統沒有兩樣，只是換了個方式而已。變成全縣，包括不同地區、不同人文、自然景觀條件下的學校，通通是同一個開放教育的模式。我認為這

是統一，這是共同，不是創意，也不具有創造的特性。所以當我們說開放教育是創意的，它至少要具備以下四個特性：

1. 自由的特性：自由包括孩子有選擇學習內容，選擇學習時間的自由。我們有相當的彈性空間，給予我們的孩子更多的自由機會。

2. 尊重的特性：我們在開放教育中，特別尊重受教者的受教權。對這些個體的尊重，是我們開放教育中，一再提出要特別注重的。

3. 允許我們的孩子，對他的學習活動，有做決定的機會，並且提供孩子自我做決定的機會。

4. 讓我們的孩子肯負責任的特性：對於各種學習計畫、學習活動，以及老師平常在教學活動中所傳授給孩子的部份。孩子應該負責任的把它學好。對自己所決定的學習活動，也應該不馬虎的把它學好、做好。很多學者提出，孩子們能從小對自己的行為、學習負責任，他往後就能夠獨立自主，也是培養獨立批判思考的第一步。

我們很期盼這幾個特性，在開放教育中，能夠加以尊重，能夠發揮出來。

開放教育和傳統教育不一樣的地方，我們用兩個層面來分析：

(一)從制度面來看：過去的傳統教育，強調的是上面怎麼要求，下面就怎麼做。由上而下這樣的行政決策，或是行政上的要求規範。在開放教育中，應該是倒過來。當然，不僅僅是由下而上，更重要的是參與層面的增加。這參與層面包括老師參與的層面。開放教育老師的角色，在參與的層面上，機會增加很多。在制度面上，過去可能要由教務組或教育行政單位，來規範一學期的教學進度，定期考查的次數，

範圍、時間，甚至行事曆：等等，以開放教育來講，我們尊重專業、尊重老師的自主，將完全放手由老師決定。所以開放教育可以沒有上下課的鈴聲或鐘聲，完全由老師依據教學的需要來安排。在制度面，老師參與的機會會大大的增加；課程、教學層面的參與上，自主性也會增加。兒童有更多的彈性空間，反映在新課程標準中即是空白時間，這也是代表孩子參與學習的改變有更大的空間。

(二)從兒童所扮演的角色來看：在過去的傳統教育中，兒童依靠老師所提的去抄、去背，即所謂「講光抄（蔣光超）、背多分（貝多芬）」。在開放教育中，孩子不是班上的客人，孩子是學習的主人，從很多的文獻中指出，在開放教室或開放教育的體系中，孩子的主動性比較強、比較自動自發。所以，在開放教育眾多的指標中——兒童的角色明顯不同，這個指標可以做為我們規劃開放教育的參考。

四、開放教育的內涵

開放教育的內涵，包括下列個內涵：

(一)心靈的開放：

今日的開放教育能否成功，端看老師和教育行政決定者，心胸能否開放。長期以來，傳統的許多作法：包括太依賴教科書、太重視實質性的編班、太拘泥於教室內的學習，以分數、等第來要求孩子。相對的，這種開放的心胸，以人文主義精神的延伸來看，那就是更多的尊重。孩子的個別差異很大，孩子家庭社經背景是如此的不同，父母的教育觀念，也都有所不同，我們何忍用一個模式、一個標準、一個價值觀來看他。心靈的開放是開放教育的設計中，最重要、最核心的部份。我用這個尺度，來衡量檢驗

威權式的教育。(三)反溫室的教育
質成太多的智育傳授。
子的思考、創造力。
觸生活中的許多素材。

是以班級為單位，組成親師協會
教育、親子活動，往後，我們希
在學校的各種活動或某些課程，
要求家長，認養某個時段，到學
長參與的層面，希望能增加這方
應該針對每一學期，學校所安排
的戶外教學，是走出教室的教學

開放教育能否成功的關鍵。因

(二)空間的開放

日本學校開放空間的設計是一個大的空間，在一個大的學習情境，安排各種不同的學習情境，變成更具有人要適度的改變，變成更具有人放教育空間設計方面，比較頭學期，都坐在同一個位置的僵這也是一種空間的開放。

(三)學習內涵的開放

不是摒棄教科書，而是要供很多的資源供他學習。因材

(四)學習方法的開放：

提供各種學習的方法，提供有很多參與、討論、角色扮演

(五)學習評量的開放

我們要重視過程，更重視

，結合鄉土教育，結合鄉土教學，把自己學校周圍的人文自然景觀、資源做一番的探索。這也是教育本土化的重點。所以在開放教育中，我們應該要讓家長多參與。

(一)學習契約

學習契約也是開放教育中重要的部分，所謂學習契約，其實就是老師、孩子、父母三方面，共同約定在某一時段，要完成的事項。這些事項都可以事前先行約定。約定以後，孩子要照章執行，老師和父母要在他的學習契約單上要簽名、背書、定期來檢驗。這個概念，在開放教育是值得推廣的。學習契約用在功課上，很像我們一般的學習計畫。孩子根據自己的能力、時間去排定計畫。每隔一段時間，老師或父母跟孩子去做檢討，重新去調整他的計畫，調整他運用的資源。

(二)主題探索

主題探索也是開放教育中重要的部分。所謂主題探索，是希望學生能夠從現有的這麼多的教學科目中，教學內涵中，擇定或設定一些主題，依孩子的興趣、能力在學期中進行學習、觀察、施作以及做相關的紀錄，甚而可以共同參與討論。

(三)學習步道

學習步道的設置、推動也是在開放教育中的重點。學習步道是循序漸進的安排，也有人把它稱為學習單，不管是用何種名稱，學習步道或學習單的設計，不能只有知識層面，還要兼顧到情意層面。把種種的學習策略、學習方法引導給孩子。今後的學習步道，或學習單，我們是強調以創意的教學活動為內涵，用現有的教材為主軸，貫穿一些有創意的教學活動。所以學習單，不等於教科書，也不等於習作。

