

全球走向中的在地行動 —— 中央大學人文研究中心簡介

Local Activities in the Process of Globalization: The Humanities Center at National Central University

康來新 (Kang Lai-shin) *

一、事在人為：關鍵性的籌備處

甫於2007年4月17日獲教育部核可生效而完成「正名」的中央大學人文研究中心，其實已在此之前的籌備處階段，便致力開創與世界接軌且能深耕本土的人文新局，按籌備處於2004年9月開始作業，¹為期兩年半。值得一提者，莫若此舉在當時的自動自發性與先知先行性：自動自發於校方內部的人文興革之志，先知先行於五年五百億的國家高教政策。

回顧起來，早在2001年6月，中大文學院院務會議便通過設立名為「人文中心」的院級研發部門，但很可惜，隨之而來的卻是三年多的蹉跎。很正常，因為「人文」向來就是「不急」之務，沒有「人文中心」，中大一樣有人文，南京時期《學衡》同仁的古典人文主義，可與北大五四的新文化運動並論；再看後來中樞建校的發展，文學院（1979）的七系所（1969-2002），校級的通識教育教學中心（1996）、藝文中心（1999）、師資培育中心（2002）、語言中心（2003）、總教學中心委員會（2005），莫不在分工合作全中大的人文事務。此外，特須一表是文學院同仁自主性創建或系所或院級，如研究室等的機制，犖犖大者如戲曲（1992）、紅學（1993）、性／別（1994）、現代文學（1994），法語文化電影（1995）、應用倫理（2000）、儒學（2002）、校園藝術電

影院（2004）等，雖各自為陣，但每每受囑於專業領域或非專業大眾。儘管學校以物理與地科傲視群倫，但相對「散」「漫」的人文「小戶」，仍可不循理工方法學而締造佳績。

既習於各自為陣，但又為何要議決共有一集中性的中心呢？顯然文院同仁對既有的行政體質有所維新之意。當然更可堪玩味是決而未行的三年延宕，似乎再度證實「人文」人的易於感知而難以勵行。不過也許正因此一蓄勢未發的有所待，所以一旦舊案重提再啟動時，不急之務便加速度成長起來，致有迄今九次全國性的人文聯盟常態會議（2006～），以及世界人文聯盟（CHCI, 1988～）旗下第三屆2006年亞洲新人文聯網年會（ANHN, 2004），難怪教育部顧問室黃寬重副主任在2007年5月25日、第九次人文聯盟會議上，會稱此現象為中大的「人文中心運動」。

由不動而運動，這其間發生了什麼？發生了「人」的介入，至少五位關鍵人物的介入，其中四位是理工學者，卻因全校性的行政之責，而能視「人文」為「事在人為」「勢在必行」的「當務之急」，他們分別是前後任的劉全生、李羅權校長與蔣偉寧、劉振榮研發長，四位之中的蔣偉寧教授已由研發長轉任副校長，「人文」為其職掌之一，也是三年來與另一外「關鍵」人物文學院熊秉真院長始終為「人文」打拼的科學家。

* 作者為中央大學中文系教授。

1 中大人文研究中心從籌備處至正名計有三位代理主任，先後是文學院熊秉真院長院長、蔣偉寧副校長、中文系康來新教授，首位主任為歷史所王成勉教授，自2007年8月1日起。



熊秉真院長、大木康教授在新書發表會上為粉絲簽名

重返歷史現場的 2004 年秋天，到任一年多的劉全生校長，從北美馬里蘭大學遠道而來，剛新任的文學院熊秉真院長，從南港中研院近史所借調而來。物理出身的校長雅好人文，親身經驗歐美「新人文」的院長責無旁貸，有了人有了校方提供的經費，中大模式的人文中心在起步時，首先定位於「籌備處」，其次不像校內其他研究中心，彼等往往是學／官或學／產合作的專案產物，故而得以任務取向的專款挹注。籌備階段的人文中心則不然。第一年的二百萬，半數來自中大，半數來自臺灣聯大系統（中央、陽明、清華、交通）。到了第二年的三百萬，則全數來自校方。業務呢；可謂內外兼治的雙管齊下，對內有研究獎助，如設置校內人文學者、碩士人文學員……有協助執行「記憶與文化」計畫案，對外是學術交流，如延攬講座與校外人文學者、協辦亞洲新聯網年會、全臺人文聯盟會議……。但這些措施是否足以答辯「人文」果真需求中心的提問？人文的資源本就有限，來了一個「中心」，多少會影響既有人文實體的經營吧！難道這兩者之間不會產生排擠作用嗎？籌備階段確實感到內／外不一的反應，內部的院／校有信有疑，相對而言，院／校以外則信之望之，多所鼓勵，最稱著例者自屬教育部杜正勝部長。杜氏是第一位人文背景的院士部長，曾身歷臺灣「新人文」的第一波，也就是任職中研院時參加跨史跨醫的「醫療史」研究團隊，這一段充滿啟示性的學術體驗，成為最高教育行政首長念茲在茲的改革動機。在 2005 年 11 月 19 日致詞人文

