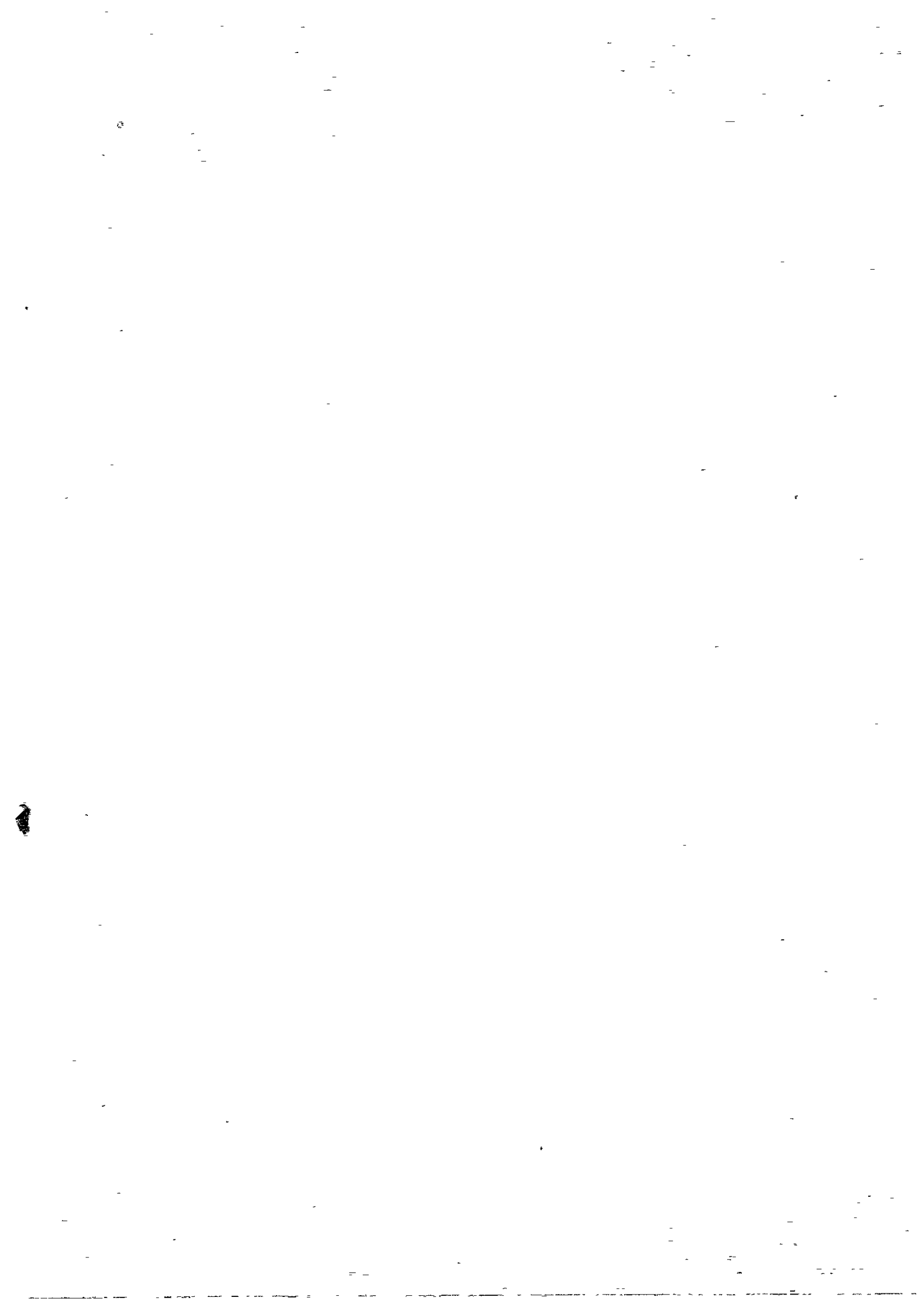


國立教育資料館叢書  
鄒季婉編著

小學單元教學法

臺灣中華書局印行



## 序

科學發達，時代日趨進步，教育事業也隨之日新月異。

總統迭次訓勉：「要造成一種研究的風氣，人人應就其本職和業務，思維習練，專心考求，研究最科學，最經驗的方法，以獲得其工作最高度的效用」。我們教育工作同仁，當更能體認其中的道理。

要收到研究的功效，必須注意到研究的歷程和研究的方法，不論就那方面來講，凡屬研究過程中所依據憑藉的唯一工具，都離不了資料；資料的豐吝影響到研究效果的良窳。資料可以說是研究的泉源，教育資料，可以說是教育工作者的財富。

教育資料館，為我國教育事業中一種新興的機構，教育資料的搜集、整理與傳播，也成為教育工作部門中的一種專門學問；因為該館的發展對於教育事業的影響甚大，所以教育工作同仁對他的期望也甚殷。該館過去為教育界同仁服務，曾有不少績效，近復加強工作，編譯教育叢書，盡量供應同仁的研究資料，冀對教育事業有更多的貢獻。

本叢書對於新教育的理論與實際，分別作有系統的介紹，尤以課程研究實驗、與在職教師訓練，為新教育發展的兩大支柱，所以選擇的成份也最多。有了教育目標，還要有適當的課程，然後教育目標纔能夠實現；有了適當的課程，還要有適當的教材，然後課程纔不致落空；有了適當的教材，還要有適當的教學方法，然後纔能夠最經濟而有效的來實現教育目標；所以教育目標、課程、教材、教法之間的關係至為密切。本叢書把握了這個重要關鍵，而加以綜合研究，大量介紹，期能對新教育的發展發生引導作用。

今後各級教育實際問題的調查、研究、與新教育事業的推廣，如因此而獲得良好的發展，那末本

叢書的發行意義尤爲重大。

梅貽琦謹識

四十八年十月

## 本館編輯教育叢書緣起

時代在不斷的進步，一般行政事務，都日趨專門化，教育事業也在日新月異的過程中。教育的制度固然屢經演變，教育的方法也日新又新。教育工作者若要負起教育建國的重任，必須不斷進修，隨時吸收新知，以充實本身的專業知能。

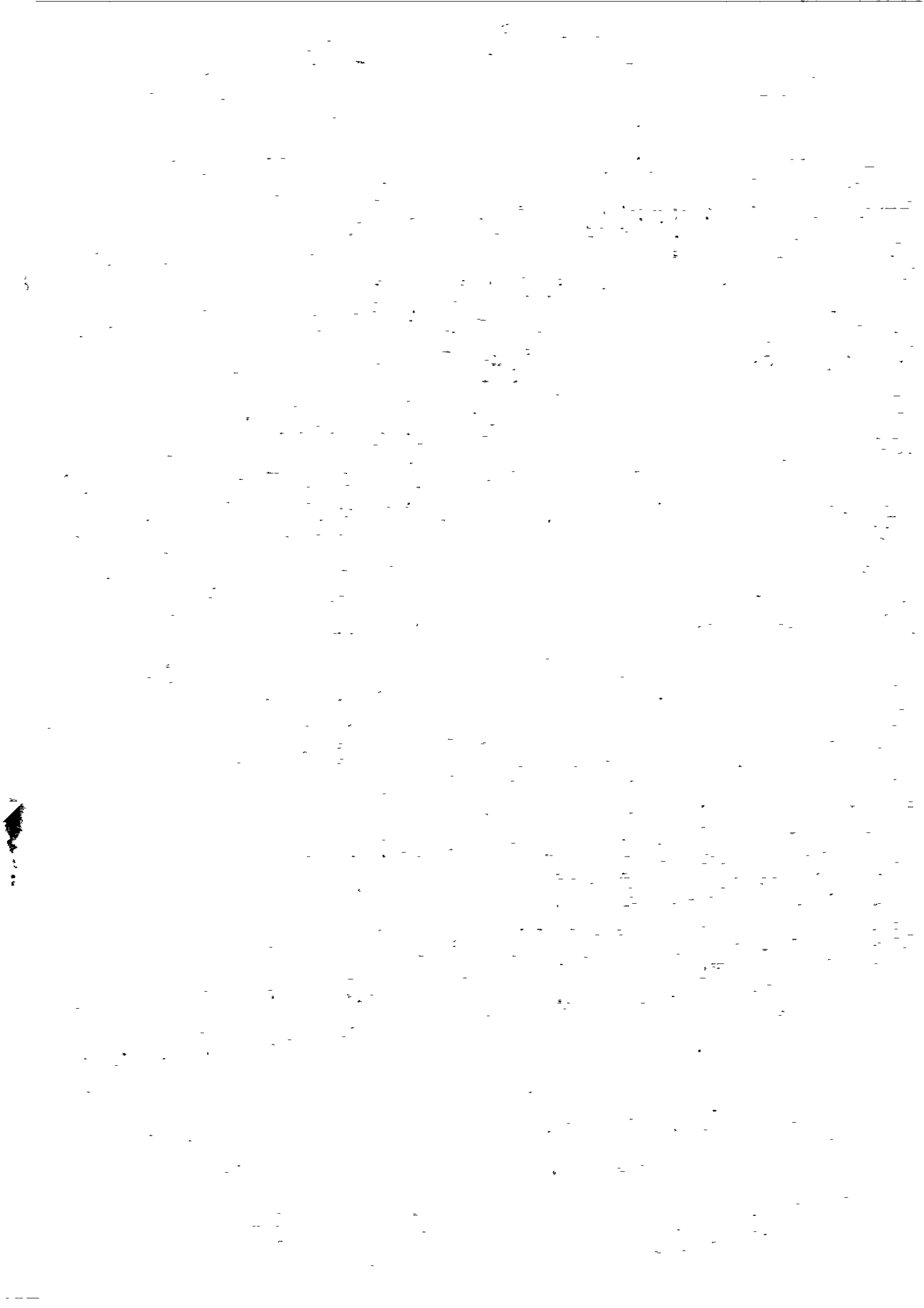
目前國內教育參考用書缺乏，亟待大量補充，變成爲教育工作者一致的呼籲和希望。本館有鑒於此，乃決定編輯本叢書，除供應一般教育研究資料外，並對新教育的理論與實際，作有系統的介紹。相信我教育界同仁，在不斷研究，不斷改進中，自可收到相互觀摩，集思廣益的成效。

教育事業，是一種創造性、生長性的事業。時代進步，事物隨着變遷，如何充實並改造受教育者的生活經驗，以適應當前社會生活的需要？如何運用適當的教材，來達成預定的教育目標？這一連串的繁複問題。是需要我們教育工作者本着精益求精的態度，奮鬥創造的精神，去追求答案的。所以本叢書的取材，除了配合各級學校的實際需要外，並力求適合教育改革計劃，爲各種新教育的實驗工作鋪築一條大路。

本叢書的發行，旨在改進教育事業，藉謀普遍發展，至盼我教育界賢達提示卓見，俾便隨時改進，是所企禱。

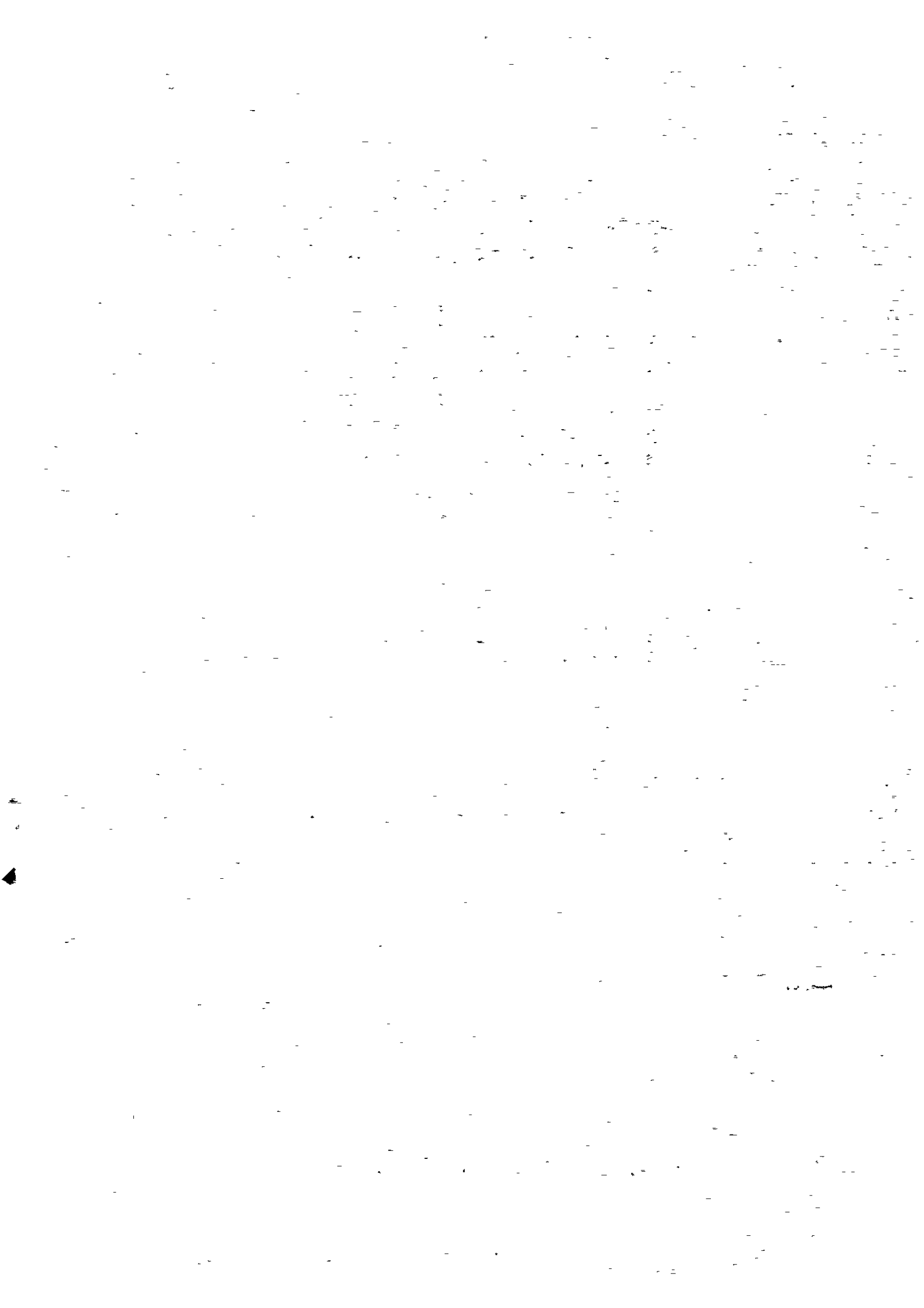
劉先雲 謹識

四十八年十月



# 目次

第一章	緒論	一
第二章	單元教學的程序	二〇
第三章	怎樣培養兒童學習的能力	二六
第四章	怎樣指導兒童遊戲和表演	三四
第五章	怎樣指導兒童工藝的活動	三九
第六章	怎樣培養兒童審美的能力	四四
第七章	怎樣培養兒童讀寫算的基本能力	四六
第八章	怎樣培養兒童社會行為	六〇
第九章	怎樣考查兒童學行的進步	六四
附錄一	美國小學各年級教學單元次序舉例	八二
附錄二	教學參考單元舉例	八六





# 小學單元教學法

## 第一章 緒論

### 一 單元的意義

所謂單元 (Unit)，或作業單元 (a unit of work)，乃是指一個以若干重要生活知識為中心的有目的的學習活動。這種學習的結果，足以改變學生的行為，增加學生適應生活環境的能力。

歷來教育學者對於「單元」一詞的解釋，各不相同（註一）。有時教師誤解了單元的意義，以為單元乃是一組教材，或是一個研究問題，或是書中的一章。在課程編制的書籍中，關於單元的性質，有各種不同的分類，例如教材單元，興趣中心單元，生活中心單元，兒童經驗單元，活動單元，問題單元等（註二）。每一單元，又可以分為若干種。例如問題單元又可以分求證性質的單元，決策性質的單元，批判性質的單元。教材單元又可以分為生活中心單元，廣博知識單元等。這種分類的辦法，對於教師而言，不但毫無實用價值，反而使教師對於單元的意義更為模糊。

密契納 (James A. Michener) 於研究許多有關社會科教學單元的資料之後，得到一個結論，就是一個單元，「不論是為學生而編的，或是為教師而編的，一定是一組教材和活動，其目的在增進學生某方面的重要知識，養成學生某種態度和興趣，其結果足以改變學生的行為。」

唯有經驗單元、問題單元、活動單元、興趣中心單元、生活中心單元等，纔是有益於學生的，纔能夠適合學生個人生活和社會生活的需要。所謂「教材單元」和「經驗單元」，並非是完全相反的，

不過是二者的重點有所不同而已。各種單元之中，都含有教材，都要利用活動方式，都要給予學生以實際經驗。文字教材和實際活動，都要根據兒童的興趣、需要、和目的來選擇；學習的結果，都要能夠增進學生的知能，養成正當的態度，改變學生的行爲。單元的要素，就在於以學生的正當目的爲依據，來運用文字教材和實際活動，以改善學生的行爲。因此，書中的一章，或是一個研究問題，若是僅以增進學生的知識爲目的，而不能夠改善學生的行爲，或發展學生的人格，那麼，這並不算是單元。

## 二 單元的特點

單元一詞，既然爲人所濫用，若求其意義確定，不得不加以限制。所謂單元，必須具備下列各項特點：

(一) 一個單元是一個完整的作業 一個單元是一個完整的作業，自成一個單位。教師和學生在一個單元的學習活動中，雖然用到以前所學習的知識和技能，也可以引起新的單元作業，然而現在所從事的單元作業，却是自成體系，與前後的單元無必然的關係。新教師往往不善於指導，以致學生的興趣分散，注意不集中。其實，教師應當幫助學生集中注意於本單元的中心目標上面，然後纔能夠獲得預期的知識和技能，養成良好的態度。

若要一個單元具有完整性，就必須這個單元有一個中心問題，或中心目標。一切活動——團體活動或個別活動——都是整個單元的一部分，而且以實現本單元目標爲目的。因此，本單元所選用的活動和教材，都是以幫助學生達成單元目標爲主。在一個教材單元中，倘若所選用的教材，是依據學科本身體系而組織的，與本單元的目的並無密切關係，這種教材，就會破壞本單元的完整性，一個活動

單元，倘若所採用的活動太多太雜，與本單元的目的無密切的聯繫，這些活動也會破壞本單元的完整性，因此，一個單元之中的教材或活動，一定要和本單元的中心目標密切配合，然後纔能够使學生獲得完整的知識和完整的經驗。

(二)單元的內容要根據兒童的需要 所謂需要，是指個人與社會環境交互影響時，個人所表現的欲望，以及個人所缺乏的東西。需要是屬於個人和社會兩方面的。需要之產生，是由於個人心理上的衝動；而需要的表現方式，則由社會環境來決定。

教師指導某組兒童擬訂單元計劃時，必須了解各個兒童的社會背景、經濟背景，以及社會所要求於兒童的。教師要了解兒童以前所學習的單元是什麼，他們工作技術上的缺點和優點何在，他們有什麼偏見或成見，他們的興趣何在，他們身心成熟的程度如何。教師固然要顧及一般學生的共同需要，但是也要顧到各個學生的特殊需要。

兒童的需要固然是一個單元活動的發動力，不過教師也要幫助兒童擬訂學習計劃，指導學習活動，以期能够達成預定的教學目的——養成兒童某種知識、技能、和態度。兒童某項需要滿足之後，新的需要就會產生。一個單元活動的目標，若以兒童的需要為根據，兒童的學習興趣就很濃厚，學習的成績也較好。

(三)單元的內容是打破學科界限的 我們常常聽到所謂「社會科的單元」這一類名詞。這種名詞，容易使我們對於「單元」或「單元教學」的意義，混淆不清。其實，單元是小學課程的核心；單元的內容，取材於各種學科，用來作為解決問題，滿足兒童需要，和達成教學目標的工具。一切問題和需要都不能夠用學科界限來範圍的。各種學科的界限，只是學者為研究學問的方便着想，但是生活環境却無法如此劃分界限的。因此，在任何單元之中，兒童可能用到各科的材料——自然、算術、社