(五) 戶外教學

戶外教學也是開放教育的重點，每一個星期，至少能走出戶外一次。我們重視是戶外教學後的延伸，能夠把戶外教學的所得，活用過來，引申到各種學科上。

六、開放教育實施成效與檢討

(一) 開放空間設計

開放的空間設計，有利於開放教育的實施，雖然目前學校硬體的房舍仍是間間相隔的封閉式教室，但是我們教師與行政人員盡心的運用智慧，在生硬水泥牆中，尋求有限的突破，從各班課桌椅的彈性安排、學習角的布置，師生共同參與，到低年級教室櫟木地板的換新……，這些都是教室內因為實際需要的改變。也因為這些變化，各班呈現不同的風貌及氣氛，使教室更有家的感覺。

此外，園野森林式的遊樂器材是學生放學後的最愛；圖書館假日及寒假都以學生當義工對家庭及社區開放；設立電腦學習區、開放蔬菜種植區、視聽學習區自學區、園藝花草培植區……。此外良心傘室、良心電話亭、及開放式的合作社，也是在以服務同學的前提下成的。

1. 人文的空間設計

開放教育應有人文的開放空間設計，開放時間應用，開放心靈接納開放方法教學和開放自由學習，藉以培育兒童開放胸襟和全人教育，茲就其要項分敘於下：

(1) 討論發表室——其間設有討論桌、視聽器材，供各班教學利用，諸如國語科講述大意，社會科討

論大綱，自然科、科學影片觀賞，生健的角色扮演等各班輪流使用。

(2) 韻律視聽室——其間設有牆壁鏡，供兒童練習鏡中自我創造動作、地板化供兒童跳韻律舞和墊上運動或土風舞教學。

(3) 圖書閱覽室——採電腦圖書借閱，兒童隨時可進入圖書室，其間採多層圖書櫃，既可墊高取書，亦可坐墊看書，不排設桌椅，使空間更開放。

(4) 表演發表區——設置表演台、成果發表區、自由塗鴨區，供兒童戲劇發表作品展示。

(5) 田野種植區——各班分配菜園供兒童培育菜苗和種植花卉。

(6) 遊戲休閒區——設各種地上圖案，供兒童遊戲，並設石凳、石椅做為午餐或室外活動教學使用。

「開放空間」的設置，主要是配合「開放教育」的教育功能而設，期使「顯著課程」能有有效的達成教學目標，亦使「潛在課程」能有有效的在潛移默化之中完成正面的教育目的。歸納而言可分戶外及室內：

(1) 戶外的開放空間設計：

把教室移到社區之中，故有社區的教學步道，同時圍牆採開放式空間設計，代之以綠籬，以便和社區融合為一體。也充分利用教室以外的校園空間，成為處處是「教」與「學」的場所。例如校園的自然教學步道設計，操場的綜合功能使用規畫，遊戲區的沙坑，兒童露天表演台……等。

(2) 室內的開放空間設計：

各班教室內取消傳統排排座的桌椅，改為地板教室，使用各種不同形式的桌椅，配合兒童學習的需

要可隨時變換組合，活動式的隔板可依不同空間需求而改變位置，並有「學習角」的設置以利兒童的自學。「教具區」以便兒童的可隨時操作及教師的個別指導。同時把教室的空間延伸到走廊，有兒童意見表達的「塗鴨板」，兒童作品展示的「作品展示板」，以及走廊角落設置兒童課餘的「交誼區」。

2. 都市型學校的空間設計

都市型大型學校，由於位處市區。學生幾無機會去接觸大自然，有感於學習空間對學生學習的重大影響與實施開放教育後效果檢視，以下列二大原則來規劃學校的整體空間：

(1)溫馨的角落佈置：教室內均俱：①粉色塑膠地板，②木質原色佈告欄，③塗鴉板，④個人置物架，⑤各科學習角，⑥休憩小角落。

(2)親自然綜合學習區：①玩沙場，②露天劇場（言論廣場），③生活廣場（人際關係學習），④苗圃，⑤野餐區。

室外設置學習步道、教材園、園藝區，開放供教學需要隨時使用。鼓勵教師利用社區公共設施如圖書館、廟宇、果園、醫院等場所，不使教學活動侷限於教室內。藉由環境的影響，培養兒童開放的心靈，發展健全的人格。

室內的小組方式排列，培養兒童討論、發表能力，並設置多功能之設施，如鏡牆、學習角、各類益智玩具、韻律地板、扶手等，使教室空間充分運用。藝能科及各科教師針對課程內容、教學需要選用場地，營造快樂學習生活空間，使教室充滿春天的氣息。

3. 郊區學校的空間設計

以綺麗世界為校園規畫之網脈，就現有環境再加充實，賦予實質運用而有生命力，期使校園中的一草一物，各項設施皆能成為孩童所利用的學習資源。

教室內有色彩柔和形式多樣的桌椅，透過巧思，可隨意組合成各種富創意和變化的風貌。多功能的置物櫃，提供孩童諸多便利，色彩豐富的拼圖地板，為孩子提供充滿趣味的學習角。其他如師生共同精心策畫與創作的教學環境佈置、活動式的書櫃、各類課外讀物……等皆是為了豐盈孩童的學習生活而準備。

走廊上的塗鴨板是孩子的最愛，讓孩童的創意在隨意的塗畫中飛馳。作品展示欄貼滿了孩子質樸可愛的作品，那可是他們心血的結晶。

校園步道規畫與校園步道學習手冊的編印，引導學生走進校園的各個角落，去探索、去體驗。小天使生態園內蝶舞蟲鳴，花香草綠，是提供孩童接觸自然、認識生態環境、觀察生命的成長、感悟生命喜悅的最佳園地。

童玩區規畫各式孩童遊戲場地，為孩子譜下金色童年的回憶。體能活動區，設置各種體能運動器材，提供孩童鍛鍊體魄，展現孩童的力與美，人際互動區設有各項交誼、休閒的設施，孩童可談心會友，可棋藝共賞，可圓桌歡敘……。書香園圖書區，是一靜態閱讀與動態表演的雙重設施。其他如：視聽中心、語言教室、知音谷……等皆為孩童學習與成長的理想場所。

4. 檢討

開放環境空間規劃設計方面，教室、校園、自然保護區均列入整體規劃，各教室規劃設計學習角，

以配合各班與各教學園之教學特色，如語文角、社會角、科學角、遊戲角、塗鴉角、娃娃角、美勞角、圖書角、展示角等。校園開放空間設計方面設有畢卡索美勞區、龍貓迴廊、小鴨鴨言論廣場、綜合活動廣場、環境教育學習中心、綜合探索中心（小海獅潛泳球池、小浣熊遊戲區、小羚羊韻律區、小蜜蜂休閒劇場、小叮噹科學區）。緊鄰校園的中和市森林保護區則規劃為毛毛蟲區與魯啦啦區，以推展戶外環境教育及田園教學。其餘各校園教學區及專科教室則充份規劃運用，以配合開放教育之推展。

