

推動親子共讀的啓航—— 談泰美親子圖書館之創立

An Initiative of Promoting Parent-Child Reading:
The Foundation of Taimei Parent Child Library

張智惠

Chih-Hui Chang

財團法人泰美教育基金會執行長

Chief Executive Officer, Taimei Education Foundation

壹、前言

今年（民國97年）年初我受邀參加國際書展的研討會，談談我們「泰美教育基金會」在屏東縣竹田鄉推廣閱讀的經驗，這是我第一次和大家分享我們基金會的成果，也透過這次的機會將這些年來的活動作一個整理，我才驚覺我們辦了不少有趣的活動，因此臺北市立圖書館曾館長邀請我寫一篇文章和大家分享我們推動兒童閱讀的經驗，現在就讓我來說說我們「泰美親子圖書館」的故事吧！

貳、故事緣起——體驗親子共讀的樂趣

在認識我先生以前，我根本不知道屏東有竹田這個地名。結婚後，從臺北來到這個純樸的客家鄉鎮，大女兒出生之後，我成了一位全職媽媽，不會說客語又沒有半個朋友，每天除了餵孩子吃奶、換尿布、陪她玩玩具，其他的時間真不知該如何打發。有一次帶孩子去衛生所打預防針，遇到一位直銷套書的推銷員，這才意識到原來我還可以唸故事書給孩子聽。於是我開始把還不會走路的女兒抱在懷裡唸書給

她聽，我發現這是我們倆都很陶醉的時光，從此我開始收集各種繪本和兒童讀物，每天花很多時間唸書給她聽。有一天三歲的女兒跟我說，她也要跟故事書「第一次上街買東西」裡的小惠一樣，自己去買東西，她騎著她的三輪車，口袋裡帶著一百塊錢，就自己出發去200公尺遠的便利商店買東西，不放心的我偷偷跟在後面怕她被車子撞了，看她那很認真騎著腳踏車的勇敢身影，我不禁對繪本在兒童心理產生的力量感到驚奇。許多專家學者分析了很多媽媽為孩子唸故事書的好處，像是養成閱讀習慣，增進國語文能力……等等。但是對我個人而言，唸故事書給孩子聽，最珍貴的是讓我們彼此擁有了許多共同的愛的回憶。前幾天小兒子躺在沙發上跟我說：「媽媽，我很喜歡這個沙發。」我問他為什麼？客廳還有許多個同樣的沙發，為什麼只喜歡這一個。他說因為他有一次發燒，躺在這個沙發上，我唸了一本「怪桃歷險記」給他聽，他開心的忘了發燒的痛苦，到現在都還印象深刻，所以他很喜歡這個沙發，這件事我早就淡忘了，但是卻一直深埋在他的心底，給予他許多溫暖。而繪本和故事中的許多可愛角色，也成了我們共同的好朋友，在生活中的某些場景，這些好朋友便會從我們腦海中蹦出來，讓我們彼此會心一笑，給我们的生活增添了許多樂趣。

民國88年，我的公公—林建泰先生捐助了肆佰萬元，將民國79年為紀念母親而成立的獎學金—「林戴秋菊獎學金」，擴充為「財團法人林恩歸戴秋菊夫婦紀念文教基金會」，這個基金會的宗旨是照顧竹田鄉的清寒子弟以及推廣文化教育活動，並且由我擔任第一屆董事會的董事長，董事會的成員除了幾位親戚朋友之外，還有竹田鄉長以及竹田國中和竹田三所國小的校長，記得那時我的小兒子才六個月大，我這個沒見過世面的家庭主婦，開第一次的董事會議時真是戰戰兢兢，深怕說錯話鬧笑話。因為過去從來沒有經營基金會的經驗，加上當時定存利率很高，經費很充裕，因此我們決定由各學校提出計畫來申請經費，在各學校推動各種文教活動，並且開始補助竹田鄉低收入戶以及清寒子弟就讀高中及大學的學費。我一直覺得擔任基金會董事長的壓力太大，因此從第二屆董事會起就由我先生擔任董事長，我則擔任執行長的職務，這樣感覺比較自在。

