

附錄七 個別訪談紀錄

國家教育研究院籌備處

「普通高級中學課程綱要總綱—多元文化教育議題現況與展望」研究計畫

南區專家焦點座談會議記錄

壹、時間：98年11月26日（四）上午十時

貳、地點：中華民國家長教育改革協會全國家長聯合會

參、主持人：許民忠副研究員

肆、出席人員：黃美璟主委、張研究助理淑姬

伍、討論題綱：

一、您對臺灣多元文化的看法為何？

二、您認為多元文化教育在高中階段之核心價值為何？

三、多元文化教育在高中課程階段要如何實施？建議措施為何？

四、如何協助學校營造多元文化教育學習的環境，具體措施為何？

五、如何協助教師，提升其多元文化教育的素養，具體措施為何？

許副研究員忠對本計畫前提說明：

我們只是一個子計畫，此計畫為本院制度組計畫，總計畫名稱為「高中課程綱要」。各各議題融入高中課程綱要，由於高中課程很許多的議題，如國中九年一貫中，除了本科（國文、數學、語文領域、社會領域），它有一些比較重要的，也就是說它不是主科但是很重要的議題，如：兩性議題融入至教學中、生命教育、多元文化教育、生涯發展、環境教育、消費者保護，議題很多，但是它無法成一個科目，因為若再把上述提及之議題成為科目，教師上課時間有限。但是這些議題在我們的社會中是很重要的一個議題。老師在教學時，也能於上課中能傳達這些理念，如，多元文化中「尊重個別族群」，由於現在有很新移民、原住民、客家，我們要把這些傳達給學生，要能族群和諧、尊重差異。讓學生有這種素養，而老師也要有具備這方面的素養，在高中方面，多元文化似乎作的較少，國中似乎較多，在過去的研究內容，以國中部份也較多。

黃美璟主委簡要自我介紹：

下午我是兼職於安親班，我也請教了我的同儕，他們也是家長，就問了他們對多元文化的看法。我和我的家長同儕間的看法就有一個交集點，其實要問家長，由於自己也

是身為小孩的家長，由於我的小孩現在高三生，所以也就參與家長會。參與家長會必竟想要多瞭解教育方面的問題，所以參加全國家長聯合會又被排到我們有委員會中的教育研討，對我的理念似乎也搭配的很恰當。

我曾經當過英明國中的家長會長，在接到貴院訪談公文時，也和過去的家長同儕請教他們對於多元文化的看法及核心價值為何。他們對於此問題似的不是很明瞭，對於討論題綱中的多元文化教育學習環境和素養，他們都各有提出部份建議及看法。以下我就針對各題之內容加以陳述

一、您對臺灣多元文化的看法為何？

黃美環主委：我認為多元文化教育是一種理想、或許是一種概念。坦白說，很多家長對於多元文化教育不是很清楚，如同我提到的「樂學計畫」的會場中所說的，你的宣達（導）不夠，宣導不是很清楚，讓家長有足夠資訊，我認為多元文化應該讓所有學生在學校中享有同等的學習機會，不分性別、社會的階級或是族群（種族）或是文化特性，因為它就包括了原住民、客家、本省、外省、新住民，如果我們政府的政策，它的定位點在選舉的活動中作秀，它是不需要的。它是要真正來落實，而是通識教育。提到此話題，也想到香港的例子（因為香港友人），香港的作法是「二文三語」，二文是指「中文、英文」編成一個教材，三語方面是一種表達，是指「中、英、廣東」。我在95年當會長，有個校長打電話提到，「你把閩南語用羅馬來拼音」來教孩子，我們採用文字來教學，有些父母看到學生書本內容，不知如何教導。如果我的小孩牙牙學語時，如：「筷子」（臺語：滴），這個「筷子」（臺語：滴）的「滴」要如何寫，若把它編成冊，坦白說，我也無法閱讀瞭解它。當孩子回到家問我，我也無法拼出，甚至對於客家語教材我也看不懂。而在鄉土語言，由於阿媽是本省，爺爺是外省，結果小孩在牙牙學語時，是用國語，結果看到小孩學校閩南語課本，我認為還是用媽媽的語言教學，因為這樣會造成家長和孩子的壓力。用鄉土語言在學校和人對答，分數並不高，我很訝異，我是閩南人為何我的小孩鄉土語言分數並不高。若利用語言課本和我談時，我無法教導我的小孩。若是原住民的話，文字的困難表達，真的比我們閩南人更加的困難。生活對話或語文的對話，要朝向實際才是重要的。由於現在新住民的人數越來越多，如果說在學校課程中，我也很擔憂，如果另外一個課程再加進來，勢必會剔除一些正課的編排，而且新住民的人員很廣泛，如果要編他們的課程，學校未來教育方面，要如何編，如何著重教材，到時所耗費的人力會更多。我認為鄉土語言要深入，如同我們剛所提過的，應該要朝向於大學的時