彩色的軟墊，舒適的地板，輔以多樣且富變化的擺設，學習區是孩子的最愛。

各班級視教室內空間大小，教師與孩子共同商討依正在進行的教學單元作加深廣或補救教學的內容，予於彈性合科或分科的佈置二至三個的不同情境的學習角，以增進孩子的腦力激盪與自我獨立探索學習的機會。

在學習角內放置多樣化的教具、圖書、錄影帶、錄音帶、紙張、文具等讓孩子依自己的喜愛、興趣與能力，充分自動自發，選擇適合的學習角，經由孩子的操作與彼此互動活潑遊戲中擴大學習領域。譬如科學、語文、人文、藝術、數學、圖書閱讀……等學習角。

在活動中心與教室間的走廊，設置數塊黑板，讓孩子依自己的喜愛，天真無邪的隨性塗鴉畫出自己的天空。

沙坑，是孩子一下課最常報到的場所之一。在遊戲場所旁，規畫一處四分之一圓的沙坑，內放置水及多樣的沙灘用具，讓孩子在快樂中學習與同伴的互動。

利用侷限的空間，規畫一座動物園區與水生植物觀察區。透過實物與實景，提供孩子異於傳統的教

學方式，讓孩子從觀察、討論、紀錄、發表……，等中去探索、學習與領悟。

利用校園一隅，開闢一座園藝栽植區，讓孩子自行栽種地瓜、甕菜、木瓜、白菜、綠豆……等讓孩子親身體認農人的辛勞並從栽植中瞭解植物的生長過程與栽培方式且共享歡收的喜悅。

另外在教室的屋頂空地，佈置一處空中花園區，栽培各樣的花卉與盆景，提供孩子觀賞美的境界，充實小小心靈。

在校園內規畫數處涼亭休閒區。看著孩子們有的談心會友，有的下棋討藝，歡樂無比，其樂融融。在校園後山規畫一露天休閒綜合區。內規劃有綠草翻滾區、健康步道、烤肉露營區、露天舞台兼言論廣場……等。孩子在此可以表演、發表自己的看法、互相遊戲、休閒、烤肉談天、健身……等保憩活動。

(二)教師專業自主

教師與學生互動是教學的主要活動，開放教育的實施，必需讓教師有充份的專業自主，才能事半功倍。例如：學習單的製作由各班教學的狀況彈性編寫，低年級的學習單各科的統整性較大，所以低年級的教師就在課後的時間共同探討教學的統整及學習單的製作，大家的用心投入，都在一點一滴的累積中進行。

爲使實驗能順利進行，提供教師充份而方便的教材參考與教具，成立了教材參考資料專櫃及開放教育專櫃，使教師在教材的統整及改編、編寫上，或教學教具使用時都能得心應手。此外，成立「開放教育實驗支援小組」，使教師在教學上發生的問題，能在大家的討論下，群策群力的解決。

在行政上，是採不干涉教學，使各班能在自由的狀況下發展各自的特色，使民主及自主的精神能自然養成。

開放教育的實施，教師是居於成敗的關鍵。教師如果具備有開放教育的理想、開放的心胸、開放的人格特質，也有教育的專業素養，專門的知能，那麼開放教育的實施就成功了一半。因之必須重視和教師觀念的溝通，教師的進修與研習。

在開放教育的實施時候，教師便參與開放教育課程的擬訂，並且和家長做溝通的工作，然後確立了「開放教育作息時間表」，打破了以往教學被過度分割的缺點，有利「統整課程」的實施。教師也參照現行的教科書，自編了課程統整的學習單，故兒童的學習材料並不限於教科書的內容，而是更能和實際的生活連結在一起，有利「學習遷移」的效果。而教師的教具使用，除了廣用學校現有充裕的視聽媒體之外，也常自製教具，利用手邊現有的材料，鄉土的產物和兒童共同製作，也啟發了兒童創造思考的能力，尤其在國小階段中正值「具體運思期」，從「做中學」是最好的教學方法。

1. 參與決定

教師的素質關係教學品質良窳甚鉅，有了優良的教師，學校的教育方有提昇的可能。因此，充分尊重教師專業自主能力的發揮，才能使學校辦得更好。

(1) 給予教師更大的自主權：

每節課的授課時數，教師可以自由決定學生學習進程。倘若某部份學生以二十分鐘即熟悉這個單元的學習內容，那他可以下課到外面休息十分鐘，或是在教室的角落自己從事閱讀活動。其餘未能熟練的

兒童則繼續做精熟學習。如此一來教師有更大的彈性來照顧每一位兒童。

另外在教材的選擇方面，鼓勵教師自編教材，以補教科書之不足。容許教師對教科書的內容做順序的調整及增刪，自行以學習單來輔助教學。

教具方面由教師提出申購，儘可能滿足教師的需求；重視鄉土教學，因此許多教具可以從學生的家中取得或由師生自製，可謂不虞匱乏。

(2)教師充分參與行政決定：

在四大公開的原則下，主計每月定期公布學校經費收支情形，使教師瞭解學校運作情形、經費使用狀況，教師可以運用的經費還有那些，充份透明化。

朝會及夕會都由教師主持，教師可以充分發表想法，或是以主題探討的方式和各位同仁互相討論教學心得及疑難解答。此一做法可使教師充分參與行政決定，使其專業自主權得以發揮。

「開放教育」實施的實質層面在於提供學生快樂而有效的學習，另一個重要層面在於供給教師獨立自主的教學空間。各班日課表採大單元教學方式，無科目、節次區分，且取消統一的定期考查方式，以期去除教師上課時的進度壓力。在行政的配合與教材教具的製作購置，均於學期初與各處室共同開會擬訂。

