

另一方面則以提升國內表演藝術專業人士的能力為要務，如此可使國立臺灣藝術教育館的場地設備更具積極意義。

發展策略十一、評選過程文字化方案

一、基本資料

主管單位	教育部		
主辦單位	國立臺灣藝術教育館		
協辦單位	文建會、全國各級文化中心		
實施地點	本館		
計畫期程	長程	優先順序	優先
計畫依據	(由館方擬定)		
配合事項	1. 擬定具公信力的評選過程 2. 與評審進行事前溝通，在評選活動結束後公開評審姓名 3. 將評選過程文字化，有關藝術團體及表演活動的優缺點，盡可能加以文字化，並加以出版。		

二、計畫緣起

促使評選活動公開化、並提供民眾評選表演藝術活動的標準。

三、問題分析

目前由於表演藝術活動較為頻繁，依據文化統計中所記載，每年在文化中心所演出的活動計有八、九千場以上，而國立臺灣藝術教育館本身亦有超過二百場以上的演出活動。在這麼多的演出活動之中，主辦單位皆有聘請評審，為提出申請的表演藝術節目作優良與否的評鑑。這些評鑑不只對所有參與評選的表演藝術團體有著重大的影響，對於利用該場地演出的民眾而言，也有著深遠的影響。而評審在評鑑過程中，也需費盡心思，針對表演藝術團體的演出以及行政績效做出評斷，以決定該表演團體是否能有在該場所演出的權利，以及接受該單位補助的資格。因此，我們建議國立臺灣藝術教育館應就各地文化中心，社教館以及兩廳院等公有的表演場地和文化機構，在評審遴選優秀團體的演出資格時，能進一步的將評選過程文字化，並成為出版刊物，以方便未來將參與公友文化機構及場所演出時的依據，並藉此教育民眾了解如何判定優良的表演藝術團隊和表演節目。

四、計劃內容

1、表演藝術活動評鑑文字化

首先，在國立臺灣藝術教育館的展演活動尚未變更型態之前，應立即的開始落實評選文字化。此外，每一項的評選作業都應該要有文字紀錄，並在年度終了時，將所有的文字紀錄整理成冊，並加以出版，以方便表演藝術團體和一般民眾了解如何評鑑一個表演團體或表演藝術活動的優劣。

另外，國立臺灣藝術教育館應結合國內所有具有演出場地的公有文化機構，也同樣的為該機構的評鑑過程加以文字化，並加以出版，以成為當地民眾及演出團體的參考資料。

2、扶植團隊評選活動文字化

近年來從文建會到屬於地方縣市政府的文化局或文化中心，都有其補助的扶植團隊。由於扶植團隊的徵選，須有更詳細的評選過程，故如能將扶植團隊的評選過程加以文字化，必能加深民眾對扶植團隊的了解。

五、預期效益

由於邀請所有的專家學者將評選過程加以文字化，即是將評選過程透明化的重要表示，將有助於化解表演團體在爭取演出機會或政府補助時產生的爭執。另外，由於評鑑的過程轉化成文字，對於表演藝術團體而言，能清楚的了解到本身團體在演出方面，以及行政效率上的優點和缺點，可作為提升本身素質的參考資料。

另外，對於一般不熟悉表演藝術團體或表演藝術活動的民眾而言，專家學者對於表演藝術團體或表演活動的評論，正可教育他們如何辨別一個表演藝術團體或表演活動好壞的依據。故這樣的參考資料將有助於全體民眾對表演藝術活動的鑑賞能力，可提高全民的素質。尤其是屬於縣市地方的團體，由於並非是一般民眾所熟悉的大型演出團體，更需要這樣的參考資料。

發展策略十二、藝術教育資訊網路化方案

一、基本資料

主管單位	教育部		
主辦單位	國立臺灣藝術教育館		
協辦單位	(由館方擬定)		
實施地點	本館		
計畫期程	長程	優先順序	優先
計畫依據	(由館方擬定)		
配合事項	1.國立臺灣藝術教育館現有藝術教育資訊網路化 2.規劃網路藝術學院，於網路進行藝術教育工作		

二、計畫緣起

因應網際網路的時代來臨，國立臺灣藝術教育館的藝術教育推廣若能利用網路破除時空限制的特性，必能平衡館舍在地理位置上的受限，達到更強的藝術教育普及。因此，如和有系統、有計畫的規劃出藝術教育網絡學院，將是國立臺灣藝術教育館進行新型態的藝術教育的首要方法。

三、問題分析

爲了能使國立臺灣藝術教育館的資源，讓全國的人民皆能享用，透過虛擬化的網路，最能將藝術教育的資訊無遠弗屆的傳遞出去。故研究小組建議國立臺灣藝術教育館，應繼續加強原有網站的規劃，在網路上對民眾進行表演藝術教育。

四、計畫內容

1. 首先，應將國立臺灣藝術教育館的基本資料加以網路化。例如國立臺灣藝術教育館所舉辦的演出活動、研習營活動等等，皆在網路上清楚的張貼，以俾民眾觀賞與參與研習活動。同時並應將國內所有的演出活動訊息，透過網路告知所有民眾。
2. 國立臺灣藝術教育館應將本身的網頁設計爲活動性的刊物，亦即如美育雜誌原爲平面雜誌，應將其轉換爲網路雜誌，使一般民眾能更方便的使用。
3. 國立臺灣藝術教育館更應在網路上發展成爲表演藝術教育中心，如研習營的舉辦，可改爲在網路上進行表演藝術教育。諸如本研究小組所建議之事項，皆應轉換爲網路上可享用的資訊，如虛擬空間的設計，使一般民眾能透過國立臺灣藝術教育館的網站，增加對國內各個不同表演藝術團體的了解；並且透過觀賞演出過程的紀實，民眾即可獲得表演藝術活動演出過程所需付出的努力。

五、預期效果

揭去表演藝術活動神祕的面紗，讓民眾可隨時隨地取得表演藝術活動的相關資訊，可增加民眾的欣賞能力，也拉近表演藝術活動因時因地的限制，不再減少一般人因不了解表演藝術活動而造成的疏離感。同時以最新的科技作爲宣傳的媒介，亦可使表演藝術的推廣能隨時代潮流進步，使一般民眾察覺表演藝術的時代性與變動性，更願意接納這項藝術活動。