參、竹田故事媽媽培訓

民國90年，透過朋友介紹認識了一位竹田的故事媽媽，她自己一個人在竹田國小講故事很多年了，我覺得很開心，因為終於遇到志同道合的朋友，我們都覺得應該開設故事媽媽的培訓課程，讓更多媽媽享受為孩子說故事的樂趣，也讓更多媽媽能到小學為孩子說故事。於是我們基金會在民國90年9月，借用竹田鄉圖書館的教室，開辦竹田鄉第一梯次的故事爸媽培訓課程，由蔡明惠老師指導，竟然有三十位媽媽參與培訓，大家都覺得在竹田能夠有這樣的課程感到很難得也很興奮，我也覺得在竹田這樣的鄉下地區能有這麼多媽媽來上課真的是很難能可貴，原本在竹田沒有幾個朋友的我，一夕之間認識了這麼多媽媽朋友，感覺真的很開心，有許多媽媽至今還是維持著很深厚的友誼，有幾位媽媽更是我們基金會長期資深義工。這些媽媽上了幾堂培訓課之後也很勇敢的開始在竹田鄉三所國小講故事，非常受到孩子們的喜愛。有一位媽媽分享說她去學校說完故事，準備要回家時，突然有一位小朋友過來摸她的手，然後就很得意的叫著：「我摸到故事媽媽的手了。」我們都笑說故事媽媽竟然成了校園偶像了。西勢國小的故事媽媽更排演了一齣戲劇表演給全校孩子欣賞。

許多媽媽都分享說他們嫁來竹田這麼久，當家庭主婦這麼多年，故事媽媽的角色帶給他們很大的成就感，而收穫最大的是他們自己的孩子，因為從小就聽媽媽說故事，許多媽媽說他們的孩子真的很喜歡閱讀，尤其年紀越小的孩子效果越明顯。民國90年到現在，當初還不會走路，包著尿布、抱在懷裡，陪媽媽一起上故事課的孩子，現在都已經上小學一年級了，天天吵著媽媽要來圖書館當小小義工。我覺得我們竹田鄉的故事媽媽有一個很了不起的特點就是不自私，他們都是輪流到各班去說故事，讓低年級的班級都有說故事媽媽輪班，而不是只有在自己孩子的班級說故事，有些故事媽媽即使她的小孩都已經畢業了，還持續說故事到現在，我覺得這是很了不起的地方。而且我們竹田的故事媽媽各具特色，每個人都發展出自己說故事的風格，甚至有兩位媽媽參加屏東縣的說故事比賽，包辦了兩年的冠軍，真是很厲害，當然這也要歸功於老師教導有方。

肆、巧婦難爲無米之炊

我們發現許多媽媽沒有辦法長期擔任說故事媽媽的一個很大的原因，是因為買不起那麼多的故事書，鄉立圖書館的繪本數量也不多。大家都知道國內的繪本印刷精美，價格也不便宜，對於我們鄉下許多家境小康的媽媽而言，要自行添購大量的繪本去學校爲孩子說故事是不可能的事，如果沒有新的故事書爲孩子說故事，長期下來即使有滿腔的熱誠，也難免有巧婦難爲無米之炊的痛苦，許多人最後只好放棄。

爲了讓我們培訓的故事媽媽有充足的繪本去說故事，我們基金會開始收藏繪本免費提供給故事媽媽使用。因爲我們並沒有自己的會館，所以就跟竹田鄉公所商量，借用竹田鄉圖書館的一角放置基金會購買的繪本，但是我發現竹田鄉圖書館的童書，書架是以兩條直線的方式排列，中間的走道很狹小，對於我們帶著年幼孩子的媽媽而言，蹲在書架中間選書是很吃力的事。於是我跟竹田鄉長商量，由基金會出資，將圖書館的書架空間作一些調整，隔出一個童書區，並且鋪上塑膠地板，媽媽和小孩進入童書區必須脫鞋，孩子可以躺著或坐在地板上看書，最重要的是這樣媽媽就可以把孩子抱在懷裡唸書給他聽。

我們又將二樓的視聽室做一點整理，鋪上塑膠地墊，裝上我婆婆捐贈的辦公室舊冷氣，又出資裝了百葉窗，布置出一個溫馨的說故事空間，推出了週六的說故事活動，在竹田鄉圖書館第一次的說故事活動竟然吸引了將近一百位孩子，原先預備的說故事空間根本容納不下，大人、小孩將整個圖書館二樓大教室都擠滿了，可見在鄉下地方，孩子們對於這些文化活動的刺激是很需要的。這個說故事活動也一直持續到現在，只有在去年我們籌備圖書館時暫停了一季，看著孩子們聽故事時目瞪口呆的表情，真是很可愛。因爲我常聽說很多地方的說故事活動，參加的人數都屈指可數，因此我便推出了摸彩活動，只要是來聽故事的大人小孩，都有一張摸彩券，我會挑選一些經典的繪本當作獎品，由抽中的小朋友自由挑選他自己喜歡的繪本，這些幸運的孩子抱著自己心愛的繪本都非常開心。我們推出說故事活動，一方面是介紹好書，更重要的是爲了讓更多媽媽知道她可以唸故事書給自己的孩子聽，我更希望因爲孩子幸運的得到第一本繪本，他們的媽媽會願意買更多繪本給孩子閱讀。

