

藉由教師教學評鑑可以促進教師自我成長，也藉此了解學生學習狀況。教師的教學評鑑一方面作為改進教師教學的依據，一方面也是了解學生學習表現，以進行教師調整教學及學生補救教學的重要指標。

綜上所述，課程評鑑有其必要性，可確保課程計畫的品質與可行性；課程實施的完成度與教學目標的達成度。校內可進行教師教學評鑑，透過多元、多樣化的方式，協助教師改善教學，提升有效教學品質。各國中小學更應發揮「課發會」審查課程的功能，針對語文領域的課程教材、教學計畫及實施成果進行評鑑。

### 第三節 國語文課程教學知識與教學實施

周淑卿（2004）的研究指出：過去文獻多以「教學」為教師的主要工作內涵，對教師工作專業性的確認也多由教學工作的特質著手。Calderhead（1994）認為，可由以下特徵確認教師教學工作的專業性：

- 一、 教師具有經由訓練與日常教學工作累積得來的專門知識，包括課程、教材、教學方法、學生行為等方面的知識。
- 二、 教學是與顧客有關的目的取向行動：教師工作的「顧客」對象不明確（如學生、家長、行政當局、國家），對象之間可能有利益或意識形態的不同，而這些不同來源的期望又可能與教師本身信念有衝突。因此，教師必須確認其目的採取適切行動。
- 三、 教師面對的問題是複雜、模糊的，所以必須運用專家知識進行詮釋與分析，做出有利於顧客的判斷。在不可預期、多面向、即時性強的教室情境中，教師必須經常即時且直覺的反應。
- 四、 教師透過反覆的教學實務工作與反思，可以發展出適合情境脈絡的專業技巧與行動。

其實教師的教學工作，不僅是教學方法與策略的運用，也包含教學目的與行動

之確認、教學內容的建構與安排。然而，以教學的角度界定教師工作，則將課程的概念統攝於教學之下，所謂的教師專業知識，也多由教學的角度進行「教學知識」(teaching knowledge)的探討。

## 壹、國語文課程教學知識

進行國語文教學的老師不可不知國語文課程教學知識，從師資培育課程來看，國語文課程與教學的知識面向有三大層面：語言層面、文學層面、文化層面。語言層面是指語文離不開溝通，藉由口頭語言的使用，培養懂得表情達意的學生，課程如聲韻學、訓詁學、文字學、文法與修辭等；文學層面是指國語文是文學的表現，藉由經典範文的閱讀，懂得欣賞及體悟文學，如：經、集類書籍、兒童文學等；文化層面是指國語文在陶養具歷史文化概念的文化人，如：史、子集類書籍。

王衍(2008)提出國語文教師的能力有三大類：

- (一) 基礎能力：健全的口語表達能力、厚實的文化底蘊、高度的審美能力
- (二) 語文能力：注音符號和發音、字形與字義、語法與修辭、文體、語言技能、文學
- (三) 語文教學能力：教材處理、教學設計、教學實施、教學評估，將語文教師的能力與所需具備的課程與教學知識囊括

這三項能力，是在培養一位專業國語文教師所應必備的能力

學生應具備的國語文能力，也是中小學教師專精及深化的國語文課程教學知識；故再從培養學生的能力面向探討國語文的課程教學知識。依據九年一貫能力指標，培養學生的國語文能力的課程目標如下：

表 2-3-1 九年一貫課程國語文能力的課程目標

課程目標	國語文
基本能力	
1.瞭解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能，拓展學習空間。

2.欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
3.生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
4.表達、溝通與分享	運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
5.尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
6.文化學習與國際瞭解	透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
7.規劃、組織與實踐	運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
8.運用科技與資訊	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
9.主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
10.獨立思考與解決問題	運用語文獨立思考，解決問題。

而九年一貫課程中須培養的基本語文能力有：

- (一) 注音符號能力
- (二) 聆聽能力
- (三) 說話能力
- (四) 識字與寫字能力
- (五) 閱讀能力
- (六) 寫作能力

九年一貫課程實施之後，國民中小學課程的趨勢，由課程標準走向課程綱要，由統一集權到教育鬆綁，由知識導向轉變以能力導向，由分科到合科的變化；而國語文課程之變革，由傳統範文教學、語文常識、作文、語言訓練、課外閱讀五大項組成，以往較著重於學生知識、情意方面的培養，轉而以六大能力(注音符號應用能力、識字與寫字能力、聆聽能力、閱讀能力、說話能力、寫作能力)做培養的重點，給予教師教學實施上更大、更彈性的自主空間。

國語文課程教學知識應包含這六大面向及十大課程目標。

民國 100 年即將實施的課綱，重視閱讀的進行，並將閱讀納入學習評量範圍。國語文課程教學知識因而更加注重閱讀理論的認識、閱讀策略的使用、閱讀技巧的教授等。更因新興議題的多元，教材選材的取向也應隨之變化，以符應社會改變，

如：海洋文學的認識、生態保育文章的閱讀、媒體識讀技巧等。

國語文課程與教學知識除六大面向之外，更隨著時代改變，增廣教材面向，延伸課程理論，以與時俱進，帶領具競爭力學生。

## 貳、國語文教學實施

九年一貫課程大量縮減國語文時數，在有限的教學時數中，教師要進行有效能的教學。

在教學過程中，要選擇最有效率的教學方法，使教師和學生在花費最少的必要時間和精力下，獲得最好效果。有計劃、有序的安排教學內容和合理分配時間，把課堂教學時間和主動參與還給學生，進行國語文知能、學習方法與習慣、思考方法與習慣的養成，結合課內外學習，使學生的自學能力、知能遷移能力都得到提高，這是語文教學省時、省力，切實提高教學效率的根本途徑（馮永敏，2001）。

教師必須跳脫以往「老師怎樣教」的觀點，轉化到「學生如何學」的層次。以引導式的教學過程，讓每一位學生都有表達、參與、發表的機會，以滿足其成就感。因此，多樣化的教學型態，例如：合作學習與協同教學，情意教學與設計教學，都是非常重要的；假若能夠結合親師生的力量，用歡喜的心陪學生共同成長，並且不斷自我進修，善用時間管理，運用新的思考模式教學與教人；則我們的教學肯定最專業，並且亦能夠受到學生、家長與學校的肯定與認同（丁增銓，2007）。

當今在教材編製上，已從「知識中心」向「學習方法、習慣、活動、經驗」轉移，因此在教學重心上，勢必從「教師中心」向「學生主體」轉移。在新的教材與教法的要求下，學習檢核則從「基礎知能」轉向「學力指標」，「學力指標」在顯性上，以「知識、理解、技能」為主，但另一方面在隱性上，則以「習慣、態度、意志」等為重心，而為因應時代需求，現今教學將更加重視隱性學力指標。這種從顯性學力向隱性學力的轉移，更加值得教學者深入認識，以跟上時代發展的步伐（馮永敏，2001）。