中央日學術成果發表會上，貴賓身分的部長，其實更像「新人文」的鼓吹者，熱切號召學界「寧靜」革命。

二、事關重大：國力提升與自我更新

教育部對人文自有著眼百年大計與全球競爭的考量，放諸四海，這何嘗不是大勢所趨？以先進的美國為例，上一世紀 60 到 80 年代的三次重大人文建制，無不具有國力提升，以及更能發人深省的人文學科自我更新之指標意義。三次分別是：其一，60 年中期的國家人文研究捐贈基金會（the National Endowment for the Humanities，網址 <http://www.neh.gov>），該組織可視為太空競爭中，美失利於俄的痛定思痛產物，是的，冷戰 50 年代的錢傾科技未免太偏差了；其二，1978 年的國家人文中心（National Humanities Center，<http://www.nhc.rtp.nc.us>），宗旨之一在突破人文領域內外的雙重孤立；其三是 1988 年的世界人文聯盟（CHCI，<http://www.fas.harvard.edu>），上百成員多來自英語母語的北美，在這種情形下，中研院明清研究會能成為唯一的亞洲代表，實屬可貴矣。據身兼該聯盟與中大人文中心諮詢委員、明尼蘇達大學文理高等研究院王安（Ann Waltner）院長之見，北美人文中心運動的成形也正在此時（參王氏第九次人文聯盟會議主題演講辭，網址 http://humanities.ncu.edu.tw/chinese_ver/HC_events/other/052507.php）。

美國經驗的參考值如何？至少首善之國一樣會面臨人文危機，一樣會出現「人文學科的死敵其實正是人文



世界人文聯合總會的Ann Waltner教授在全國人文中心聯盟會議發表主題演講

主義者本身」等論調。他山之石可以攻錯，譬如以創新制度解決陳規的困局，校內人文學者減免鐘點之法，就是提供教師「時間」資源，最上策為研／教互惠，如第二屆的司徒尉老師即以改進美國文學課程為申請計畫。從記錄看來，有兩位獲獎的助理教授都在次年升等副教授成功，成效不俗。

研究型大學的「教學」政策的確是問題，人文領域者崇尚誨人不倦，論文生產自受影響，中大正在總量調整課程之數。人文中心開設非教務系統的研讀班，雖不計正式學分，但叫好叫座。以 2007 的司徒琳教授 (Prof. Lynn Struve 美國印第安那大學歷史系)、王文興教授為例；前者，「記憶研究與明清之際的歷史」，能結合腦神經、認知科學、創傷記憶等尖端學術，又能考掘明清文人稀有文獻，學理加文本，耳目一新，啟發大矣，後者更屬「學者兼作家」的盛況空前，能讓享譽國際的現代主義小說家王文興教授，破例允任校外人文學者，實是拜「研究」之賜，乃因中心成員之一的易鵬副教授（中心決策機制中心會議代表），正在執行「〈命運的軌跡〉：臺灣現代文學的記憶痕跡——手稿研究」之研究計畫，而王氏的「家變」恰是其中重要主題。其實豈僅只有這一例？屈指而數，中大校外人文學者的教學無不與「記憶與文化」的整合型計畫相關。

除了校外人文學者以外，人文中心舉辦的傑出人文講座，相當程度與「通識教育」注重的大師講座無異，所以如曾志朗、許倬雲、余國藩、杜維明等大師的演講活動，就往往能吸引大一國文、大二歷史兩大通識型課程的師生全班到場。

推動學術與拔擢人才是中大人文中心當前的任務，在拔擢人才方面已推出三屆校內人文學者、兩屆校內人文碩士學員，新年度更增設「行萬里路——學士學員人文踐履」獎助案，想像中，此一攸關學士層級的「人文」人才拔擢，應可與通識教學高度互動，舉凡社會、自然等課程都可為之「人文化」「踐履化」，如移民路線的考察，如天文家的人生駐足等等。

正名後的人文研究中心正邁向里程碑的第四年，前三年的點滴累積，果能帶動本土高教的寧靜革命嗎？當第三年開始以五年五百億執行人文中心的業務時，中大當局也更能感受事關百年大計與全球競爭的責任託付，

