

森林小學實驗與發展

朱台翔

其實，森林小學的教育就是道德教育。

旅行教學

每一個學期都有為期一週的旅行教學。

我們曾去過蕙蓀林場、大雪山、蘭嶼、鹽寮、墾丁、清境農場、澎湖、宜蘭、美濃和這學期的中橫、合歡山。旅行教學與課程結合。

例如，這次的中橫、合歡山之行，有多重的目標。

(一)自然：談地質、林象、植物。

(二)人文：邀請花蓮三棧教會的原住民李牧師，談原住民的生活方式和對「還我土地」運動的看法。它們覺得政府認定原住民不會管理自己的家，政府幫忙管理，最後，就變成政府的了。李牧師說：「我內心有一個非常大的痛，當我的孩子問我說：爸爸，我們的家鄉在哪裡？我回答不出來。我說：我們沒有家。」他們原是非常適合住在山裡的人，可是，現在散居在各個地方，因為他們的家被政府強佔了。

(三)音樂：晚餐之後，給孩子聽音樂。不需要做任何的鋪陳，孩子可以馬上把白天的經驗、感受和音樂結合在一起。譬如，放「莫爾道河」時，一放出來，孩子就說「這像河流」、「像河流碰到那個石頭——很緊張」，有的孩子說：「碰到石頭，分岔了。」「現在好像要到出海口，很寬很寬的感覺。」……然後，再跟孩子談作曲家的背景：國家音樂派，為了激發國人的向心力，透過音樂讓國人體認土地、山川的美。因為我們去的地方給孩子的感受太強烈了，所以，只要把音樂一放，孩子就可以感受到作曲家想要表現的意境。聽到布蘭詩歌的旋律時，孩子馬上可以感覺到「這是很雄偉的山」，「這是峽谷」，有趣的是，聽到這裡，孩子很自然的都越坐越直。不需要教，孩子們都知道作曲者要表達的是：「他要他的族人會愛他們的土地。」

(四)寫作：孩子白天好累好累了，吃過飯、洗完澡，寫作組的孩子都能靜下心，一寫就是一兩個小時，非常的感人。（有關寫作課的老師的教育哲學、課程的進行方式和學生的精采表現都詳盡連載於人本教育雜誌。）

(五)禮儀：在公共場合集合、在火車上、吃飯時及在寢室內所有可能與人接觸時應當注意的禮儀，也包括如何跟和我們住在一塊兒的其他的團體相處。

(六)靜心：從豁然亭開始走稜線，四十分鐘的路程完全禁音，教孩子怎麼樣跟大自然相處，回到自己最內在的部分。事實上，登東峰，爬好幾個山頭，都是孩子在對他自己身體作挑戰。

戶外教學

- (一)探險系列：關於探究大自然的奧妙，不斷的在學校附近的前山、後山探險，自己闢路，走斷崖。
- (二)參觀：配合課程的需要，譬如：美術課，除了捏陶、畫畫、雕肥皂外，也到鶯歌去參觀製陶業的工廠。看大師傅怎麼樣定坐在那兒工作，結晶釉如何形成。雖然，孩子參觀得很累了，他們還是可以坐在那兒，不斷的提問題：結晶釉的結晶是怎麼出來的？為什麼這邊結晶比較大、那邊結晶比較小？為什麼結晶的顏色不一樣？孩子的問題一個接一個，而且問的種類多，包括地震時，怎麼樣維護這些機器？為什麼每一個成品都會有一個小小的孔？……
- (三)水上救生營：源起上學期去美濃旅行教學，溯溪時，有一個孩子掉在水中，雖然馬上拉起來，但我們還是覺得校方有責任。立刻安排討論會，談安全、談疏失、談應注意事項，也跟當事的孩子、他的父母、所有的孩子道歉。但是，若要真正解決問題，惟有增加孩子的救生、自救的能力。所以，回來之後，就安排了為期兩週，每天下午三個小時的水上救生營。現在已經發展每學期在期末時都有兩週這樣的課。

安全

剛到汐止這個校址時，既有虎頭蜂又有青竹絲，先請孩子提出所有可能的安全問題，加以歸類，同時，也將孩子分組，請各組認一類問題、自己找解決的方法，然後，提出報告。「不能穿鞋子爬樹（太滑）、不能上屋頂（沒有護欄）、不要去惹蛇、惹虎頭蜂、還包括不能用鍋蓋墊著屁股溜滑梯，因為會燙傷。」