會、美術、音樂、語文、工藝、家事等。由於這個緣故，這種單元又稱爲統整性的單元 (Integrated Unit)。也是由於這個緣故，我們無法編成自然單元，社會單元、語文單元，而同時進行教學。一個單元作業是包括各科教材的，並不是只限於某一種學科。

(四) 單元作業是以現代學習理論爲依據的。單元作業是組織學習活動的最好方法，因爲單元作業切合學習心理。一個單元作業是以學生的需要做出發點，學生爲欲達成某一目的，或滿足某項需要，而從事於某項單元作業，因此，單元作業乃是有目的的作業，學習的成績也較好。在單元活動中，兒童在教師指導之下，確定共同的學習目標；一切學習活動，都集中於這項目標。學生既明瞭學習的目標，又亟於想獲得某些知識和技能，以達成此項目標，於是學習的動機極爲強烈，教師不必採用恐嚇、獎賞、記分等外爍方法，來引起學習的動機。

舊式的教學方法，大多採用下列方式：教師指定功課，學生自學，教師考問，學生背誦。這種教學方法，使得學生所學得的，是一些片斷零碎的教材。單元作業把教材和活動組成完整的單位，因而可以避免支離割裂的缺點。兒童須從實際經驗中始能學習。在單元作業中，兒童不但可以學習如何分析問題，進行研究、做實驗、搜集資料、求得答案等方法，而且可以獲得實地去做的機會。

在單元作業中，每個兒童都可以按照本身的能力，而從事於適當的學習活動，以擴充其經驗。單元的作業，比較切近於實際生活的情形，因而可以使校內作業和校外生活打成一片。此外，單元作業對德智體羣同時兼顧，因此，除了增進兒童的知識而外，還可以使兒童養成良好的態度、興趣、工作習慣，和欣賞能力。

(五) 一個單元作業需要較長的學習時間。單元活動需要較長的學習時間，因爲兒童需要時間從做上去學。各個單元所需要的學習時間，視作業的性質而定，從一小時到一天不等。

一個單元作業，可以在任何時候開始實施，不必一定要在每天的早晨。有幾班學生可以在早晨開始做新的單元；有幾班學生可以從上午的第二節開始，而到中午結束；有幾班學生可以在下午開始。因此，學校的設備和圖書，可以作有效的支配和利用。

例如兒童們想建造一個港口，或農場，或商場，這就要費很多的时间。他們要厘訂計劃，要用手建造，要批評工作的成績。又如舉行郊遊、組織委員會、在圖書館讀書、繪壁畫、表演戲劇等，都需要較長的時間。在單元作業中，許多活動是無法在一小時的時間內完成的，例如舉行郊遊，就需要一天的時間或半天的時間。

我們若要兒童了解一個概念，也要讓他們從各種不同的經驗中去體會，因而需要較長的時間。此外，我們還要供給兒童以各種不同的機會，使兒童能够在各種情境之中去應用所學得的知識和概念。兒童對於所學得的概念是否真正了解，唯有從他的討論、寫作、表演、建造等活動中考查之。

我們與其要兒童學了許多零碎的知識，而在短時間內忘記了大部分，倒不如要他們對於某幾項重大的問題，作深入的研習。現在許多學校只拿出一部分時間作單元教學，因此，一學期當中，最好只做二三個單元活動。每個單元活動的內容力求充實，大約需費時十週至十二週。倘若學校以全部時間用於單元教學，那麼，一年之內就可以多做幾次單元作業了。不論採用那一種方式，單元教學需要較長的學習時間。

(六) 單元作業是以生活為中心的 在單元作業中，一切活動力求與當前生活相聯繫。這些活動，既是重要的生活經驗，足以代表現代生活；而且不太複雜，為兒童所能够了解。

兒童可以把本地社會當作教室，作為學習的場所，由此獲得許多直接的經驗。教師和兒童可以把許多實物帶進教室內，作為教學之用；還可以用製造物件和表演等方式，來學習新事物。例如某生製

造一個飛機，然後在教室的地板上畫出飛機場和城市的名稱，再表演飛行情形。在這個活動中，兒童可以了解世界各地相互依存的關係，飛機對於現代生活的貢獻。其他兒童擔任表演駕駛人員，飛行塔指揮人員、服務員、氣象觀測員等，也可以學會許多有關飛行安全和航空規則的知識。同樣的情形，兒童可以製造火車或汽車，然後表演，由此可以獲得許多有用的生活經驗。

(七)單元作業切合兒童自然的興趣 兒童富於好奇心、歡喜做手工、歡喜做體力活動、歡喜製造東西、歡喜表演他所看到的和所聽到的、歡喜用語言文字、繪畫、音樂、韻律活動等，來表達情意。單元教學就利用這些自然的興趣，來激發兒童學習的動機。舊式的教學方法，祇要兒童靜坐讀書，而沒有參加活動的機會。

(八)單元作業顧及學生身心成熟的程度 心理學上對於各年齡兒童的身心發展、興趣、和需要，都有科學的研究，選定各年級單元作業和活動時，就可以此項研究的結果為根據。例如根據科學研究的結果，小學兒童缺乏時間觀念，對於歷史上的年代，往往不甚明瞭。因此，小學低中年級所採用的單元，最好不要以年代的先後，作為排列的次序。

根據研究的結果，現在小學社會科教材，超過兒童的理解力，也不切合兒童的興趣。倘若採用單元的組織，以兒童的目的為中心，學習的成績就會更好。

因此，教師在擬具單元教學計劃時，一定要依據心理學者對於兒童身心發展的研究結果。倘若兒童身心還沒有達到某一成熟階級，而要學生去學習某種知識或技能，那是浪費兒童的時間和精力。例如現在歷史科的教學，過於注重無意義的年代和史事，以及兒童所不了解的歷史知識，以致歷史科的教學成績不如理想。

(九)單元教學注重解決問題的方法 在單元作業中，給予兒童充分的思考機會和解決問題的機

會。這些問題，是兒童所關切的問題，因而他們在解決這些問題時，興趣很濃。他們在解決問題時，要用到分析、提出假設、搜集資料、觀察、試驗、整理資料、求得結論、應用所得的結論等思考方法。這些問題，有簡單的，也有複雜的。例如「怎樣把車輪裝在車上？」這是簡單的問題。又如怎樣栽培花草？怎樣製造滑翔機？怎樣編印學校新聞？怎樣厘訂公約？這是複雜的問題。不論是簡單的問題，或複雜的問題，兒童一定要運用思想去解決。

(十)單元作業給予兒童發展社會行爲的機會 在單元活動中，兒童要共同搜集材料、共同製作、共同表演，於是他們養成了合作、負責、接受批評、尊重別人意見、有禮貌等美德。在單元作業中，這種公民美德，是和知識同樣重要的；而且這種公民道德教育是和知識教育同時進行的。

(十一)單元作業是由師生共同計劃的 在單元作業中，兒童要在教師指導之下共同計劃，以達成某項教學目標。選定單元，或由教師決定，或由師生共同決定，視學校的政策而定。不過單元的內容和次序即使預先規定，在單元教學的過程中，仍然有師生共同計劃的機會，例如師生共同決定單元目標，共同決定學習活動和作業方法，共同批評作業的成績。

### 三 單元教學的優點

單元教學，具有下列各項優點。讀者由此可以知道單元教學在小學教育上的用途。

(一)單元教學可以使各科教學互相聯繫 單元教學可以從各科選用教材，而不受學科界限的束縛，這是一項很顯著的特點，分科教學就難免有割裂的毛病。例如歷史教材若與地理教材脫節，就不能夠充分了解其意義，因為各國的歷史，與各國的地形和氣候，具有密切的關係。我們若不了解某國的地理，就不能夠真正了解某國的歷史。不論是原始社會或是文明社會，其人民的美術、音樂、宗教

信仰，都和他們的環境有密切的關係。我們若能了解他們的美術、音樂等，然後纔能夠了解他們的文  
化，自然現象也是人類生活中的一部分，例如礦業資源，農田水利，山岳河流等，對於人類生活具有  
莫大的影響。這些自然現象，與地理、歷史也有錯綜複雜的關係，而無法分開。

在單元作業之內，教師可以引用各科教材，來加深學生對於某一問題或某一人物的了解。

(二) 單元教學可以滿足兒童的自然興趣 單元教學的另一個優點，乃是利用兒童自然的興趣，  
來引起學習的動機。例如兒童歡喜活動，歡喜製作、好奇、歡喜創作、歡喜發表，歡喜表演等，這些  
都是自然的興趣。這些興趣，是交互錯綜的、有時一種活動，是由幾種興趣所促成的，例如兒童從事  
於舞蹈或製造飛機的活動，可能是由於他們歡喜活動，歡喜創作，歡喜製作所致。現在把這些興趣，  
分別說明如下：

(1) 愛好活動的興趣 兒童方面最顯著的自然興趣，乃是愛好活動。然而一般學校認為優良的  
學生，乃是靜坐不動，不說話，只會讀書寫字的兒童，於是兒童愛好活動的興趣，備受壓抑。但是這  
種愛好活動的興趣，愛好做事和實驗的興趣，是不易抑制的。

在採用單元教學的學校中，教師可以充分利用學生愛好活動的興趣，指導學生作正當的活動。兒  
童也可以在教室內做各種活動，以完成其預定的計劃；運用教師所給予的材料，來忙於工作；搜集所  
需用的各種材料；在工作結束時，整理材料，打掃場所。兒童從事於這些大肌肉的活動時，工作認真  
，心情愉快，而且可以了解實際生活環境。

(2) 愛好製作的興趣 由於兒童愛好活動，因而他們也歡喜用手製造東西。例如堆積木，做日  
用的物件，在木板上釘釘子，用泥土做大餅，用布做帳篷，把輪子釘在木箱上面，用木板做飛機模型  
等，都是兒童常做的活動。在單元作業中，教師可以利用這種愛好製造的興趣，來引起兒童學習的動



機，並且要指導兒童的製造活動，使這種活動富於教育意義，不致浪費兒童的時間。

兒童所製造的東西，當然粗糙，不過我們所應當重視的，乃是兒童由這種活動中所獲得的滿足之感。

(3) 好奇心 兒童都富於好奇心。他們歡喜發問，歡喜試探，歡喜試驗，歡喜找事做。由此，他們獲得了許多新知識。我們常常聽到兒童纏着成人問：「爲什麼？」「這件東西有什麼用處？」「我爲什麼要做那件事？」兒童生活中的動力，就是滿足這種好奇心。父母們往往不耐煩來回答兒童的問題。在一個單元活動中，教師們可以利用一切機會，來激發兒童的好奇心，使他們去讀書、看圖畫、去觀察、去實驗，以解答他們自己的問題，而不應當壓抑他們的興趣。兒童所提出的若干社會生活中的問題，如爲什麼牛乳要用高熱殺菌？蔬菜店內的菜蔬是那裏生長的？商店裏的貨品是怎樣從工廠運來的？教師可以指導兒童去實地參觀，或是閱讀各種圖書，看有關影片，以求得答案。

在自然科內，兒童覺得充滿了神祕意味。例如爲什麼飛機會飛？爲什麼開水壺的蓋子會跳動？植物需要什麼纔會生長？魚在水中怎樣呼吸？在單元活動中，充滿了探究自然現象的機會，使兒童從觀察、實驗、閱讀當中，去解答這些問題。

在單元教學活動之中，教師佈置學習的環境，以引起兒童的好奇心；提供各種材料和活動，來解答這些問題，兒童的好奇心，得以有充分滿足的機會。

(4) 創造慾 單元教學可以給予兒童以發展創造能力的機會，例如繪畫、設計等，原始民族學得文身、服飾、壁畫、在器具和武器上刻畫。兒童們也學得用線條、色彩、韻律活動來表達自己的情意。幼稚園的兒童，會堆積木，用泥土做玩具，用色彩繪畫。各年齡的兒童，都會從各種活動上面，表現其創造慾。

在單元作業中，充滿了創造活動的機會，如繪畫、塑造、韻律活動、唱歌、寫作等。這些活動，可以激發兒童創造的慾望和能力。教師的責任，就在於供給學生以充分的機會，俾能發展其創造能力。兒童的美術作品，從成人的眼光看來，也許够不上美的標準，但是我們應當知道，這是兒童滿足其藝術創造的慾望之表現。

教師應該鼓勵兒童從事創造的活動，而不應當加以阻抑。這種生動的活動，乃是發展兒童創造能力的基礎。例如兒童常常用繪畫、作曲、跳舞、奏樂器等方法，來表示他所知道的，他所看到的，和他所想到的事物。兒童的興趣所在，也可以由這些活動中表現出來。例如兒童看到了人物、房子、花草、樹木、動物等，就用筆把它畫出來，教師對於兒童的作品，要根據兒童的能力來衡量，不能夠要求太高。

在美術音樂分科教學中，兒童學習功課時，既無目的又，無興趣。在單元教學中則不然。例如一班中年級兒童，所研究的單元是「美國西部開發歷史。」在這個單元活動中，兒童模仿當時人民，駕着四輪馬車，向西部前進；晚間則圍着營火唱歌跳舞，防止印地安人偷襲。這個單元作業中，含有繪畫、唱歌、舞蹈等活動。兒童從這些活動中所獲得的音樂美術的經驗，比較在正式上課時所獲得的更為豐富。

(5) 發表慾 幾個兒童在一起，如果不說話，那纔是怪事。兒童愛談話，成人也愛談話，因為他們都有溝通情意的需要。他們希望和別人分享他們的思想、經驗、憂患與快樂。人類本來是合羣的動物，隨時爭取朋友。當三四十個兒童集合於教室之內，教師如何使每個兒童都有發表的機會，確是教學上的一大問題。

在單元活動中，可以給予兒童以自然談話的機會。在教師指導之下，學生可以分組談話，共同計

劃下次活動，或是共同解決問題。有時，全體兒童圍繞着教師，相互交換意見，批評作業成績，或是討論各生行爲的優劣。這時候，兒童可以依次發言。教師要不讓愛說話的兒童，壟斷說話的機會；要鼓勵沉默的兒童說話。

總之，在單元教學中，全體兒童共同從事於一種活動，因而彼此有充分的交換意見的機會。教師可以指導兒童說話的技術，因而「說話」成了自然的有目的的學習活動。

(6) 表演慾 兒童歡喜扮演各種角色。他們常常扮演指揮交通的警察，扮演飛行員，扮演印地安人，扮演牧牛童子，扮演父親母親或教師。在這種表演活動中，他們把成人社會中各種人物表現出來，他們藉這項遊戲來表現他們的印象，他們藉模仿成人活動，來參與成人生活。這種活動，可以加深兒童對於成人生活的了解，擴大兒童的生活經驗。

在單元活動中，兒童有充分表演的機會。例如在一個研究港口問題的單元活動中，兒童可以扮演港務局長，執行使用港口的規則；扮演拖船的駕駛員，裝載貨物駛進港口；扮演碼頭工人，裝卸貨物；扮演貨車司機，把貨物從港口運走。在這個活動中，兒童可以知道貨船進口和出口的規則，拖船進出港口的安全道路。在這個活動中，教師可以指導兒童參觀港口，訪問港務局長，閱讀有關書籍圖畫；扮演之後，再進行討論，因而這種活動，更富於教育意義。

(三) 單元教學可以使所學的技能有應用的機會 單元教學的另一特點，就是使閱讀、書法、唱歌、繪畫、計算、測量等項技能，有反復應用的機會。例如爲了解答某一問題，兒童不得不閱讀書籍。這種有目的的閱讀工作，可以激發兒童閱讀的興趣，增進兒童閱讀的能力。教師可以把本單元所需要的參考書報、雜誌、百科全書等，陳列在教室內，供學生閱讀之用。在全部活動中，所有兒童都有充分的閱讀機會。他們要應用書籍內的目錄和索引，要作精讀和泛讀，以備編製報告。在一個單元活

動中，用到閱讀的機會很多。

又如一個單元活動，學生建築一所汽車間，或是製造一架油車，就要用到測量和計算的技能。在這種活動中，兒童對於寬度、長度、厚度等名詞，可以得到正確的概念。又如製造四隻拖船需要多少尺木材，裁製一件毛毯需要幾碼布料，必須從實際活動中，纔能夠真正了解。又如時間的觀念，不易爲兒童所了解，教師若能指導兒童做一個年代表，來表示從發明報紙到發明電話無線電的一段距離，或是表示從發明木船到發明汽船的一段距離，兒童就容易了解。在單元活動中，可以有各種機會用到加減乘除，百分數、諸等數等計算方法，以及權衡輕重、丈量長短的方法。

又如兒童爲了要廣播，就必須寫一篇廣播稿。這時候，就要用到寫作的技巧，如書法正確，語法正確，標點符號正確，造句清新，段落分明。在這種活動中，應用發表的技術，比較由教師指定學生做寫作的工作，更爲有效。

總之，在單元活動中，有充分的機會，用到語文發表的技能，使用工具的技能，解決問題的技能等。這種學習方式，比較其他方式更爲生動有效。

(四)單元教學可以養成學生民主的團體生活的習慣 教育上的一大目標，就是指導兒童如何共同生活。就多數兒童而言，教室生活纔是他們第一次的團體生活。因爲在家庭之中，一切問題由父母處理，兒童沒有發言權。兒童祇有遵照成人的命令而行事，沒有創造的機會，兒童在教室內的生活就不同了。他們和年齡相若的兒童在一起，在教師指導之下，以平等的地位共同工作。他們所討論的問題，是切合他們了解程度的問題。在一個單元活動中，他們共同計劃，共同運用材料，共同討論，共同完成一件工作。

每天工作之後，師生共同檢討每個人的行爲，因此，兒童可以真正了解什麼是民主生活方式。各

年級的兒童，在教師指導之下，共同工作和遊戲，學會了負責任的精神，尊重全體福利的態度。單元教學的一個主要效果，就在於培養兒童民主的團體生活的習慣。

在單元活動中，教師要隨時注意兒童的行為。兒童若有良好的行動，教師就予以讚美鼓勵；兒童若有不良的行為，教師就設法使他改良。教師還要安排適當的活動，使良好的行為有重複練習的機會。有時兒童自行訂定若干公約，他們也會自動地遵守。這種情形，和成人訂立許多規則，而要兒童遵守的，大不相同。

民主國家的公民，有其應享的權利，也有其應盡的義務。我們要使每一國民尊重其權利，履行其義務。因此，我們在教室內，必須培養兒童民主的行為方式，了解民主生活的意義。小學課程若採用單元作業的方式，兒童可以在自然的情境之中，積極參加學習活動。他們學會了如何為實現共同目標而工作。在這種情形之下，每個兒童可以養成良好的社會行為，真正了解民主的意義。

(五)單元教學可以適應個別差異 在一個單元作業之中，各種能力不同的兒童，可以從事各種不同的工作，來完成一個共同的目標。通常一班學生人數都在二十五人以上，他們的能力相差很大，因而在教學上往往成爲一大難題。例如若干兒童的閱讀能力很好，他們閱讀各種書籍，並不感到困難；有些兒童的閱讀能力較差，他們只能讀淺近的書籍。因此，教師在指定讀物時，要分別難易，力求切合兒童的閱讀能力。有時教師還要把艱深的讀物重新編寫一下，使得能力較差的兒童也能够得到必需的知識。有時教師要向能力較差的兒童說明讀物的內容。

兒童的手工技能，也有很大的差異。每個兒童固然要擔任一部分工作。不過能力較差的兒童，可以作簡單而粗糙的工作；而能力較強的兒童，則作複雜而精細的工作。至於若干對於木工、土工、金工、織工等具有特長的兒童，則可以做更精細的工作。因此，教師要了解各個兒童的能力，然後按照

