

陸、參考文獻

- 一、奧田眞丈監修，《教科教育百年歴史》，建帛社，一九八五年。
- 二、倉田三郎監修 中村亨編著，《日本美術教育の變遷》，日本文教出版社，一九七九年。
- 三、宮脇理監修 福田隆眞等編，《新版美術科教育の基礎知識》，建帛社，一九九二年。
- 四、宮脇理・眞鍋一男監修，《造形教育事典》，建帛社，一九九一年。
- 五、文部省，《現行小學校指導書圖工作編》（現行），開隆堂出版株式會社，一九八九年。
- 六、湯川尙文等編，《美術教育大系－1 美術教育原理》學藝書林株式會社，一九七二年。
- 七、相原敏雄編，《美育文化》，財團法人美育文化協會，一九八七年，第三七卷，一一號。
- 八、穴澤秀隆編，《美育文化》，財團法人美育文化協會，一九九五年，第四五卷，一二號。
- 九、日本造形教育研究會，《圖畫工作教科書1～6》，開隆堂出版株式會社，一九九五年。
- 一〇、日本造形教育研究會，《圖畫工作學習指導書6》，開隆堂出版株式會社，一九九五年。
- 一一、樋口敏生等編，《新しい圖畫工作1～6》，東京書籍出版株式會社，一九九七年。
- 一二、樋口敏生等編，《教師用指導書6》，東京書籍出版株式會社，一九九七年。
- 一三、美術科教育學會，《第19回美術科教育學會研究發表概要集》，第19回美術科教育學會大會事務局，一九九七年。
- 一四、全國造形教育連盟等，《第49回全國造形教育研究大會發表概要集》，第49回全國造形教育研究大會事務局，一九九七年。
- 一五、美術科教育學會誌編輯委員會，《美術科教育學（美術科教育學會誌）》，美術科教育學會，一九九七年。
- 一六、企畫開發部「DOME」，《D O M E ミュジアム マガジン ドーム26號》，日本文教出版株式會社，一九九六年。

- 一七、河野重男等監修，《現代學校教育大事典》，ぎょうせい出版株式會社，一九九三年。
- 一八、文部省編，《小學校學習指導要領》，大藏省印刷局，一九九六年。
- 一九、文部省編，《中學校學習指導要領》，大藏省印刷局，一九九五年。
- 二〇、文部省編，《高等學校學習指導要領》，大藏省印刷局，一九九六年。
- 二一、文部省編，《高等學校學習指導要領解說》，東洋館出版社，一九九〇年。
- 二二、文部省編，《小學校指導書音樂編》，教育藝術社，一九九七年。
- 二三、文部省編，《中學校指導書音樂編》，教育藝術社，一九九五年。
- 二四、市川都志春等著，《小學生の音樂 6》，教育藝術社，一九九七年。
- 二五、市川都志春等著，《小學生の音樂 6 指導書》，教育藝術社，一九九七年。
- 二六、市川都志春等著，《中學生の音樂 1》，教育藝術社，一九九七年。
- 二七、市川都志春等著，《中學生の器樂》，教育藝術社，一九九七年。
- 二八、日本女子體育大學編，《女子體育》，一九九五年，一月號。
- 二九、川口千代編，《中、高等學校ダンス學習指導講義》。
- 三〇、川口千代編，《基本の運動（模倣運動）、表現運動、ダンスの技能に関する具體的な内容の構成例講義》。
- 三一、小學校《體育指導全集5 表現運動》。
- 三二、〈學校教育におけるダンスの變遷〉，《體育の科學》，一九七一年，一〇月號。
- 三三、臺灣省國民學校教師研習會編，《七十八學年度師範學院體育科教授學術研討會資料手冊》，臺灣省國民學校教師研習會，一九九〇年。
- 三四、日本演劇教育連盟，《新・演劇教育入門》，晚成書房，一九九〇年。
- 三五、蔡惠眞，《創造教育と劇教育》，兵庫教育大學大學院學校教育研究科，一九九〇年。

- 三六、岡田陽，《ドラマと全人教育》，玉川大學出版社，一九八八年。
- 三七、蔡惠眞譯，〈日本兒童戲劇的歷史〉，《美育》月刊，一九九二年，三一期。
- 三八、蔡惠眞，〈論教育統合化的實踐與戲劇教育〉，《國教世紀》，國立新竹師範學院編行，一九九一年，第二七卷，二期。
- 三九、工作・工藝百周年の會，《工作・工藝百周年記念誌》，工作・工藝百周年の會，一九八六年。
- 四〇、教師養成研究會，《教育原理》，學藝圖書株式會社，一九九二年。
- 四一、文部省，《教育課程の編成と學習指導の工夫》，文部省，一九九二年。
- 四二、山住正己，《學習指導要領と教科書》，岩波書店，一九八九年。
- 四三、山住正己，《日本教育小史－近・現代》，岩波書店，一九八七年。
- 四四、増田金吾・村上陽通，《美術教育史ノート》，開隆堂，一九八三年。
- 四五、東京都圖書工作研究會，《第35回東京都圖畫工作研究大會公開授業集》，東京都圖畫工作研究會，一九九六年。
- 四六、仲瀬律久，《美術子どもと先生の願い》，日本文教出版株式會社，一九九六年。
- 四七、香川縣立高松工藝高等學校，《學校要覽》，香川縣立高松工藝高等學校，一九九六年。
- 四八、遠藤友麗編者，《中學校新教育課程を読む－美術科の解説と展開》，教育開發研究所，一九八九年。
- 四九、川村善之，《美術の鑑賞教育》，日本文教出版，一九七五年。
- 五〇、中村享編著，《日本美術教育の變遷－教科書・文獻による體系》，日本文教出版，一九七九年。
- 五一、日本教育方法學會編，《新教育課程と人間的感性の育成》，明治圖書，一九八九年。
- 五二、松岡忠雄，西浦坦編著，《教科指導の評價－中學校美術科》，圖書文化社，一九七八年。
- 五三、眞鍋一男・宮脇理監修，《造形教育事典》，建帛社，一九九一年。

