

二、測驗的施測

這一部份包括施測前的說明和施測時的特殊指導語。

創造思考測驗和其他有時間限制的測驗是一樣的，第一，測驗的目的是在測量受試者的創造力，所以施測的說明或施測的過程中，都應該想辦法讓受試者表現出他實際的「創造能力」，所以施測前的說明，甚至於其他的指導語，只要不影響學生實際表現的狀況下，可以因施測對象的不同而略加修改，但絕對不能夠暗示、提示、示範，甚至威脅，以致影響測驗的效度，但因為是時間限制，所以一定要謹守時間。語文、圖形都各有十分鐘，而且只有十分鐘。

(一) 施測前的說明

在分發題本以前，主試者先向學生簡單地講些話，以激發受試者的興趣以及真實的表現，但記得不要暗示或期望過高，造成他們的壓力，營造一個讓學生可以主動地去思考問題，產生新的觀念就可以了。

但如果這是一個有關前後測的測驗，至少在第一次測驗的時候要說明一下，例如：「你們在、、、(上次做測驗的時間)的時候，曾經做過這個測驗，我們現在要再重新做一次，就像你們在每一學期或一學年前後，都要量你的身高或體重一樣，所以現在就請你儘其可能，表現出最好的思考能力。」

(二) 施測時的特殊指導語

主試者在確定時、地、人、物、事都準備好了以後，就按照下面的程序施測：

1. 發下題本。
2. 請每一位受試者在基本資料欄中將該填的資料填好。

3. 確定做測驗的日期（年、月、日）填清楚，這樣如果有一天你要做追蹤研究或診斷才有所考，即使別人要使用你的資料，也可以有所根據。
4. 如果識字不多、小學低年級或幼稚園幼童，請確定幫他們填好。
5. 基本資料填妥後，主試者開始朗讀測驗指導語，如果是同時做語文與圖形創造思考測驗，主試者開始大聲朗讀下面的指導語。

「在這份題本當中，一共有兩個活動，都很有趣，這兩個活動都是提供機會讓你發揮你的想像力，想出一些觀念或是把不同的觀念組合起來，希望你盡量想一些有趣而且不尋常的觀念。」

每一個活動都有時間的限制，儘量把握時間，記住，要不斷去想新的觀念，如果你在時間還沒到以前，就已經把所有你能想到的觀念都表達出來了，請你安靜的坐著，等候我做進一步的說明。

記住在進行活動當中，有什麼問題不要大聲說出來，這樣會影響別人，請你舉手，我會試著到你身邊幫你回答。」

如果只做一個測驗，有些字眼就可以去掉或做適當的修改即可

6. 正式施測時，如果兩個活動同時做，那麼在確定沒有基本的問題後，就可以開始第一個活動；如果只做一個活動，確定沒有問題後就可以開始這個活動。正式施測時，每個題本前面都有特殊指導語，也有時間的限制，最好拿起題本來閱讀說明，這些說明如下：

請受試者翻開活動一（「竹筷子」或「人」的圖形），要他們跟著你看下面的說明：

「筷子和我們日常生活關係太密切了！筷子除了吃飯夾菜夾肉等食物外，當然也可以加其他的東西。筷子除了夾食物的功能以外，一定還有其他各種不同甚至有創意的用途，這個測驗的目的就是請你想想筷子還有哪些功能？請你將所想到的用途分別寫在畫線處，每一個畫線處寫一個用途，您所能想到的用途愈多愈好，每個用途寫的愈清楚愈具體愈好。」

記住：你只能用竹子做的筷子而且這些筷子的長短跟我們平常家裡吃飯用的差不多，你可以同時使用很多枝或很多雙筷子。」

這個活動的時間是十分鐘。好，開始。」

大部份的受試者都會急著開始，因此回答問題的時候，儘量敏捷一點，好讓他們開始做。

用碼錶計時，十分鐘到後，宣佈「**時間到，停！**」

如果圖形測驗同時施測，可以在第一部分結束並休息之後再接著開始：

現在請大家翻開第二個部分：

「人」是個文字也是個圖形，在這個測驗裡是要你把「人」當成圖形而不是文字看待。下面總共有五十七個大小不盡相同的「人」形，看你在十分鐘之內能畫出多少的圖畫，人形必須是你所畫圖畫中的一部份，畫好之後請在每一幅圖畫下面畫線處寫出所畫圖形的名稱。記住，你所畫的圖畫不能是中文字。

(主試及襄試要幫那些需要別人幫助的兒童寫題目或名字)。

「這個活動的時間也是十分鐘。好，開始。」

假如有受試者因沒全部做完而心煩意亂，可以用類似下面的話簡單地向他們說明，讓他們安心

「我注意到你們是用不同的方式來做的，有些人用很快的速度先完成許多圖畫，再回頭增加新觀念；有些人只完成幾幅圖畫，但卻使每一幅圖畫都說出一個完整的故事來。不論你用的是那一種方法，就以你認為最自然、最舒適的方式繼續的下去。」

如果只做語文或圖形的測驗，主試者應該也可以在說明方面適當修改。