兒童的能力，分配適當的工作。

兒童搜集參考資料的能力，記筆記的能力，作綱要的能力，作報告的能力，也各不相同。教師對於能力較強的兒童，要予以鼓勵；對於能力較差的兒童，要予以協助。在單元活動中，能力較強和能力較低的兒童，各有其適當的工作。天才兒童不致埋沒天才，低能兒童也不會有自卑之感。

一級之內，有些兒童具有寫作天才，有些兒童具有美術天才，有些兒童長於音樂舞蹈。長於美術的兒童，在各個單元活動中，總是歡喜做繪畫的工作。教師若聽任兒童自己決定所從事的活動，他們往往做同一性質的工作。爲了發展兒童多方面的能力，教師要指導兒童嘗試各種不同的工作。

有些兒童缺乏手工技能，教師要指導他們做一些簡單的工作，以培養他們對於手工的興趣。有些兒童不喜歡說話，教師要鼓勵他們參加討論。有些兒童缺乏寫作的內容，教師可以指定適當的題目，使他有話可說。他們的能力進步之後，他們在團體活動中就可以有更多的貢獻。

#### 四、單元的內容

單元的內容，通常包括下列幾項：

(一) 標題 單元的標題，是表明一個單元活動的中心。標題的形式，有時是一個普通題目，有時是一個問題，有時是一個中心論題。例如「飛機的種類和用途」、「飛機是怎樣發明的？」「飛機」，代表這三種不同的方式。

(二) 內容綱要 把這一個單元的內容，加以詳細的分析；或是提出一個內容綱要。

(三) 單元目的 單元目的，是詳列本單元所預期的教學結果，或者所要養成的若干行爲，如態度、理解、概念、技能等。有些單元計劃，分列教師的目的、和學生的目的兩種。

(四) 開始的步驟 這一項目，是列舉若干步驟，藉以激發兒童的需要、興趣、和問題，以引導本單元的展開，這和「引起動機」相類似。

(五) 問題和活動 在這一項目內，列舉本單元所要解決的問題，和所要從事的活動，和可以利用的有關材料，藉以實現本單元的目的。

(六) 綜合活動 在這一項目內，列舉結束本單元的活動，如展覽、游藝表演等。有些單元在快要結束的時候，引導學生開始另一活動。

(七) 考查成績 在這一項目內，列舉考核活動成績的方法，如考核表、測驗題等，藉以考查單元目的是否已經實現。

(八) 教學資源 在這一項目內，列舉本單元活動所需用的社會資源，視聽教材、教師用的和學生用的參考圖書等。

現在舉例說明於後：

單元名稱——怎樣認識新學校的環境。

(1) 單元目的

1. 學生的目的：從學生的身心發展，行為改變等方面着眼，列舉學習的目的。

2. 教師的目的

a. 使學生了解求學的目的，不在於分數，而在於求知和改善行為。

b. 使學生了解良好的態度，在於以善意待人，以恕道待人。

c. 其他

(2) 研究問題

1. 我們如何適應新學校的環境？
2. 學校如何滿足我們的需要？
3. 其他

### 3) 內容分析

1. 我怎樣纔能夠成爲一個好學生？
  - a. 我如何認識學校的環境？
  - b. 我應當知道那些學校規則？
  - c. 學校所希望於每個學生的是什麼？
2. 我應當怎樣改善我的學習方法？
  - a. 教室內的圖書有什麼用處？
  - b. 我應當怎樣利用圖書館？
  - c. 其他
3. 我應當怎樣交朋友？
4. 我應當參加那些課外活動？
5. 我應當怎樣增進健康？
6. 我應當怎樣支配我的工作時間和休息時間？

(4) 學習活動、學習過程，通常分爲三個步驟：第一步爲預備活動 (Initiatory Activities)，用以引起學習的動機；第二段爲發展活動 (Development Activities)，進行各種學習活動；第三步爲綜合活動 (Culminating Activities)，結束本單元活動。單元計劃內，應當把三種



活動的詳細辦法，列舉出來。

(5) 考查學習結果

1. 技能測驗
2. 態度測驗
3. 人格測驗
4. 教師設計的考核表

(6) 教學資料

1. 學生用的參考書目
2. 教師用的參考書目
3. 視聽教具

註釋

(註一) 什麼是單元？各家的說法不一。有人以教材的學習爲中心，有人以兒童的活動爲主體，有人從學習時間的長短來說明，有人從學習的結果來說明。

莫禮生 (H. C. Morrison) 以爲一個單元，就是一組完整的教材。他說：「一個學習單元，就是科學、藝術、或品性方面的一個廣博而重要的部分，學生學習之後，可以發展其人格，增進其適應環境的能力。」

威勒和司威 (K. I. Keeler and M. Sweet) 以爲一個單元，就是一個完整的學習活動。他說：「一個單元作業，就是一組有價值的經驗，這種學習活動，乃以兒童的興趣爲中心。」

吳頓 (F. C. Wooton) 從學習時間來說明單元。他說：「一個教學單元，乃是以一個大問題爲中心所構成的學習活動。學習的時間，可以延長至一個學期，甚至一年。有時也可以拿生活中一個小問題爲中心，只需短時間就可以學完。不過學習時間的長短，並不是單元教學的主要特徵。」

鍾斯 (A. J. Jones) 從學習的結果，來說明單元的性質。他說：「一個學習單元，包括一組有計

劃的學習活動，學生學習之後，就可以控制某一方面的生活情境。一個單元的基本條件，不是把學習活動或教材加以論理的組織，也不是一定要以兒童的興趣為中心，乃是所要獲得的學習結果。所謂學習的結果，不是僅僅指某一種技能，某一種習慣，某一種態度等等，而是指這些學習結果的整體。學生學習之後，能够適應他的生活環境。」

(註二)學習單元可以依據不同的標準，而分成許多類：

(一)依單元的範圍來分類

(1)學科單元，這是以一種學科為單位，而採用單元的形式來組織教學活動和實施教學。例如在勞作學科內，分為若干單元，如編織草帽，編織竹籃等。

(2)合科單元：把二種以上學科合併起來，採用單元形式來組織教材和實施教學。例如美術勞作二科聯合起來，從事一個單元活動——佈置教室、或佈置校園。在這種活動中，二科教材密切配合，集中於一個中心工作。

(3)大單元活動：打破學科界限，集中於研究一個問題，或做一件工作。例如「懇親會」的大單元設計活動中，打破學科的界限，廢除分節上課的辦法，共同從事於這一活動。

(二)依單元的內容來分：

(1)教材單元：教材單元 (Subject-matter Unit)，以教材為中心，着重於把學生所學習的教材，組成較大的單位。

(2)經驗單元：經驗單元 (Experience Unit) 以學生的興趣、需要或經驗為中心，注重學生的活動，和適應生活環境所需要的經驗。

(三)依據擬訂單元的人員來分：

(1) 參考單元：參考單元 (Resource Unit) 是由許多教師共同擬訂的。其目的，在供各學校教師採用或參考。擬具參考單元時，是就一般情形加以考慮，並未顧及某校的特殊需要。其中列有中心問題、學習目標、研究細目、學習活動、預期效果、參考書目、考查方法等項。各校教師可依據本校的情形，本班學生的需要，加以修改，以便教學。

(2) 教學單元：教學單元 (Teaching Unit) 是由教師就本班學生的需要，以及特定的教學時間而計劃的。這種教學單元，好像是傳統的教案，是要預先準備的。不過在進行單元活動時，教師要指導學生自行擬具「學習單元」，教師所擬具的「教學單元」一部分被學生所接受，一部分被學生所修改，一部分被學生所刪除。所以「教學單元」是可以改變的。

(3) 學習單元：學習單元 (Learning Unit) 是由教師和學生共同擬訂的，或是由學生在教師指導之下所擬訂的。

## 第二章 單元教學的程序

單元的內容，應當以學生的興趣和需要為依據。各地方兒童的興趣和需要，雖然有相似之點，但是由於地區不同，學校不同，各校兒童的興趣和需要，仍然有許多不同之點。因此，各校教師對於本級兒童的興趣和需要，應當加以分析，以期所厘訂的課程，切合他們的興趣和需要。

### 一 選定單元中心

有人主張學校課程綱要，不要預先規定，因為預先把教材範圍和排列次序訂好，就不免陷於學科中心的形式。他們主張一切學習活動，應當由教師和學生共同計劃，因而更有意義。不過公立小學教師的學識、能力、經驗，並不整齊，他們需要一份課程綱要，以免他們自己厘訂單元中心時，有前後不銜接，或前後重複之病。倘若課程綱要是慎重厘訂的，既可以配合各年級兒童的興趣和需要，也可以避免隨意決定單元中心的危險。

(一) 訂有課程綱要時如何選擇 雖然有些地方採用固定的課程，毫無伸縮餘地，教師和學生不能夠自行厘訂單元計劃，然而今日的趨勢，是讓教師在若干單元之內加以選擇，或是在一個大題目內加以決定。例如小學六年級預定的大題目，是「美國的民主政治」，教師可以在這個範圍之內，和學生共同厘訂若干有趣味有價值的單元。若干地方的教育行政當局，為各年級訂立許多單元，而讓教師根據學生的興趣和需要加以選擇。

教師對於學生的需要和興趣，若充分了解，他就更易於指導學生選定學習的單元。他要知道兒童在上一年級內學習了那些單元。他要在學期將近結束的時候，預先安排下一學期的學習單元。因而他

可以預先安排參考書籍和教學材料，他可以參觀其他教師怎樣進行本單元的教學活動，他可以預先對於本單元的內容加以研究，他可以使得各個單元前後銜接。

不過像這樣預先選定學習單元，有時並不可能。因為學生隨時變動，教師也時時更動。有時教師所教的學生，完全是陌生的兒童，因而無法預先選定學習單元。不過有經驗的教師，能夠預測各年級兒童的興趣和需要，而且能夠從規定的單元之中，選擇適合學生興趣和需要的學習單元。

就新教師而言，這種選擇學習單元的工作，就較為困難。校長和輔導人員必須加以協助。他們要供給新教師以有關該級學生的資料。例如新教師從學生的學業成績卡上面，可以看出學生已經學過的單元是什麼，學生的健康情形如何，學生的學業成績、學生的家庭狀況、學生的品行等。校長和輔導人員還要供給新教師以「參考單元」和其他教材，供教師參考。

總之，學校若預先規定各年級的學習單元，對於新教師確甚方便，因為這種課程綱要既然是審慎編制而成，以學生的興趣和需要為依據，教師選用其中的學習單元，當然用不着疑慮了。

(二) 學校未訂課程綱要時如何選擇學習單元 倘若學校沒有規定的課程綱要，作為教師選定學習單元的根據，教師就要負起全部責任，來選擇適當的學習單元。教師在選擇學習單元時，應當知道下列各點：

1. 本級兒童的經驗背景。
2. 本地社會的情形。
3. 本單元的內容，在社會生活上的重要性。
4. 本單元的內容，是否切合兒童的需要、能力和經驗。
5. 本級兒童，有無新生。

6. 本單元內可以利用那些讀物，視聽教具，製作的材料，參觀調查的方法。

7. 本單元的教學，可以參考那些「參考資料單元」(Resource Unit)，或其他參考資料。

教師在檢查本級兒童的各項紀錄，以期了解本級兒童的能力和經驗背景；要了解本地社會的實際情形。

教師所選定的學習單元，應當具有重要價值，以免浪費時間。例如現在有兩個學習單元，一個是以農場為單元中心，一個是以賽馬場為單元中心。前一個單元在社會生活上較為重要，所以我們要選為學習單元。又如一個單元以中古時代的人類生活為中心，一個單元以航運為中心，我們應當選擇後一單元，因為後一單元在現代生活上較為重要。

研究本地生活，可以使兒童了解其環境中的事物，因此，教師選擇學習單元時，要多注意本地生活中的事物。例如汽車、火車、輪船、飛機、商店、飛機場、郵局等，都是兒童所歡喜的東西。一年級若以本地生活為單元中心，可以拿許多切近的事物給學生研究；二三年級就可以拿本地生活中若干特殊事物做單元中心，例如研究本地的農場、市場、飛機場、海港等；四年級以上的學生，可以研究本地的歷史、本地工商業的發展、本地的社會組織、本地的政治機關、本地的娛樂場所等。

高年級兒童的閱讀能力較強，興趣的範圍較廣，教師可以選擇外國的社會生活，做為單元中心，使兒童了解外國人民如何製造日用物品、生產糧食、運輸貨物，如何溝通思想，如何消遣；並且把本國的生活和外國的生活作一比較。

就高年級的兒童而言，最容易實施的學習單元，是有關各國的文化。這個單元所用到的材料，易於搜集；可以促進兒童對於外國文化的了解；可以用表演、音樂、美術、製造等項活動，來進行學習。如果所有學習單元，都以本地生活和本國生活為中心，就容易養成兒童狹隘的眼光，所以教師在選

擇學習單元時，也要使兒童接觸世界的文化。

## 二 開始單元活動

單元中心確定之後，其次就要考慮如何開始單元活動。開始一個單元活動的方法很多，其要點在於引起兒童的學習興趣，提出待研究的問題，供給兒童必需的知識和經驗。現在把開始一個新單元活動的方法，介紹幾種如後：

(一) 當前的單元活動引起新單元活動 由現在所進行的單元活動中，可以引起新的單元活動，例如五年級兒童正在進行研究「食物的營養」一個單元時，可以引起「我們來種蔬菜」一個新的單元，也可以引起「人體的消化系統」一個新的單元。

(二) 由佈置新環境來引起新的學習單元 由佈置新環境，以引起兒童的好奇心和學習的興趣。例如在教室內，把某一單元的書籍、圖畫、模型、地圖、展覽品等，陳列出來。先讓兒童觀察、撫弄、把玩，然後教師予以說明，討論，以引到新的學習單元。不過陳列出來的東西，不要太多，而且要集中在一個題目上面，排列的次序也要注意。布告板上所展覽的圖畫，也要排列得井然有序，把兒童作品、時事圖畫、參考資料等，分類陳列出來，例如三年級有一個學習單元——「火車」，教師就可以用布置環境的方法；來引起動機。他可以把有關火車的圖畫、參考書、各種火車模型、各種製造火車模型的材料（如木料、車輪、鐵釘、油漆、工作用具等）分別陳列在教室內。當兒童走進教室時，他的好奇心就會被教室的情景所引起。他們先參觀教室內的展覽品，然後坐下來討論教室內所陳列的東西。於是自然而然的引起本單元的學習活動。

(三) 由參觀旅行來引起新的學習單元 例如單元中心若是「飛機和機場」，引起動機的最好方

法，是參觀飛機場。此外，如參觀附近的商場、博物館、農場、工廠等，都可以用來引起學習的興趣。

(四) 由討論問題來引起新的學習單元 教師可以利用本校或本地所發生的問題，給學生討論。從討論中，引到下一單元的學習活動。例如本地發生火警，於是討論如何防止火警的發生，而引到「本地的安全設備」一單元。

(五) 由電影幻燈來引起新的學習單元 放映電影或幻燈片，乃是引起學習興趣的簡捷方法。例如進行研究「日本兒童的生活」，可以先放映有關日本兒童有關生活的影片；研究「爲害植物的昆蟲」，可以先放映昆蟲的影片，以引起學習的興趣。

(六) 由閱讀書籍或故事來引起新的學習單元 兒童歡喜讀故事書，教師可以拿適當的故事給兒童讀，以引起對於新單元的興趣。

### 三 進行單元活動

進行單元活動，可以採用遊戲、解決問題、創造發表等方式，以達成單元的目標。現在分別說明於下：

(一) 遊戲 用遊戲的方式，來進行學習活動，最適合兒童的興趣。例如單元中心爲農人的生活，可以採用遊戲的方式，表演農人如何耕田、布種、剝稻，農人如何消遣，鄉村的民歌等。又如單元中心是「日本人的生活」，可以表演日本人穿什麼衣服，吃什麼東西，日常的禮節，娛樂的方法等。教師供給兒童以所需的資料，如書籍、圖畫、影片等，使他們對於日本人的生活，有更多的了解。

(二) 解決問題 高年級的兒童，思考能力發達，閱讀能力較強，可以採用解決問題的方式，來



進行單元活動。例如本地新聞，載有腳踏車發生車禍的消息，於是發生一種需要：研究如何防止車禍。研究時，大家先把問題加以分析，分成下列幾個小問題：車禍發生的原因是什麼？腳踏車上的剎車有什麼功用？如何使用？騎腳踏車應當遵守什麼交通規則？學生可以分成幾組，分別研究各個問題。例如第一組學生研究車禍發生的原因。教師可以指導他們向警察局調查歷次車禍發生的原因；搜集一年來的報紙，分析車禍發生的原因。第二組學生研究腳踏車上剎車的功用，使用的方法。教師可以指導他們到車行去參觀，請技工說明剎車的構造和用途，由學生表演剎車的使用方法。第三組學生研究有關的交通規則。教師可以指導他們搜集材料，製成圖表。三組研究完畢，然後分別向全體學生提出報告，或當時表演。報告完畢，一一加以討論。最後歸納得一結論。

#### 四 單元的綜合活動

在一個單元結束時，往往有綜合活動，藉以整理所學習的經驗。綜合活動的方式很多，例如：

1. 表演戲劇、舉行討論會、或參加廣播節目。
2. 展覽那些爲本單元活動而搜集的圖畫、表解、掛圖、書報等，或出版壁報、編印刊物。
3. 舉行測驗，考查兒童對於本單元教材的了解程度，以及在興趣、能力、態度方面的成就。
4. 採用考查表格，由學生自行批評學習方法上、工作態度上、時間分配上、創造能力、團體生活上等方面的進步情形。
5. 教師觀察並紀錄學生行爲上的改變，以及習慣技能方面的進步。
6. 各個學生提出研究報告，研究心得等。

### 第三章 怎樣培養兒童學習的能力

兒童進行一個單元活動時，需要相當的知識。例如製造一艘船的模型，兒童先要閱讀有關的書籍，以及其他有關資料，以期了解船的形狀、用途、製造方法說明。又如討論怎樣改進本地的公共衛生問題，兒童先要調查本地的實況，搜集有關的資料，然後纔能夠進行討論。兒童在表演一幕歷史故事之前，先要研究這一段歷史的事蹟。兒童若要搜集這些資料，必須懂得研究的方法。例如搜集資料的方法，利用圖書、期刊、參觀、旅行、訪問、實驗、視聽教具，以及本地資源的方法，利用學校圖書館和公私立圖書館的方法，記筆記、做大綱、做摘要等自學方法。這些學習的方法和學習的能力，必須逐漸加以培養。

#### 一 運用文字讀物的學習方法

兒童爲了搜集材料，不能不閱讀書籍。教師對於兒童的閱讀工作，也要注意指導，教師要指導兒童查字典的方法，以期了解生字新詞的意義；要供給兒童各種讀物，以適合各種不同的興趣，如書籍、地圖、雜誌、畫報等；要供給各種程度的讀物，以適合各種程度學生的需要。

在低年級中，教師要把兒童所要讀的部分，特別指明出來，以免兒童找錯了地方，到了高年級，教師就要指導學生利用「索引」和「目錄」，自己去確定所要閱讀的部分。教師還要指導學生記筆記和做大綱的方法。教師要把閱讀能力較差的學生，合併成一組，以便予以指導。例如某些兒童看了一段文字之後，不能夠把握住書中的要點。教師就要指導他們分析這一段文字，做成綱要，然後他們就可以看出這一段文字究竟說些什麼。

(一) 採用幾種課本 每一種學科，不宜只用一種課本，而應當採用幾種不同的課本，以適應各種程度的學生的能力。

教師還要指導學生運用各種參考書的方法，例如：

運用書內目錄的方法

查字典的方法

能够在字典內選擇正確的字義

查百科全書的方法

查書目卡片的方法

查索引的方法

做筆記的方法

(二) 充分利用圖書館 每個學校要設備一個好的圖書室，有一個專任圖書館員來管理。室內陳列各種圖書，其中包括參考書，兒童讀物等。這種設備，為單元教學的基本條件。教師和圖書館員要密切合作，然後單元教學纔能夠收到良好的效果。教師要把單元計劃通知圖書館員，圖書館員根據單元計劃供給參考材料，并且協助學生利用這些材料。