候，要深入的研究才是適當的，小學就應該用興趣來帶。在課程方面我認為是，不要用同化（共同文化）要用涵化的，同化好像被主流（學校被主流）控制了，一些弱勢的孩子族群都會在邊緣化，並沒有實際上說和別人種族上的平等地位。在教學上我覺得，教師是一個指導者，但是人都會存在一種歧視，如：外傭等。老師有歧視，這我相信。尤其對於外籍配偶所生的子女，認為他們學習成就會很低，智商也不是很高。學生在學校可能就沒有辦法到平等的對待及受教權。我也有參訪過旗津也有和學校的校長在對談，我們這邊的外籍-新住民的人員很多，家族性的婆婆，對於媳婦是新住民的，就會有歧視。旗津國小的校長談到，晚上有開班給新住民上課，為何要上課？因為孩子。在語言上，新住民媽媽看小孩的書本也不懂，所以在晚上學校有開設教養課程。由於校長心理建設不錯，有些老一輩的教授，或許會有種「他們是新住民！」，若以我這種同理心來看，似乎有些歧視的意味。多元文化就像族群越來越多，要如何讓臺灣的多元文化有如將心比心，大家必竟都是人，以人為教育的中心點，應該是個同等的，這是我對臺灣文化教育的看法。

目前我們原住民已有十幾族，若要編列教材，要如何編制。如我到明正國小（高雄市），它是一個原住民的，是達悟族。我曾經問他們，是否皆為原住民？他們說不是，但是他們的居民以閩南人居多。當初在推廣原住民教育，附近居民反對聲很大-「你們是不要把我們變成番仔庄」。因為當時我去學校評鑑，碰到學校校長就說，你們學校的特色讓我一眼就看到，而且學校的牆壁的特色就是一個原住民特色的學校。明正國小周圍的居民對多元文化就有種歧視的態度（「你們是不要把我們變成番仔庄」），但校長則把它推廣成我們是用藝術，以藝術觀點來欣賞，我們要瞭解這個文化，校長是用如此的態度來面對居民的反對。此外，政策要有延續性，提到延續性也有個建議，小孩在幼教階段已有雙語，為何在國小三年級才能實施英語，為何在國小一、二年級不銜接，為何斷了二年，在任何一個幼教都有雙語。教育部他們也清楚，唯獨要斷了二年，斷了二年對於一些弱勢的家庭家長來說，是額外的負擔。因為害怕小孩的起跑點輸別人，所以又把小孩到補習班上課。這也是一個文化語言的學習，是否可以延續，從小一就開始。教育部有個說悅，小一開始學習或是小三開始學習其差異性不大，但現實上來說，家長的心態-「害怕小孩的起跑起」。語言需要環境，語言要不斷的說，如把一個美國人置身在國內的環境中，他的美國語可能聽不懂，因為他生活在中文世界中，一直和他（美國人）說中文，就如同把臺灣的孩子送至美國，在學校所學的是英文，因為有環境存在，所以小一、小二斷層，從小三開始學，我並不以為然，因為媽媽從嬰兒抱起，有語言的連接，

不會有任何的問題。但置身於一個雙語的環境，忽然斷了二年，剛提到為何家長會把孩子外送至 YMCA 或補習班上課。因為家長會認為至少有外語的環境不會有斷層的問題。所以大多數的家長都會有疑問「為何英文教學要從小三開始？小一不行嗎？」