「誠樸」的校訓依然是此一校級中心的行事準則，而「苟日新，又日新，日日新」的自我鞭策本是歷久彌堅的傳統，在世界大勢洪流中，小小中大的人文踐履畢竟是具體而認真的在地回應。

附 錄

中央大學人文中心工作摘要（2004 年 9 月至 2007 年 7 月）：

一、講演

（一）傑出人文講座

1. 曾志朗院士（中央研究院副院長）：「文字、文明與文化：珍藏人類的記憶」。
2. 杜維明教授（哈佛大學燕京學社社長）：「儒家人文與文化中國（Confucian Humanism and Cultural China）」。
3. 余國藩院士（美國芝加哥大學巴克人文學講座教授，中研院院士）：「西遊傳奇：西遊記的形成和接受（The Journey to the West: The Formation of Fiction and Its Reception）」。
4. 許倬雲教授（中研院院士）：「轉折與開展：中國歷史文化中的萬古江河」。

（二）人文專題講演與新書發表

1. 英國倫敦大學歷史系教授馮客（Frank Dikotter）：「現代中國的物質文化」。
2. 美國印第安那大學歷史系教授 Jeffrey Wasserstrom：「論 1925 年的上海（Shanghai 1925: A Turning Point Year as History, Myth, and Experience）」。
3. 新加坡國立大學文學暨社會科學院副教授兼中文系系主任黃賢強：「記憶、去憶和棄憶：談東南亞華人研究的若干問題」。
4. 中研院近史所副研究員沙培德導讀《記憶、認同與研究》。
5. 中正大學歷史系講座教授汪榮祖：「新文化史的由來及其意義」。
6. 美國芝加哥大學英語文學系教授 Bill Brown：「文化研究在美國的崛起（The Rise of Cultural Studies in America）」。

- 和“Slaves and other Matters: Reification Reanimation and the American Uncanny”(此活動亦為四校聯大大師巡迴講座系列之一)。
7. 美國印第安那大學歷史系教授 Lynn Struve:「創傷與記憶(Trauma, Memory, and History)」。
 8. 美國印地安那大學歷史系教授 Michael McGerr:「打造中產階級新天堂:美國的進步主義之戰(“Creating the Middle-Class Paradise”: The Progressives’ War for American Culture.)」。
 9. 美國 Grinnell College 歷史系教授謝正光:「錢謙益奉佛之前後因緣及其俗世意義」。
 10. 美國密蘇里大學哥倫比亞校區英文系副教授 Dr. Andrew Hoberek:「綠色革命:1960 以後的美國小說與外交政策」。
 11. 美國加州大學洛杉磯分校歷史學系暨亞洲研究中心主任王國斌教授:「區域性世界與世界性區域:世界史的空間視界」。
 12. 美國 Pomona College 亞洲語文學系主任白亞仁教授:「聊齋志異的紀實與虛構」。
 13. 書寫新大陸·借鏡看臺灣·記憶與認同——魁北克系列
 - ① 柏林自由大學教授 Prof. Peter Klaus:「北美風法國味:魁北克當代文學沿途景致」。
 - ② 電影欣賞:BLACK ROBE(黑袍),導演:Bruce Beresford,原著 & 編劇:Brian Moore。
 - ③ 多倫多大學教授 Prof. Paul Perron:「記憶的興起:魁北克 19 世紀的文/史敘事」。
 14. 人文高峰會
 - ① 日本東京大學東洋文化研究所教授暨中文系客座教授大木康(Prof. OKI Yasushi):「明清時期旅行文獻——以林伯桐《公車見聞錄》為主」。
 - ② 德國柏林自由大學東亞漢學研究羅梅君主任(Prof. Mechthild Leutner):「跨世紀的域外漢學:以德/中為例的互動模式」。
 - ③ 法國國家科學研究特級研究員/法國道德與政治科學研究院院士巴斯蒂教授(Prof. Marianne Bastid-Bruguier):「法國思想家與大革命對中國辛亥革命的影響」。
 15. 普林斯頓大學東亞系浦安迪教授(Prof. Andrew H. Plaks):「明清古典小中的自我觀念(The Confucian Concept of Self in the Classic Chinese Novels)」。
 16. 人文方法學系列:學習所所長林信榕老師:「我的敘說探究經驗」;哲研所蕭振邦老師:「人文學方法論檢討:中介嵌法與說服理論」;學習所陳斐卿老師:「網路學習社群的分析方法:以『有效討論』VS『社交言談』的對立迷思為例」;英文系白瑞梅老師“The Politics of Modernist Poetics: Toward a Critical Comparativism”;日本東京大學中文系大木康老師:「明清小說中的俗曲〈西江月〉」。
 17. 作家手稿學系列——神思演變:美國加州大學聖地亞哥分校教授葉維廉詩人:「葉維廉讀葉維廉」;臺灣大學中文系教授林文月散文家:「林文月讀林文月」;臺灣大學外文系教授王文興小說家:「王文興讀王文興」。
 18. 東京大學法文系教授中地義和:「羅蘭巴特與日本:兼論法國文化研究在日本」。
 19. 新書發表會
 - ① 《風月秦淮——中國遊里空間》(臺北:聯經出版社):日本東京大學東洋文化研究所大木康教授/中央大學中國文學系客座。
 - ② Thinking With Cases(Hawaii: University of Hawai’I Press):中央研究院近史所研究員熊秉真教授/中央大學文學院院長。
- ## 二、教學與研讀(校外人文學者駐校計畫)
- ### (一) 第一屆:
1. 謝正光教授(美國群禮大學歷史系教授)研讀班「清初別集專題研讀系列」5次。
 2. 潘安儀副教授(美國康乃爾大學藝術史與考古學系)通識課程:「臺灣社會與當代視覺藝術」2學分1學期
中文研究所:「宋元藝文專題講座」2學分1學期。
- ### (二) 第二屆
1. 王文興教授(臺灣大學外文系)研讀班:「《家變》逐頁六講:以評點學與新批評重現《家變》寫作過程」6次。

