

一、測驗前的準備

(一) 主試者的態度和氣氛營造

雖然新編創造思考測驗的適用對象是從小學到研究所，甚至也適用於幼稚園以及不識字的成人，但語文測驗的本身就是以文字表達作為工具，而圖形的測驗也需要以文字為他自己所畫的作品取名，因此對於不識字或識字不多的受試者來說，主試者與其他助手的協助是重要的，所以主試者在施測之前，必須了解受試者適合團體施測或個別施測；為了不影響受試者真正創造力的表現，主試者須事先決定需要多少的助手來協助完成施測的工作，例如：小朋友可以注音符號來代替文字，主試者與助手協助受試者寫字。記住，我們要測試他的創造力，而非他的識字程度或其他能力。

同樣的，為了避免受試者的創造力受到其他與創造力本身無關的因素所影響，主試者可以採取下列的方式來測量受試者真正的創造力：

- 運用適當的語言造成「非考試」的氣氛。
- 在向受試者說明測驗題本或指導語時，儘量少用「測驗」的字眼，儘量以題本、練習等字眼來代替。
- 不要造成受試者有被迫、引起焦慮或壓力的反應。

主試者應設法營造解決問題、遊戲的氣氛，而且讓受試者感受到主試者是在和他們共享這個活動。

(二) 測驗前主試者需要準備什麼材料

測驗前主試者必須確定準備好下面材料：

1. 足夠的題本
2. 作答的鉛筆、原子筆或蠟筆等，一般來說，學生都會有這些東西，但主試者仍須準備一些，以備急需。
3. 準備好一份使用手冊以及一份空白的題本，以備隨時參考。

4. 準備一個碼表或其他非常準確的計時器。

(三) 什麼樣的場合適合/不適合施測

1. 在個別施測時，只要是一個環境舒適，不受其他如電話、說話等噪音所干擾，可以舒適作答即可。
2. 在團體施測時，環境的大小是跟人數有關的，通常以 15-35 人為佳，對於識字不多或寫字有困難的低年級學生來說，每班以不超過 15 人為佳。
3. 切記，避免將許多班級集中在餐廳或禮堂做測驗。

(四) 新編創造思考測驗所需要的時間到底有多少

受試者實際做測驗的時間長度，語文與圖形測驗各需 10 分鐘，如果兩個測驗同時做，則需時 20 分鐘，加上施測前的說明，分發題本，讀指導語等時間，大約需要 30 分鐘的時間。通常，由於學生對這個測驗的興趣很濃，並不會有疲勞的問題，一口氣就可以完成整個測驗。萬一有疲勞的現象，主試者可以在兩個活動中給予一段短時間的休息。

圖形和語文兩個測驗也可以分開施測，就看測驗的目的為何。