伍、尋找繪本的夢想空間

隨著我們收藏的繪本數量越來越多，竹田鄉圖書館的空間也快容納不下我們的新書架了，於是我們開始思考是不是要另外尋找一個空間成立自己的圖書館，但是隨著基金存款利息不斷的調降，可以運用的經費越來越少，如果我們去租一間房子，每個月還要支出一筆龐大的人事費、水電費，恐怕不是我們負擔得起的。我們基金會在竹田鄉推出了許多的親子課程以及戶外生態旅遊活動，非常受到大家的歡迎，除了我們的活動內容讓大家覺得很有收穫之外，另一個很重要的原因就是收費低廉，因為我們基金會的人事經費很低，除了我這個不支薪的執行長以外，只有請一位工讀生負責接電話，處理文書資料，而且是利用我們公司的辦公室和電話、影印機，不用負擔任何水電費和租金，我不希望我們很勉強的成立一個圖書館，結果弄得經濟拮据，要靠著收費昂貴的課程和活動來養這個圖書館，弄得我自己壓力很大，也增加許多家長的負擔，失去我們原先推廣各種課程的初衷。因此我雖然很想要成立一間理想中的兒童圖書館，希望孩子們能夠讀到許多好書，但是迫於現實的條件不足，也只好克制自己的慾望，告訴自己要耐心的等待，但有時又不免心急，因為孩子其實很快就長大了。我還記得那個時候只要去逛書局，像是誠品書店，我的腦海裡便會浮現出我們未來圖書館的樣子，我想像著這些書在我的圖書館裡通通都有，好多孩子在圖書館裡讀書，許多媽媽為孩子唸故事書，只是不知道這樣的夢想什麼時候能夠實現。

民國91年，我的婆婆—梁惠美女士健康情形急速惡化，癌症又轉移復發，醫生樂觀的判斷如果接受治療應該可以有兩年的存活時間，沒想到病情卻急轉直下，不到半年的時間就已經回天乏術，臨終前幾天，她決定將一筆現金壹仟肆佰萬元捐贈給基金會。我的婆婆是屏東有名的大美女，又是水底寮農會總幹事的富家千金，當時有許多人都想娶她做媳婦，我公公的父親—林恩歸先生極力爭取之下終於訂下這門婚事，沒想到他自己卻在下著大雨忙發結婚請帖時，不慎跌入溪裡意外身亡，因此我的婆婆在百日內身穿喪服嫁入了林家，也開始她一生中一段艱苦的歲月，過去在娘家什麼事都有僕人代勞，完全不用做家事的她，現在要洗一家十多人的衣服，還要煮飯，當時年紀最小的叔叔才十歲而已，我的公公兄代父職，將年幼的弟弟們

扶養長大，他們嘗試了許多事業也面臨了許多困境，終於在民國70年代成功的創立了全國銷售量最大的「德興水產飼料公司」而致富。

我的公公和婆婆平常樂善好施，爲人慷慨大方，從我先生在結婚前相親超過三十次以上，就可以知道有多少父母希望自己的女兒成爲他們的媳婦。我的公公—林建泰先生白手起家，事業有成之餘還願意回饋鄉里，成立基金會幫助竹田鄉窮人家的孩子接受教育，這樣的大愛非常值得我們做晚輩的學習，而他也早在民國89年底因病去逝，因此我先生決定蓋一棟「泰美親子紀念館」紀念他的父母親，也將基金會過於冗長的名稱改爲「財團法人泰美教育基金會」。人世間的事事難料，我真的沒想到基金會蓋圖書館的經費竟然會是他們的遺產，其實我更寧願他們都健在。

陸、打造理想的兒童圖書館

有了建造圖書館的經費，再來就是要尋找適合的地點，經過幾番波折，最後選定竹田火車站前一塊一百坪左右的建地，因爲這塊地是我婆婆的遺產，必須等遺產稅核定，辦理繼承之後才能運用。在這等待的期間，我不斷的思考，什麼樣的兒童圖書館才是大家心目中理想的兒童圖書館？