2. 司徒琳教授 (Prof. Lynn Struve) (美國印地安娜大學歷史系) 研讀班「記憶研究與明清之際的歷史」4 次。

三、獎助

(一) 校內人文學者

1. 第一屆：英文系周慧玲副教授「網路表演：建置臺灣現代戲劇暨表演影音資料庫」；英文系傅雲博副教授“Defining Courtesy: Spenser, Calepine, and Renaissance Lexicography”。
2. 第二屆：英文系司徒尉助理教授 (Dr. David Stewart) “Bartleby Depressed”；哲研所甯應斌教授「賈淫／性的相互性」；英文系林鏞鈺副教授“Traffic in Death and Pain: Public Execution, Punishment, and the Circulation of Value”。
3. 第三屆：學習所陳斐卿教授「支援參與典範的網路社群鷹架」；法文系許綺玲副教授「培瑞克小說中的運動／書寫」。

(二) 人文碩士學員

1. 第一屆：歷史所碩四陳志豪「北臺灣的隘墾社會轉型之研究：以關西地區為討論個案」；學習與教學所碩二劉美君「工科研究生的學習樣貌——一個情境學習的觀點」。
2. 第二屆：歷史所碩四莊建華「光復初期臺灣鐵路事業之研究——以交通處鐵路管理委員會為例」；學習與教學所碩二張秀美「情意鷹架者的實踐知識——以Lain 網路學習社群為例」。

(三) 人文研究出版

1. 第一屆：歷史所鄭政誠副教授「認識他者的天空——日治時期臺灣原住民的觀光行旅」。
2. 第二屆：歷史所鄭政誠副教授「臺灣大調查——臨時臺灣舊慣調查會之研究」。
3. 第三屆：中文系曹美秀助理教授「論朱一新與晚清學術」。

(四) 國際學術會議

1. 第一屆：英文系林文淇副教授「2004 年臺灣電影國際學術研討會」；中文系洪惟助教授「崑崙國際學術研討會」。
2. 第二屆：英文系何春蕤教授「眾生眾生：2006 年文化研究會議，Multitude Lives/ Bodies: The Seventh Annual Conference of the Cultural Studies Association (Taiwan)」；歷史所王成勉老師「將根紮好——基督宗教在華教育的檢討」。
3. 第三屆：歷史所王成勉老師「中國文化研究的傳承與創新——紀念牟復禮國際學術研討會」。

- (五) 人文學士學員 (第一屆人文學士學員自 96 年 8 月 1 日起受理申請，至 9 月 30 日截止)。

四、協助辦理人文會議

(一) 亞洲新人文聯網年會

1. 第二屆「知之之行 (The Act of Knowing)：論東亞人文學的學術評鑑問題」。
2. 第三屆「分合之際：21 世紀的人文與科學 (The Fine Line in the Between: Humanities and Sciences in the 21st Century)」。

(二) 全國人文聯盟會議

1. 第一次教育部顧問室人文聯盟會議。
2. 第二次臺北市長官邸人文聯盟茶會。
3. 第三次臺北市長官邸人文聯盟茶會。
4. 第四次元智大學人文聯盟茶會。
5. 第五次中興大學人文聯盟茶會。
6. 第六次陽明大學人文聯盟茶會。
7. 第七次中央大學、中研院學術活動中心人文聯盟年終茶會。
8. 第八次中正大學人文聯盟座談會。
9. 第九次中央大學人文聯盟會議。