由於教學內容、進度均由教師主動編寫，且由教師以分組方式主動購置或自製，教師普遍均滿意於這樣的教學環境和工作氣氛。

2.課程統整與教學設計

透過種子教師培訓、專書研讀、校內校外觀摩教學、週三教師研習小組討論……等活動協助教師自我成長，充實教師的專業智能。

學習單的設計，每學年為一個集思廣益、協同合作的教學群、共同編擬設計，學習單內容重視生活化、鄉土化、活潑化，同時兼顧個人、小組與團體學習，期望透過學習單的引導，老師的教學能更生動、學生的學習能更有興趣和有效。

教材方面著重讀、寫、算等基本能力之培養，妥適規畫動態學習素材，因應個別差異、興趣、性向而有彈性的教材空間，在教與學過程中，視課程教材的轉寰需求，以孩童實際生活為核心兼及鄉土素材、人文背景、相機融入與運用，而能觸類旁通，擴散廣被，或聚斂歸納，統合事理而非死讀書誤入胡同而無法開闊視野。

在課程彈性及統整方面，舉凡教學團之分組、戶外探索之旅之設計、學習單之編寫設計，均充分尊重開放教育班教師之專業自主權。

教師組成開放教育教學團，定期或不定期會議，校長、主任共同參與，就實施理念、進程、實施方式、各項教學有關問題，開誠布公，集思廣益，共同研商，在校長大方向的提示，及老師們彼此經驗的分享和心得的交換之中，使開放教育教學工作順利開展。

教學團分二個教學群，第一教學群負責社會科、自然科學習中心的佈置、製具製作與管理，國語科、社會科學習單之編寫設計。第二教學群負責陶藝教室、韻律教室的擺設、布置與管理，數學科、自然科學習單之編寫設計。

由於開放教育的實施，每個學校各自發展其特色。大體上在教師的專業自主權方面，的確有所發揮，這是一個優點。

在教學活動設計方面，每個學期初的學年教學探討會中討論課程的理念和發展方向，再分工設計各科學習單。如果有任何疑難、錯誤也能立即研究、改正，更不致強迫每一位教師一定使用每一張學習單，使用的方式、時間、檢討和評閱都是尊重而自主的。

在教材教具上，由於現今仍採用國編本教科書，所以教具室的現有資源更被大加利用，而有不足的情形，在適當的單元中，也能採用自製教具或是教室內既有的設備。不過，教師們多數反映課本的內容太多，習作題目有加強和教具數量不足。

3. 檢討

秉持在開放教育中的教師應更開放的精神，尊重與相信教師在教學中擁有絕對的自主權。教師在教學時可隨著季節時令的變化，課程教材的需要，彈性調整作息、上課方式，一切以孩子的需要為前提。教室內沒有固定的功課表，更不要拘泥課本的進度與教科書的內容，透過課程的統整或調適，教師可依孩子學習的需要，實施各科大單元的教學。

鼓勵教師運用開放教育的各種策略、教學方法，並配合教學情境，採用小組討論、報告、表演、發表、自由探索等方式，去啟發孩子學習的興趣、表達的能力與解決問題的能力，讓孩子能夠在成長中由快樂的學習。

尤其看到學校的教師那份無私的愛，熱忱、肯奉獻、主動參與、依著孩子的需要，費盡心思、蒐集

、編製、繪畫、譬如學習契約單、學習步道、主題探索、戶外教學探索之旅等。又與孩子共同商討佈置多樣且富趣味兼教育性的有形或無形的情境——學習腳與學習區。讓孩子經由各項簿冊、創意的教學方式、並利用現有的豐富社會資源，帶領孩子走出教室，走入戶外，讓孩子以大自然為伍。隨時隨地以最好的提供孩子在快樂中學習，幫助孩子在成長中學習。那股愛心與毅力，值得大家尊敬。

規劃一處師生工作室，內放置各項文具、紙張、顏料、圖書、尺、小刀、書面紙、影印機……等提供師生使用。另外協助組織親師協會，輔以義工來支持協助教師與教學或其他繁瑣的事務。

自艱辛的扮演起開放教育拓荒者的角色起，老師為兒童積極的學習打開另一扇窗的前置作業真是筆路藍縷，所幸全校教師皆能體認開放教育乃時勢所趨，頓而調適自身應盡的角色，校方行政人員亦全心全意滿點配合，使教學工作能摸索出正確的方向做法，茲就其教師專業自主發揮情形，歸納如下：

(1)視課程需要做統整連絡教學，採彈性課表不統一教材及進度，給予師生更大的空間，落實教學自主權。

(2)打破各科學界，以大單元活動方式教學。

(3)班級親師協會媽媽，利用早自習時間做補救教學，使更多孩子受益，唯有別人的子女進步，自己的子女才能更成長。

(4)教師展現與家長共同策劃教學活動及自製教具如：幻燈片、投影片、布偶、圖表及卡片……增進教師效率以提高學習興趣。

(5)組成開放教育教學資源小組，每週定期召開檢討會，以協助解決偶發事件及檢討改進教學策略

，並進行學習效果之評估及提供諮詢協調技術協助等。

總之，教師們皆抱著以重視兒童爲本位的教學，以尊重、接納、關懷每一個孩子，絕不輕易放棄任何一個孩子，適時扶他一把，讓他走得更穩，用心的拉他一把，讓他覺得你是他的領航明燈的理念下，發揮教師專業自主的角色。

(三)家長參與——親師協會

家長是孩子成長過程中重要的他人，學校在推展教育的時候，要透過教育的力量，讓父母不僅陪著孩子成長，更要和孩子一起成長。因爲教育孩子不能一味的責罵、斥責、說教、漠視和縱容，尤其是做父母的要適時擺脫傳統的束縛。設身處地爲孩子著想，以孩子的角度看待其生活，給孩子一個機會，讓他試試看、做做看，快樂就好。也許沒有能力去啓發孩子，但至少不去百般壓抑他們。在這裏，孩子備受尊重與肯定，並能給孩子一個自由的空間，在成長的過程中，讓孩子能有機會做個更完整的人。

爲此，本校透過親師協會的合作方式，讓家長成爲推動孩子成長的原動力，家長參與老師的教學策畫，提供老師教學的助力，不僅在課堂上幫助低成就孩子的成長，也一同帶著孩子走向戶外。且親師協會本身也定期召開讀書會，成員間彼此交換育兒心得，也和教師交換意見，讓親、師、生三位一體共同成长。從此親子之間，不再是相互依賴的關係，取而代之，是相互尊重，相互欣賞，尊重對方。

