

附錄五 教育部高級中學以下學校藝術才能班改進方案問卷

敬啟者：

我國藝術才能班實施多年以來，已為我國藝術教育之提升發揮其功能，培育出許多具有成就的藝術家與藝術研究者。但在實施二、三十年後的今日，也累積了許多問題，當前國內正進行各項教育改革，教育部遂委託本研究小組，針對問題與改進方案進行全面性與深入的研究。貴校就辦理才能班的問題與改進意見，逐項填寫，以作為本研究小組規劃改進策略之依據，再提請教育部做為未來決策之參考。

高級中等以下學校藝術才能班問題與改進研究小組

一、基本資料：

校名：_____ 縣（市） _____ 高中、國中、國小
貴校辦理之班別 美術班 音樂班 舞蹈班
貴校辦理之班數 計__班 計__班 計__班
貴校成立才能班之時間：民國 _____ 年 _____ 月

二、填答說明：

本問卷分為單選與複選之題目，凡可複選之題項皆有註明，且部份題目設有子題，請依序填答。實例如下：

3. 關於藝術才能班行政組織的問題，你認為是否應該修改

否（選本項者請直接跳答下一題）

是（選本項者請續答以下兩個子題）

(1) 如應修改，你覺得應由哪一層級來規範

由教育部統一規定

由各縣市政府教育局規定

由各校自行規定

其他 _____

(2) 修改的方式為

依才能班性質分設不同組別

各校根據藝術才能班的規模彈性編組

其他 _____

三、問卷題目：

1. 目前關於藝術才能班之定位是根據藝術教育法，設置與運作係根據特殊教育法，惟藝術教育法亦有對於藝術才能班之規範，你認為藝術才能班教育之法源與定位以何者為宜？

根據藝術教育法

根據特殊教育法

由藝術教育法與特殊教育法共同定位

其他_____

2. 你認為藝術才能班的設置是否需要轉型？

否（維持現制）

是，改採下列方式（可複選）

視情形與鄰近學校之班級合併

以藝術學校取代其功能

採行一貫制直升方式

以資源教室辦理

以藝術社團方式辦理

以特殊安置計畫（例如至高一級學校選修）辦理

不再增設附設性質的藝術才能班

延後分化

如招生困難，得停辦該班，教學資源由普通班共享

其他_____

3. 關於藝術才能班行政組織的問題，你認為是否應該修改

否（選本項者請直接跳答下一題）

是（選本項者請續答以下兩個子題）

(1) 如應修改，你覺得應由哪一層級來規範

由教育部統一規定

由各縣市政府教育局規定

由各校自行規定

其他_____

(2) 修改的方式為：

依才能班性質分設不同組別

各校根據藝術才能班的規模彈性編組

其他_____

4. 你認為藝術才能班招生方式是否需修改？

否（即維持現制）

是，改採下列方式（可複選）

申請入學

推薦甄選

聯合甄試分發

其他_____

5. 現階段招生係以專業知能測驗為主，亦有兼用學科測驗、智力測驗或性向測驗。你覺得是否應該修改

否（選本項者請直接跳答下一題）

是（選本項者請續答下面的子題）

(1) 如應修改，你覺得應由哪一層級來規範

- 由教育部統一規定
- 由各縣市政府教育局規定
- 由各校自行規定
- 其他_____

(2) 修改的方式為：(可複選)

- 考術科
- 考專業知識測驗
- 考學科
- 考性向測驗
- 考智力測驗
- 資料審查
- 面試

6. 根據現階段設立標準，藝術才能班每班教師員額編制，在高中及國中每班應置教師至少三人，國小每班應置教師至少二人，你覺得是否應該修改？

- 否 (選本項者請直接跳答下一題)
- 是 (選本項者請續答下面的子題)

如需修改，其修改方式為：

- 增加師生比
- 學科照一般規定，術科教師根據各階段 (國小、國中、高中) 之班別 (音樂、美術、舞蹈) 性質訂定
- 配合行政與課程之整體規劃，另行規定
- 其他_____

7. 現階段貴校藝術才能班所需之藝術教師來源是否充足

- 是 (選本項者請直接跳答下一題)
- 否 (選本項者請續答下面的子題)

如不充足，應該如何增加師資來源 (可複選)

