

4-6

乘著閱讀的翅膀飛翔

臺北縣立圖書館代理館長 ◎ 何文慶



臺北縣、市合作的第二波文化活動「2006 世界書香日——乘著閱讀的翅膀飛翔」閱讀推廣活動，4 月 22 日在捷運淡水站熱鬧展開。本活動由臺北縣立圖書館規劃，並和臺北市立圖書館共同主辦。北縣圖代理館長何文慶表示：此一大型閱讀活動，主要是希望透過舞臺演出方式，展現閱讀的多元性；藉由閱讀宣言的發表，喚起民眾親近圖書、重視家庭閱讀的氛圍，並鼓勵利用圖書館及參與藝文活動，為生活調味，為美好未來而努力。

4 月 23 日是聯合國教科文組織訂定的「世界書香日」，臺北縣、市政府特地在捷運淡水站左側廣場，合辦閱讀推廣活動，活動於 4 月 22 日下午 3 時在竹圍國中的悠揚管樂聲中拉開序幕，竹圍國中管樂團由黃德鋒老師指導，校長陳崑玉亦到場鼓勵他的子弟兵並表達對閱讀運動的支持。主辦單位還仿照西方慶祝書香日的傳統，現場發送 300 朵代表友誼的玫瑰和代表智慧的閱讀手冊，讓民眾享受一個充滿書香與花香的盛宴。樂聲結束後由北縣圖志工孫如意、林一蕙登臺說故事——「100 個冰淇淋」，這是一個老少咸宜的故事，尤其在烈日的午后，無疑的為現場觀眾注入一股清涼。緊接登場的是神奇傑克的川劇變臉秀，大家無不聚精會神、伸長脖子，欣賞這難得一見的精彩節目。就在現場此起彼落的驚呼和讚嘆聲中，傑克的臉一個變過一個，更把活動帶入第一個高潮。

在人群的簇擁下，臺北縣長周錫瑋、臺北市副市長金溥聰抵達現場，他們的隨和與易於親近，得到民眾熱烈的歡迎。除了周縣長和金副市長外，包括淡水鎮長蔡葉偉、臺北市教育局長吳清基、臺北縣政府文化局長朱惠良、國家圖書館副館長宋建成、國立臺中圖書館館長薛茂松、國立中央圖書館臺灣分館秘書何輝國、中華民國圖書館學會理事長黃鴻珠、臺灣閱讀協會理事長黃迺毓、淡水第一信用合作社理事主席麥勝剛、臺北縣議員王景源及多位淡水鎮民代表和里長等眾多貴賓蒞臨共襄盛舉。在周縣長和金副市長的帶領下，大家共同宣讀家庭、個人閱讀宣言並簽署，見證閱讀的實踐。為和大家分享閱讀宣言，摘錄如下：



家庭閱讀宣言

家庭是閱讀習慣的養成所，透過家庭閱讀分享閱讀的喜悅，進而使閱讀成為家庭成員間最佳的共同語言和生活經驗。為能促進家庭閱讀、建構書香社會，我願意付出下列之努力：

- 一、每天最少和家人有 20 分鐘以上的口語交談
- 二、每週最少和家人有二個小時的共讀時間
- 三、每週最少有一天的電視關機，享受閱讀的樂趣
- 四、每月最少帶孩子上圖書館一次
- 五、每月最少參加藝文活動一次
- 六、每月最少購買一本圖書
- 七、將家中營造成一個適合閱讀的氛圍
- 八、在孩子的閱讀成長之路提供適當的輔導和鼓勵

個人閱讀宣言

閱讀是一切學習的基礎，可以提升氣質、豐富心靈。有了閱讀習慣，就是為自己打開窺探世界之窗並為生活調味。我願意為自己的美好未來付出努力：

- 一、每天最少閱讀二十分鐘
- 二、每週最少有一天閱讀一小時以上
- 三、每月最少閱讀二種雜誌
- 四、每月最少利用圖書館一次
- 五、每月最少購買圖書一本
- 六、每月最少親近大自然一次
- 七、每月最少參加一次藝文活動
- 八、願意和他人分享閱讀喜樂

周錫璋縣長說用「讀書」二字讓人太緊張，其實閱讀可以很輕鬆、也可以很快樂。而且閱讀讓人變得有氣質，使人長出一雙翅膀，讓心靈飛翔。他也感謝淡水第一信用合作社、淡水信用合作社等民間資源在經費上的大力支持，為推廣閱讀共盡心力，更盼望今後能結合更多的圖書館、民間組織共同推動全民閱讀運動，將閱讀從家庭擴展到各個角落。金溥聰副市長則形容閱讀就像是知識的存摺，智慧的累積是自己的財富。他提到臺北市公共圖書館散佈在臺北市各角落，館藏豐富、經營用心，邀請大家多加利用相關資源。