教師要指導學生利用書內目錄、索引的方法，來搜集所需的材料。圖書館員也要指導學生查書名卡片的方法，查考百科全書、地圖、字典、年鑑、表解的方法，并且指示學生各種參考書的所在地。學生可以個別地到圖書室去看書，或是分組去搜集材料。遇有疑難，可請教師或圖書館員解答。

## 二 利用非文字材料的學習方法

兒童除了閱讀書籍，以增進知識而外，還可以從參觀旅行、看電影、看幻燈片、訪問有關人士、做實驗、看地圖、研究圖畫，以增進知識，現在分別說明於後：

(一) 參觀旅行 教師若能利用機會，指導兒童參觀本地的工廠、商店、郵局、報館、文化機關、水陸交通中心、博物館、動物園，以及遊覽本地的名勝古蹟，可以充實兒童的生活經驗；而且這種經驗，不是從書本上所能得到的。

參觀旅行的目的，在於激發兒童的求知興趣，增進兒童的知識，供給實地的經驗。兒童在製造物件，表演戲劇、研究問題、討論問題當中，遇有疑難問題，可以用參觀方法來搜集資料，以求解答。例如下列問題，都可以用參觀法來求得解答。

老虎有多麼大？（參觀動物園）

掛號信怎樣寄發？（參觀郵政局）

救火車是什麼形狀？（參觀消防隊）

麥子怎樣變成麵粉？（參觀麵粉廠）

兒童的年齡愈小，直接經驗愈重要。六七歲的小孩，只能在學校附近參觀；七八歲的兒童，就可以參觀較遠的場所。不過參觀前要有週密的計劃；參觀時要注意指導；參觀後要共同討論。現在分別說明於後：

(1) 參觀前的準備 教師在領導兒童參觀之前，先要注意下列各事：

一、教師先到參觀的地方去看一下，並和對方負責人相聯絡，說明參觀的目的，兒童所希望看的部分是什麼，安排參觀的時間和程序等。

二、通知學生家長，徵求簽字同意；通知學校校長，徵求同意，安排交通工具。

三、向學生說明參觀的場所、參觀的目的，參觀的時間，參觀的路程，所要解答的問題，安全的規則，參觀時應遵守的禮貌，應攜帶的鉛筆和筆記本等。

(2) 參觀時的指導，到了參觀地點，要指導兒童順序參觀，由接待人詳細說明。兒童如有不明白的地方，要鼓勵兒童發問。要指導兒童把參觀的要點筆記下來。

(3) 參觀後的討論 參觀之後，教師和兒童要在教室之內，就參觀的情形加以討論。有時可以用圖畫、幻燈片、電影等，以引起兒童的回憶；重要的材料，可以製成表解或綱要，以幫助兒童了解。

(二) 地圖和地球儀 小學兒童閱讀地圖的能力，彼此差異也很大。大概八九歲的兒童，應當知道地球是圓的，能够指出本國在地圖上的位置，能够辨別地圖上的大陸和海洋，能够指出地圖上的東南西北。

不過在指導學生閱讀地圖之前，先要培養兒童辨別方向的能力。教師可以利用旅行的機會，來辨認方向，例如現在朝東方走，學校的房屋朝南方，這所商店在學校的西方……教師要指示學生，日出於東，而沒於西。教師要學生站在空地上，面向南方，然後指示他們背後是北方，右手是西方，左手是東方。教師還要指導學生在沙盤內堆小山，開河流，或者放映彩色影片給學生看，或者用畫片給學生觀察，使學生了解山、河、江、海洋、山谷、海岸、島嶼、半島等名詞的意義。

教師在指導學生讀地圖之前，最好先指導他們讀地球儀。因此他們知道地球是圓的，不是平面的；地球的周圍，有空氣環繞；地球分爲海洋和大陸兩部分；地球自身是繞着地球軸而轉動的。教師可以進一步說明什麼是赤道，什麼是東半球或西半球、什麼是大西洋、太平洋、歐洲、亞洲……等名稱。教師還可以利用地球儀來說日夜的成因。

平面地圖，較地球儀爲難讀。小學生所用的地圖，以簡單爲宜，不必太複雜。

小學畢業的時候，多數兒童應當有閱讀地圖和地球儀的能力。分析起來說，他們應當能够：在地圖上指明東西南北的方向。

知道地圖上各種符號的意義。

知道經度緯度的意義，及其用途。

知道地圖的種類，如政治區域圖，氣象圖，交通圖，歷史沿革圖，雨量圖，航空路線圖等，能够

依据需要選擇適當的地圖。

知道緯度和氣溫的關係，高山或海洋和氣溫的關係。

能够指出重要的國家和都市的所在。

知道地球轉動的方向，以及四季、日夜、年月等和地球自轉公轉的關係。

(三) 電影片和幻燈片 教育電影是增進兒童知識的良好工具。它可以把各地方的風土人情和過去的事蹟，呈現在學生的眼前。它可以把一件工作的過程，從頭到尾表演出來，例如從種棉、採棉、壓棉花、紡綿紗，一直到織布，縫衣的過程，都可以用活動電影表達出來，使兒童了解衣服是怎樣製成的。活動電影還可以把長期的事件縮短，以便於觀察，例如花朵的開放和凋謝，果樹的開花和結實，蚊蠅的繁殖和生長，蠶的發育和吐絲等，都需要長期的觀察，若用電影來表現，就可以幾十分鐘之內完畢，因而可以節省觀察的時間。

幻燈片比電影片更容易使用，中高年級的兒童，都可以訓練使用幻燈的方法。電影片是動的，不能够停止下來，任學生觀察；而幻燈片是靜止的，可以停止不動，由教師來講解說明。例如若要學生了解蚊蠅的形態和內部構造，幻燈片就比較合用；若要兒童了解人體的結構，幻燈片也易於觀察。所以電影片宜於表現活動的教材；而幻燈片宜於說明靜態的教材。

放映電影片或幻燈片，應當注意下列各點：

1. 根據教學的需要，選擇適當的片子。放映之前，先把該片內容仔細研究一番。
2. 放映之前，先向兒童說明應行觀察之點。
3. 放映時，向兒童作必要的說明。
4. 放映後，和兒童討論有關問題，解答兒童的疑問。
5. 必要時，得將原片重複放映一次。

(四) 收音機和錄音機 現在小學教師往往忽略了訓練兒童聽話的能力。其實，我們不但要訓練兒童聽話的能力，還要訓練兒童聽話的禮貌。

教師要訓練兒童注意傾聽別人說話，不要中途插言，能够了解別人所說的要點等。

爲了訓練學生聽話的能力，教師要指導學生收聽廣播節目，如兒童節目，故事節目，新聞節目等。不過廣播節目，不一定與單元內容相配合，因此，有些學校利用錄音機來訓練兒童聽話和說話的能力，或者用留聲機片來訓練兒童聽話的能力。錄音機可以把兒童所說的話紀錄下來，然後再播出來，由此可以聽出什麼音調錯誤，那一個字音不正確，教師就可以加以改正。

(五) 實物和模型 兒童對於事物的真正了解，必須以具體經驗做基礎。兒童看見發電機或發電機的模型，纔知道發電機是什麼；兒童看見了蝸牛或蝸牛的標本，纔知道蝸牛是什麼。教師如果只要兒童記住發電機，蝸牛等名詞，兒童對於這些名詞所代表的概念，並不能夠真正了解。

在開始進行一個新單元教學活動時，教師要儘量在教室內陳列有關的實物和模型，藉以引起兒童的興趣，作爲學習的基礎。通常兒童撫摸這些實物，觀察這些實物，研究這些實物，由此可以獲得許多有用的知識。如果無法把這些實物和模型陳列在教室內，就可以率領兒童到博物館、美術館、商店

、工廠等處參觀。

(六) 圖表 在無法獲得實物和模型時，可以用圖表來代替。例如人體血液循環圖、砂眼圖、動物掛圖，生理衛生掛圖，交通工具掛圖，各種飛機掛圖。這些掛圖，也是教材的一部分。教師應當指導兒童讀圖的方法。

(七) 實驗 在單元活動中，常常用到實驗的方法。例如三年級兒童在「種青菜」單元中，研究青菜的生長，就可以用實驗的方法，研究下面二個問題：(1) 植物需要什麼纔能够生長？(2) 那一種土壤最適宜於植物生長？

爲了實驗第一個問題，教師可以指導學生把菜的種子分成四份。第一份放在盛水的玻璃瓶內，瓶口密封，不透空氣，放在明亮的地方。第二份放在花盆的土內，經常澆水，但放在黑暗處。第三份放在花盆的土內，放在陽光下面，但不澆水。第四份放在陽光下的土壤內，經常澆水，然後觀察其結果。後來看到只有第四份種子發芽生長，其餘三份均不能長成。由此證明土壤、空氣、水份、陽光、爲植物生長所不可少的要素。

爲了實驗第二個問題，教師可以用四隻花盆，兩隻花盆放沙土，兩隻花盆內放沃土。然後把蔬菜種子放在四隻花盆內。兩隻花盆經常澆水，兩隻花盆不澆水。然後觀察其結果。後來看出：不澆水的花盆內，種子不發芽。澆水的花盆內，沙土內的種子發芽較快。

(八) 訪問 在單元活動中，教師有時要指導兒童訪問本地的資源人物，以搜集資料，或解答問題。例如研究本地的飲水衛生，可以訪問自來水廠的技師；研究本地的物產，可以訪問本地的商店；研究本地的防疫措施，可以訪問衛生院。不過教師要訓練兒童訪問的禮節，訪問的談話，訪問時的紀錄方法。訪問之後，要兒童向全級兒童報告。



識

總之，教師除了指導兒童閱讀書籍的方法，以便解決問題，增進知識而外，還要指導兒童利用電影、幻燈片、參觀旅行、訪問、地圖、圖表、實物、模型、留聲機、錄音機等工具或方法，來增進知識。

## 第四章 怎樣指導兒童遊戲和表演

愛好遊戲是兒童的天性。我們不但不應加以阻止，而且要因勢利導，以充實其生活經驗，發展其人格。我們常常看到兒童模仿飛行員開飛機、模仿火車司機開火車、模仿商人開店、模仿做母親、模仿做老師等等，他們從這些模仿遊戲中，學會了許多事情，了解生活環境中的事事物物。因此，在單元活動中，教師應當利用兒童愛好遊戲的本性，指導他們從事正當的遊戲，來學習新的經驗。

各年齡兒童的遊戲興趣，也不盡相同。四五歲的兒童歡喜單獨遊戲。六七歲的兒童歡喜二三人在一起遊戲。八九歲的兒童歡喜團體遊戲。五六歲的兒童歡喜玩玩具，遊戲的時間不會太長。六七歲的兒童歡喜拖着玩具車或玩具狗，在地板上跑來跑去，或者模仿成人的活動，或是模仿動物的動作。八九歲以上的兒童，就歡喜做有組織的團體遊戲了，例如蓋一所洋娃娃的房子，製造一架飛機等。

爲了利用這種愛好遊戲的本性，來激發兒童學習的興趣，教師可以把遊戲當作一種單元活動，使兒童用遊戲的方式，進行學習。在遊戲活動中，發現缺乏某項知識或某項經驗，就指導兒童閱讀書籍，或看電影、幻燈片，或參觀博物館、商店、工場等場所，或者共同討論。

遊戲在教育上的價值，分析起來說，約有下列幾項：

1. 可以幫助兒童了解事物的意義：例如兒童從仿製各種車輛的遊戲活動中，就知道什麼是汽車、什麼是火車、什麼是卡車、什麼是轎車，什麼是鐵道，什麼是車站，什麼是火車頭，什麼是引擎。
2. 可以培養兒童正當的行爲：例如「請客」的遊戲活動中，兒童可以學到各種禮節，說話的禮貌，做主人和做客人應有的態度。
3. 可以培養兒童說話的能力：在遊戲活動中，兒童之間說話的機會很多，在問答對話的時候，可

以逐漸養成說話的能力。例如在「開店」的遊戲中，扮演店員的兒童，和扮演顧客的兒童，要相互問答；在「請客人」的遊戲活動中，主人和客人要說話。教師要從旁指導兒童說話的藝術，以培養他們的說話能力。

4. 可以看出兒童所缺乏的知識和經驗；兒童在進行遊戲活動時，往往發現有許多不明白的地方。這時候，教師就可以指導他們從書本、電影、幻燈、參觀、訪問等方面，去學習所需要的知識或經驗。例如二年級的兒童在做「農家」的遊戲活動中，他們覺得有許多事情不大明白。例如農人整天做些什麼事？農人的妻子在家中做些什麼事？農場內有些什麼動物？布種之前，先要做什麼事情？爲了解決這些問題，教師可以指導他們閱讀有關的書籍，放映有關農家的影片，或者參觀農家的生活。

5. 可以發展兒童審美的觀念：在遊戲活動中，常常用到唱歌、舞蹈、繪畫、彫刻、布置房屋等活動。從這些活動中，可以培養兒童審美的觀念和欣賞的興趣。例如在「山地同胞生活」遊戲活動中，兒童會學習唱山地民謠、山地舞、山胞手工藝品的欣賞。

6. 可以給予兒童以發展手工技藝的機會；在遊戲活動中，常常用到手工藝。例如做「開商店」的遊戲，兒童要佈置櫃檯，製造出售的商品，製造貨幣等。在「農家」的遊戲中，要製造農舍、耕牛、雞鴨等。在「洋娃娃的家庭」遊戲活動中，要製造房屋、桌椅、床舖、衣被等。

7. 可以養成兒童團體生活的習慣：在遊戲活動中，兒童要在一起工作，要學習相互容讓，要學習互助合作，要學習爲團體服務，要學習尊重多數人的意見，要學習尊重別人的權利，因而學生可以養成民主的風度，團體生活的習慣。

8. 可以發展兒童的身心：兒童既然愛好遊戲，教師給予兒童以遊戲的機會，可以使兒童獲得滿足之感。兒童性好羣居，遊戲時兒童在一起活動，也可以使社會生活得到正常的發展。至於遊戲活動中

，兒童不停地走動，不停地工作，也有助於身體發育。

遊戲活動在單元活動內應當佔多少時間？這要看單元的性質和兒童的年級而決定。在低年級內，有時整個單元活動，採用遊戲的方式。有時開始時用遊戲的方式，接着做建造的手工活動；第二天由教師講故事，放電影；第四天，遊戲。

中年級兒童往往歡喜玩自己所做的東西。因此，單元開始時，學習必需的知識，然後製造所需的物件，最後用製成的物件來表演。

高年級兒童所需的遊戲時間較少，而且大多歡喜有計劃的表演，例如寫了一篇戲劇，然後表演。爲了便於兒童遊戲，教室的座位要能够移動。兒童遊戲時，把桌椅移到一邊，使兒童有充分的地方來遊戲。

兒童遊戲時，教師要參加指導，使遊戲活動富於教育價值。指導的要點如下：

(一) 指導兒童計劃 一個新單元的遊戲活動，應當如何進行，應當先行計劃。在討論遊戲的計劃時，應當討論下列問題：

做什麼遊戲？這要看單元的中心而決定。如果單元中心是農村生活，就可以做「農家」的遊戲，或「種稻」的遊戲。

這個遊戲需要什麼角色？例如「農家」遊戲中，需要農人，農人的妻子，農人的兒子……等。這些角色由誰擔任？例如誰擔任農人，誰擔任農人的妻子……等。

這個遊戲怎樣進行？

這個遊戲需要什麼器具？什麼設備？怎樣製造？誰來製造？

爲了進行這個遊戲，需要看什麼書？看什麼電影？到什麼地方參觀？訪問什麼人物？

在進行遊戲時，大家應當遵守那些規則？

是否每人都參加遊戲？是否每人都有工作可做？

在討論之後，就指導兒童作必要的準備工作，例如指導兒童閱讀參考書報，放映教育影片，並且製造必要的用具。

(二) 指導兒童遊戲 準備就緒之後，就可以指導兒童從事遊戲。教師要協助兒童解決困難，防止兒童發生爭端，防止兒童危險的舉動，指導兒童遵守團體規則。

(三) 指導兒童整理場地 遊戲活動完畢，指導兒童整理場地，以便進行討論。

(四) 指導兒童批評欣賞 遊戲活動完畢，教師指導兒童共同批評。批評時，教師可以發問，讓兒童相互批評。例如：

這個遊戲好不好玩？

大家是不是遵守規則？

是不是每個人都盡責？

表演得是否逼真？

有沒有錯誤的地方？

有沒有不良的習慣、行爲、態度？

批評討論之後，必要時，教師要作必要的說明，或指定參考書籍，或講故事給兒童聽，或放映電影給兒童看，以補充兒童必需的知識和經驗。

高年級的兒童，除了遊戲之外，還可以編寫戲劇，自行登臺表演；或是編寫廣播劇，在本地電臺廣播，或用錄音機紀錄下來，在教室內播放。

兒童自編戲劇，最好利用節日表演，如校慶日、兒童節、國慶紀念等。教師要指導兒童編劇，要指導兒童準備道具，要指導兒童布置戲臺，要指導兒童練習排演。此外，教師可以指導兒童在教室內表演簡短的戲劇，例如研究一段歷史事蹟之後，再把這一段歷史事蹟編寫成劇本，然後在教室內表演出來。

教師指導學生編寫廣播劇，然後利用本地廣播電臺表演；或是用錄音帶紀錄下來，在教室內播放。這種辦法，可以不必準備服裝，較為省事；而且可以訓練學生說話的能力，聲音的表情。像歷史故事，公民教材，都可以編成廣播劇本。

## 第五指 怎樣指導兒童工藝的活動

在一個單元活動中，兒童往往要製造所需的用具，例如建造房子、火車、卡片、汽車、農村、傢俱、衣服、陶器、飛機……等。一個單元中需要用到什麼東西，兒童就要製造什麼東西。因此，這種工藝活動，出於兒童的需要，有一定的目標，他們很歡喜去做，做起來也非常起勁。這是單元教學中的工藝活動，和普通教室內勞作科活動的不同之點。

(二) 工藝活動的教學目標 在一個單元內，工藝活動的教學目標，並不在於訓練兒童的工業技術，使他們成爲純藝的技工，而在於下列幾項：

(1) 使兒童對於所學習的事物，作仔細的觀察，能够真正的了解。例如兒童爲了製造一架飛機的模型，就要對於飛機的圖樣，仔細觀察；就要研究飛機引擎、機翼、機身、機尾的形狀。他們製造了一架飛機模型之後，所得的印象較爲深刻，所得的知識較爲正確。

