



臺北市南門國中 社團讀書會帶領紀實

國立臺灣師範大學工業教育系 社會教育學系

陳明仁

陳秀珊

源起

讀書會的特性在於參與者可以透過相互討論而交換思想，目的在於理解和相互啟發。唯有透過閱讀者之間相互激盪，才能跳出思考的盲點，擺脫知識的陷阱。接下臺北市南門國中讀書會的主持工作，起因是南門國中擔任社團指導的王霞琴老師和幼獅文化公司孫小英總編輯聯絡，希望有大學生幫忙主持讀書會；因此孫總編便和我們「圖書館讀者服務」的授課老師郭麗玲教授聯絡。剛好我們修了讀者服務這門課，又需要作一份報告，因緣際會，我們就到了南門國中來主持讀書會。剛接下讀書會的主持棒，心中感到無限緊張及興奮。

南門國中社團簡介

南門國中社團成員的產生方式是由同學填志願選擇社團，因而圖書室閱讀活動社的成員組織複雜，有一些是愛好閱讀的同學，以第一志願選填進入，有一些同學則是已經沒有其他社團的選擇了，不得已只好選擇讀書會閱讀活動。故圖書室閱讀活動社的成員起點行為不一致，頗難掌握。而社團活動指導老師的產生方式則是學校要求每一位老師開一個社團活動，不限其內容；因此社團活動的指導老師對該社團的活動內容不一定十分專精。而我們這個圖書室閱讀活動社的指導老師也就是這樣產生的。上一學期，老師問學生是否想要進行類似讀書會的活動，但同學覺得自己靜靜看書就好；因此之前聯課活動指導老師所採取的方式，是讓同學自行取閱圖書室內的典藏書籍來閱讀，並沒有安排課程或活動。所以南門國中

並沒有舉辦過類似讀書會的活動，使我們這次讀書會的策畫與進行顯得非常困難。

選書原則

接下讀書會活動之後，第一個遭遇的問題便是閱讀書籍的選擇。原先想在南門國中的圖書室內尋找書目，但由於圖書室內的館藏書籍大都侷限於雜誌、期刊為主，選擇上非常困難。與社團指導老師討論之後，決定以探討兩性關係的書籍來當作第一次讀書會的內容。但因為國內出版公司出版適合國中階段閱讀的書籍並不多，閱讀材料的尋求過程還是非常困難。在與幼獅文化公司的總編孫小英小姐溝通之後，決定採用幼獅所出版的《第一次約會》(民83年)一書，從中選擇內容深入淺出的一篇故事，來作為第一次讀書會的討論內容。

第二次讀書會則選擇《我不是教你詐》—(水雲齋文化，民84年)這本書，因為第一次讀書會的反應不熱絡，經過詢問後發現他們覺得讀書會討論的活動，讓他們覺得很尷尬。因此我們改用他們較為喜歡的作者—劉墉的作品，從作者所著的眾多作品當中選擇一本書來探討，最後經過票選，選出《我不是教你詐》一書。選擇此書是希望能探討朋友的相處之道，希望同學能從本書學到在人心險惡的社會裡，學會保護自己的方法，以免如作者在書的封面所述：「我不是教你詐，是教你看清世事，免得你被人賣了，還高興的替人數鈔票。」

第三次讀書會所選擇的書籍內容則是選定世界名著《小王子》(格林文化，民88年)一書，因為南門國中圖書室「好書大家讀」的櫥窗上，剛好介紹了這本書，而學校圖書室又有這



本書，因此第三次讀書會的指定閱讀書目就此定案。這本書的作者以纖麗的散文詩手法，成功的刻畫出跟大人世界的虛榮與私慾相對抗的兒童之清純。全書充滿了如詩如幻的美感，給予讀者無限的想像及思考空間。因為同學都閱讀過此書，也寫過心得報告，所以在這次討論活動中，進行得非常順利。而且每位同學所發表的觀點、角度都有所不同，的確能達到讀書會的目的。

活動過程

讀書會活動是利用非週休二日的星期六上午聯課活動時間進行，國一時段9:30-10:20，國二時段10:30-11:20，對象是參與圖書室閱讀活動社的同學，國一參與學生19人，國二42人。參與圖書室閱讀活動社的學生，大多是不同班級的同學，彼此之間非常陌生。之前社團指導老師所採取的方式是讓學生自由取閱架上的書籍來閱讀，並沒有安排活動或課程，同學之間並沒有互動交流的機會。

在第一次讀書會活動進行之前，先透過同學的自我介紹，來解除彼此的陌生感。參與圖書室閱讀活動的同學大都屬於個性內向的學生，在第一次讀書會討論活動進行中，同學似乎都很怕討論，同學們的嘴巴閉的比蚌還緊，要請他們開口討論問題，真的很困難。當時同學們的回答都是「我不知道」、「沒意見」等防衛性的語言；也許是因為他們彼此之間不熟悉，再加上我們兩位主持人也是陌生人的緣故，造成他們不好意思開口討論。這讓我們有很深的挫折感，我們幾乎不知道該怎麼做，他們才會想開口討論；最後我們只能慢慢誘導他們開口，才使讀書會不只是我們兩人的獨角戲，但這第一次讀書會討論的進行，真的是不太順利。

第二次讀書會由於在第一次讀書會活動中，同學經過自我介紹後，彼此較為熟悉了。陌生感的解除，對於討論氣氛的改善，有很大的幫助。因此這次讀書會活動的討論情形顯然較上次熱絡許多，但還是有進步的空間。