臺灣鄉鎮圖書館的利用率很低，我發現有幾點讓大家詬病的地方，第一點、藏書量太少：有些鄉鎮圖書館的兒童書籍只有幾千冊，比一些藏書量豐富的家庭還少。第二點、書籍過於破舊、骯髒：一般讀者對於圖書館的書籍並不會加以愛惜，因此很多書籍的封面破損得相當嚴重，甚至內頁脫落，還有鼻涕、飯粒黏在書裡，很多孩子覺得圖書館的書非常不衛生，根本不願意碰，更不可能借來閱讀。第三點、新書、雜誌太少：礙於政府採購的法令，鄉鎮圖書館很難看到剛出版的新書，雜誌架上雖然擺滿了雜誌，但是很多都是政府的文宣品，一般讀者想要閱讀的雜誌很少。第四點、開放時間過短：鄉鎮圖書館通常下午五點就下班了，中午還要休息兩小時，星期天只開放半天，星期一又全天休館，孩子平常能夠利用圖書館的時間很短。第五點、圖書館很少推出推廣閱讀的活動：許多鄉鎮圖書館沒有舉辦任何推廣活動，許多好書乏人問津，常常幾年下來只有幾個人借閱，非常可惜。

爲了不要重蹈覆轍，也爲了打造一個不一樣的兒童圖書館，我參觀了全省各

地的兒童圖書館，包括臺北市立圖書館、小小世界外文圖書館、貓頭鷹圖書館、信誼基金會圖書館、宜蘭法鼓山繪本館、花蓮新象繪本館、高雄文化中心、高雄兒福館、高雄縣婦幼館、屏東文化中心兒童館、屏東鹽埔小太陽圖書館，參觀了這些圖書館，我腦海中未來圖書館的輪廓也越來越清晰了。

等待了兩年，我婆婆的遺產稅終於在民國93年底核定，這塊地也確定由我先生繼承，他也把這塊地捐贈給基金會，這樣才真正能夠開始建造親子館。我們很幸運的透過朋友介紹認識了陳建築師，他很充分的了解我們基金會的需求與理念，設計出符合我們理想的親子館。只是當我們取得建造執照，請廠商估價之後才發現，所有的建材都已經漲價了，要用壹仟肆佰萬元蓋一棟四層樓高的房子是很困難的，於是我們只好開始省錢大作戰，想盡辦法貨比三家，或是透過朋友介紹拜託廠商友情贊助，就這樣我們在民國95年3月開始動工，最後花費壹仟伍佰萬元完成了所有的硬體設施。親子館的教室也在民國96年的暑假開始使用，因為我們有兩間教室，所以暑假期間可以為孩子開設更多的課程。

但是真正的困難來了，所有的經費已經透支了，圖書館龐大的購書經費要如何籌措呢？許多圖書館都會公開募書，希望大家把家裡不要的舊書捐出來，雖然這樣可以節省許多的經費，但是這樣卻與我的理想相去甚遠，因為許多人都把家裡數十年的藏書清出來，書況不是非常老舊，就是上面常有孩子的塗鴉，更重要的是因為我們的人力有限，舊書的整理是非常耗費時間的。雖然我們有呼籲大家公開捐款認購新書，但是捐款金額卻不到我們購書預算的百分之五。另外一個問題是開始籌備圖書館之後，才發現在鄉下地方，義工人數寥寥可數，又缺錢又缺人，眼看著硬體設施完成了，圖書館的開放卻遙遙無期，內心真有說不出的沮喪。最後只好求助董事會，希望大家幫忙想一想辦法，最後大家決議缺錢就借錢，缺人就花錢請人，無論如何要讓圖書館早日開放，就這樣展開將近半年如火如荼的籌備工作，圖書館也如期在今年（97年）元旦開幕。我還記得12月31日那天，所有的工作人員都忙到晚上11點多才回家，我回到家時正好趕上觀賞電視101大樓的倒數計時活動，在一年的最後一天，感覺自己完成了不可能的任務，令我有如釋重負的感覺。

泰美親子圖書館的開放時間是從早上9點到晚上9點，全年無休，星期一不休館，中午也不休息，因為許多公立教育機構都在星期一休館，讓我和孩子常常在星

期一有無處可去的感覺，所以我希望星期一能夠照常開放，讓孩子能夠養成天天讀書的習慣。開放到晚上九點是希望竹田鄉的鄉民，慢慢養成吃飽飯後全家一起來圖書館看書的風氣。爲了讓讀者珍惜我們的藏書，並且共同負擔龐大的薪資費用與管銷費，因此我們決定收取低廉的年費，但是只要是低收入戶或是殘障人士不限鄉鎮都是免費的。