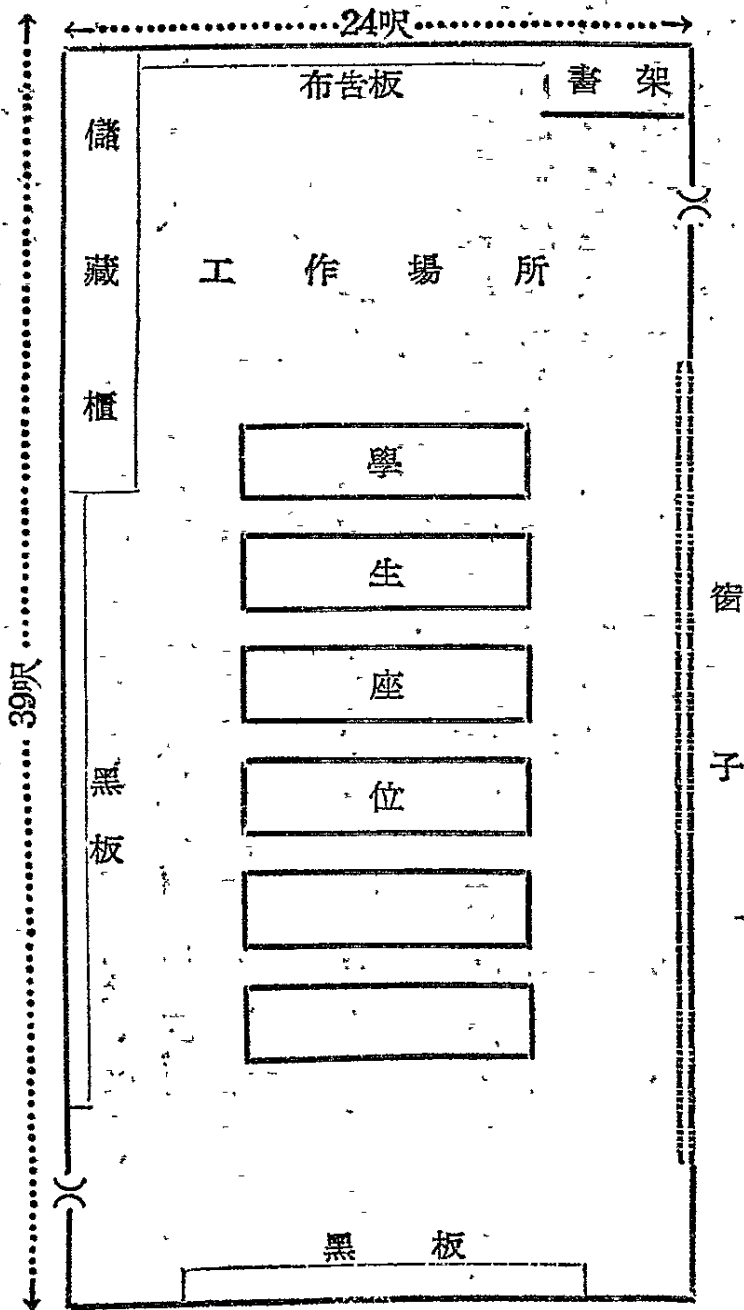
(2) 使兒童養成手腦并用的習慣：舊式的教育，祇要兒童用腦，不讓兒童用手，以致養成兒童四體不動的習慣。在工藝活動中，兒童一方面要用腦去計劃，一方面要用手去實行，手腦并用，知行合一，足以矯正現在教育上重知不重行的流弊。

(3) 使兒童養成勞動神聖的觀念：舊式教育，重視書本知識，輕視勞動身手。兒童從小養成了學而優則仕的觀念，長大了就不願從事生產勞動的工作。在工藝活動中，兒童自然養成勞動神聖的觀念，作爲將來獻身生產事業的基礎。

(4) 使兒童養成良好的習慣和態度：在工藝活動中，可以養成兒童互助合作、細心計劃、整齊清潔、負責任、守紀律……等良好習慣。例如兒童製造飛機模型，事先必須細心設計，共同商討，然

後分工合作，分別製造飛機模型的各部分，最後纔能够造成一個飛機模型。在這個過程中，教師要指導兒童養成各種良好的行爲。在工作結束時，教師和兒童批評工作的成績，也不限於工作成品的好壞，還要批評兒童行爲的優劣。

(二) 教室的佈置 爲了便於兒童在教室內做工藝活動，教室的面積要大，以便每個兒童有工作的地方；教室的後壁間，要有儲藏工具（如鋸子、鐵鎚等工具）的壁櫥；課桌椅要能够移動。現在把教室的佈置設計，繪一略圖如後：





學校若能特別設置工作教室，把應用的器材佈置就緒，教學時就更爲方便。

(三) 工藝活動的指導 例如在開始工作之前，教師要把一切材料準備就緒，木材、工具、釘、螺絲、地圖、書籍、科學儀器、水、清潔用具等。教師還要把教室重新佈置一番，把不用的課桌椅移到教室的旁邊，以便兒童有充分活動的場地。

在工作進行時，教師要指導兒童從事下列活動：

(一) 指導兒童厘訂工作計劃：在工作開始之前，教師要和兒童共同計劃，使兒童知道做什麼工作，爲什麼要做這件工作，以及怎樣做這件工作。

在厘訂計劃的時間內，教師要使全體兒童參加；讓兒童說明工作的目的；讓兒童自己計劃；讓兒童自己批評，自己選擇；讓兒童自己訂定工作的標準，讓兒童自己準備工作所需的材料。換句話說，要讓兒童一面用手，一面用腦。

同時，教師也負有下列幾項責任：

激發兒童工作的興趣。

使每個兒童覺得他是團體中的一份子。

使每個兒童知道他現在要做什麼工作。

考核各組的工作計劃，以及各個兒童的工作計劃。

指導兒童批評判斷各人所提出的計劃。

注意兒童說話時，有無錯誤的知識，加以糾正。

注意兒童需要什麼材料，協助搜集準備。

注意兒童是否浪費材料。

啓發兒童創造的思考能力。

指示兒童以新工具的使用方法。

注意兒童工作的安全，避免發生危險。

協助兒童訂立工作考核的標準。

教師在指導兒童時，可以採用啓發的方式，不必採用命令的方式。例如，教師若欲學生遵守規則，可以向學生發問：「你們是不是還記得，我們在工作時應當遵守那一些規則？」「昨天有那些情形不大好？今天應當糾正過來！」

(二) 指導兒童進行工作 兒童進行工作時，教師要巡視指導。遇有兒童不會使用工具，就指導他使用的方法；遇有兒童做錯了，就用問答的方法，來指示他；遇有工作能力較差的兒童，就指定一個能力較強的兒童來協助他。

在工作時，要指導兒童保持安靜，不可隨意走動，也不可隨意說笑。

(三) 指導兒童整理工作場所 工作完畢，教師要指導兒童打掃工作場所，以便從事批評欣賞工作的成果。教師要指導兒童把工具歸還原處，指導兒童分區打掃場地，指導兒童排列課桌椅等。

(四) 指導兒童批評欣賞工作的成績 工作告成，場地打掃完畢，就可以指導兒童批評欣賞工作的成果。批評欣賞的目的，在於使兒童獲得成功的滿足之感，以引起其工作的興趣，並且檢討今後應行改正之點。教師應當記住，各個兒童的手工能力各不相同，我們不能夠用同一標準，來衡量他們的成績。批評時，應當從下列三方面着眼：

一、兒童工作的態度：例如合作的精神，負責的精神、尊重別人的態度。教師可以用問答的方式，來引導批評活動進行。例如，教師問：

今天那一組做的成績最好？

今天那一組合作得最圓滿？

今天各組是否都按預定計劃完成？

今天的主席，爲什麼做得最好？

好主席應當具備什麼條件？

倘若我們若用某種工具，而這種工具已經被別人佔用，我們應當怎樣辦？

二、兒童整理場地的情形，兒童整理工作場地是否迅速？是否認真？誰最盡職？誰不負責？如何改進？

三、兒童工作的成績和困難之點：如工作成品好壞，使用工具的困難之點，今後工作的改進等。就工作成品而言，要注意工作成品是否堅固？大小是否合式？材料是否合用？手工是否精細？

總之，批評欣賞是工藝活動中的重要部分，因爲教師和兒童可以利用這個機會，來：

考核兒童的行爲是否符合預定的標準。

考核兒童工作的態度如何。

考核各組兒童和各個兒童工作的成果。

激發兒童團體的榮譽感。

使兒童欣賞工作的成績，以引起學習的興趣。

給予兒童以練習說話的機會。

激發兒童改進作品質的願望。

培養兒童團體生活的習慣。

## 第六章 怎樣培養兒童審美的能力

在一個單元活動中，常常有唱歌、演奏、舞蹈、韻律活動、繪畫、布置教室、寫作詩歌等活動。在這些活動中，可以培養兒童審美的能力。教師領導兒童在戶外參觀、旅行、或觀察時，也要隨時啓發兒童審美的觀念，欣賞大自然的美，例如日出日落的天空，就是一幅美麗的圖畫；河邊潺潺的流水聲音，就是一曲引人入勝的歌曲，教師要隨時指導兒童去欣賞。我們生活環境中，充滿了美的事物，有些人由於缺乏欣賞的能力，以致對於這些美麗的事物，視而不見，聽而不聞。在單元活動中，教師對於培養兒童欣賞的能力和習慣，必須加以注意，以期提高生活的情趣，充實生活的內容。

常常採用的欣賞活動，約有下列各種：

(一) 音樂的欣賞 在單元活動中，常常要用到音樂活動。這時候，可以播放唱片，供兒童欣賞；並且可以指導兒童練習歌唱，或指導兒童練習演奏。例如三年級兒童的「農家」一單元內，可以播放農家樂、布穀、以及各種農村民謠的唱片，供兒童欣賞、習唱。在「迎親會」的單元活動內，可以練習合唱，練習演奏樂器，以便在大會表演。音樂活動可以陶冶兒童的性情，提高活動的興趣，教師應當充分加以利用。

美國有些小學校的教室內，裝有收音機，以便配合教學的需要，收聽講故事的節目、音樂的節目等，這也是培養兒童欣賞能力的一個方法。

(二) 韻律活動的欣賞 在單元活動中，往往用到韻律活動或舞蹈。例如在「山胞的生活」一單元內，可以表演土風舞。這種韻律或舞蹈活動，足以發展兒童身心，鍛鍊兒童的體格。

(三) 圖畫的欣賞 在一個單元活動中，常常要布置活動的場所，這時候，就要用到圖畫。例如

「懇親會」一單元，要布置會場，教師就可以指導學生繪製指路牌、寫製標語，繪製會場平面圖。又如「農家」一單元，教師可以指導兒童繪製農家房屋設計圖，指導兒童繪製圖畫，來佈置農家的房舍。這時候，教師可以利用機會，指導兒童繪畫的技術，指導兒童共同欣賞同學的作品。

(四) 文學作品的欣賞 教師還可以利用機會，指導兒童閱讀兒童故事、詩歌、名人傳記、歷史故事等。教師可以把與單元有關的兒童文學書籍，陳列在教室內的書架上，以便於兒童隨時取閱。教師可以利用機會向兒童介紹優良讀物。教師選擇兒童讀物時，應注意下列各點：

適合兒童閱讀能力的。

適合各年齡兒童閱讀興趣的（低年級兒童喜歡閱讀富於想像性的教材，中年級兒童喜歡閱讀現實性的教材，高年級兒童喜歡閱讀性質奇特的教材，如戰爭探險，英雄事蹟，機械發明等）。

適合本單元教學目標的。

適合我國時代精神和社會需要的。

教師除了要注意培養兒童欣賞音樂、美術、兒童文學的興趣以外，還要注意發現兒童在音樂、美術、文學方面的才能，發展兒童在音樂、美術、文學方面的創造能力。不過教師應當注意的，是音樂、美術、和文學的天才，不是人人所具有的，我們不能期望每個兒童成爲音樂家、美術家、或文學家，然而我們要使每一個兒童養成欣賞音樂、美術、文學的興趣和能力。

## 第七章 怎樣培養兒童讀寫算的基本能力

在單元教學活動中，常常用到許多基本能力。例如在建造一座房屋或桌椅時，要用到計算的能力；在寫信約請本地資源人士來校講演時，要用到寫作的能力；在研究一個問題而閱讀書籍時，要用到閱讀的能力；在繪製一幅地圖時，要用到繪圖的能力。

教師一旦發現兒童缺乏某種能力，就要另外規定時間，去指導兒童學習。有時全體兒童都要學習；有時只有一部分兒童要學習。兒童對於某種技能，即學即用，興趣比較濃厚，效果也比較好，更能節省時間和精力。

不過學習之後，要在單元活動中給予兒童充分應用的機會，使兒童把所學的能力，練習純熟。這種從應用上來練習所學的基本能力，比較機械的盲目的練習，更為有效。

上述隨機教學的方式，雖然切合兒童的學習興趣，不過學習的機會不易安排。因此，許多學校除單元教學活動外，特別規定時間，來教學基本科目。而且若干能力的訓練，必須循一定的步驟，由易而難，由簡而繁；若干科目的內容，也有一定的系統，例如算術一科，加減乘除的計算方法，無法顛倒教學。所以安排每日的教學活動，要兼顧單元活動的時間和基本能力的訓練時間。現在舉例說明於後：

某校三年級的某一天的教學時間分配如後：

時	間	科	目	時	間
九時至十時		單元作業		六十分鐘	
十時至十時十分		休息		十分鐘	

十時十分至十一時 讀書 五十分鐘  
 十一時十分至十一時三十分 體育 二十分鐘  
 十一時三十分至十二時 算術 三十分鐘  
 十二時至一時 午餐  
 一時至一時四十分 語文 四十分鐘  
 一時四十分至二時 音樂 二十分鐘  
 二時至二時十分 休息 十分鐘  
 二時十分至二時三十分 美術 二十分鐘

採用單元教學法，每天的教學時間，視單元的性質，兒童的需要而定，並非一成不變。隔了幾天，這一班的日課表又改變了，一切活動，與單元中心相配合：

九時至九時二十分

共同擬訂活動計劃。

九時二十分至十時二十分

讀書，分三組，每組二十分鐘。

十時二十分至十時三十分

休息。

十時三十分至十時五十分

看有關郵遞的影片。

十時五十分至十一時十分

討論電影中所看到的東西，計劃建造的活動。

十一時十分至十一時四十分

分組工作，建造郵政局。

十一時四十分至十二時

打掃場地，批評成績。

十二時至一時

午餐。

一時至一時四十分

讀信，改正信中錯字。

一時四十分至二時

音樂。

二時至二時十五分

休息。

二時十五分至二時三十五分

韻律活動，表演郵差送信。

二時三十五分至三時十分

買郵票，找零錢，計算郵資，計算郵遞時間。

第三次所訂的活動時間表，又變成下列形式：

九時至九時二十分

擬訂本日作業計劃。

九時二十分至十時

語文。

十時至十時十五分

休息。

十時十五分至十一時十五分

讀書，分三組。

十一時十五分至十二時

算術。

十二時至一時

午餐。

一時至三時十分。

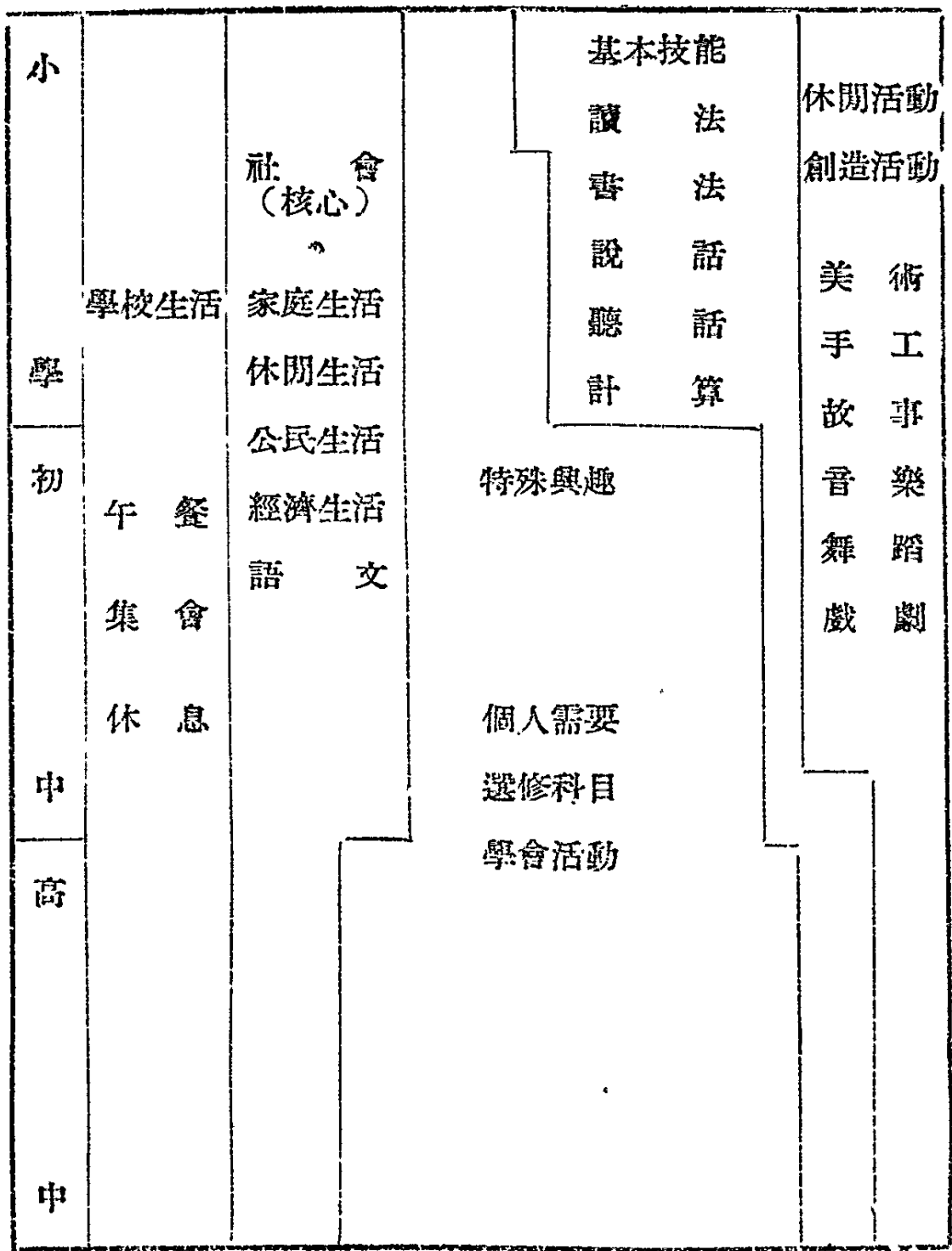
單元作業。

教學活動時間的分配，不能偏於某一方面，忽略了另一方面。對於基本技能、社會生活、休閒活動，特殊興趣等方面，都要作適當的分配，不可畸輕畸重。

美國課程專家哈拉甫(H. Harap)以為分配每日的活動時間，應當包括下列五方面的活動：就是「學校日常生活」，如休息、午餐、集會；「單元作業」或「核心活動」，包括家庭生活、休閒生活、公民生活、經濟生活、交通知識、語文；「基本技能」，如讀法，書法，說話，聽話，計算能力等；「休閒活動」和「創造活動」，如美術、手工、故事、音樂、遊戲、韻律活動、舞蹈、體育、戲劇表演等；「特殊興趣」，如各個學生的特殊需要，選修科目、學會活動。這五種活動的分配，在小



學、初中、高中三個階段，各有不同。茲圖示如後：



在好的單元活動中，兒童會有充分的機會，用到各種基本技能。例如：  
 算術方面：用尺量高度或長度；量距離遠近；用升斗量容量；繪製表格；讀表格；用比例尺去繪製地圖；計算時間等。

語文方面：記筆記；寫報告；利用參考書內的目次、索引、參考書目等，以搜集材料；查字典，以搜尋字義；說話；報告；參加討論；閱讀故事書等。

科學方面：觀察自然現象；應用溫度計、濕度計、風向針；做科學實驗；看實驗說明書；應用顯微鏡；做動植物標本等。

地理方面：讀地圖，知道經度、緯度、赤道、熱帶、溫帶、寒帶、南極、北極等；認明航空路線，航海路線，公路線等；認明主要國家、都市、河流的所在；繪地圖，註明重要地名。

歷史方面：做歷史年代表；做綱要等。

美術方面：縫紉，油漆，表演土風舞，讀樂譜，唱歌，做陶器等。

在開始的時候，教師先用問答的方法，引起學生學習某種技能的需要，例如：

爲什麼這張椅子放不穩？（測量四隻腳）

向人道謝的函件怎樣寫？（書信的款式）

如何在一本書內找尋所需的參考資料？（查索引的方法）

如何在地圖上測量兩地的距離？（應用比例尺的方法）

引起需要之後，即說明學習某種基本技能的必要。接着就指導學生學習某種基本技能，例如說明測量的方法，尺寸的意義；說明道謝函件的格式；說明查索引的方法；說明應用比例尺的方法。

