

# 一、教學媒體之設計與製作歷程

(一)、研究小組會議：本研究邀集處外社會領域教材教法、課程與教學專家共 2 位；優秀國中小學社會領域教師 9 位，其中大多數為各縣市國教輔導團員，再加上本處課程與教學組研究社會領域教材教法多年，以及教學資源中心專長教學媒體之研究人員共 3 位。根據本計畫目標討論分析：什麼主題的教學媒體對社會領域教師有幫助？已拍攝過的主題單元有那些？經過小組數次會議討論決議，為避免各單元主題零散毫無關聯，可從大處著眼，理出以下兩大主題。

- 1.環境資源與教學：古蹟導覽、館校合作皆屬之。
- 2.學習技能之培養：筆記教學、讀圖教學、專題研究教學。

期望從教學演示及說明中，讓觀看的教師們能因時、因地、因人做轉化，而非直接抄襲，切勿使之成為個別事件。

(二)、擬定教學主題與教學活動設計：社會領域教學時常會運用社會資源，如古蹟、廟宇、博物館等，進行參觀活動，而策略上可以採用「學生自導式戶外學習」及「教師導覽式戶外教學」等不同方式。為配合教學進度，研發小組決定於 96 年先製作「學生自導式戶外學習」，國小四年級鄉土教材—參觀臺北市古蹟廟宇—大龍峒保安宮；並於次年計畫中繼續設計製作「教師導覽式戶外教學」主題，以較常被教師們運用的參觀博物館教學為活動設計內涵。至於培養學生學習技能之主題，如「專題研究教學」及「辯論式教學」等，因考量此類策略較適合國小高年級以後採用，教學歷程亦較為繁複耗時，將俟前二單元完成後，研發團隊累積較多的製作經驗時再行設計。

(三)、進行教學錄影與媒體製作：各主題之設計皆配合學校教學進度，邀集資深教師進行現場教學錄影，仿照紀錄片的拍攝手法，先錄下教學過程完整影像，以供後續剪輯之用。參與錄影的教師在教學前必須參加多次的研發會議，於會中提出教學計畫與教學設計，透過與會的專家與教師群共同研討修訂，讓教學計畫更為周延妥適。因本計畫之基本理念為錄製教學「實錄」，故錄影時程必須與學校正常作息相同，不做任何更動，以符合「真實」要件；攝影方法亦配合以客觀角度從旁側錄，儘量減低對教學過程之干擾。教學錄影的作業採取「雙單機」錄影模式，於教室後方及教室側方各配置

一部攝影機，上課時全程拍攝以求完整。配置於教室後方之攝影機以拍攝教室全景(full shot)、中景(medium shot)及黑板上的紀錄為主；教室側方攝影機則以拍攝學生反應、小組討論、師生互動等較細部的過程為主，必要時攝影師須以旁觀者之觀點鏡頭(point-of-view shot)進行拍攝。

以下簡述本計畫執行之教學媒體製作步驟與工作內容：

- (1).研訂教學媒體製作規格及委外規劃：媒體小組根據需求與計畫，研訂媒體製作委外規格，配合行政作業程序辦理公開招標，尋求專業傳播公司進行錄製。
- (2).拍攝前協商：負責教學演示教師配合教學進度，預擬拍攝日程及內容，再邀集承製公司負責人員、研究小組共同討論，拍攝之分場、人物與內容，並經由研究小組會議討論通過。
- (3).協請學校及被參觀單位協助錄影事宜：由本處研究人員發函洽請錄影支援學校及社會資源單位(如：臺北縣立十三行博物館)配合支援相關事宜。
- (4).準備教學相關資料：教學中需要使用的書面資料，如學習手冊，以及媒體資料，如教學簡報檔案製作。
- (5).拍攝錄製：依據拍攝工作規畫，分別於學校校園、教室、及資源單位(如：十三行博物館)進行教學活動之錄製，錄影工作為期約3~6週完成。
- (6).教學影片內容大要：內容呈現教學者如何安排教學過程、實施教學，或帶領學生參觀社會教育資源場館(如：十三行博物館)，並結合課本中所提到的主題，進行實際體驗學習，培養學生兼具知識、技能與情意的多元能力。
- (7).編製教學參考手冊：配合教學影片發行，研發小組另行規劃編製教師教學參考手冊，因為影片內容受限於時間長度，許多教學細節無法納入，以及影片內容呈現不足的地方，均需透過手冊來增補。手冊內容的設計，將著眼於如何協助教師完成這樣一個有意義的教學活動歷程，具體內涵包括：
  - a.動機：為什麼要做這樣的學習活動？包含對本次教學演示活動(教學策略與方法)的簡要介紹。
  - b.目的：想讓學生想得到什麼？為什麼採用這種方法？而不用其他教學方法，一定是利用這種方式學習有其他教學方法沒辦法得到的能力。從系列安排的學習活動裡，學

生到底能獲得什麼？包括能力的培養、副學習…等。

c.教學方法、步驟：如何進行教學？在教學方法部分的呈現，手冊中將建議一個教學步驟的流程，類似研究報告中的研究架構，以及相關教學細節內容，如：老師需要注意什麼？事先分組要怎麼分？…。整個步驟流程從構思到設計教學活動、準備事項、學習單…等，按順序呈現並說明細項內容。

d.省思：影片中擔任演示的教師透過這樣一個教學活動後，產生什麼心得？發現什麼問題？以及建議其他教師在設計此類教學時要注意什麼事項？

e.附錄：包含本演示教學的教學活動設計、教學模組地圖、學生學習手冊(學習單)以及學生分組的學習成果、教學活動花絮剪影等。

f.相關參考資料：提供相關參考資源(如圖書、文獻、網路資源等)，供讀者進一步參考。

(四)、教師教學說明與省思：任課教師於預定教學流程全部錄影完成後，將單獨再錄製一段「課後教學回顧」，作為本次課程之簡介與自我省思。配合課程進行性質及教師個人風格，採獨白或對談等方式進行，在言談中簡述本次課程的主題與教學目標，並趁著記憶鮮明之際，回顧在教學過程中值得述說的片段，適時地展示並解說輔助教具媒材用法及目的、討論學生的學習狀況等。這些內容都是授課的精華，也可以帶給觀看影片者重大的啟示，將於後續研發會議中討論並確認內容，再將內容構想透過傳播公司後製作，納入影片後段的教學說明與省思中，提供教師專業發展觀摩參考。

## 二、完成各單元教學主題與教學活動設計

以下篇幅將分四部分呈現本計畫三年間製作完成之各單元教學媒體：「自導式戶外學習」、「導覽式戶外教學」、「專題研究教學」與「辯論式教學」，包含各單元之教學活動設計、教學流程、學習資源(如：學習單、學習手冊)、學生學習成果與教學剪影等。