- 五四、宮脇理監修，《新版美術科教育の基礎知識》，建帛社，一九九一年。
- 五五、宮脇理編，《現代美術教育論》，建帛社，一九八五年。
- 五六、山形寛，《日本美術教育史》，黎明書房，一九六七年。
- 五七、山本鼎，《自由畫教育》，黎明書房，一九八二年復刻板。
- 五八、伊藤清忠，〈中學校美術科用教科書の内容－昭和56年度～61年度中學校美術科用教科書に掲載された材料・技法－〉，《東京學藝大學紀要5部門38》，一九八六年，頁二七～四三。
- 五九、王文純，〈中學校の美術鑑賞カリキュラムに関する日本・台灣の比較研究－基礎調査(1)〉，《美術教育學－美術科教育學會誌－》，一九九一年，第一三號，頁二一九～二二八。
- 六〇、王文純，〈日本と台灣の中學校美術鑑賞カリキュラムに関する研究－教科書の比較調査から－〉，《大學美術教育學會誌》，一九九三年，第二五號，頁三一七～三二六。
- 六一、王文純，《中學校の美術鑑賞教育のカリキュラムに関する研究－臺灣と日本の比較－》，筑波大學博士論文，一九九四年。
- 六二、片岡徳雄編著，《教科書の社會學的研究》，福村出版，一九八七年。
- 六三、上屋美千弘，〈同時代の美術教育の可能性をポップアートにさぐる〉，《教育美術》，財團法人教育美術振興會，一九九三年，第六一四號，頁三一～四九。
- 六四、直江俊雄，〈採用された教材から見た中學校美術科の側面について〉，《美術教育學》，美術科教育學會誌，第14號，一九九三年，第一四號，頁二四一～二五〇。
- 六五、仲瀬律久，《美術は子どもと先生の願い》，日本文教，一九九六年。
- 六六、文部省，《中學校美術指導資料指導計畫の作成と學習指導の工夫》，開隆堂，一九九一年。
- 六七、文部省，《中學校指導書 美術編》，日本文教，一九八九年。
- 六八、文部省，《中學校美術指導資料 美術科における學習指導と評價の工夫》，日本文教，一九九三年。
- 六九、文部省，《指導要録の解説》，ぎょうせい，一九九一年。

- 1 . Borgmann, C. B. (1986). "As Christo wraps the art scene.....Are educators ready?" *Art Education*, 39(1), 19-22.
- 2 . Colbert, C., Taunton, M.(1985, 1989). *Discover Art*. Mass.: Davis.
- 3 . Foster, M. S.(1989). "Art education in Japan." *School Arts*, 89(9), 12-15.
- 4 . Garioan, C., Quan, R., & Collins, D. (1977). "Christo: On art, education, and the running fence." *Art Education*, 30(2), 16-19.
- 5 . Kurata, K., Hayashi, K., & Saikoji, T. (1980/1983/1986/1989). *Zugakosaku [Art and handicrafts]* (6 vols.). Osaka: Nihon Bunkyo Syupan.
- 6 . Ministry of Education. (1983). *Course of study for elementary schools in Japan*. Tokyo: Author. (Japanese edition published 1977)
- 7 . Ministry of Education. (1989). *Education in Japan*. Tokyo: Gyosei.
- 8 . Muro, O. (1953). East and West. In E. Ziegfeld (Ed.), *Education and art* (pp. 108-110). Paris: Unesco.
- 9 . Nagamachi, M., (1988). *Teaching in the eternal present: Art education as radical support of art-making*. (University Micro films No. 88 – 26796.
- 10 . Okazaki, A. (1985a). "What American art educators learned from the Japanese: A response to Carson and Dobbs." *Art Education*, 38 (4), 6-10.
- 11 . Okazaki, A. (1985b). *American influence on the history of Japanese art education: The case of Akira Shirahama*. In B. Wilson & H. Hoffa (Eds.), *The history of art education* (pp. 59-66). Reston, VA: National Art Education Association.
- 12 . Okazaki, A. (1991). "European modernist art into Japanese school art: The Free Drawing Movement in the 1920s." *Journal of Art & Design Education*, 10(2), 189-198.
- 13 . Shields, J. J. (Ed.), (1990). *Japanese schooling*. University Park: The Pennsylvania State University Press.
- 14 . Stanley-Baker, J. (1984). *Japanese art*. New York: Thames and Hudson.

15. Takasaki, M. (1980, Summer). *A hare and a tortoise*. Chit-chat, pp. 14, 30-34.
16. Thistlewood, D. (1991). Editorial: "Modernism and modernization of the curriculum." *Journal of Art & Design Education*, 10(2), 125-128.
17. Tujita, K., Itarashiki, S., & Iwasaki, Y. (1978). *Jissenrei niyoru zokeia sobi no pointo [Teaching materials of play activity]*. Osaka: Sanko Syobo.