說明之後，就指導兒童應用所學的知識。例如測量椅子的四隻腿；練習寫道謝的函件；練習查書

本內的索引；練習用地圖上的比例尺，測量兩地的距離。練習時間的多寡，要看所練習的材料難易而定。

現在把單元活動中，如何培養計算能力、閱讀能力、寫作能力、觀察實驗能力、繪製地圖能力等，分別說明於後：

(一) 單元活動中的算術教學 在單元活動中，有許多機會，用到計算的方法，由此可以發展兒童數量的概念和計算的能力。例如計算人數、計算材料的多寡，計算工作的時間，以及繪製圖表等，都要用到計算的方法。

(1) 計算的方法 單元活動中常常用到計算的方法，例如建造貨車時，要計算車廂的大小長短，車輪的大小；縫製衣裙時，要計算所需的布料；建造房屋時，要計算所需的木料；布置教室時，要計算所需的紙張；開商店，買貨物，要計算價錢等。其中要用到加減乘除的方法，要用到小數（如一元五角，一尺二寸），要用到分數（如二分之一的人數，四分之三尺），要用到百分數（如打九折，地方政府預算中各項經費的百分比）等。這些計算方法，都可以在兒童感到需要時，加以教學，於是他們即學即用，即知即行，效果既然好，興趣也較為濃厚。

(2) 數量上的名詞 在單元活動中，也常常用到數量上的名詞，例如大小、長短、厚薄、寬狹、升斗、尺寸、幾元幾角、幾分之幾，多於、少於、大於、小於等名詞，教師可以在實際情境中教學，兒童也易於了解。

(3) 實地測量 在單元活動中，常常用到尺、斗、升、秤等工具，去實地測驗，例如兒童建造輪船、汽車、房屋、飛機、飛機場、港口、花園等，就要用尺去測量；買賣菜蔬，就要用秤去稱；買賣米麥，就要用升去量。在這些活動中，教師要準備所需用的工具，使兒童熟習度量衡的工具用法。

(4) 統計圖表 在單元活動中，常常要讀統計圖表，如人數圖表，經費圖表，工作成績圖表，物價統計圖表，這時候，教師要利用時機，指導兒童讀圖表的方法，因為在今日的生活中，時時用到統計圖表，如物價指數圖、經費分配圖、人口統計圖等。到了五六年級，還要指導兒童繪製統計圖表，例如一組兒童向全體兒童報告研究的結果，除了口頭報告而外，還可以用統計圖表來說明。

(二) 單元活動中的語文教學 在單元活動中，兒童常常作口頭報告、文字報告、寫作劇本、寫應用文件，討論問題，講故事、閱讀參考書等。在這種情形下，語言教學和文字教學，有明確的目的，有明確的內容，兒童把自己所要說的說出來，把自己所要寫的寫出來，這樣，學習起來就比較容易。

(1) 聽話 聽話的能力和說話的能力同樣重要。兒童若能聽懂別人的話，能夠把握話中的要點，然後才能聽故事，參加討論，纔能夠依照教師的說明來做實驗或工作。在單元活動中，聽話的機會很多，例如聽老師或同學說故事，聽同學的報告，聽錄音機的播音，聽收音機的播音等。在這種情形下，教師要指導兒童注意聽話的禮貌，如注意聽講，不東張西望，不中間插話，要把握說話的要點等。課椅可以排成半圓形，以便全體兒童能夠看到說話的人。說話的時間，不要太長，太長了就無法維持兒童的注意。

(2) 說話 說話的能力，也是逐漸發展的。教師要使每個兒童有說話的機會，例如說故事，報告參觀的情形，說明做事的方法等。如果兒童說話有錯誤或發音有錯誤，就予以個別的改正。練習的次數多了，說話的能力就自然有進步。通常兒童易犯的錯誤，是：①口齒不清，或發音不正確；②說話聲音太低，別人聽不見；③說話無層次，顛顛倒倒，重復嚕囁；④詞不能達意；⑤思想枯澀，無話可說；⑥胆小畏怯，不敢說話。教師要針對各個兒童的缺點，予以補救。

(3) 討論 在單元活動中，常常用到討論的方式，例如共同討論工作的計劃；分組討論所研究的問題，批評討論工作的成果等。討論的時候，教師要鼓勵每個兒童發言，發表他自己的意見，貢獻他自己的經驗，批評別人的意見。教師還要和學生共同訂立討論的標準，共同遵守，例如：

你要記住：你要說些什麼，不要說廢話。

說話的態度要從容不迫，站的姿勢要穩重。

話要說得簡單明瞭，不囉嗦。

目光要注視全級同學。

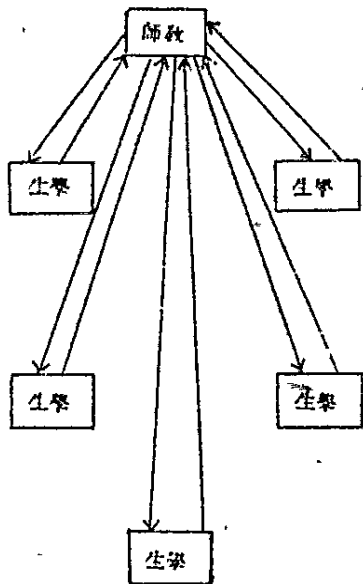
說話要快慢合度。

不搶着發言，不壟斷說話的機會。

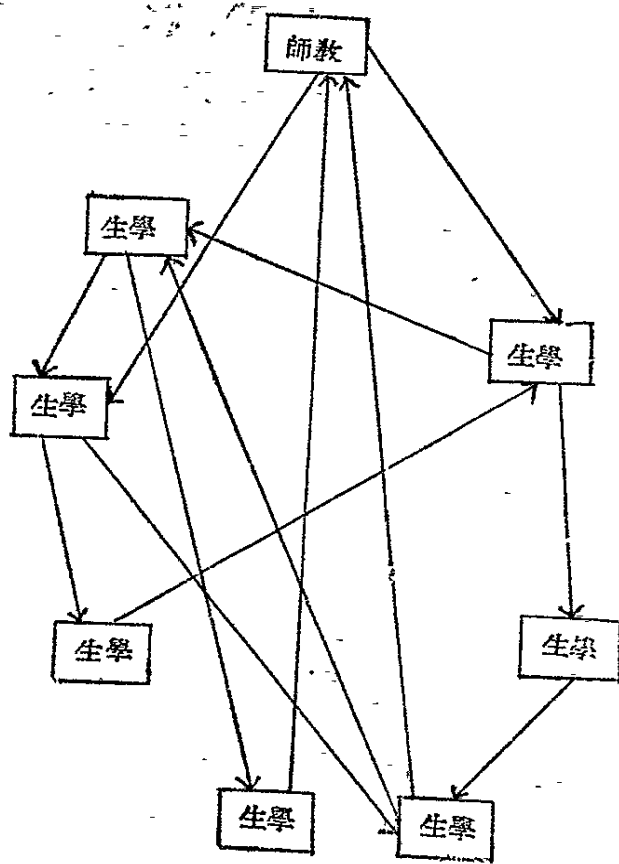
說話有禮貌，不必開罪於人。

不管贊成或反對，你總得表示意見。

討論的方式，也可以因年級而異。在低年級中，可以採用對話式的討論。其方式，由教師向甲生發問，甲生回答；然後向乙生發問，乙生回答；再向丙生發問，丙生回答……如下圖所示：



中高年級的兒童，可以由教師先提出問題，然後由學生自由發表意見，教師是團體中的一份子，領導討論，如下圖所示：



討論時的座次排列方式，如果是全體兒童參加，可以把坐椅排成半圓形，不用課桌；如果是分組討論，可以採用會議式。

(4) 口頭報告 在單元活動中，兒童要常常站起來作口頭報告，例如報告研究的結果，報告參觀旅行的經過，報告某件事情的經過情形，說明某件物品的製造方法，說明自己對於某一問題的意見等。這種口頭報告的能力，要逐漸加以培養。有些兒童起初不敢在許多人面前報告，經過教師的鼓勵，逐漸養成當眾說話的能力。

教師可以和兒童共同訂立一個標準，作為批評兒童報告的優劣的根據，這個批評標準，大致如下

聲音洪亮，口齒清楚，快慢合度，大家聽得懂。

準備充分，不用讀稿子。

條理井然，聽起來容易得到要領。

能夠引起聽衆的興趣，有時可向聽衆發問。

詞能達意，語句正確。

必要時，利用視聽教具。

目光注視全體。

態度從容大方，站的姿勢端正。

每次報告之後，教師和學生共同檢討，先讚揚兒童的優點，然後指示他如何改正其缺點。經過幾次練習之後，就會有長足的進步。

(5) 識字 在單元活動中，兒童從事於各種不同的工作，例如建築房屋，製造傢具，縫製衣服，研究問題，搜集資料，參觀旅行，看電影幻燈片，做遊戲，表演戲劇，開展覽會等。在各種活動之中，兒童隨時遇到新的文字，教師要利用機會，指導兒童認識這些新字。所謂認識一個新字，包括三種工作：

1. 辨別字形——教師要指導兒童認清生字的間架結構，生字的筆順，形似字的比較辨認。如果屬於象形字，還可以用圖示法來加以說明，如山、日、月、火、水、羊、馬、鳥等字，可以用圖示法來說明字形，以便於兒童記憶。遇有已經學習過的形似字，就相機加以比較，以免寫作時發生錯字別字。

2. 指示字音——生字的讀音，可以用注音符號來拼音，指示正確的讀法，然後練習讀音，直至正確為止。

3. 說明字義——就低年級而言，名詞可用實物或圖畫來說明（羊、牛、馬、桌、椅、布等）；動詞可用動作來說明（如跑、跳、走、爬、哭、笑等）；形容詞狀詞可用比喻或舉例來說明（如好、壞、美、醜、高、低、快、慢等）。

到了四五年級，就要指導兒童查字典的方法，拚字音的方法，選擇字義的方法，遇到生字，就讓他們自己去查字典。

一個單元中的重要生字新詞，也要利用機會實施團體教學，使兒童能夠有正確的認識。例如在「寄信的方法」一個單元中，就要用「信箋」「信封」「航空信」「平信」「掛號信」「快信」「明信片」「郵票」「郵政局」「包裹」「郵局匯款」「匯票」等名詞，教師要指導兒童了解這些名詞的意義和正確的用法。

(6) 讀書 閱讀書籍是單元活動中的一部分。例如兒童研究某個問題，他們就要閱讀有關的書籍，以搜集材料；建造飛機模型，也要閱讀有關的書報，以查明飛機的結構。在這種情形之下，兒童的閱讀工作，有其明確的目的，因而閱讀的興趣較為濃厚。

教師的主要工作有二：一是按照兒童的能力，指定適當的參考書；二是指導兒童閱讀的方法。閱讀方法所重視的，不外兩件事：一是增進兒童的理解力；一是增進兒童的閱讀速率。爲了培養兒童的閱讀理解力，指定的讀物要切合兒童的程度，太深了，就無法理解。閱讀之後，要兒童作筆記，摘錄書中的要點，向全體提出報告，由此可以培養兒童的理解能力。爲了增進兒童的閱讀速率，教師可以指導兒童默讀的方法，例如讀書時不發出聲音，舉行限時默讀比賽等。閱讀的能力，也是逐漸養成的。



，教師要時時舉行默讀測驗，來考查各個兒童的默讀能力的進步情形，並且發現兒童在閱讀上的缺陷，隨時施以補救。

(7) 寫作 在單元活動中，兒童時時用到寫作的技能。例如做讀書筆記，寫綱要，寫信件，寫故事，寫廣播劇本，寫論文，寫詩歌等。兒童有了話想說，寫出來就不是一件難事，這種工作，比較由教師命題作文，要自然得多了。

兒童寫作的時候，教師要指導兒童寫作的方法，例如文章的格式，文章的層次，句子的結構，標點符號等，都要隨時指導。兒童作品中遇有錯誤之處，予以個別訂正；其共同的錯誤，則採用共同訂正的方法。

現在舉例說明指導兒童做筆記的方法。

六年級的兒童正在研究「怎樣保護我們的呼吸器官」一個問題，其中包括五個小題目。兒童在讀參考書的時候，有些兒童費了許多時間抄參考書上的文字，有些兒童東翻翻西翻翻，並沒有把握住要點。教師看到了，就和全級兒童討論做筆記的方法。

教師：我看到你們都在忙於做筆記。誰願意把他的筆記讀一段給大家聽？

張生：（站起來，把他從書上抄下來的一段，讀給大家聽。）

教師：（指着佈告板上的五個問題）他這一段材料，能夠說明那一個問題？

李生：說明第一個問題的答案，說明說呼吸器官的構造。

王生：他所記下來的，是原書中的一部分，並不完全。

教師：怎樣纔能夠記下更多的資料？

李生：不必把書上的文字全部抄下來，只要摘錄重要之點就行了。

教師：你的意見很好。現在再請張生重讀一遍，你們看應當怎樣摘錄要點。

（張生重讀一遍，兒童共同想出幾個字句，來表達全文的要點。）

教師：做筆記的時候，應當記住那幾個要點？

（教師和兒童共同討論，一一寫在黑板上。）

教師：現在我們把做筆記的要點，歸納成下面幾項：

做筆記之前，先要把全書看一遍。

用簡單的字句，把重要的意思分條記下來。

讀書時要集中注意。

讀完一本書，纔去讀第二本書。

讀參考書時，要時時對照問題，尋求答案。

又如五年級兒童參觀報社之後，要寫一封道謝的信給該報社。大家忙着閱讀「書信指南」的書籍，查考書信的格式，信封的寫法。然後共同討論信的內容。大家商定，這封信內應當包括下列幾點

對該報社的完美設備，表示讚美。

對該報社的招待和指導員的說明，表示感謝。

說明這次參觀，增加了不少的知識，對於閱讀報紙的興趣，更為濃厚。

然後他們各自寫作，教師巡迴指導。遇有寫不出來的字，予以協助。寫完之後，彼此交換欣賞。教師選擇其中最好的幾份來，共同決定採用那一份作為代表，寄給該報社。

（三）單元活動中的觀察實驗工作 有關於科學研究的工作，就要用到觀察或實驗的方法。觀察

的能力和實驗的能力，也有待於訓練。現在舉例說明於後：

(1) 觀察 二年級兒童研究「飛機」一個單元時，教師可以指導兒童作下列的觀察：

#### 空氣有浮力

教師用兩張白紙，一張紙揉成一團，一張紙平鋪。教師把兩張紙高高舉起，同時放下，要兒童仔細觀察兩張紙落地的情形。那一張紙先落地？那一張紙後落地？平鋪紙是垂直落下地？還是飄落下來？

結論：面積較大的紙張，所受空氣的浮力較大，所以後落地。而且由於空氣浮力的影響，所以飄行一段距離，纔落在地上，並不是垂直落下。

(2) 實驗 科學實驗，注重手續正確，工作仔細，觀察精密，紀錄正確，結論細心。在做實驗之前，教師要指導學生細心閱讀「實驗的指導語」，指導兒童運用實驗儀器的方法，如何預防危險的發生，指導兒童實驗的程序，做記錄的方法等。

(四) 單元活動中的繪製地圖工作 在研究歷史、地理、政治、經濟等方面的問題，常常要繪製地圖，例如歷史上的疆域變遷圖，行政區域圖，本市地圖，本鎮地圖，本縣地圖，本省地圖，航空路線圖，航海交通圖，氣象地圖，本省物產地圖等。

在低年級中，教師可以指導兒童在沙盤中繪製本地的形狀，那一處是學校所在，那一處是街道，那一處是河流，那一處是橋樑，那一處是公園，那一處是市場。教師還可以指導兒童用硬紙做成房屋橋樑，用樹枝做成樹木，來點綴沙盤中的街道。

到了中年級，就可以指導兒童繪製簡單的地圖，塗上色彩。到了高年級，就要指導兒童繪圖的方法，定比例尺的方法，定經緯度的方法，運用繪圖儀器的方法。這時候，要練習繪製精確的地圖。

## 第八章 怎樣培養兒童社會行為

教學的最後目的，在於變化學生的氣質，改變學生的行為，使他們成爲社會中的好公民。在單元活動中，一切教學活動，都以此爲目的；一切學習活動，都有助於此項目的之實現。

在單元活動中，有些活動是由兒童各自工作的，例如做算術題，讀書等。有些活動是由兒童共同工作的，例如共同討論一個問題，共同建築一座房屋，共同製造一個飛機模型等。在這種團體活動中，兒童可以養成團體的意識，團體生活的習慣，互助合作的精神。本章目的，即在討論如何培養兒童這種社會行爲。

(一) 培養兒童社會行爲的要點 民主社會所要求於其公民的，是人人願意參加團體生活，人人願意爲團體服務，人人能够互助合作，人人尊重別人的意見和權利，人人虛心接受別人的批評和建議。這種社會行爲，要從實際團體活動中去培養，並不是在「公民訓練」之類的孤立學科中所能訓練成功的。

教師不但要充分利用團體活動，來發展兒童的社會行爲，而且要了解兒童的個性，作爲指導兒童社會行爲的依據。教師對於頑劣的兒童或孤僻的兒童，要隨時接談，訪問他的家庭，以期了解其原因，作爲指導的依據。

教師還可以採用社交關係圖（見下章）來發現那些兒童喜社交，那些兒童愛孤獨。然後據以選擇領袖，或施行個別指導。

以下舉例說明培養兒童發展社會行爲的方法。

(1) 分組研究 在一個單元中，兒童研究問題，不外三種方式：一是各自研究；二是分成幾組研

究；三是全班共同研究。其中以分組研究的方式較好，因為每組人數不多，可以有充分交換意見的機會。那幾個兒童應當分在一組，這可以依據社交關係圖而決定，把相互接近的兒童合在一組；或者由兒童自行分組。

各組兒童共同分析問題，共同搜集資料，共同討論問題的答案。  
各組主席應當記住下列要點：

記住所要解決的問題或所要做的工作。

讓全組兒童明白所要解決的問題或所要做的工作。

鼓勵全組兒童發表意見。

對於各人的意見，不加以主觀的批評，而讓全體討論。

不匆遽求得結論，要聽取全體的意見。

不偏袒某人的意見，也不排斥某人的意見。

工作有始有終，并向全級兒童報告討論的結果。

其他兒童應當遵守下列規則。

熱心參加工作，不推諉責任。

盡力服務團體，以求完成任務。

按時完成指定的工作。

能够把團體的利益放在個人的利益之上。

(2) 共同批評欣賞 在表演戲劇活動、參觀旅行、閱讀圖書、製造物件、看電影等之後，兒童要集合起來，共同批評討論表演的成績，參觀的所得，閱讀的心得，製造的成績，電影的內容。這時候

，兒童要遵守發言的次序，尊重別人的權利，學習發言的禮貌。

(3) 共同製作 兒童在教室內共同製造一個物件，如飛機模型、汽車等，可以養成他們共同生活的興趣，互助合作的精神，彼此忍讓的美德，盡忠團體的美德。兒童之間的友誼，也可以由此建立。

(4) 共同解決問題 在單元活動中，隨時要解決問題，例如怎樣把車輪裝上車身？向那裏搜集資料？做一件長褲需要多少布料？布置校園需要什麼材料？當兒童共同商討，共同解決一個問題時，大家彈智竭慮，來完成共同的工作，因而無形之中，養成了愛護團體的意識，犧牲自己利益以成全團體利益的精神。

(二) 教師指導兒童行爲的原則 採用單元教學的時候，教師對於兒童的行爲，不是採用「壓抑」、「管束」的方式，也不是採用「放任」的方式，而是採用「指導」的方式。指導的要點如下：