- 放寬藝術才能班藝術教師之資格限制
- 大學藝術科系增設教育學程
- 大學或師範院校增設相關科系
- 設置藝術教師認證管道
- 其他_____

8. 關於教師資格問題，現階段合格特殊教育教師需有相關藝術科系大學畢業、修滿教育學分 (程)、特殊教育學分 (程) 等資格，你覺得是否應該修改？

- 否 (選本項者請直接跳答下一題)
- 是 (選本項者請續答下面的子題)

如需修改，其修改方式應該是 (可複選)

- 減少特殊教育學分 (程) 數

取消特殊教育學分(程)規定

減少教育學分(程)數

其他_____

9. 關於教師進修研習方面，你認為：

(1) 辦理的方式為：(可複選)

教育部主辦全國性研習

教育局主辦地區性研習

校內自辦研習

由大學或師範院校相關科系辦理研習

其他_____

(2) 關於辦理的項目應包括(可複選)

相關法規

課程設計

教學與評量

學生輔導

專業藝術課程

其他_____

10. 根據藝術教育法規定，藝術才能班課程應以專業為重，為配合教育改革，你認為是否應該修改？

否(選本項者請直接跳答下一題)

是(選本項者請續答下面的子題)

(1) 如需修改，其修改方式應該是：

由教育部訂定課程大綱，再由學校依大綱發展課程

由縣市教育局訂定，再由學校依大綱發展課程

由學校自行訂定

(2) 如需修改，其教材內容修改方向應該是：

以藝術專業學習為主，以培養具人文素養之藝術家。

以藝術專業訓練為主，培養藝術專家。

兼重普通科目與藝術專業科目之學習，並顧及未來之發展。

其他_____

11. 因應未來多元的升學管道，需要採用在學成績，你認為現階段藝術才能班學生之成績評量是否需要改進？

否(選本項者請直接跳答下一題)

是(選本項者請續答下面的子題)

如應修改，你覺得應由哪一層級來主持

由教育部統一規定

由各縣市教育局規定

由各校自行規定

其他_____

12. 藝術才能班之評鑑係由主管教育行政機關視需要聘請專家學者提供指導及定期評鑑，你覺得是否應該修改？

否（選本項者請直接跳答下一題）

是（選本項者請續答下面的子題）

如應修改，貴校覺得應該

定期辦理，評鑑結果作為補助經費、專家指導之參考

定期辦理，評鑑結果作為專家指導之參考

不定期辦理，評鑑結果作為補助經費、專家指導之參考

不定期辦理，評鑑結果作為專家指導之參考

其他_____

13. 依照現階段藝術才能班設立標準，藝術才能班之空間、設備、經費基準，由各校該主管教育行政機關訂定之，屬國立學校者，依所在地主管教育行政機關之規定辦理。但各主管教育行政機關不一定有空間、設備、經費基準，貴校覺得是否應該加以改進？

否（選本項者請直接跳答下一題）

是（選本項者請續答下面的子題）

如需改進，其改進方式應該是

各主管教育行政機關明訂藝術才能班空間、設備、經費基準。

由教育部明訂藝術才能班空間、設備、經費基準。

其他_____

14. 關於經費來源問題，貴校的建議為：（可複選）

由各校之預算中勻支

由教育部編列預算專款補助

教育局編列預算專款補助

運用社區資源

其他_____

15. 貴校近三年來畢業生升上高一級之同一類別班級就讀之平均比率為何？

低（0% ~25%）

可（26% ~50%）

良（51% ~75%）

優（76%以上）

其他_____

16. 關於學生升學管道何者為宜？（請按貴校辦理之階段填寫）

(1) 高中升大學階段，何者最適合貴校才能班之學生（可複選）

申請入學 推薦甄選 各校甄選（維持現制） 聯合甄試分發

一貫制直升入學

其他_____

(2) 國中升高中階段，何者最適合貴校才能班之學生（可複選）

申請入學 推薦甄選 各校甄選（維持現制） 聯合甄試分發

一貫制直升入學 自學方案

其他 _____

(3) 國小升國中階段，何者最適合貴校才能班之學生（可複選）

申請入學 推薦甄選 各校甄選（維持現制） 聯合甄試分發

一貫制直升入學

其他 _____