



國家圖書館開創數位館藏分級服務新猷

周月娟 國家圖書館閱覽組助理編輯

一、前言

館藏是圖書館服務的核心資源，隨著資訊科技的迅速發展及知識的蓬勃成長，館藏資源的類型也隨之多元化，圖書館所扮演的角色及定位備受挑戰。本館於 2008 年底著手擬訂 2009 至 2012 中程發展策略計畫，在 5 大施政目標中將「館藏分級調度」列為第一目標，而數位資源在圖書館館藏比重日益增加，再加上近年來國際上電子書的蓬勃發展，政府及產業界積極的推動，數位閱讀將成為未來的風潮，因此數位館藏的分級在整個館藏分級管理上佔有重要的一環。

二、數位典藏分級研訂

本館對於圖書資訊的徵集一向實體館藏與數位館藏並重，隨著網路資訊科技一日千里的發展，數位館藏的比例亦隨之增加，包括實體館藏數位化資料、光碟資料、影音資料、電子資源及網頁典藏等，皆在本館數位館藏的範疇。依據本館館藏發展政策，發展電子館藏是本館努力的方向，在 98 及 99 年度施政目標中，更是明訂持續搜購歐美重要經典、聯合國文獻及重要國際組織出版品，合作引進各項電子資源，由此可見數位資源在圖書館館藏的重要性逐漸攀升。

數位化工作及數位資源的徵集是全國各圖書館積極進行的重點工作，各館數位資源的內容各有其特色，但對於數位典藏分級的相關議題並不多見，如國科會數位典藏計畫則根據用途將數位典藏

分為 3 個等級：1. 典藏級；2. 電子商務級；3. 公共資訊級。另台大圖書館依據數位資源的特徵差異分為 4 種類型：1. 實體館藏的數位化；2. 實體館藏中新創的數位館藏；3. 未擁有實體館藏的數位館藏；4. 原生數位型態（born digital）的數位館藏。針對不同性質的數位館藏有不同的管理與服務方式。

本館為落實 2009 至 2012 中程發展策略計畫「館藏分級調度」的目標，有關「分級典藏調度管理」區分為永久典藏、核心典藏、特色典藏 3 級典藏之發展方向，並積極成立「館藏分級典藏及調度管理工作小組」，訂定〈國家圖書館書刊資料分級典藏暨調度管理作業要點〉，目的在建置分級典藏暨調度管理制度，俾利發展館藏特色及提供讀者分級化加值服務。該要點將書刊資料依其性質、出版年代、利用率及媒體型式等分為 7 級進行典藏，並依資料等級進行調度管理與分級服務，其中第 1 級文獻的數位資源及第 4 級文獻的非書及數位資源之備份，亦將數位館藏納入。

本館數位館藏資源類型涵蓋多元，為呼應「書刊資料分級」中數位資源的部分，特深入了解各組室數位館藏的情形，針對數位館藏的資料類型、內容主題、數位化類型及格式、數位化檔案規格、備份方式及備份頻率等項目，著手進行全館數位館藏普查，經過歸納、分析與討論，並參酌國科會數位典藏計畫的數位典藏分級方式，同時考量本館作業現況，訂定〈國家圖書館數位典藏分級管理作業要點〉（初稿），將本館數位館藏內容依其用途、資料類型、檔案格式及服務方式分為 3 級（參見表 1）。



表1 國家圖書館數位典藏分級表

級別	級別說明	用途	資料類型	格式	服務方式
1	公共資訊級	作為教育用途，提供大眾透過網際網路使用	1-1 書刊圖像 影音串流 資料光碟	1.影像檔，72dpi以上 2.影音檔，56k以上 3.pdf檔 4.文字檔。	公開 閱覽
			1-2 電子資源 網頁典藏	1.文字及影像檔 2.pdf檔 3.網頁	
2	館內流通級	基於著作權法，提供讀者於館內網域使用	2-1 書刊圖像 影音串流 資料光碟	1.影像檔，72dpi以上 2.影音檔，250k以上 3.pdf檔 4.文字檔	依權限 開放使 用區域
			2-2 電子資源	1.文字及影像檔 2.pdf檔	
3	典藏級	作為永久典藏及 加值利用	3-1 書刊圖像 影音串流 資料光碟	1.影像檔，300dpi以上 2.影音檔，6M以上 3.pdf檔 4.文字檔	以不提 供閱覽 為原則
			3-2 網頁典藏	網頁	