(1) 培養兒童自治的能力 教師要注意養成兒童自尊的精神和自治的能力。在單元活動中，兒童可以在教室內自由行動；但是這種行動一定是有目的的，不妨害別人的活動。在批評討論的時候，兒童有自由發言的機會，但是他要尊重別人的發言權，要遵守發言的次序。他在圖書館內不大聲說話，並不是怕教師記過或扣分，而是遵守圖書館的公約。

學校規則仍然是要訂的。不過不是由學校規定公布，強迫兒童遵守，而是讓兒童自己去規定，自己去遵守。例如運用工具（如刀、斧、鋸之類）的公約，教室內活動公約，開會公約等。

(2) 利用團體的制裁力量 教師要養成兒童對於團體的責任感，使他們覺得他是這團體的一分子，他要爲這個團體服務，他要爲這個團體爭光榮。他努力工作，乃是對這個團體負責，而不是對教師負責。一個學級內若能養成這種團體的精神，教室內的秩序就容易維持。教師可以用團體的公意來約束學生的行動，而不必用權威來壓制學生。

(3) 診斷問題學生的原因施以指導 遇有問題兒童，教師不能放任不管，也不能加以恐嚇或冷諷熱嘲，或責罵，而應當和他作個別談話，說明正當行爲的標準，使他知道怎樣做一個好學生。如果他還是桀傲不馴，再訪問他的家庭，調查他的家庭狀況、家庭生活、所交朋友，注意他的身心健康，生活習慣，找出真正的原因，然後施以指導，糾正他的不良行爲。

所謂問題兒童，不僅包括偷竊、逃學、搗亂、說謊、吵鬧、打架、不用功等兒童，而且包括畏怯、憂鬱、白天做夢、孤僻等兒童。後者雖然不妨害教室的秩序，但是他們心理上的病態，比前者更爲嚴重。

(4) 教師要仁慈而有耐心 教師的態度，也足以影響兒童的行爲。教師若和藹可親，然後師生之間的感情，纔會融洽，教師的指示和勸誡，纔容易被學生所接受。所以教師對於兒童，要有慈母對於子女的心腸。不嚴詞責罵，不冷諷熱嘲。

培養兒童自治的能力，需要經過很長的時間，改正頑劣兒童的行爲，也非一朝一夕之功。因此，教師要有耐心。在每一次的活動中，教師要注意兒童的行爲，遇有不妥之處，必須提出來檢討，共同糾正，直至養成習慣爲止。兒童自己所訂的行爲公約，也要時時監督兒童實行，遇有兒童忘記了公約的規定，也要隨時提醒他們，不讓公約成爲具文。

## 第九章 怎樣考查兒童學行的進步

### 一 考查兒童學行的原則

(一) 考查的方法，要採用多種方式：從前的成績考查，只採用筆試方法。在單元教學活動中，教學的成績是多方面，不僅包括知識的增進，還包括行爲的改變。因此，考查的方法，必須採用多種方式，纔能够把各方面的成績考查出來。例如學生的美術作品、手工作品、各種報告、讀書筆記、教室內外的行爲紀錄，同學間社交關係等，都在考查之列。此外，還用到新法考試，標準測驗、考核表，問卷等方式，以考查學生的學業和品行的進步情形。

(二) 考查的重點，在於發現各個學生的進步情形，而不在於比較他們的優劣：從前的成績考查，注重相互比較，排列名次的先後，這種辦法，容易造成兒童相互嫉妬的心理。遲鈍的兒童，因爲無法考得前幾名，也容易自暴自棄。新的辦法，是注重各個兒童前後成績的比較，看一看這個兒童有多少進步。各個兒童，無論智愚，受了一段時間的教育，總應該有一點進步。成績考查的目的，就是要發現兒童有無進步，以及進步了多少。

(三) 考查的時間，要注重平常的考查：關於兒童身心的健康、習慣、品性、興趣、以及知識、技能等方面的進步情形，要在平時學習過程中，隨時考查。如果發現兒童有什麼缺點，就要即刻糾正，而不能夠等到一個學月之後，再和學生算總賬。

(四) 考查的結果，可以用數字表示，也可以用文字描寫：有些成績固然可以用數字表示，如測驗的成績，文字報告的成績等。也有些成績，無法用數字來表示，例如兒童對於某種讀物的興趣，互



相合作的精神，負責的態度，服務的能力等，就不能不用文字來描述。

(五) 考查的範圍，不限於知識，還包括行爲的各方面，和整個的教學目標：從前的成績考查，只限於學科的知識方面。其實，教學的目標，除了增進兒童知識以外，還包括養成兒童良好的態度、良好的品性、良好的習慣、正當的興趣和嗜好。兒童的行爲好壞，比較他們所獲得的知識多少，更爲重要。因此，現在的成績考查範圍，要包括各種行爲的進步情形，而不限於學科知識的成績。

(六) 考查的人員，不限於教師，還包括學生和家長：從前成績考查的工作，是屬於教師的職責，然而若要學生了解自己的優點和缺點，必須讓學生自己批評自己。學生在家庭中的行爲，教師無法知道，必須家長協助考查，纔能夠看出兒童全部行爲的發展。

## 二 考查兒童學行的方法

考查的方法，包括測驗、問卷、訪問、直接觀察、考核表、日記法、自傳法、論文、文字報告、討論、口頭報告、表演、作業、製造、美術作品、活動紀錄、社交關係圖、分等表等。測驗是考查知識的簡便方法，然而考查兒童的態度，品性、興趣、思考能力、習慣等，就不能不用其他考查方法了。現在各種考查方法介紹如後：

(一) 教師自編的測驗 教師自編的測驗，是考查學生知識多少的簡便方法。這種考試方法，比較論文考試的記分方法客觀；作答的方法，也比較論文考試簡單，所以適合於小學之用。測驗的方式，有下列各種：

(1) 填充法 填充法是在一個句子裏面，空幾個字，要學生填寫；或者是在一個問句後面，留一空白，要學生作簡單的回答。這種測驗方法，可以避免猜測的影響，比較其他測驗方式可靠。不過

這種測驗方式，仍然難免注重零碎知識的記誦。例如：

1. 世界三大漁場是在——

2. 地球自轉是向着什麼方向？——

(2) 配合法 配合法是考查學生聯想的能力，記憶的能力，和辨別關係的能力。其法是把兩類事物，分別列成兩行。要學生把兩類事物中有關係的，一一配合起來。例如：

(說明) 請把右面的人名和左面的有關事件，一一配合起來。把字母填在右面的虛線上。

人名  
倫子帝山氏光功  
中人繼成  
蔡孔黃孫燧戚鄭  
a. b. c. d. e. f. g.

事件  
國火紙書針寇  
華取造詩南倭  
建立中  
鑽發刪發剿  
木明訂明平

1. ———
2. ———
3. ———
4. ———
5. ———
6. ———

(3) 選擇法 選擇法試題比較難以編造，但是能够考查兒童的辨別能力，判斷能力，而且易於評分。其法是在一句話後面列有四五個答案，其中只有一個是對的，要學生把對的答案指出來。答案有詳略二種。例如

(1) 1. 世界上最大的都市是(1)紐約(2)巴黎(3)倫敦(4)柏林

(2) 2. 常吃水果，可以：(1)幫助消化，(2)增加體重，(3)預防疾病，(4)保持體溫。

(4) 是非法 是非法試題易於編造，用途也廣，但易受學生猜測的影響，所以不大可靠。不過由於作答方法簡單，在低年級內頗為合用。其格式如下：

(說明) 在下面對的句子前面，作一「○」號；在錯的句子前面作一「×」號。

(1) 1. 白米的營養料比糙米多。

(2) 2. 地球自轉一周就是一年。

(二) 能力測驗 測驗的方法，除了用來考查學生的知識而外，還可以用來考查學生的能力，例如讀地圖的能力，讀表解的能力，應用字典的能力，應用參考書的能力，應用索引的能力等。這種能力測驗可以由教師自己編造。

(1) 研究能力測驗 研究能力測驗，可以採用選擇法，例如：

1. 你若想知道臺北到臺南的距離，你向何處搜集資料：(1)鐵路局，(2)百科全書，(3)臺灣省地圖，(4)地球儀。

2. 你若想知道一九二七年林白飛行的事蹟，你向何處搜集資料：(1)百科全書，(2)世界年鑑，(3)詢問教師，(4)查字典。

3. 你若想知道美國各州的人口數，你從何處搜集資料：(1)美國地圖，(2)地理教科書，(3)世界年鑑，(4)地球儀。

(2) 閱讀地圖能力測驗 測量兒童閱讀地圖的能力，可以採用下列各種方式：

1. 在本國地圖上，各省的省會，是用什麼符號表示：(1) ●，(2) ○，(3) ⊙，(4) ⊙。
2. 在地球的兩極之間，從東到西畫一圓線，叫做：(1) 子午線，(2) 緯度，(3) 經度，(4) 平行線。

3. 下面地圖內，每一區域或每一地方，都註明字母或數字，請答下面問題：

地中海在那裏？(1) A，(2) D，(3) B，(4) H。

美國在那裏？(1) II，(2) IV，(3) XII，(4) I。

中國的首都在那裏？(1) 4，(2) 6，(3) 1，(4) 3。

4. 在下面的暗射圖內，註明省名及省會名。

(三) 態度測驗 態度測驗比較知識測驗和能力測驗難編。例如考查兒童對於某種習俗的態度，對於某種信仰的態度，對於某種民族的態度等，都不大容易。通常可以用下列方式來測量：

1. 下面的話，你認為是對的，作「○」號；你認為是錯的，作「×」號；你不能够確定，作「？」號：

( ) 喝酒吸烟可以增進身體的健康。

( ) 別人說話時，不要中途插嘴。

( ) 多吃零食，可以使身體強健。

2. 假設你和許多朋友到郊外去野餐，地下留了許多廢紙菓皮，你如何處理？(1) 讓菓皮廢紙留在地上，一走了事；(2) 大家把菓皮廢紙打掃乾淨，然後離開；(3) 叫工人來打掃乾淨。

3. 我看見好看的东西，就把它收藏起來(勇敢、偷竊、正當、欺騙)

4. 我做錯了事，笑笑就算完了 對 錯

5. 李生欺侮一個年幼的同學，我應該：(1) 站在旁邊，(2) 勸告李生不應該這樣，(3) 打李生，(4) 笑笑就算了。

(四) 興趣測驗 興趣測驗有好幾種：

1. 對於學科的興趣。
2. 對於課外讀物的興趣。
3. 對於遊戲運動的興趣。
4. 對於職業的興趣
5. 對於某種工作的興趣

美國傑而賽 (Arthur J. Jersild) 曾編一套興趣測驗，其中包括下列項目：

1. 我的三大希望：
2. 我想在學校內多學點什麼？
3. 我最不歡喜學習的是：
4. 我在學校內最歡喜的是：
5. 我在校內最不歡喜的是：
6. 我在校外最歡喜的是：
7. 我在校外最不歡喜的是：
8. 我成年之後，要做一個：
9. 過去幾週內我在校內所感到最有興趣的工作是：
- 10 本市內我最歡喜去的地方是：

11 我最感到快樂的一天是：

12 我的最好的三個朋友是：

又如調查兒童的遊戲興趣，可以採用下列方式：

(說明)

你若既不歡喜，又不討厭，把「平」字加一圈；

你歡喜那一種遊戲，就把「好」字加一圈；你討厭那一種遊戲，就把「惡」字加一圈

打	鞦韆	好	平	惡	打	鞦韆	好	平	惡
滾	鐵環	好	平	惡	滾	鐵環	好	平	惡
踢	足球	好	平	惡	踢	足球	好	平	惡
捉	球藏	好	平	惡	捉	球藏	好	平	惡
拍	球子	好	平	惡	拍	球子	好	平	惡
踢	毬子	好	平	惡	踢	毬子	好	平	惡
打	籃子	好	平	惡	打	籃子	好	平	惡
造	房子	好	平	惡	造	房子	好	平	惡
玩	軒輕板	好	平	惡	玩	軒輕板	好	平	惡
玩	羽毛球	好	平	惡	玩	羽毛球	好	平	惡
打	彈珠	好	平	惡	打	彈珠	好	平	惡
釣	魚	好	平	惡	釣	魚	好	平	惡
下	象棋	好	平	惡	下	象棋	好	平	惡
下	圍棋	好	平	惡	下	圍棋	好	平	惡
下	軍棋	好	平	惡	下	軍棋	好	平	惡
唱	歌	好	平	惡	唱	歌	好	平	惡
彈	風琴	好	平	惡	彈	風琴	好	平	惡
吹	口琴	好	平	惡	吹	口琴	好	平	惡

關於學科興趣的測驗，也可以採用同樣的方式，例如：

讀	書	好	平	惡	讀	書	好	平	惡
作	文字	好	平	惡	作	文字	好	平	惡
寫	術會	好	平	惡	寫	術會	好	平	惡
算	常識	好	平	惡	算	常識	好	平	惡
社	自然	好	平	惡	社	自然	好	平	惡
常	遊藝	好	平	惡	常	遊藝	好	平	惡
自	樂作	好	平	惡	自	樂作	好	平	惡
唱	美術	好	平	惡	唱	美術	好	平	惡
體	作算	好	平	惡	體	作算	好	平	惡
音	珠算	好	平	惡	音	珠算	好	平	惡
工	公民	好	平	惡	工	公民	好	平	惡
美	歷史	好	平	惡	美	歷史	好	平	惡
勞	地理	好	平	惡	勞	地理	好	平	惡
作					作				

關於職業興趣的調查，也可以採用這個格式：

種	木	田	好	平	惡
做	匠	匠	好	平	惡
種	木	匠	好	平	惡
看	人	木	好	平	惡
做	生	人	好	平	惡
做	師	人	好	平	惡
做	人	者	好	平	惡
新	記	員	好	平	惡
做	計	員	好	平	惡
做	字	工	好	平	惡
做	廠	工	好	平	惡
做	印	工	好	平	惡
做	刷	工	好	平	惡
百	商	店	好	平	惡
做	店	店	好	平	惡
做	局	事	好	平	惡
做	郵	務	好	平	惡
做	軍	人	好	平	惡
做	工	師	好	平	惡
做	律	師	好	平	惡
做	其	他	好	平	惡

(五)直接觀察法 直接觀察法是考查兒童行為改變的好方法。不過甚接觀察法的困難，在於易受主觀成見的影響；而且一級內兒童人數若多，就無法一一加以細心的觀察。觀察之後，若不加以紀錄，也容易遺忘，因此，教師在觀察時要細心，同時要作紀錄。紀錄的方式有各種，茲舉例如後：

(1)兒童日常事件紀錄 每一兒童有一份紀錄，教師注意各個兒童的言行，如有特殊事件，即刻記錄下來，以為指導的依據。紀錄要詳細而客觀，并註明事件發生的時間。好的行為和壞的行為，都要記錄下來。紀錄的格式如下：

年級：二年級 學生姓名：李成立  
月日 事跡

九、廿七 遊戲時，他跑過去搶了一隻飛機模型在手，不讓別的孩子去玩。李生從前一直不和

別人在一起玩。

十、十四 他不玩飛機模型了。他對於飛行不感興趣。

十一、十二 他和同學爭玩具。

三、四 遊戲課內，他參加活動，並且建議人人輪流表演。他的行為逐漸改善了。

四、五 他和張瑪麗在一起玩。他把玩具給她玩。

(2) 採用行為考查表 兒童在製造物件時的行為如何，在討論時的行為如何，在表演或遊戲時的行為如何，在自學時的行為如何，教師可以製成考查表，以便考核。考核的結果，可以看出兒童的優點和缺點，以為指導的根據。茲舉例如後：

表一：兒童在製造物件時行為考查表

學 生 姓 名	項 目	(1) 開始工作，不浪費時間。		(2) 注意教師的說明和示範		(3) 工作時聚精會神注意集中		(4) 運用工具很細心					



(5) 不浪費材料																			
(6) 工作完畢，把工具歸還原處，打掃場地。																			
(7) 其他																			

(說明)

(1) 開始工作，不浪費時間；願意從事工作，不拖延；把應用的材料和工具準備齊全；找適當的地方工作。

(2) 注意教師的說明和示範；注意教師說明做法的要點；注意教師的示範；注意別人的經驗。

(3) 工作時注意集中；不東張西望；遇有困難，設法解決；力求工作完美。

(4) 運用工具很細心；做什麼工作，用什麼工具；懂得運用工具的方法；避免傷害自己和別人

(5) 不浪費材料：先仔細計劃，然後實行；節省材料；利用廢物。

(6) 工作完畢，打掃場地；按時結束工作；把工具歸還原處；把場地打掃乾淨，排列整齊。

表二：討論時行為考核表

項 目	姓名																		

(1) 說話清楚																				
(2) 說話扼要																				
(3) 說話得當																				
(4) 注意傾聽																				
(5) 尊重別人意見																				
(6) 思想清楚																				
(7) 其他																				

(說明)

- (1) 說話清楚：聲音洪亮，全級能够聽到；目光注視聽衆；態度從容；快慢合度；發音正確。
- (2) 說話扼要：說話切題，不東扯西拉，辭能達意，不使人誤解；不說廢話；條理清楚。
- (3) 說話得當：不重複別人的話；所說的話有內容，不空泛；有意見要表達時，才說話。
- (4) 注意傾聽：注意聽別人的話；不中途插嘴。
- (5) 尊重別人意見：別人反對自己意見時，也能保持禮貌；對於別人的意見，要表示尊重；服從團體的決議。
- (6) 思想清楚：能說出理由，來支持自己的意見；不武斷，虛心接受別人的意見；能够推陳出新，隨時進步；有組織能力，有判斷能力，能够下結論。

表三：表演遊戲時行為考核表

項 目	姓 名											
(1) 熱心參加活動												
(2) 善於運用舊經驗												
(3) 表情逼真												
(4) 口齒清楚												
(5) 體會劇情												
(6) 遵守規約												

(說明)

- (1) 熱心參加活動：熱心參加，不推御責任；任何角色，都願擔任；富於團體意識。
- (2) 善於運用舊經驗：能够利用故事書，參觀旅行，電影等方面所得的知識，來了解劇情。
- (3) 表情逼真：聲音和態度的表情，切合劇中人物的身份；工作態度認真；能够以聲音表達情意。

(4) 口齒清楚：國語正確；聲音洪亮；快慢合度。

(5) 體會劇情：富於想像力，能體會劇中情節；能想像劇中人物應有的動作和表情。

(6) 遵守規約；對團體負責，不自私；一切行動，遵守規約；不遲到，不早退；服從指導。

表四：自學時的行為考核表

項	姓	名	目																
(1)	讀書的能力																		
(2)	讀地圖的能力																		
(3)	查字典的能力																		
(4)	利用參考書的能力																		
(5)	利用圖書館的能力																		

(說明)

資料；能夠利用書內的插圖、表解、表格等，以了解書本的內容；能夠做綱要筆記，以幫助記憶。

(1) 讀書的能力；能夠利用書內目錄，以搜集資料；能夠利用書目內索引，以搜集所需的參考

(2) 讀地圖的能力；能够以經緯度來確定某地的位置；知道大海大陸及重要地方的位置；從地圖顏色上知道海陸的高度和深度；能够根據比例尺，度量兩地的距離；知道地圖上各類符號的意義。