每個孩子都是爲人父母的寶貝。爲了讓孩子得到最好的照顧，爲了讓孩子的將來比自己好，意然決然把孩子送到學校裏接受國民教育。然而體制內的教育，受到種種的限制，孩子也不時受到外來因素的影響。因此，近年來，身爲孩子的家長也就隨著潮流，意會到適時參與學校各項活動而不干涉學校行政

的時機已成熟了。這樣除增進學校與家長親師的關係外，也拉進家長與孩子間的親子距離。

親、師、生一體共同成長，透過親師合作，家長協助教學和教師、學生一同到校外去探索，親師密切配合，親子一起成長。在親師合作中，隨時瞭解家長的意見，並尊重家長的參與權。因為親師的合作，其悅納與鼓勵是幫助孩子健康成長的動力。

透過親師協會的合作方式，讓家長成為推動孩子成長的原動力，家長參與老師的教學策畫，提供老師教學的助力，不僅在課堂上幫助低成就孫子的成長，也一同帶著孩子走向戶外。且親師協會本身也定期召開讀書會，成員間彼此交換育兒心理，也和教師交換意見，讓親、師、生三位一體共同成長。彼此親子之間，不再是相互依賴的關係，取而代之，是相互尊重，相互欣賞，尊重對方。

「親師協會」，是推動親師合作、成長訓練的主力，結合關心教育的家長，共同為推動教育改革順利進行而努力，使學校教育、家庭教育、社區教育能支援協調並教加強互動，「親師協會」的組織，是以「親師協會委員」為主，再加上義工（交通、晨間、週六活動）所組成的，一個月一次的定期聚會，多以親子座談、專題演講、親子戶外活動，親子教育（親子問題、兩性問題）為活動內容，由於較以往的「母姊會」來得生動活潑，並能帶給家長新的親子資訊及較實質的幫助，所以參與的狀況較以往踴躍，每次參加的家長總人數約五十、六十，舉辦的親子戶外教學更高遠七十多位家長參加，達到親子及育教於樂的目的。除了以上有形的活動之外，無形的影響例如：從私下的了解，以前較不重視孩子教育的父母也比從前更加用心；低年級、幼稚園的父母較高年級的更早體認到子女教育的重要及教養態度對孩子的影響；和學校的溝通較暢通；父母更了解學校的教育理念並能給與建議及鼓勵，社區的支持也不少

，目前週六及農間探索活動及自然科學社團部分主題的義工，都是由社區及地方專才支援，使我們的教學更加充實。

1. 實際運作

透過家長代表大會、家長委員會議、里民大會、家庭訪問、親師懇談會……等活動，與家長溝通，尋求家長的支與肯定，共同為教育進步的脈動盡心盡力。

辦理家長成長團體，鼓勵家長參加各項親職教育專題講座，提供家長開放教育月刊與親職教育資料閱讀，使家長得以自我成長，並充實教養子女的事業能力。

孩子的教育必須獲得家長的支持與配合，在老師與家長攜手合作，共同打拼下，才能開出璀璨的花朵。在家長的支持下進行的親師合作有：教學環境佈置、提供了孩子更豐富的園地、學習遲緩孩童的輔導，使孩子能迎頭趕上。晨間活動的參與，使孩子的學習內容更豐富、更生動，團體活動、特殊才藝的教學，讓孩子獲益良多，戶外教學的參加，協助照顧孩童，讓教學活動順利而有成效。其他如教學資源的蒐集、教具的製作、班級圖書的整理……等活動，家長們都貢獻了他們的時間和心力，使得學校的開放教育能夠大步向前邁進。

於新生入學輔導時，一併舉辦新生家長座談會，向家長說明本校實施開放教育之理念與作法，並聽取意見。

成立「親師協會」，結合關心實施開放教育的家長為推動開放教育而努力，本校各處室主任、組長及一年級教師為主要成員，其餘年級教師及科任教師亦歡迎加入。

親師協會之活動內容如下：

- (1) 支援各科學習中心之教學。
- (2) 擔任晨間活動義務指導老師
- (3) 協助補救教學。
- (4) 協助教具製作及學習區布置。
- (5) 協助戶外教學。
- (6) 成立讀書會，研修教育專業知能。
- (7) 策畫聯誼活動，增進親師情誼。

2. 實施成效

多元多向有趣的學習單設計，使師生家長間建立一個密切聯繫，互動頻繁的共同參與和成長的橋樑。班級通訊、春暉通訊、聯絡簿、親師懇談，一直是本校和教師將開放教育理念與實際做法傳達給家長的幾個方式。

由於教師於平常時能與家長做充分的溝通和聯繫，因此學生的戶外教學活動，每班家長均能至少保持二位以上，自願到班級服務，尤其，每月固定一次的「社區巡禮」均有家長主動協助維持秩序和交通。「愛心媽媽」是常駐團體，協助聯繫、開導較不盡責的家書。

各開放班更成立班級的親師協會，以家長為主進行各項服務小朋友的工作，如平日之補救教學戶外學習，校外教學等。並配合班級導師協助級務處理參與上課情形活動，如教學設計、媽媽教室（包含指

導童謠、童玩、實驗操作、團康、編織、縫紉、簡易料理……等）以拓展小朋友多樣學習空間；在成長方面，除鼓勵參與學校所舉辦之相關校內進修外，亦辦理多次家長座談會，配合親職講座，加強老師與家長間的聯繫，雖然部份家長因時間上無法配合而無法參加，但都會主動聯絡學校，以瞭解班級運作令，人更感動的是，常常有家長爲了參與學校活動而特意請假參與，真正體會教育家巴士卡力博士說的「生命是河流，你加入什麼，就擁有什麼」的體驗誠難能可貴也。

在親師協會策動下，親師互動關係一直有不錯的表現。綜而言之，校方建立了可提供教學的一份「家長專長及志願協助教學」名單（透過問卷回函），使教師能視課程需要，提供學生專業知能的家長授課。