二、您認為多元文化教育在高中階段之核心價值為何？

黃美環主委：多元文化教育的核心價值。以我的認定，核心價值是世界各有不同文化種族人群，需要平等的對待，教育核心的價值是在人的發展。它的課程，我著重於剛我所提的，我們要有包容的態度，而老師是一個領導者，他應該尊重共同參與的人員、家長以及我們孩子。對於原住民平地、客家或弱勢的孩子，實際體驗他們生活態度，而且各族群的需求，我認為核心價值應該在這兒。

無形中也曾和一些校長在對談，就提到美國，在美國班級中若有印地安人的學生，他們教室的編排教學環境會配有一個印地安人來加強和輔導教學，他們著重於教育，會尊重人家。

三、多元文化教育在高中課程階段要如何實施？建議措施為何？

黃美環主委：課程實施方面，不要採以獨立課程，因為可能會排斥到其它正課，建議採以社團方式、班週會，以興趣來培養，所以我強調的重點在於透過興趣來培養實施。不要列入考試的評比，不管在外國語言或是第二專長，在高中階段，把它列入評比，就等於是考試在領導教學，在此之下，是缺乏興趣的。孩子會感覺到壓力，無法啟發孩子對課程的興趣。如果把它融入生命教育、健康教育課程內，是否會較恰當？如同剛所提過的，以人權的平等對待，生命教育融入進來，換言之，也就是和生命教育作結合。

多元文化教育不管是否融入其它科目，重點在於師資，是否在學校教育學程中亦有多元文化學分，而老師應要再研習、進修。若沒有多元文化師資，課程階段要如何實施！

老師要如何融入如何教學，我建議教育部以後的大學，師範大學或一般大學設有教育學分班的大學，在教育學分中應該要加入多元文化教育學分，讓老師對於各種族能瞭解，因為老師具有同理心態度、概念，才能知道如何教導孩子、學生，走向一個核心價值。既然身為一個教育人員，是第一線教學者。一個族群有它族群的特色，把它發掘出來，讓每個人對自己有信心，瞭解自己的生命。所以多元文化也要加入到生命的課程中。

四、如何協助學校營造多元文化教育學習的環境，具體措施為何？

黃美環主委：心理和物質層面、環境、軟體、教材、資訊，應該要有設備存在。我認為母語方面，也要有確知的人員來幫忙，如家長可以參與規劃、學校人員要有需求，畢竟城鄉差距滿多，所以各校的需求性也不一樣。家長參與，是和我們家長直接協助學習環境。學校的佈置、教學的情境讓學生參加社團。在社團中也能表現出族群的不同特色，以原住民為例，明正國小，在六月份評鑑時，家長就著原住民衣服，符合族群不一樣的享有平等的對待，不管任何族群，要尊重他們的各族群的特色，讓他們感覺到各各家長來參與學校規劃學習學校的教育機會，能提升到各各學生學習的成就，這是我們家長能夠參與到的課程規劃。

高中階段的母語，應該朝向於社團，因為社團中如閩南語社、客家語社，多學語言是有助益的，透過社團擴充，讓孩子多一層學習的機會。

學校的軟體等設備，家長的研習活動會參與。家長會對於學校會補助些許的經費，由於家長會的款項也是由外募而來，建議政府應要編列經費在教育方面，由於要重視多元文化教育，在教學方面是否應該額外編列經費，因為經費才是重點。在研習上，不論是軟體的資訊或其它的環境，重點仍是經費。

家長的參與教學環境中，可擔任志工或愛心媽媽，如家長是原住民，可找尋這群家長，由這群家長開班教導其它想學不同族群（如客語或原住民語）的學生，家長以本身自己的語言來教，並透過家長本身具有的特長來介紹其文化歷史價值為何。家長會有關懷組、活動組、醫療組等，其中關懷組在於幫助弱勢孩子，當孩子的家境遇有不測，我們家長會可以直接進入瞭解幫忙學校；所謂活動組，就是策劃活動，如語言方面的學習；醫療組，如 SARS 期間，醫療組成員包括醫師、藥劑師，提供肥皂，教導學生如何作等。所以家長是一個社區的支援，與社區結合在一起。所以，學校要尊重和包含的雅量讓家長參與，家長參與對於學校是一種助力而不是阻力。