(3) 查字典的能力；知道查字典的方法；能够利用檢字索引來查字；能够選擇字義。

(4) 利用參考書的能力；能够利用書內目錄或索引，以搜集資料；能够利用百科全書、年鑑、辭書等，以搜集資料；能够把所得的資料，做成筆記。

(5) 利用圖館的能力；知道圖書分類的方法；知道查書名卡片的方法；知道查人名卡片的方法；知道借書的手續；知道普通參考書的陳列場所。

(六) 學生自己批評 教師可以讓學生考查自己的行爲，或者彼此相互批評。學生彼此之間相處的時間較久，瞭解也較深，有所批評，往往也很中肯。考查的方法如下：

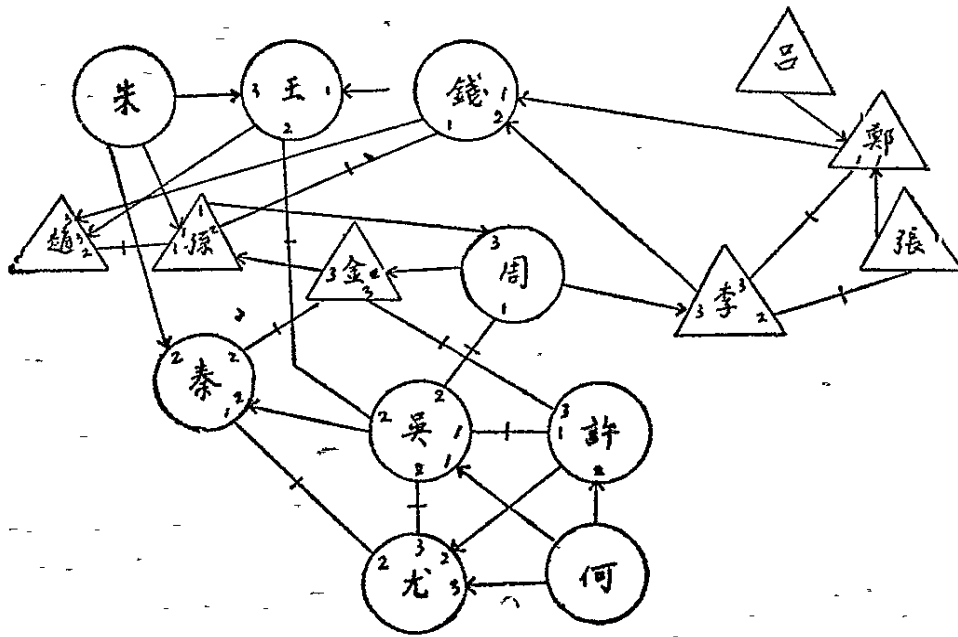
(1) 社交關係圖 社交關係圖是表示全級學生彼此社交關係的。由此圖可以看出某個兒童受人歡迎，某個兒童的性情孤僻。其法，先發調查表，要兒童寫出他

被選舉人	趙生	錢生	孫生	李生	周生	吳生	鄭生	王生
趙生			1					
錢生	3		2					1
孫生	2	1			3			
李生		2					1	
周生			1	3		2		
吳生					1			
鄭生		1		3				
王生	3		1			2		

說明：表內數字，代表名次，例如錢生最歡喜王生，所以是1，其次是孫生，第三是趙生。

最歡喜三個同學，也就是他的最好的朋友三人，第一名是誰，第二名是誰，第三名是誰。然後把這些調查的結果，製成表格如下：

最後，根據這個表格，繪成社交關係圖如下：



說明：三角形代表女生，圓形代表男生。直線上加一短線，代表兩方面交互選為最好的朋友；直線上加一箭頭，代表一方選擇另一方為好朋友。1, 2, 3 代表最好朋友的次序。

教師可以根據社交關係圖來選擇領袖，排列座位，分組。

(2) 學生自我檢討表 教師可以根據考查的項目，製成表格，供學生自己考查。例如：

工作習慣考查表

項	目	每次如此	常常如此	很少如此	從不如此
我在工作時集中注意於工作 我在工作之前仔細訂立計劃 我在開始工作時不拖延時間 我注意當前的工作，不分心 我繼續工作，不時作時輟 我做工作，有始有終，不半途而廢					

合作精神考查表

項	目	學生考核	教師考核
盡力做分配的工作 服從團體的決議 服從主席的領導 尊重別人的意見和權利 有領導的能力和熱忱			

能够犧牲個人興趣完成團體任務  
關心團體活動的成功和失敗  
貢獻自己的能力和意見於團體  
以合理方法解決爭端

評分：可用甲乙丙丁四等，甲等代表成績優良，乙等代表有若干進步，丙等代表進步不多，丁等代表毫無進步。

除以上述六種考查方法之外，還有其他方法，茲不贅述。

至於考查的項目，除上述知識、能力、興趣等而外，還有兒童讀了什麼課外讀物？看了什麼教育電影？聽了什麼廣播節目？都可以看出兒童的興趣所在。兒童在休閒時間做什麼遊戲？在校外做什麼活動？也要加以調查，以發現兒童的興趣和需要。

兒童所寫的故事、書信、詩歌、散文、以及所繪的圖畫，都可以看出兒童的文字發表能力，想像能力，組織思想能力。

除了上述各種不同的紀錄而外，每一個單元活動，教師要有一份完整的考核表，把各項考查的結果，紀錄在一張表上。例如：



美術的成績 手工的成績 自學的能力 報告的成績 參加討論的成績 參加委員會的成績 文字發表能力 其他	項 目 姓 名

森林等。

- (3) 本地的農產品、礦產品、野生動植物等。
- (4) 本地的交通，如公路、鐵路、水道、飛機場等。
- (5) 本地的名勝古蹟，如名山、大川、公園、花園、橋樑、牌樓、祠堂廟宇、紀念堂、建築物等。

### (二) 組織資源

- (1) 本地的政治機關，如縣市政府、鄉鎮公所、縣市議會、警察局（或派出所）、衛生局（或衛生事務所）等。
  - (2) 本地的民衆團體和文化團體，如農會、工會、商會、報社、廣播電臺等。
  - (3) 本地的工商業組織，如商店、工廠等。
  - (4) 本地的交通機構，如郵局、電信局、汽車站、火車站、航空站等。
  - (5) 本地的衛生機構，如衛生院、衛生事務所、醫院、診所、療養院等。
  - (6) 本地的慈善機關，如孤兒院、育幼院、養老院、感化院等。
  - (7) 本地的宗教團體，如教堂、寺廟。
  - (8) 本地的教育機關，如社會教育館、圖書館、科學館、美術館、博物館、體育場等。
  - (9) 本地的娛樂場所，如電影院、戲院、游泳池、植物園、公園、俱樂部、茶館等。
  - (10) 本地的風俗習慣，如拜拜、敬神賽會、紀念節日等。
- ### (三) 人力資源
- (1) 本地的專門技術人員。

三年級：社區的生活：①食物與農人，②房屋是怎樣建造的，③衣服的來源，④菜蔬店的貨物是從那裏來的，⑤電話和外界的接觸，⑥動植物和我們的生活，⑦本社區人民的生活。

四年級：本市的生活：①本市有趣的生活，②與本市相連絡的海陸空交通路線，③本市食糧的來源，④本市人怎樣謀生，⑤本市是美國第一次首都，⑥做一個好市民，⑦到學校的路途。

五年級：本州和本國生活：①本省居於都市鄉鎮和農村的人民，②本州的沿革，③科學進步和生  
活改善，④美國是世界各國人民所組成的，⑤各州之間的相互依賴之關係，⑥美國的民  
主傳統，⑦美國資源對於世界的貢獻。

六年級：世界的進步：①各國間貨物和文化的交流，②聯合國的成立，③世界的好公民，④航空  
進步和四海一家，⑤保護世界資源，⑥世界是一個大家庭，⑦世界的節日。

### (三) 威斯康辛州所規定的小學各年級教學單元

一年級：我和家人怎樣共同工作共同遊戲？

二年級：本里的人民如何共同生活？①各家如何共同工作？②本里的貨物如何供應？③本里的人如何幫我們做工？④我們如何幫助本里的人？

三年級：本區人民如何與他區人民合作？①本區的沿革，②各區人民如何溝通聲氣？③我們用什麼交通工具？④他區人民如何幫助我們？⑤本區人民對於他區有什麼貢獻？

四年級：本州的生活：①本地的土著，②移居的人，③農民，④森林的利用，⑤礦產，⑥娛樂，⑦工商業。

五年級：本國和鄰國：①新大陸的發現和殖民，與美國的立國英雄，②美國生活方式之建立，③

生活之改善，⑤美國與加拿大。

六年級：美國和各國的關係：①美國對於各國的貢獻，②歐洲和亞洲文化的概述，③地理對於人類的影響，④空運和無線電，⑤世界大同。

(四) 米里蘇達州所規定的小學各年級教學單元

一年級：家庭和學校；①學校，②家庭，③可愛的小動物。

二年級：本地生活：①交通，②通信，③食物的生產和分配，④衛生事業，⑤安全制度，⑥教育事業。

三年級：如何供應我們的基本需要？①食物，②衣服，③房屋。

四年級：生活的方式：①地圖和地球儀，②飼養家禽家畜，③耕種，④貿易，⑤製造，⑥開礦。

五年級：本國生活之改善：①用機器代替人力，②改善衣着，③改良食物，④利用土地，⑤改良住宅，⑥充實文化生活，共同度快樂的生活。

六年級：本州生活：①自然資源，②資源之利用，③資源之管理，④政府之保護。

(五) 堪賓斯州所規定的小學各年級教學單元

一年級：熟悉學校生活。我和家人如何在一起工作，在一起遊戲？

二年級：我們的鄰人如何共同生活？

三年級：本地的需要：①本地的男女所需要的是什麼？②如何獲得食物？如何獲得衣服？如何獲得住宅？如何保持健康？如何受教育？

四年級：本州地理：①人民的需要是什麼？②本州人民如何滿足其需要？③別國的人民如何滿足其需要——靠海的人，山地的人，亢旱地方的人，多雨地方的人。

五年級：美洲人民：①美國人民的生活，②美國西北部的生活，③美國東部的生活，④美國西部的生活，⑤美國南部的生活，⑥加拿大的生活，⑦墨西哥的生活，⑧中南美的生活。

六年級：世界人民的生活：①歐洲人民的生活，②亞洲人民的生活，③非洲人民的生活，④澳洲人民的生活。

## 附錄二 教學參考單元舉例

### 單元中心：本地的生活

(一) 緒言 「本地生活」的研究，最適合於一年級的兒童。六歲兒童的天地，就是他附近的環境，所以他感到興趣。況且今天的社會生活日漸複雜，學校也要指導兒童認識其所生存的環境。

各地區的社會情形和經濟情形不同，教師要認清本地社會的情形，然後決定單元的內容。不過下列各點，是每個兒童所應當知道的：

1. 每人都應當做一個好公民。
2. 本地居民應當保持互助合作的精神。
3. 大家應當遵守規則，注意安全。
4. 本地的交通事業。
5. 個人和家庭對於本地的責任。

### (二) 預期的學習結果

#### (1) 應獲得的知識

1. 本地房屋的種類——住宅、公寓、旅館。
2. 家庭中的生活。
3. 家庭中各份子的責任。
4. 本地郵局、消防隊、米店、商店的功用。

5. 各項交通工具的用途。
6. 人民服務地方的各種途徑。
7. 本地安全規則，衛生規則。
8. 本地人民相互依存之關係。
9. 本地自然環境和社會環境的關係。

(2) 應當養成的理想態度

1. 養成愛好家庭的態度。
2. 尊重本地各種人民的貢獻。
3. 養成互助合作的習慣。
4. 盡力謀本地福利。
5. 養成尊敬別人的態度。

(3) 應當養成的技能

1. 養成解決問題的能力。
2. 利用書籍，視聽教具等，來搜集資料，解決問題。
3. 用民主的方式，參加小組活動或全班活動。

(三) 單元內容分析

(1) 本地有那些交通工具？

1. 工人用什麼交通工具去上工？
2. 學生用什麼交通工具去上學？

3. 火車怎樣保持固定的行車時間？
4. 遠地的人怎樣來到本地？
5. 怎樣乘公共汽車？怎樣乘火車？

(2) 本地有那幾種房屋？

1. 何謂旅館？何謂公寓？
2. 房屋是什麼東西做成的？
3. 我們的住宅應當怎樣改良？
4. 房屋的電燈、自來水，是從那裏來的？

(3) 家庭內有些什麼活動？

1. 母親做什麼事？父親做什麼事？
2. 我們能夠幫助父母做什麼事？
3. 什麼時候是家庭中最快樂的時間？
4. 孩子們為什麼吵架？怎樣避免吵架？
5. 怎樣幫助媽媽照顧弟妹？

(4) 本地有那些商店？

1. 本地有那些商店？
2. 這些商店有什麼用處？
3. 本地菜場像什麼樣子？有些什麼蔬菜？這些蔬菜從那裏來的？
4. 怎樣使食物不腐？



(5) 本地的消防隊有什麼用處？

1. 消防隊有什麼人？有什麼器材？

2. 消防隊有什麼用處？

3. 怎樣召消防隊？

(6) 本地郵局做些什麼事？

1. 怎樣把信件送到郵局？

2. 有那幾種郵票？那些信貼那些郵票？

3. 信件如何從甲地送到乙地？

(7) 本地的警察機關

1. 警察做些什麼事？

2. 違反警則如何處罰？

(8) 本地的自然環境

1. 附近有沒有河川、山岳、海港、農田、森林、礦場？

2. 本地居民大多從事什麼職業？

3. 本地四季的氣候怎樣？

4. 本地花園有那些花草樹木？

5. 本地有那些鳥獸蟲魚？

(9) 本地的衛生機關？

1. 有那些醫生？有那些牙醫？

2. 有那些醫院？有那些診所？

3. 爲什麼要作健康檢查？

(10) 本地的娛樂場所

1. 本地有那些公園和遊戲場所？有什麼設備？

2. 有那些戲院？有那些動物園？植物園？

3. 在公共場所應當遵守什麼規則？

(四) 單元學習活動

(1) 引起動機

1. 用有關本地生活的圖畫（貨車、房屋、商店、機關、交通、工具、工廠）、模型、書籍、實物等，布置教室。

2. 讓兒童玩各種交通工具模型，然後問兒童本地有那些交通工具。

3. 由談話而引起學習的動機。

4. 參觀學校附近的房屋、商店、以及自然環境。

(2) 展開活動

1. 閱讀書籍、故事、詩歌。（書名略）

2. 放映影片幻燈片。（片名略）

3. 參觀附近的街道、商店、郵局、醫院、公共機關、公園、菜場。

4. 訪問工人、警察、消防隊員等。

5. 製造房屋模型、商店模型、汽車等模型，做成本地的模型。

6. 表演：①母親的工作，如烹飪、照顧孩子等；②商店的買賣；③消防隊的工作；④警察的工作；⑤公共汽車的活動。
7. 計算的工作。
8. 寫作的工作。
9. 繪製本地的地圖。
- 10 團體討論。
- 11 美術工作，如畫圖畫，塑造果子模型。
- 12 音樂活動，如唱歌、演奏。
- 13 韻律活動，表演各種工人的動作，土風舞。
- 14 自然研究，如研究本地自來水、土壤，飼養動物等。

#### (五) 考查學習成績

- (1) 教師記錄各個兒童的行爲和態度。
- (2) 全班共同訂立行爲的標準，共同批評檢討。
- (3) 兒童共同活動時，教師觀察兒童的彼此關係和行動。
- (4) 規定考查表，考查兒童的態度和習慣。

#### (六) 學生用的參考書 (書名略)

#### (七) 教師用的參考書 (書名略)

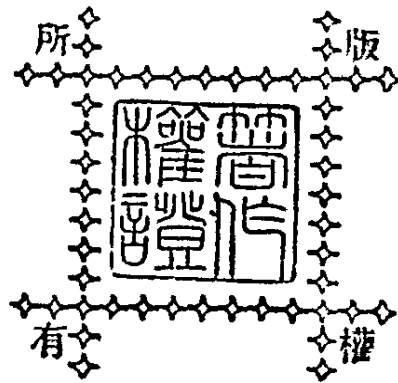


中華民國五十六年四月臺二版

# 小學單元教學法（全一冊）

基本定價五角正

（郵運滙費另加）



編著者 鄒季婉

發行者 臺灣中華書局股份有限公司代表 劉克宸

臺北市重慶南路一段九十四號

印刷者 臺灣中華書局印刷廠

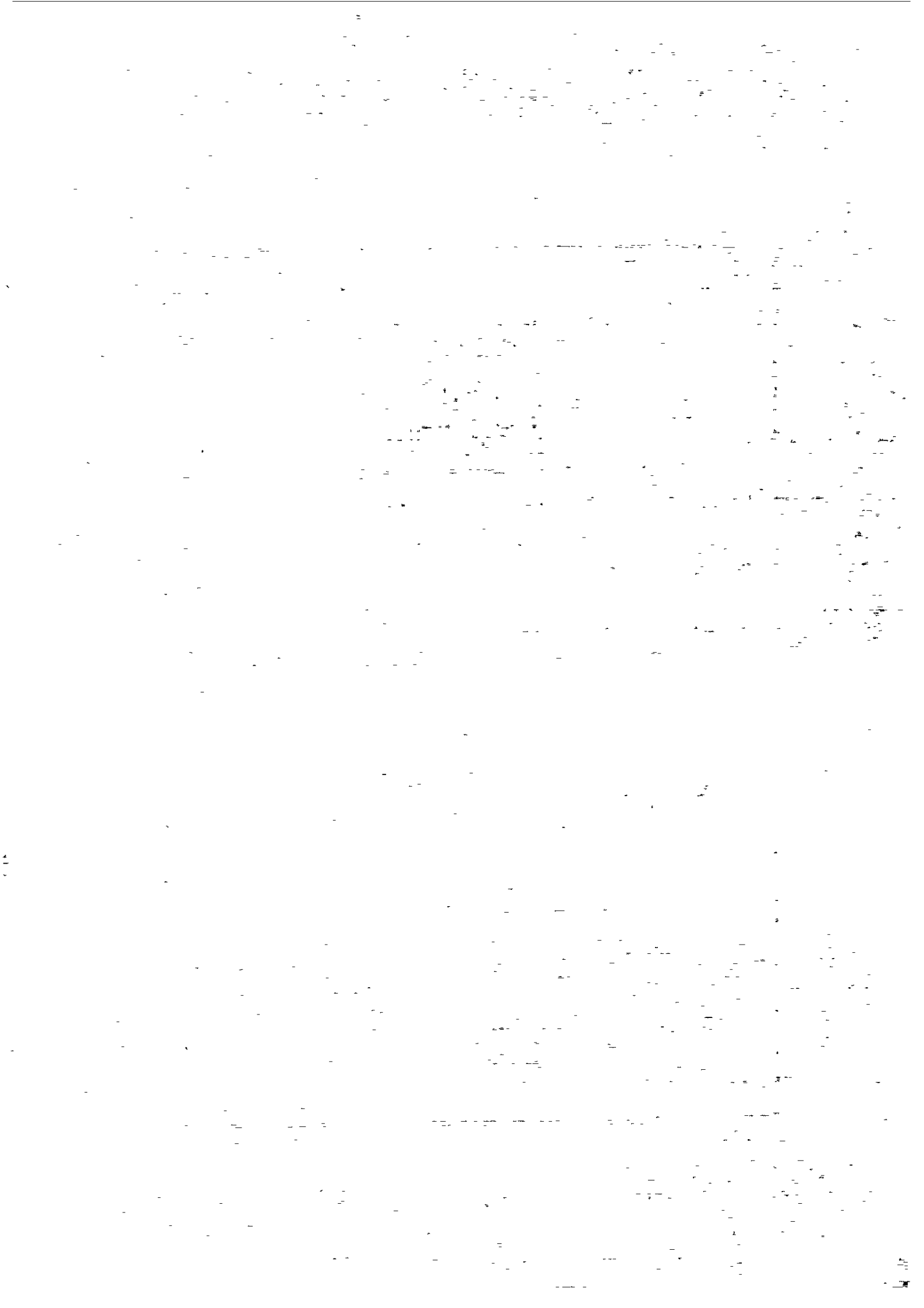
臺北市成都路一〇六號

發行處 臺灣中華書局

臺北市重慶南路一段九十四號

（臺總）甲書

臺參（廠·協）





11

內政部內版臺業字第〇〇〇六號登記證

