

教學的「遊戲」結構	國立臺灣師範大學 林逢祺教授
教師覺知的課程美學：不同領域的比較	國立編譯館 陳彥廷副編審、 潘文忠館長
邁向一種共鳴的課程美學研究取向	國立台北教育大學課程與教學研 究所 黃彥文博士生
美學取向的人權教育課程基礎架構初探： 一個融合新實用主義與現象學的嘗試	國立嘉義大學 洪如玉教授

肆、結論與後續方向

p15-16

由這一年的經典研討及兩次學術論壇，「課程美學」的研究社群逐漸成形，也吸引了不同領域學者及研究生加入。然而，有許多問題一再被提出、一再被論述，仍難以明確，例如：是「課程美學」或「美學取向的課程探究」？「課程美學」、「教育美學」、「美育」的內涵與範疇是否相似？「藝術教育」、「教育／教學的藝術」、「藝術性的教學」三者的內涵如何區分？為何總是以「藝術」的角度在談課程美學？課程或教學中的「美感經驗」是什麼？除了「藝術」課程，其他科目如何能有美感經驗？

這些問題在目前所讀的經典中並無解答，研究者其實必須由藝術教育、美學、美育、課程理論的相關論著與概念中去建構，這也是一個新領域形成之初必然經歷的混沌，也是邀請百家爭鳴的階段。然而，這一年的探討讓我們找到幾個後續研究的方向：

- 一、如何經由對藝術、文學作品的涉入，讓教師拓展想像力，轉換思考與觀看教育過程、師生關係的角度，開展自我意識，去抗拒習以為常的「標準化」作為？
- 二、學習過程中的美感經驗是什麼？需要什麼條件才能形成？受制於標準化測驗的科目也能試圖創建美感經驗嗎？
- 三、多元的認知與表徵方式的運用，有助於學習的美感經驗嗎？美感經驗能促進學習成果嗎？
- 四、什麼樣的教師能展現藝術性的教學？這樣的教師有哪些特質？

這些問題將可引導未來的理論探討與實徵研究。在實徵研究方面，未來應當

與學校教師合作發展課程與教學策略，以建構教與學過程的美感經驗；亦應開始嘗試如何以藝術作為教師專業發展的媒介。

P16-18

伍、參考文獻

- Alexander, A. (1987) . *John Dewey's theory of art, experience, and nature: The horizons of feeling*. Albany: State University of New York Press.
- Barone, T. (1983). Education as aesthetic experience : "Art in Germ". *Educational Leadership (Jan)*, p21-27.
- Barone, T. E. (2006) . Making educational history—Qualitative inquiry, artistry, and the public interest. In Ladson-Billings, G., W. F. Tate (Eds.) *Education research in the public interest*. (pp. 213-230) New York: Teachers College Press.
- Becker, C. (1997). The artist as public intellectual. In H. A. Giroux, & P. Shannon (Eds.), *Education and cultural studies-toward a performative practice*. New York: Routledge.
- Beyer, L. E. (1988). Art and society: Toward new directions in aesthetic education. In Pinar, W. F. (Ed.) . *Contemporary curriculum discourses*. USA: Gorsuch Scarisbrick.
- Broudy, H. S. (1988). Aesthetics and the curriculum. In Pinar, W. F. (Ed.) (1988). *Contemporary curriculum discourses*. USA: Gorsuch Scarisbrick.
- Connell, J. M. (2000). Aesthetic experiences in the school curriculum: assessing the value of Rosenblatt's transactional theory. *Journal of Aesthetic Education*, 24(1).
- Dewey, J. (1934) . *Art as experience*. New York: Perigee Books.
- Eisner, E. W. (1990). *The enlightened eye: qualitative inquiry and the enhancement of educational practice*. Ohio: Prentice Hall.
- Eisner, E. W. (2002a). *The educational imagination : on the design and evaluation of school programs (3rd)*. New York : Macmillan College Publishing.
- Eisner, E. W. (2002b). *The arts and the creation of mind*. Yale university press./New