爲了避免書籍破損，延長書本的壽命，我們每一本書都用書衣保護。因爲我們的人力不足，爲了加快書籍上架的速度，我們的讀者必須自己把書上架歸位，我們用許多貼紙做分類，方便兒童辨識，我覺得自行將書籍歸位，對於孩子而言也是一種很好的訓練。爲了提供兒童豐富的藏書，我們盡量將國內各大童書出版社的書都買齊，也訂閱許多優良的兒童雜誌，爲了鼓勵孩子來圖書館讀書、借書，我們還舉辦摸彩活動，只要來圖書館借書一次就可以得到一張摸彩券，每個月壹號抽獎，獎品是雜誌附贈的教具，許多媽媽說他們的孩子會用最快速度把功課寫完，催媽媽帶他來圖書館借書，因爲他希望得到獎品，原本都不願意來圖書館的孩子，或是不愛看書的孩子，爲了得到好玩的教具，突然態度積極了起來，看到自己的朋友、兄弟姊妹得獎，自己也不禁心動。我們還舉辦了很多關於閱讀的活動與講座，邀請作家來演講，無非是希望透過這樣的交流，提升孩子的閱讀興趣與熱情。

柒、推動閱讀的啓航

當我看著夢想中的兒童圖書館，矗立在現實的竹田街角，我不禁對宇宙中某種不知名的力量感到敬畏和不可思議，因爲這所有的一切，不過源自於一個簡單的念頭—「希望更多媽媽唸故事書給自己和別人的孩子聽」，如此而已。

十年前，我不過是一個平凡的家庭主婦，兩個孩子的母親，因緣際會之下開始經營基金會，和大家分享許多我所喜愛的事物，也希望更多孩子能夠享受閱讀的樂趣。閱讀能力不僅是孩子所有學習的基礎，也能夠爲他在有限的人生開拓無限的視野，讓他們能夠遨遊在無邊無際的知識之海，應該是父母親給予孩子一生最大的禮物。

圖書館的成立只是推動兒童閱讀的啓航，其實我理想中的兒童圖書館規模更

大，功能更齊全，但是受限於經費和現實的考量，只好先經營一個小而美的圖書館，等待機緣成熟或許可以擁有一個更接近理想的圖書館。圖書館開幕後因為開館時間延長要支付龐大的薪資費用，爲了提升圖書館的館藏品質必須不斷的添購新書，在沒有任何政府的經費補助之下，要如何以低廉的收費維持高品質的服務，對我而言是一個新的挑戰。因爲許多師資資源都集中在北部，每次我希望邀請一些重量級的作家或演講者來演講或是上課，昂貴的師資費和車馬費往往讓許多計畫擱置，但爲了讓更多的孩子不論家庭環境是貧窮或富貴，都能夠擁有同等的教育資源和機會，我們還是希望能夠盡量努力來彌補城鄉差距以及政府資源的不均等所帶給孩子的差別待遇。更重要的是我希望透過圖書館的推廣，讓更多父母爲他的寶貝唸故事書，因爲這會爲他們彼此帶來一個不一樣的人生，我一直深信，透過故事書爲媒介，父母每天一點一滴的將愛的能量傳遞給孩子，這股力量會讓孩子的心靈茁壯，讓他們長大時能夠有勇氣面對人生中許多的挫折與挑戰，更重要的是共同創造了許多珍貴的愛的回憶，彼此擁有一種親密的情感，父母也在孩子的愛中得到一種成熟的力量。

我自己其實是一個很沒有自信的人，早期基金會要舉辦演講或是開設新課程，我都會在前幾天緊張得睡不著覺，當我有一天發現我現在幾乎已經不再害怕許多事情時，我才發現因爲我的兩個孩子，他們對我全然的愛讓我慢慢的改變，給了我勇氣去嘗試很多我不熟悉的東西，去完成一些我覺得根本不可能做到的任務，是孩子的愛讓我成熟，我相信我給他們的愛也是如此，而書是我們傳遞愛的橋樑，希望更多的父母也能夠擁有這樣的法寶，讓彼此擁有更幸福的人生，這就是我們「泰美親子圖書館」存在最重要的價值與意義。