

第四章 結論與建議

第一節 藝術才能班國際趨勢分析

壹、設置專業藝術高中者——美國、日本、中國大陸、韓國：

一、美國：

由於美國在教育行政方面，是屬於地方分權制的國家，所以各州辦理的狀況不一，以獨立設置專業藝術高中來培育的有紐約市、新澤西州等的若干學校。

二、日本：

在日本，其專業藝術教育是由高中開始，在正規課程裡國中小及學前階段並無專業藝術教育，只有少數特例是由國小到大學有一貫制的課程規劃，例如，日本有名的陶都—有田即是一特殊個案。

其專業藝術高中，又可分為兩種形式，一種是傳統式的藝術教育課程，東京專業藝術高校，另一種是依照各地特殊的藝術資源規劃，陶都有田以陶藝為中心進行課程規劃的專業美術高中就是一例；另外，京都市立銅駝美術工藝高等學校就是以京都的傳統工藝為課程規劃的中心。

三、中國大陸、韓國：

中國大陸方面，設有中等藝術專業藝術學校，分初、高中修業三-五年，入學考試並無統一規定，由各校自行規劃考試。此外，還有所謂的業餘藝術學校，肄業年限長短不一，半年至一年，或者更長。在韓國，也有類似的專業藝術學校的設置。

貳、藝術大學下設一貫制高中部者——中國大陸、台灣：

一、中國大陸：

在其某些高等學校或者藝術大學會附設藝術中學，以利專業藝術教育人才的養成。

二、台灣：

某些藝術大學或者藝術學院（如國立台北藝術大學、國立台南藝術學院等）成立所謂七年一貫制的學校，以利專業藝術教育課程的銜接。

參、高中選修專業藝術課程者——澳洲：

在澳洲的藝術教育是以「州」為單位，各州享有相當大的自主權。一般而言，澳洲高中的藝術教育是以透過選修的方式實施專業藝術教育。

肆、採課後或假日充實制課程者——美國、德國、荷蘭：

在美國有些州（例如：加州），有採學區型課後或假日充實制課程方案者，強調學校的藝術教育應與社區的藝術家互動，加強藝術工作者與學校的合作教學。另外，在歐洲的德國、荷蘭等國也有類似的做法。

伍、由政府或大學，以夏令營、暑期充實課程型態辦理者——美國、台灣、俄羅斯、保加利亞：

在美國，藝術教育的推行有很多都是由州政府或大學，以夏令營、暑期充實課程型態辦理的（例如：印第安納州、奧克拉荷馬州、喬治亞州、南卡羅來納州、賓州等），對象主要為中學生，以密集的暑期課程型態，由州政府或大學來負責辦理。在台灣、俄羅斯與保加利亞，也有以此型態來辦理藝術教育者。

陸、以一般學校裡的藝術才能班來辦理者——美國少數州、台灣：

在美國，除了少數幾州（例如：新澤西州），有採集中式設班方式辦理之外，在一般學校設置藝術才能班情形者似乎越形少見。所以，在台灣方面，就世界各國的專業藝術養成教育而言，就成為普遍以「一般學校中設置藝術才能班」，來作為專業藝術教育養成方式的一個主要「典型」國家或地區。