五、如何協助教師，提升其多元文化教育的素養，具體措施為何？

黃美環主委：提升老師教育學程中多元文化教育必修科目，教育學程若無法能進一步瞭解多元文化的特色，要如何能提升老師的教學素養？這是一個大問號。教師本身沒有相關的知能又如何教導學生。建議安排在寒暑假進修，額外尚有藝術才能班，老師要具有最低的特殊的修學分，要推廣多元文化教育之教育素養老師，是否額外再進修學分（針對多元文化方面），以至於才能在學校校園內教育學生，如此一來，教育素養一定能提升，研習也可能會受到經費問題。如，藝術才能班。多元文化教育層面，老師的研

習經費是否也要編列？（由政府補助）。

實際上，老師也要參訪，實際當地體驗，如，原住民，老師就要走入原住民地區，實地來參訪他們（原住民）、瞭解他們的生態、他們的歷史價值、他們的族群、他們的特色、他們的宗教信仰，深入的瞭解。

在教師的素養方面，我們各族群家長代表，學習環境也可以透過原住民、客家語、新住民等人員，老師在教學生時，若可以廣泛接納家長適當的參與，對於老師的教育素養會提升，對於學術的教學、文化的歷史更能實際表達出來。老師自我研習進修仍是重要，而家長再加入研習。

實際的規劃可透過專家、學者、家長，一起協商。教育應該如何，在國外講求實際，由專業人員研究長期規劃提出後，在實施後再和家長開會討論。若多元文化教育要朝向教育這一方面，是否也可以參酌他國作法，進一步研議，以規劃適合國人教育的多元文化教育。

國家教育研究院籌備處

「普通高級中學課程綱要總綱—多元文化教育議題現況與展望」研究計畫

北區專家焦點座談會議記錄

壹、時間：98年11月27日（四）下午一時

貳、地點：全國家長團體聯盟

參、主持人：許民忠副研究員

肆、出席人員：陳松根主委、張研究助理淑姬

伍、討論題綱：

一、您對臺灣多元文化的看法為何？

二、您認為多元文化教育在高中階段之核心價值為何？

三、多元文化教育在高中課程階段要如何實施？建議措施為何？

四、如何協助學校營造多元文化教育學習的環境，具體措施為何？

五、如何協助教師，提升其多元文化教育的素養，具體措施為何？

陳松根主委簡要自我介紹

全國家長會的代表，家長團隊我們統稱議題團隊（是指對教育關心、學校關心）各縣市找到30位縣市代表即為議題團隊；我是宜蘭縣家長協會理事長，全縣100個國中小，有75個就是我們的會員，所以我們的團隊是家長團體聯盟，與議題團隊不同的我們即為實體團隊，如臺北縣（板橋、樹林等）以板橋市的家長團隊來說，想要進入我們實體團隊都無法參與，乃是因為板橋市的家長團隊是鄉級單位，並不是縣級單位。我們全國是以縣級單位，如，宜蘭縣，則稱之宜蘭縣家長協會，在鄭部長瑞城時代，有教育最大的三個委員會，分別為升學制度委員會、國中小教育永續委員會、高教永續委員會。我是負責高教永續委員會，理事長則負責國中小教育永續委員會。現在的教育委員會都要有家長代表，大的再委員會家長代表都只有一席，這一席就是故全國家長聯盟。我也是教育司委員會，即為教育司委員（主委）。

一、您對臺灣多元文化的看法為何？

陳松根主委：以家長來談多元，應該要看的是什麼，要相信孩子有不同特色。先不談種族多元因為太廣泛了。談真正對臺灣的教育多元重點是要看到每個孩子是不同的，如同我們組織在推的「愛你一輩子」，其中洪蘭就是這個計畫的守護團的團長。其實我們所談的就是多元，要愛所有的孩子，而不是只愛會讀書的小孩。