小朋友一向能吸引大家的注意，在慷慨激昂的宣言之後，淡水國花幼稚園五十餘位小朋友的節奏鼓，洋溢著快樂和希望，使激情得到緩和，也為觀眾開啓兒時記憶寶盒，更贏得現場相

當熱烈的掌聲。

詩，展現了作者靈魂全部的重量，也是生命最逼真精確的畫像。臺北縣文化局長朱惠良與淡水鎮長蔡葉偉聯袂朗誦知名詩人——余光中的詩作——〈高樓對海〉，在一高一低、起承轉合的韻律中，吸引愛書人進入詩人的文字意境。更難能可貴的是，朱局長和蔡鎮長平時公務繁忙、行程緊湊，根本沒有時間練習，而即席對話，仍令人陶醉其中，可見文化人在平時工作中，便蓄積相當能量。

俗話說，眼睛是靈魂之窗。一般人無法體會視障者的不便和困擾，他們雖然看不見，卻有一顆敏感的心，他們用心靈去閱讀全世界。此次活動，主辦單位特別邀請視障街頭藝人劉懋章表演竹版快書，和著竹版的拍子，一字一句是那麼熟練，那麼自信。這也告訴我們，只要願意努力，都可以有令人滿意的收穫。

臺北縣市圖書館均有專業故事志工團隊，本次活動亦都擔綱演出，並以不同型態呈現，或說、或演、或說加演。前已述及之「100 個冰淇淋」，即是以「說」為主，透過饒富變化的聲調，佐以豐富表情來表達故事的意境。而接續登場的則是故事的另一種面貌，也是俗稱的「演書」。這是由北縣圖志工賴玉絲、曾次郎、鐘美笑所帶來的「甘伯伯遊河」。故事內容是以繪本《和甘伯伯去遊河》為題材，透過生動活潑的道具和表演，展現故事的張力，帶給欣賞者結合聽覺與視覺的享受。至於北市圖志工則是英語故事的說演，除了主講者汪殿英和吳維剛外，另有近二十位小朋友配合演出。

隨著甘伯伯去遊河，天色由紅轉黑，夜慢慢的來了，只遠處還殘留著一抹晚霞。沿著淡水河吹來的風啊，是那麼沁人和舒爽，夾雜著一股特殊的味道，是河、是海、是愁、是遊子的盼望。人潮持續增加，駐足歇腳，就等聆聽那大珠小珠落玉盤的妙語。說唱藝術是我國傳統文化之一，在以「閱讀」為主題的活動中，當然少不了來一段「相聲」。本次活動特別邀請到國內說唱藝術的著名團體——漢霖說唱藝術團，為活動壓軸。

打從「光頭」（其中一名相聲演者）一上臺，原稍有的嘈雜人群，突然間卻靜肅了，因為大家都知道，相聲需認真、用心的聽，也為不當個令人厭煩的觀眾，自然就一起安靜了。臺上是精彩的演技和令人噴飯的對話，臺下則不斷有掌聲傳來。夜籠罩大地，舞臺的燈光，更把現場帶入另一高潮。今天的活動也到了尾聲，主持人以感性的音調，邀請大家去閱讀淡水的夜、淡水的美，並能乘著閱讀的翅膀，自由自在飛翔。

閱讀是一切學習的基礎，是窺探知識之窗，走入智慧之門。可編織夢想，可立定志向，人生的畫布，因閱讀而色彩更豐富。「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」，一般人常將閱讀侷限於文字部分，事實上，閱讀可以更豐富，更為自由。舉凡書本文字、網路資訊、圖片、肢體動作、聲音影像乃至自然界的諸多現象等，都可以是閱讀的素材，這也是此次活動所要傳達的重要訊息。

古之哲人有云：讀萬卷書，行萬里路。他們意識到若僅止於讀書，是不夠的，必須經由「感官」閱讀萬里路的人、事、物，進而能有所「體驗」，這才使閱讀或學習功德圓滿。在此誠心邀請您來營造一個體驗萬里路的情境，喚醒知識，讀書、讀鄉、讀大自然，豐富心田，蓄積人文關懷，使閱讀展現應有的風華，而最基本的就從實踐前面所述的宣言內容做起。