其他零碎協助校方的事實很多，如：指導閱覽、蒐集資料、圖書借閱登錄、探索、校外教學、藝能科教學等等。

家長會及親師協會並自行規劃行政組織，舉辦「親師親子聯誼活動」成效非凡。

每月第二週週三下午進修時間，固定是「親師聯合進修」時間，針對校方各類問題展開討論，提供不同觀點的意見，在「開放教育」的校務推展工作上不遺餘力！

3. 檢討

教師協會是新的嘗試，也是開放教育的主要精髓，仍有多加強的必要，其主要方向分述如下：

(1) 強化家長會組織：破除傳統觀念中家長會的功能只是捐錢而已。我們的家長會分成四組，各司其職，配合學校推展活動，成效良好。

(2) 辦理家長成長活動；聘請講師義務為學區內的家長舉辦辦理「家長成長營」活動，為家長們解決生活上、子女教育上的問題；不僅希望提昇家長生活品質，間接的充實社區精神水平。

(3) 辦理親子共同成長活動：

① 開放教育說明會：在開學的時候，邀請全體家長參與，向家長說明學校如何實施開放教育，具體作法是什麼，讓家長有所瞭解。

② 花木有情、人間有愛親子活動：透過一系列的植栽，寓植物生態於遊戲中，不僅希望提昇家長的生活品質，間接的充實社區精神水平。

(4) 家長文化陶冶活動：親子音樂會，家長及兒童做表演。

由於家長大多務農早出晚歸，對學生學習及生活指導缺乏，對學校各項活動尚能配合，辦理開放教育，為讓家長深入了解，及參與學校活動，辦理以下各項活動有其必要性：

(1) 定期辦理親師座談：內容包括：教學觀摩、座談、親師聯誼、研討：等。

(2) 開闢家長為教學主導的專題探究課程：結合家長專長及生活經驗，每週安排一至二位家長上課。

(3) 結合家長會功能：以家長會委員為點，透過他們跟校內家長溝通及交換意見，協助學校各項活動支援。

(4) 義工支援：配合節令慶典，請家長至學校指導學生製作傳統點心。

(四) 學生自動自發學習

所謂「十年樹木，百年樹人」，學生的改變，常不是一朝一夕可預或觀察得到的，所以，只就一些隱微的學校表現加以描述，而在家中及社區中的表現則是我們未來要加强的方向。

情意教育、生活教育，為開放教育最首要培養孩子的重點，「人而無信，不知其可也」「言忠信，行篤敬」「誠則靈」，有了誠信，就能使感受敏銳，能同理他人、體量他人。所以，誠實就成為我們努力的第一個目標，就以良心電話卡為例；小豬內的錢數和電話卡未用完的錢數相加，常常超過原有的數目，開放合作社買麵包及飲料自行付錢，未會有錢數短少的情形。

「責任」也是另一個目標，從班代表組織團建立，由學生們自行推動了不少服務性的下屬機構。例如：衛生督導團、午間播音服務、小記者群、攝影小組、圖書館假日服務團……等。

在每班教學上，學生的表現也較以往活潑，使教學的活動更生動。

採用人文主義精神辦學之後，學生一開始表現在日常生活常規方面表現較為鬆散，但是相對的兒童的活潑、快樂卻大大的提昇。在一段期間的震盪期之後，師生重新取得和以往傳統權威式師生關係不相同互動模式，代之以輔導式的、朋友式的、契約式的新的師生互動模式，於是將學生的活潑、快樂的情緒、力量導入主動的學習過程之中，而能產生有效的學習結果。所以本校學生的學習表現情形，從以往被動式的學習過程轉變為較主動的積極態度，從以往重視背誦知識的學習結果，轉變為知識技能，情意兼重的「完全學習」的結果。

1. 走出溫室學習

學生參加戶外教學次數增加，且以縣內學校、公園、工廠、花市、老街、電力公司、超市、市場：

：等。近距離的參觀開拓了學生的視野，擴展學生學習空間且接觸了各層次、各行業的人員，以小小二年級來說，的確提高不少學習興趣，對各項事務的好奇，且中上程度的學生發問的機會增多。在公園、花市、市場，與學校切身有關的場所，加上老師設計的團康活動，所達到「玩中學習」的效果較好，但參觀電力公司、養樂多工廠、超市等須花心思、動腦筋知識學習，如老街的探索，是屬文化深一層的認識，則需具備一些常識，參觀起來也較有趣。

快樂有效的學習，培養二十一世紀民主素養的好國民，是教育的二大標的，透過教師大單元教學的活動設計與校內戲劇表演、校園內多元的角落學習活動設計，輔以班級長跑、班級樂隊、語文科展示：等語文、社會、藝術、科學體能休閒等五大學習領域的多元多向活動內涵，促使學生均能在新鮮有趣、符合個別需求與興趣的教學綜合活動中，領悟各科基本學識與技能，同時也享受到無壓力的學習快樂。

在開放教育的環境下學習，孩童學習得更有興趣、更快樂，孩子純真臉頰上的笑容，也更加燦爛。因為教材的統整，老師教學方法的改變，學生變得更喜歡學習，學校成了孩子心目中的學習樂園，「讓孩子快快樂樂的上學」不再是遙不可及的夢想，也不再只是一句口號，而是實踐國小每位孩童，每日上課心情的寫照。

開放教育的實施，強調學習過程、學習方法的引導，而不只是學習結果的達成、知識的獲得。我們要給學生的捕魚的方法，而不只是給他一條魚。經過一學期的習習，孩童對自己更有信心，不論是自我探索學習，小組的研討、團體的學習都較以前得心應手。

經過校園步道、生態園的探索、體驗學習，孩童對學校的環境更加認識，而更喜歡學校，因對生物的接觸觀察、認識，而體會到生命的可貴和成長的喜悅，進而培養其尊重萬物，關懷生命的高貴情操。

2. 實施成效

開放教育試辦以來，根據對家長問卷調查、教師隨機訪談、兒童隨機訪談、綜合觀察，小朋友之表現情形爲①活潑開朗、充滿活力、充滿朝氣，②喜歡上學，沒有逃學、拒學情形，③願意主動學習，④會蒐集資料、尋找資料、整理資料。⑤喜歡表現、喜歡表演，⑥喜歡發問、充滿好奇心，⑦主動負責，願意做事情，⑧有禮貌、會跟客人打招呼，⑨對各項作業單、學習單、探索單都能全力以赴，按約定完成。

在各科學習中心，經由完善而充實的軟硬體設施，充分激發了孩子的學習興趣與學習動機，孩子總是興奮、期待著到學習中心去上課

在學習的過程中，配合各單元教材設計的學習單裡面，有家長與學生一起合作的親子互動的作業，也有分組活動方式，由小組共同討論、創作的作業。在力求生活化、活動化的學習活動中，能引導學生主動學習，合作學習，並勇於發表。