所謂的多元文化，因為全球化的資訊關係，我們看到每個文化的價值不同。要先談多元如何定義，再談文化的定義，多元和文化二件事。多元包括「形式的多元」，是指每個人民每個族群，在它的土地上一路發展出來的，即為形式的多元。所謂「本質的多元」，不論身在何地，只要是人，都有異中求同的基礎的根本面。其實家長一路參與教育，都是身體的參與，如志工團或愛心媽媽，愛心會讓人想去作對的事，重點是如何作對？身體的服務是對的，另一個就是你的參與對於教育是外行的。真的教育是有二個方面，一個是回到形式主義的面向，給他一個堅強會賺錢的本事，外在活出具有競爭力。內在重要的是，你真的認識自己嗎？你知道你的潛能嗎？透過不斷對自我的認知，才是真正的教育。在課程發展生命教育是我提出的，但現在生命教育就只在談品格（德），但問題是，孩子被考試綁架了。不論之前焦點座談會議記錄中學者提到以主題或外加的方式，但重點是，孩子沒有時間，在宜蘭縣有曾有位校長提到「學生都還利用早自習時間考試」，放學時仍要去補習班上課，回到家已是 10 點了。我也是教育部品格發展委員會，在動物園中的一對母子駱駝，子問：為何我的眼睫毛要如此的長？為何我的皮要如此的重，母答：因為沙漠很熱，若沒有厚重的皮你是無法在沙漠行走的。子又問：為何我要有二個駝峰？母答：因為沙漠沒水，你要自己儲備水。子再度的問：我具備所有的條件，為何我要在動物園。所在我品格委員會上提到，現在品格要作的就如駱駝的例子，品格有很多的東西，問題現在是被考試綁架。

二、您認為多元文化教育在高中階段之核心價值為何？

陳松根主委：我看到多元文化讓我感受到的是，它有幾個面向：以形式剛所提到的，孩子的生命不同的，多元就是回到真實，每個人把生命真實面呈現就是多元。多元若沒有回到真實，多元就沒有意義，那才是多元真正的價值。真正多元要回到本質上，教育就是要讓人會思考，在體能的比賽分項很多，在體能的肯定有如此多的面向，但為何小孩思想的肯定 PR 值最高分卻只有一個。

要談多元，回頭要看我們沒有資格去談論多元（由於一直以來，國內都只有單一智慧）。前二年真在推動 12 國教，取全國七個縣市，由 12 國教不要像以前由上而下的命令去作而忽略城鄉差距，如果政府有經費，願意支持你們，提出你們要如何帶學生進入 12 年國教。我就看到七個縣市版本時，他們提出的是乃是以基測，基測是基本學力測驗，怎可作為篩選和分發的依據，那是中間偏易，為此把孩子集中，這一點多元都沒有。

好的教育分為四部分，知識性、技藝性、生命態度。所謂知識性就是學校傳承，在學校學習應該要更為細緻。每個生命都有它的強弱項，在知識面以學習者為主體的 12

年國教。它也分為四個面向，1.「知識學習」：學習並不是以傳統的學習，真正要多元是以孩子為主體，自己去建構知識，如參加檢定。所有的知識即是生活經驗系統化，你所讀的是別人的生活經驗不是你自己的，所以你要透過自己所學的知識進入生活常因中作檢證，在生活常因中經由家庭的互動、社區的學習、智慧的實踐到社團的研習。讓孩子認識自己的才能發現潛能。在社團學發掘興趣，發展自己的技能，再透過參加考試（技能檢證）。2.「態度」，在社團中，別人所看到的是你的生活態度。3.「技藝」。4.經由社區的長輩社團，願意為你的生命作推薦。真正的教育就是讓學習者不斷地認識自己的過程。

形式多元是指「尊重每個族群、欣賞每種文化、慈愛每個生命」。以多元文化教育而言，我們要推的就是要讓老師能夠尊重每個族群、教導孩子欣賞每種文化、慈愛每個生命，以此理念作為基礎開始。如新住民，他們有自己的文化作基底，現在的新住民都在社會的陰暗面。我們是要去欣賞新住民的文化，族群。如何從佔有、擁有到享有，我們對於新族群文化，由於現在知識型社會，知識不同於從前窄化在固定空間，如何讓他們以他的文化為主體，大家彼此分享，這是多元真正的分享。

