

(十)教師認為「校內專任教師」是最適合擔任「鄉土教學活動」的師資，有51.1%的教師有任教的意願。

1. 「鄉土教學活動」的師資，有36.5%的教師認為「校內專任教師」最適合，也有32.5%的教師認為「校外聘任教師」最合適。可見教師認為「鄉土教學活動」需有專業的知識，才能勝任。
2. 有51.1%的教師願意擔任「鄉土教學活動」課程。在個人背景方面：男老師有58.3%願意擔任，女老師願意擔任的則只有48%，可見男老師比女老師熱衷此教學。在擔任職務方面，則以行政人員的意願最高，佔68.4%。
3. 假若教師有機會擔任「鄉土教學活動」課程，46.1%的教師願意兼任，35.5%的教師願意專任，18.5%的教師不表示意見。可見教師對兼任意願較高。

(十一)教師認為參加「鄉土教學活動課程研習」，最好是一年一次的定期研習，研習方式可採集中式或分散式實施。

1. 有93.3%的教師同意有定期研習的機會，可見教師對定期研習的認同度相當高。
2. 研習的次數，有74.3%的教師認為以一年一次的研習最好。

(十二)教師在預測實施「鄉土教學活動」時可能發生的困難，依序為：教師專業能力不足、參考資料不足、工作負荷量過多、教具不足等。專業能力不足是教師第一個顧慮的問題，可見參與研習是必要的。

第二節 建議

根據研究結果，參考有關文獻，提出下列有關鄉土教學的課程教材、教學方法、教師進修方面的建議，以供參考。

一、對課程教材方面的建議

(一)課程定位的釐清

鄉土教學的定義、範疇以及課程的定位……等問題，教育行政機關應明確的釐清並舉辦說明會、研習會或專題演講說明之，學校教師在實施鄉土教學或編製教材時，才有明確而具體的方向。

(二)鄉土教材應與現行課程結合

教材本身應適合學生心理發展，現行的課程標準是經過設計，能配合學生的發展，並有其結構性。鄉土教學活動的教材與現行課程結合，將原本獨立的學科統整，融合為一，方可提供學生統整而非片斷零碎的知識。

(三)教材內容應多元化、合時宜性、地區性

多元化的教材，才能引起學生的興趣，進而由教學中體會鄉土情懷的溫馨，而鄉土教材有別於其他教材之處，也就在於它具有地方性與獨特性。所以各級教育行政機關在延聘學者、專家依地區特性編輯補充教材或教師自編教材時，應注意此一原則。

(四)以學校為單位成立「鄉土教材中心」

有豐富、多元化的教材，方可協助鄉土教學活動的順利進行。在各校成立「鄉土教材中心」之前，各級教育行政機關應延聘學者、專家編輯補充教材，提供學校參考，各校再依其地區不同的特殊需要，蒐集、編輯相關教材、資料，彙整於「鄉土教材中心」，提供教師教學及研究的參考。

二、對教學方面的建議

(一)在教學方法上

1. 提供操作機會

讓學生由做中學，是相當有效的教學方法。在鄉土教學活動中，教師應安排「實地參觀訪視」、「觀察」、「資料蒐集」、

「經驗分享」、「活動作業單」……等，讓學生實際操作，就如裴斯塔洛齊所提倡的「直觀教學」，使學生獲得直接的學習經驗。

2. 注重環境陶冶及潛在課程

學生除了由感官獲得鄉土知識之外，更應透過環境的陶冶，培養出愛鄉愛土的情懷，所以教師應了解環境陶冶的重要性及教學環境中的潛在課程，利用有關的鄉土資源，蒐集鄉土資料、標本、器物等在校內佈置合宜的環境。透過環境的陶冶，培養保鄉愛土的情操。

(二) 鄉土教學活動儘量與學校活動及社區活動相結合

鄉土教學活動與學校及社區所舉辦的活動相結合時，除了可以增加教學的生動、活潑性之外，更可以讓學生明白「鄉土」的真正意義，例如：參與學校的有獎徵答、古蹟巡禮、社區的藝文活動、迎神廟會……等。提供多樣化的學習管道，有助於擴展學生的視野。

(三) 鄉土教學活動的評量方式宜多樣化

鄉土教學活動的評量，不宜採用統一的紙筆測驗，可視主題彈性的應用多樣化的評量方式，如：口頭報告、書面報告、資料蒐集、表演……等方式，甚至可以邀請家長共同參與評量，將鄉土教學活動落實於實際生活中。

三、對教師進修方面的建議

擴大辦理教師「鄉土教學」研習，培育種子教師。鄉土教學活動自八十五學年度起，全面實施。許多教師對「鄉土教學」缺乏了解，更遑論擔任教學，所以教育行政機關應委託研習中心、師範院校或民間團體辦理有關的研習，以充實教師知能。有鑑於過去辦理有關「鄉土教學」研習活動

，總有嚴格名額限制，各校僅有一～二名，現今欲全面實施，更應擴大辦理，大量培訓「鄉土教學」種子教師，這樣才能掌握全面實施「鄉土教學活動」時的教學品質，並能落實之。