關於數位館藏的維護方式特重儲存環境溫濕度監控，依不同載體給予適當的典藏環境，俾利數位典藏之保存與利用。備份及調度機制則是將備份定期移藏異地或定期異地備份，俾利資料長久保存及資料毀損回復作業。

三、數位出版品納入數位典藏分級探討

目前國內軟硬體及電信等業界都積極開發電子書市場，政府也鼓勵出版業者將紙本圖書轉製為電子書。為配合政府數位出版產業推動計畫，本館亦在2010至2013中程發展策略計畫中，將數位閱讀列為中程發展計畫的重點之一。同時為落實數位出版品法定送存國家圖書館，本館建置「數位出版品典藏服務平台」，提供數位出版品典藏功能及數位閱讀服務。

為加強管理數位典藏，如何將數位出版品納入數位典藏分級是值得探討的議題。以目前數位典藏

分級為基礎，可以從2個面向思考：

1. 電子書用途：電子書在國內的發展方興未艾，首先必須落實電子書送存制度，進而根據出版商送存授權的範圍及方式來進行分級管理，如此才可提供讀者不同的服務方式。
2. 電子書格式：國際數位出版聯盟論壇 (International Digital Publishers Forum, IDPF) 提出 EPUB 電子書標準提供出版商遵循，但目前國內中文電子書格式與標準不一、百家爭鳴，在分級上難以定義。

依據上述的探析，數位出版品納入數位典藏分級尚有一些問題待釐清，這方面還需要政府與業界共同努力。

四、結語

近年來 Google 以驚人的速度將各類圖書數位化，此舉導致出版商與作者對 Google 提告，



雖然最後都以和解收場，但 Google Books Library Project 卻吸引了更多圖書館參與圖書數位化的計畫。在大勢所趨的未來，各類數位出版品將如雨後春筍般的出現，期能藉由數位典藏分級的方式，將本館徵集的數位出版品透過「數位出版品典藏服務平台」提供讀者利用，以達到本館 2010 至 2013 中程發展策略計畫中，「建構數位典藏及雲端內容服務平台，提升全民悅讀及閱讀人口」的預期效果與影響。

參考書目

國家圖書館。2009-2012 中程發展策略計畫。網址：
<http://www.ncl.edu.tw/public/Data/98149403871.pdf>。

國家圖書館。2010-2013 中程發展策略計畫。網址：
<http://www.ncl.edu.tw/public/Data/042617492471.pdf>。

國家圖書館。國家圖書館 99 年度施政目標與重點。網址：<http://www.ncl.edu.tw/puData/04811531371.doc>。

國家圖書館。2009。國家圖書館書刊資料分級典藏暨調度管理作業要點。

國家圖書館。2009。國家圖書館數位典藏分級管理作業要點（初稿）。

顧敏。民 99。國家圖書館促進數位出版產業發展之建議。國家圖書館館訊，99 年第 3 期，頁 1-8。

項潔、洪筱盈。2007。創造、管理及使用數位館藏：台大圖書館經驗談。學術圖書館館員在變革管理上的挑戰研討會論文集。網址：http://www.lib.cuhk.edu.hk/conference/aldp2007/programme/aldp2007_full_paper/HsiangJieh.pdf。

王祿旺、許齡尹。2010。台灣數位出版產業之競合策略。研考雙月刊，第 34 卷第 1 期，頁 6-16。

陳雅香。2010。當圖書館遇到電子書。書香遠傳，第 82 期，頁 24-27。

更正啓事

99 年第 3 期（總號第 125 期）「從佛教遺跡到聖雄甘地—印度文化精緻展」一文頁 33，墨西哥商務辦事處凱薩代表，誤植為羅賽爾代表。特此更正並致歉！