我們也為孩子開認識毒蛇、如何以尊重的方式與蛇相處的課程。有一回一位老師抓到一隻無毒蛇之後，「來，怕蛇的都過來摸一摸！」孩子從發現開始時的大聲驚呼、摸一摸、到後來竟是「好可愛哦！」「我好想養他哦！」最後，我們護送他回後山、回到他自己的家。

我們也做毒蛇的演練，教孩子認識蛇的習性。演戲，用紙做蛇，有各種蛇的特色，把紙蛇放在孩子的眼前晃過，「一條蛇咬你了！」問他：「剛剛咬你的是什麼蛇？」要孩子講出特徵，譬如：雨傘節，三角形的頭，一節一節的、青竹絲、赤尾青竹絲、龜殼花、眼鏡蛇……。被蛇咬了怎麼辦？」「不可以跑」、「要叫人家來救你」、「找老師」。老師也參加演練，怎麼急救，把繩子綁在被咬的地方的上面、綁緊，然後用針筒吸血、怎麼樣一塊兒分工，最後送進醫院。

社團

- (一)養狗社：除了教孩子如何照顧、如何愛狗之外，還做實驗。老師發問卷，每個孩子勾想要作什麼實驗。有些要教小狗拿報紙、有的要每天要跟狗說話二十分鐘、有的觀察狗什麼時候不會咬人、咬人的時候怎麼辦。也教小孩怎麼樣讓狗放鬆、對著他四腳朝天，感情越來越好。吃食物時，一群狗排排坐，怎麼樣那些狗能一

一隻一隻的餵，別的狗不會來搶食，教狗進餐的禮儀。餵狗食物，與狗一起享受吃飯的過程，發展人與狗的關係。

(二)日語社：日語老師是一位在日本居住好多年的六年級學生。小孩子很喜歡上日語課，因為這位老師是一位天生的教育家，跟一般的老師不同，除了具有耐性、幽默感之外，整個人的表情、肢體語言都非常豐富，可以從他身上看到日本教育的影響。

(三)練琴計劃：有十六個孩子參加，每一個孩子都有自己練曲子的進度。不強迫，孩子全自動參與，連一個拒絕彈鋼琴好幾年的孩子，這學期都來練琴了。

(四)下廚房：孩子們已經有那樣的能耐：不需要食譜，隨手一變，就可以變出色香味俱全的食物來，泡菜、餅乾、月餅……。

禮儀

(一)義理：每個國家的禮儀不同，重點是在於你是不是在乎別人的感受。教孩子怎麼樣讓人家有舒適的空間。

(二)從分點心開始：每次都有兩位同學為大家服務，當你在的時候，怎麼樣照顧到那個人的感覺，尊重他生理的需要，提供他需要的東西，包括面紙。最後還會說：「請慢用！」每一個孩子都很想為別人服務，雖然，他們得最後才吃點心，分量也沒有比較多，但是，服務別人就會有一種快樂，那完全是工作的回饋。

(三)靜心：怎麼樣讓別人有一個清靜的空間，不干擾別人。尊重別人的空間，可以聽到自己真正的聲音。

(四)球賽：碰到期逢敵手時，要有「愛惜別人的生命、欣賞別人的才能」的胸襟。賽前，老師先講一個日本獵熊的故事給孩子聽，獵人先淨身，舉行儀式，打扮好之後出去找熊、森林之王，碰到熊時，跟他說：「我們需要你的肉當我們的食物。」然後開始搏鬥，公平的兩個生命的搏鬥，「只有你和我——你的求生本能和我的戰技的對峙，我使盡全身的力氣和能耐跟你比武。」他射殺了那隻熊之後，他誠懇的感謝那隻熊賜給他們豐富的晚餐，但絕不濫捕，那是對生命的最高敬意。

「你給別人什麼，那個東西會回饋回來。」比如說比賽，我用盡我的潛能跟你比，我會更激勵你發展出你所有的能力跟我比，在比的過程當中，你就可以享受許多從來沒有過的經驗。

譬如，經過了這樣的鋪陳，那天的足壘球賽中，孩子盡心的與對手交鋒，竟然演出了兩次「雙殺」，每個人都玩真的，而不再停留在「我們贏，是因為我們這一隊有很多高手。」輸了，也不會罵人，反而有好多的孩子過來安慰。老師最後講評是「比賽贏了，只是你的球技，但有一個東西你沒有辦法贏他，就是他內在的轉變。一個人怎麼樣由挫敗到處之泰然，然後轉變到勇於嘗試，這中間需要很多的勇氣與能力。通過了，才是真正的贏家。」

當孩子能認識真相，了解真相之後，他自然能自己去做該做的事，包括利己利他的行為。所以，森林小學的教育，整個就是道德教育。

編者按：本文作者朱校長台翔，現任職於森林小學。