



漢學研究中心

News on the Center for Chinese Studies

一、海外學人

1. 90年7月11日，俄羅斯籍學人傅樂吉（Serguei Vradi）教授抵華，傅教授係遠東國立大學（Far Eastern University）東方研究所（Institute of Oriental Studies）副教授，其研究主題為「十九世紀前半葉中國社會思想新趨勢」。
2. 90年8月8日，法籍學人 Richard Lee-Tin 抵華，Lee-Tin 先生係法國社會科學高等研究院（Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales）人類學博士，其研究主題為「留尼旺島的華人社群」。
3. 90年8月13日，召開獎助「外籍學人來華研究漢學計畫」九十一年度申請案審查委員會，計正取楊沐等7人，備取高柏松（Sebastian Gault）等4人。
4. 90年8月31日，韓籍學人白永瑞教授研究期滿離華。
5. 90年9月4日，奧地利籍學人皮爾茲（Erich Pilz）教授抵華，皮教授係維也納大學（University of Vienna）漢學系副教授，其研究主題為「王雲五與上海商務印書館」。

二、學術討論會

1. 90年8月29日，邀請韓國延世大學白永瑞教授主講「想像中的差異性，結講上的同質性——以韓國京城帝大與臺北帝大看殖民地近代性」，並敦請中研院近史所呂芳上所長擔任主持人。

三、學術研討會

1. 90年8月20至22日，本中心主辦，中研院明清研究會、中國近代史學會協辦，召開「欲掩彌彰——中國歷史文化中的『私』與『情』國際學術研討會」，會中就（1）漢學研究中為何要或如何關懷隱私或情懷

之類的問題，（2）社會上如何面對各種公義與私情的衝突與含容，（3）重新呈現私與情的問題，對中國歷史與文化又會有何不同認識，（4）由個別文類與文學風格的演變探討私與情對正典的滲透、取代與發揮，（5）探討明清女性或私人作品，所表現對個人私密世界的興趣與經驗，（6）中古至近古城市與農村舊文化相互滲透的辨證關係，（7）從文人畫和筆記小說中窺探五代至宋，男性威武文化之文弱化與女性化傾向，（8）近現代中國個體及群體捐私為公，以及知識文化社會心態上，隱略私情化約於公義的傾向，（9）交錯瞭解東西方私與情世界在文化傳統與社會歷史上的演變等九個主題，邀請海內外學者發表論文25篇，國內外學者約200人與會。開幕式並邀請中央研究院院長李遠哲、教育部次長呂木琳、行政院文建會副主委劉萬航致詞，另邀請耶魯大學東亞語文系教授孫康宜以「擺脫與沈溺：龔自珍情詩細讀」為題發表專題演講。配合大會之舉行，8月21日本中心並主辦京劇晚會，演出新編戲曲「潘金蓮」，委請臺灣戲曲專科學校國劇團演出，此戲把潘金蓮塑造為思辨古代婦女命運的人物，古事今觀，以荒誕劇手法，從女性意識出發，重新詮釋傳統戲曲。

四、人事動態

1. 90年8月31日，本中心聯絡組組長林如女士榮退。

五、出版資訊

1. 出版《漢學研究通訊》20卷3期（總79期）。
2. 出版《外文期刊漢學論評彙目》第16卷（民國88年）彙編本。

（蔡慶郎）