開學以來，常看到一群群的小身影，手上拿著一本冊子和筆，穿梭在校園的角落。一邊看冊子，一邊找尋觀察，真像個小博士。下學期更將探索的範圍延伸至社區，鼓勵家長帶領孩子利用假日作「社區生活之旅」，並能深入搜集資料，分類整理，作成主題探索的專題報告，當春假結束，看到孩子們一份份製作精美，內容充實的專題報告，不禁深深感覺到「主動學習」真正能激發孩子們的潛能，並帶給孩

子們「自信」與「快樂」。

實施開放教育迄今的過程中，老師皆懷著如臨深淵、如履薄冰謹慎而踏實的態度為築開放教育美景的夢投入相當大的心力、物力、人力，現僅歸納本校學生表現情形敘述如下：

(1)在學習上：小朋友有主動探索的精神，喜歡動手去做實驗，用五官認真的觀察，並把所得的結果做討論或記錄下來。在探索活動時能在小組活動中和別人互助合作而完成。

(2)在人際互動上：小朋友培養民主的態度面對問題，能和別人多做溝通，傾聽別人不同的意見和看法，並能在團體中表達自己的意思和看法，在開會或討論時能遵守團體約章。

(3)在情意表達上：小朋友能有自信欣賞自己的優點，對別人的優點，也能給予讚賞。

(4)在生活態度上：小朋友有樂觀開朗的精神，能面對失敗了解自己對自己所做的事，能有負責的態度並能實踐生活規約。

(5)在行為表現上：小朋友喜歡參與活動，能關心周圍的人、事、物，在學習過程中，養成應變的能力，有創意的表現自己。

綜合來看，學生在課業方面因「自勵學習」活動普遍補救教學，成績進步顯著，上學期末特別頒獎表揚。

學生自治能力提高——自治會主動辦理環保活動，遊藝會及沙坑維護工作，從工作中成長，值得可喜。

學生普遍喜歡上課方式，偶而到戶外自由享受、情意教育表現良好。

學生能主動找事做——培養主動學習精神，晨間活動很少學生發呆，有的去電腦室、圖書室、操場顯得生氣蓬勃。

而在常規表現方面，情形也不太樂觀，對人對事的處理態度均呈現自我中心的現象，紛爭迭起，教師感覺，處理生活瑣碎、突發事件要比上課煩心，如何培養小孩自制、自愛、合群、守法，也是極頭大，且急待改善的課題。

一般言之，學生學習態度較為積極、主動，會提出問題請教老師，個性活潑大方，常與師長玩在一起。

教師學習單內容設計多樣化，且多以觀察，蒐集資料、訪問、走迷宮等等形式呈現，學生興趣高昂。藝能料及探索之旅活動更是小朋友的最愛，內容包羅萬象，不但讓小朋友動腦、動手還動口。

學科學習因應學生不同的能力、需求，作不同形式的教授，在成效上較為良好。

3. 檢討

一學期以來，看到天真無邪的孩子，在課堂上表現愛好發問、適時表達自己的意見，但又能接納少數人，那股毅力，是成熟多了。在操場上，生龍活虎般的翻、滾、跑、跳、碰，那股興奮，是成長多了。在花園裏，玩著躲貓貓或是談心會友、下棋討藝，那股天真，是幸福多了。學生的努力學習沒白費。

孩子喜愛戶外教學：教師事先將課程內需孩子認識的教材準備好，並與學生共同商討，那些項目要大家遵守與注意。然後教師找時間就選擇的題材先行勘查蒐集或洽商解說員，回校後就蒐集到的資料，

試擬數項有關本次探索活動問題編輯成冊。而孩子則到校內圖書館找尋資料，先行做出發前對該地的人文與環境等的認識。到了該地，請事先聯絡好的解說員，為孩子解說，孩子用心聽講並記錄。回校後，孩子就觀察與聽到、看到的共同發表討論，並將教師編擬的問題一一寫出，教師則從旁指導與輔導之。

譬如一年級孩子為瞭解動物種類、生長情形做動物園之旅；二年級與五年級為讓孩子瞭解人文歷史的演進、植物的生態、科技的新知做台北市南海學園之旅；三年級孩子到金山做北海岸之旅以瞭解沙灘、岩石、海洋生物與鱒魚之旅等；四年級為瞭解荷蘭與西班牙人到台灣的經過做淡水紅毛城之旅、六年級的太平山森林之旅等。

在言論發表與表演中，訓練孩子一來讓孩子學著說出自己的感受；一來也可告訴他人自己想要受到的待遇，學習尊重自己，也尊重他人。

從各項活動、遊戲中，學習知識與人際關係。整個學習氣氛，就是遊戲。並不用分數來評量孩子的優劣，每個孩子都是獨一無二的，這樣的開放教育中出來的孩子，具有思考與解決問題的能力。

透過文化與藝廊的佈置，養成孩子審美與欣賞的興趣與能力，以陶冶孩子的情操。

從本土語言學習中，讓孩子學會並熟悉使用自己的語言。從鄉土情佈置中，讓孩子接近並觸摸、認識自己的鄉土一草一物，以養成熱愛自己鄉土情懷。

七、特色與改進

開放教育之實施，近程目標先培養誠實、有責任感、能自治的兒童為目標，並加強對學校的認同感

、能愛校自治的兒童爲目標，並加強對學校的認同感、能愛校、愛他人、以爲開放教育建立踏實的基礎，學校行政的管理方向則是先培養每位教師開放的觀念，並使每位教師能依班級的形式，自由形成不同的特色，但學校及班級仍有其由學生共同制定的根本規範。

第二階級強調情意教育與知能的融合，培養紀錄、自主學習能力的兒童，加強同理心、敏感度引導，民主與法制教育加強。

遠程目標強調能自治的學生、快樂的學習環境及完全學校（幼稚園、小學、國中的銜接爲重點）。

（一）特色

「有效的學習」是開放教育實施的努力目標，透過多元多向的活動設計是教導學生的途徑與特色之一。

1. 開放日課表，取消定期考查，使教師、學生同寫無壓力的教學。
2. 絕無體罰。孩子充分受尊重。
3. 教師自主性高，俱備開放教育精神的優良教師。
4. 透過戲劇表演，設置言論廣場，培養民主素養的廿一世紀好國民。
5. 「溫馨像家感覺」的教室環境佈置。
6. 學生專長均能進過活動設計，而擁有表現的機會與展示。
7. 民主自治活動的落實：級會、班級代表座談會、環保服務隊、學生自治主席……的實施。
8. 做中學的倡導實施：以孩童爲中心，鼓勵其探索、創作、提供機會、深入其境、親身體察，如運

