

貳、研究目的

依據上述研究之動機，本研究之主要目的如下：

- 一、探討多元文化教育理論重要內涵，提供高中課程實踐之取向。
- 二、瞭解我國多元文化教育演變歷程與現況。
- 三、瞭解多元文化教育融入普通高中課程實施現況。
- 四、探討多元文化教育融入普通高中課程實施困境及解決之道。
- 五、根據研究結果，提出結論與具體建議，以供高中教師及教育有關單位參考多元文化教育融入普通高中課程，提升教學之品質。

第二節 研究問題

本研究為達以上之目的，提出下列待答之問題：

- 一、多元文化教育理論重要內涵與高中課程實踐模式為何？
- 二、我國多元文化教育演變的歷程與現況為何？
- 三、多元文化教育融入普通高中課程實施現況為何？
- 四、多元文化教育融入普通高中課程實施困境及解決之道為何？

第三節 重要名詞釋義

壹、多元文化教育

多元文化教育起源於 1960 年代之族群研究運動，可說是一種哲學概念，也是一種教育過程。以哲學概念而言，多元文化教育值基於平等、自由、正義、尊嚴等概念，希望透過學校及教育機構，提供學生不同文化團體的歷史、文化及貢獻等方面的知識，使學生瞭解與認同自己的文化，並能欣賞及尊重他人的文化。另一方面，多元文化教育對於文化不利地位的學生亦提供適性及補救教學的機會，以協助學生發展積極的自我概念。它牽涉族群、階級、性別、宗教、語言、特殊性等層面的議題(Grant & Ladson-Billings, 1997)。以教育過程而言，多元文化教育強調互動溝通、自我尊重、信心與欣賞自己與其它的文化。多元文化教育也涉及提供策略給學生，以正面的觀點來看待學生的文化背景，與課程發展相互結合。其教學方式包括合作學習、建構主義、批判思考、問題解決及探究式詢問。多元文化主要目標包括社會正義，秉持尊重、自尊及公平對待的態度，能接受、容忍及欣賞他人。學生在發展自己的信念系統時，能熟悉自己與別人的文化。

多元教育的範圍廣泛，可以從文化多元、語言多元的觀點來研究學習者，亦可從不同宗教、不同社經地位、能力、家庭生活形態等等來研究個人（Spafford, Pesce & Grosser, 1998）。

貳、多元文化教育素養

多元文化教育素養包括教師對自己文化的瞭解與認同，對不同文化的認知與支持的程度、無偏見與刻板印象的文化觀等（譚光鼎、劉美慧、游美惠，2008）。具體而言，多元文化教育素養內涵可包括八個評量項目（王雅玄，2007）：（一）多元文化認知：教師要具備知能包括：對不同族群的「文化知識」與「文化理解」能力、「文化經驗」的知識、關於「文化記憶」的認知能力、「文化批判」能力；（二）多元文化情意：教師具有「文化接受度」、「文化同理」與「文化寬容」的胸懷，除外，還需具備「文化覺察」與「文化敏感」的能力；（三）多元文化技能：教師具有「文化溝通」能力、「文化分析」與「多元文化評量」能力、「尋找文化資源」與「文化適應」的能力、「文化愉悅」的能力、「文化學習」能力；（四）族群意識：教師應具有「揉和文化觀」與「文化相對哲學」能力以及積極的「文化回應」能力；（五）文化意識：教師具有「辨識族群差異」與「挑戰族群偏見」能力以及「族群警覺」的能力；（六）語言意識：教師應具備「多元語言意識」，能強化文化氛圍；（七）多元文化環境：教師應具備塑造「多元文化環境」的素養，多元文化環境是接觸文化差異的關鍵；（八）多元文化關係：教師應發展「多元文化關係」的素養，包括「文化親和」與「文化信任」能力、有發展「多重伙伴關係」與「跨文化人際互動」能力、培養「文化關連」能力、能檢視「跨文化關係」的能力。

參、普通高級中學課程綱要

2004年，教育部年發布《普通高級中學課程暫行綱要》，從2006學年度起逐年實施，惟2004年4月舉行的「全國高中教育發展會議」，達成「啟動理想的新課程修訂機制，並建議自2009學年度開始實施」的共識，教育部隨即進行另一波課程修訂工作，教育部於97年1月24日發布「普通高級中學課程綱要」，預定自2009學年度高中一年級起逐年實施。此次，高中課程修訂特色為「實施延後分流」、「實施課程分版」、「橫向統整落實學生主體」、「保障非升學選修科目」、「減少必修科目」、「強化學校專業自主」及「強化選修激勵學校發展特色」。為使高中新課程順利推動，教育部已啟動課程修編溝通機制，以強化課程修訂、教科用書編審、課程運用、考試之連貫整合，積極研擬配合新課

程修訂之師資職前培育及教師在職進修相關課程，並設置高中課程推動工作諮詢小組健全各項配套措施（教育部，2008a）。關於「普通高級中學課程綱要」內容，請參閱附錄一「普通高級中學課程綱要總綱」。

第四節 研究範圍與限制

壹、研究範圍

本研究之研究對象係以普通高中之高中教師為研究對象，研究內容主要在探討多元文化教育議題融入高中課程之實踐。其中多元文化教育議題涉及多元文化教育理論內涵及其實踐的取向，另外也分析我國多元文化教育發展現況，並進一步探討該議題融入高中課程的現況。

貳、研究限制

多元文化教育涵蓋的層面極廣，包括族群、性別、宗教、階級、特殊教育、鄉土文化教育等，要研究我國多元文化教育現況，應從以上各層面向加以探討，但受限於研究者時間與精力，無法對每一層面進行深入的探討。高中課程綱要內容又將性別平等議題獨立於多元文化教育之外，「性別平等教育現況與展望」之子計畫由本處另一位研究人員負責；有關宗教教育與特殊教育又形成另外的研究領域；為能與總計畫「普通高級中學課程綱要總綱—重要議題現況與展望」結合，因此本研究只針對多元文化教育議題融入高中課程進行概況調查，無法針對每一層面深入調查實施的情形。

本研究受限於人力與經費，且基於多元文化議題融入高中課程實施情形之研究付之闕如，研究抽樣的對象主要以普通高中的人文領域學科（國文、英文、歷史、地理、公民等）高中教師為對象，所得結果，只能以人文領域學科之高中教師的觀點進行推論，無法與高職教師或其他階段的教師進行比較，將有待後續進一步的研究。