主持人的主持方式對於整個討論氣氛有著很

大的影響，而在第二次的讀書會活動中，主持人的主持方式也有很大的進步。在活動進行過程中，主持人可先將自身經驗與同學分享，再以不斷的发問和引導式的討論，誘導同學參與討論。因為參與讀書會的同學，之前甚少有機會發表自身的想法及觀點，可能在面對問題討論時會感到十分緊張；採取這樣引導的回答方式，可增加同學參與討論的興緻。

由於參與圖書室閱讀活動的人數，國二學生高達42人，活動中，秩序難以控制，看書、講話的情形處處可見。雖然國二學生在整個討論過程中較國一生踴躍，但因為秩序實在無法控制，使得整個討論活動顯得非常吵雜。由於人數眾多，故決定採取分組模式來進行討論。國一生因為個性較內向且彼此之間非常陌生，故採取男女各為一組，而國二生男女交互參雜為一組。而國二參與的學生人數實在太多，雖然已經分組，也麻煩該校社團指導老師幫忙維持秩序，但整個討論情形還是很吵雜，故決定採取策略性改變。

在與社團指導老師討論之後，決定第三次讀書會的指定閱讀書目為《小王子》一書；並讓同學撰寫心得報告，當作聯課活動的成績，如此一來學生在半強迫的情形下就必須去閱讀。而在第三次的讀書會中，也只讓閱讀過此書的同學參與討論，希望能真正達到讀書會充分討論、交換彼此想法及相互溝通的目的。

心得感想

對於倉促之中接下南門國中讀書會主持棒的工作，即使只有短短的四次機會，仍然帶給我們很大的收穫。一方面是屬於主持讀書會應注意的事項，另一方面則是和青少年同學接觸以及在學校看到的現象所引發的思考。

一、主持讀書會注意事項一

1. 主持讀書會前，必須先與聯課活動指導老師作詳細的溝通，對於參與同學的人數、個性、閱讀情況要有深入的瞭解。才能決定採用何種方式來主持讀書會，達到其真正效果。
2. 需慎選指定閱讀書目，所選擇的主題最好和



參與同學有密切關係或能引起同學興趣的內容。

3. 閱讀書目的取得需簡便，閱讀書目的選擇最好從圖書室內的典藏來找尋。如此一來，同學就不需要花費額外的時間來找尋所指定的閱讀書目，也就不會增加同學額外的困擾及負擔。
4. 主持讀書會的負責人最好有親身參與讀書會的經驗，在討論活動進行時，較能掌握討論的氣氛。
5. 可以與聯課活動指導老師溝通，讓同學撰寫心得報告。如此一來，同學就會在半強迫的情況下去閱讀所指定的閱讀書籍，才能讓討論活動進行得更順利。

二、對青少年閱讀與學校現況之思考一

讀書會的進行，最基本的條件是每一個人都閱讀了指定書籍，並且都充分瞭解內容，討論活動才得以順利進行。但經過這幾次的讀書會，我們發覺一個剛升上國中的國一學生，居然被課業壓得喘不過氣來；每天十一、二點才上床睡覺的大有人在，下課後的時間被補習班作業和準備隔天的考試塞得滿滿的，幾乎沒有時間去閱讀課外讀物，而這些學生在龐大的功課壓力下，他們沒有閱讀完指定的書籍，我們又怎麼忍心苛責他們？可是這樣一來，讀書會就不能順利進行了。我們不能因為考試不考課外書籍的內容，就認為它不重要，就應該犧牲它。也許學生、家長、老師皆不希望如此，可是在這樣的教育體制下，閱讀課外讀物的休閒活動，實際上是硬生生地被犧牲掉了。

政府提倡多元入學方案的立意是想讓學生擺脫聯考為唯一入學方式，讓學生除了教科書上

的知識外，也能廣涉其他課外知識，因為多元入學方案的口試、小論文等都需要廣泛的基礎知識，課外閱讀對這些都大有助益。從這個角度來思考，多元入學方案的實施實有助於提昇閱讀運動。只是這樣的立意多半被一般人所扭曲，造成國中學生反而更汲汲於補習班，補習各個學科，補習的歪風更加猖獗。若是不能改變一般人追逐明星學校的心態，不管再好的制度都會被扭曲。如果每個青少年都能在快樂的成長環境下學習，依照自己的性向及興趣廣泛閱讀，進而培養自己的能力及專長，相信問題青少年必能減少許多。

其次，我們也發覺到國中圖書室的藏書量不足，這和現今適合國中生閱讀的書籍太少，抑或是因為學校圖書室管理不善所致，值得研究。但是國中生使用圖書室的頻率不高卻是不爭的事實；學校圖書室藏書量不足、典藏無法引起國中生的閱讀興趣、學生沒有時間使用圖書室，這些都是可能的因素。實需加以探討並作改進，才能促使國中青少年多閱讀課外讀物，找出自己的興趣及性向，確定人生的努力方向，豐富而愉快的成長。

最後，作為圖書資訊學系的學生，看到學校圖書室不受重視的現象，不免對學校圖書館的未來憂心忡忡，如果我們不想讓學校圖書館被人繼續漠視下去，我們該怎麼做呢？目前提昇閱讀運動和多元入學方案正是提昇學校圖書館地位的契機，只要學校圖書館做好圖書館行銷工作，先將讀者拉進門來，學校圖書館地位的提昇自然指日可待；而學校圖書館的地位提昇之後，人人都愛進學校圖書館，在良性循環下，學生閱讀課外讀物的拓展也將大幅度地展開。