動會、畢業典禮、親師懇談會邀請函，由學生參與設計製作。

9. 配合兒童身心發展，設計學習情境：如小天使生態園、學習步道、書香園、日新園：等園地的規畫。

10. 活潑創新的教學活動：以彈性創意學習單貫穿單元教學，以學習步道親近大地，體驗自然。

11. 社團探索：以學生為主的思考方向，學生組團，彈性選組，成效良好。

12. 自勵學習：偏遠地區成績普通不高，可以補強學習能力。

13. 學生自治：由學生從工作中成長，具有進步主義的學習成長作為。

14. 主題學習：每月一大主題，打破教科書的範疇，統整經驗，親子活動，課後學者，深具意義。

15. 合作學習、協同教學的推動——改進教學方法，使開放教育更落實。

16. 人性化的學校空間設計，佈置健康步道，翻滾草坪，自學涼亭，親子沙坑等自由開放的學習空間。

。

17. 教室內課桌椅，除符合人體工學的配置外，更噴上孩子喜愛的色彩；教室內課桌椅佈置，不再是呆板，突破傳統，由教師孩子共同設計。

18. 教室內提供完整的學習空間，配合大單元需要，佈置不同情境的學習角，提供孩子學習研究探索的材料，培養孩子獨立自主的學習能力。

19. 多樣化的教學方式，不再是講光抄，而是配合教學情境，採用小組討論、報告、表演、發表、自由探索等方式，讓孩子自由快樂的學習。

20. 快樂而自由的晨間探索，讓孩子一大早進入校門，就可以自由選擇探索的項目。如電腦資訊、音樂、圖書、球類、棋藝、書法……等，教師從旁指導協助。

21. 開放各種社團。如電腦資訊、民俗體育、桌球、園藝、書法才藝、節奏樂、美勞、本土語言……等。自由探索，讓孩子將知識與情意教育相結合。

22. 大自然是最好的學習資源，配合課程的需要，教師適時帶著孩子走出教室，步入戶外，如動物園之旅、恐龍探索之旅、紅毛城之旅等讓孩子在大學中尋找珍貴的寶藏，讓孩子把書本教育和田野教學串聯。

23. 各類的學習步道如數學、語文、自然、美勞……等，培養孩子獨立思考的空間。

24. 言論廣場、表演劇場等地點，讓教室內教學可以延伸到室外，以提供孩子更多、更好的學習環境。

25. 孩子依自己的興趣，選擇自己喜好的主題，如食物鏈、和時間賽跑、月姑娘的秘密、熱情如火的太陽、水資源和利用等，來進行探究學習。

26. 親、師、生一體共同成長，透過親師合作，家長協助教學和教師、學生一同到校外去探索，親師密切配合，親子一起成長。

27. 尊重教師的自主權，可隨著季節時令的變化，課程教材的需要，彈性調整作息、上課方式，一切以孩子的需要為前提。

28. 沒有固定的功課表，透過課程的統整，教師可以配合課程的需要，實施各科大單元的教學。

我們希望在實施開放教育的過程中，學生方是學習的主角，尤其學習歷程中有老師的諮商輔助，學習診斷及催化，學生學習就感覺是一種愉快的經驗和享受，並以人性化的經營班級氣氛，老師關係更親近了，更令人欣慰的是教學形態改變了。我們已能有效掌握教材生活化、課程統整化，及許多教學活動化之理想。雖然老師的教學準備與研究工作較傳統教學艱辛許多，但親師協會的適時支援，已明顯化阻力為助力，由於親師互助合作，教育參與的機會也明顯增多，從戶外教學、教學評量、補救教學，家長均扮演了輔助教學的重要角色。綜觀實施過程及成效，雖有些許實施限制與瓶頸仍待克服，但活潑快樂有效的學習，已是有目共睹的事蹟。

開放空間的規劃，使得學生有更多的活動範圍；開放課程的設計，更使學生增加許多自己做主的機會。試辦之初，學生嚴重脫序，老師們也方寸大亂，經過一次次的檢討修正，一場場的座談溝通，終於，老師們掌握了開放的真義，學生們也能遵守遊戲規則，什麼時候該做什麼事、該如何做，知道怎麼選擇，知道怎麼解決問題，學著做自己的主人，這樣的學生，上學對他們來說，是十分興奮的，就算冬天寒風苦雨，依然擋不住要早一點到學校哩！

一學期一次定期評量，是家長們對開放教育較感疑慮的，因此，我們利用每月學習成就聯絡單來達成雙向溝通，讓家長很清楚孩子在學校的學習情況，也了解紙筆測驗絕非驗證學習成效的唯一方法。而學生也減低了壓力，學習更多元的「做學問的方法」。整體而言，教育走向「開放」，勢必成爲必然之趨勢，我們有幸搭上第一班列車，縱然披荆斬棘，多所辛勞，但回收的代價，是值得喝采的，不管是老師，抑或是學生！

(二)改進

一年的開放教育走來，尚待檢討、待改進的地方，仍然很多，分述如下：

- (一)老師和家長仍然丟不開教科書
 - (二)老師仍然太依賴行政人員決定。
 - (三)仍然侷限在班級教學，缺乏教學群的概念。
 - (四)社團活動和戶外教學，尚未完全融合
 - (五)家長參與的層面不夠廣，支援教學尚不夠踴躍。
 - (六)學習區和教學尚未完全融合，因而使教室似乎變小了。
 - (七)老師的專業自主權，沒有完全發揮，心胸沒有完全開放！身段依舊沒有放下來。
- 開放教育的實施，在以後的步調中，千萬不要拿其他學校的藍本，一五一十實施，要發揮學校的特色，參酌各校現有的人文、自然景觀等資源及師資設備與作好規則，以提供孩子快樂的學習環境。

(本特別感謝二十所開放教育試辦學校之校長、主任及老師之協助。)