三、多元文化教育在高中課程階段要如何實施？建議措施為何？

多元文化教育要從生命教育出發，以生命為基礎，尊重每個族群、欣賞每種文化、慈愛每個生命。

多元文化教育看法，先談文化的定義，龍應台對於文化的定義有三：1.文學性 2.史學性 3.哲學性。透過聽聞中要能思辨，透過思辨進入真正的行動。如何把文化的內涵（文學性、史學性、哲學性），經由聽聞中要能思辨，透過思辨進入真正的行動，形塑成一個文化的社會。我認為，這尚未是文化的本質，所謂文化的本質就是「愛」，以愛為出發點，所以多元文化根植在愛。目前的國內教育制度太過於導向功利，篩選制度並不是讓小孩找到自己的位置。政府對於多元形式上看到尊重，也就是在形式上有作為，但在本質上忽略了。多元就是看到不同的生命，生命落在別的空間就稱之為別的族群，但也有相同的。多元就是要看到生命是不同的，看到每一個生命都有存在的目的和尊嚴、社會要多元引導和支持不同生命價值。（多元文化教育本質）

多元文化就是讓每個生命都有存在的目的和尊嚴、社會具有要多元引導和支持不同生命價值機制。

四、如何協助學校營造多元文化教育學習的環境，具體措施為何？

我在宜蘭縣家長協會時，為形成議題團隊，也就是具有教育的主體性，何謂教育主體，稍早前有提過的在教育基本法中提到的三個伙伴關係-行政裁量權、教師專業自主權、家長監督參與權（我個人認為是協助參與權，較為實在啦），在六年前還是宜蘭縣家長協會時，我在宜蘭縣社區大學開課「你如果想要扮演好的家長會，你真的認識學校的組織團隊、運作？」，從形式的認識到教育本質的認識，讓長家會不是只有勞力的付出，而是進入知識的理解。第三年開設「教育議題研究社」，則邀約全縣的教師會和校長會，在教育議題大家互相來對話。經由三方的對話（家長教師校長），教育相關人員認為宜蘭縣家長協會是可以對話的團隊，所以每二個月就會辦宜蘭教育三方對談，全縣教師會、校長會及家長會，每個人站在自己的角度的觀點看法為何。當形成議題後，就會在教育審議委員會提出議案，宜蘭縣有公辦民營學校（引進德國華德福教育-具有百年的教育哲學和理論精神）。此三方對談尚有教育局長和課長，教育局長是宜蘭縣教育審議委員會執行秘書，教育審議委員會主席為宜蘭縣縣長，每一年都會有宜蘭縣教育深度對談。縣長主持，三方開始進行對談，這就是教育議題團隊形成。好的多元教育理念必需要由組織來實踐，如果沒有組織理念會無法完成，有組織再有行動方案（三方對談再進入教育深度對談）。真正要談的多元就是要看到不同的生命要給予肯定，教育的多元就是三方要進入對話，經由對話形成共識。願景要談的理想和目的，真正的理想願景是應該要回應，回應議題；臺灣教育出了最大的問題「學習本來是喜悅的，為何最後會造成不快樂？」所以要找回學習的喜悅（是理想層面），真正的目的是建構博雅的生命。

五、如何協助教師，提升其多元文化教育的素養，具體措施為何？

陳松根主委：強調尊師重道，學問是在恭敬中求。老師要有正確教學方向，鼓勵教師主動學習、教師間的同儕學習、團體運作、具獨立思考的精神，不要強制老師、不要干涉老師的教學方式，但是老師的教學方向要正確，具有「尊重族群、欣賞文化、慈愛每個生命」觀念和態度，要能尊重每個族群，不能有歧視語言、不能有歧視的行為，這就是尊重族群；欣賞文化，就每個文化就是要能說出你和他的文化特色，就是要有同時分享的生命，才會欣賞。評鑑要以學習者為主體才有意義。

有用的多元，人類在作三件事：問題一定要回應（弱勢的扶助）、整體提升（整體提升策略為何），人類永遠往前走（菁英領導），所謂的菁英是指多元菁英。