

表 4-4-25：石岡國中學生第一次段考期成績差異顯著性考驗

班別	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
控制班	35	70.44	22.637	0.953	0.344
實驗班	34	67.64	24.352		

表 4-4-26：石岡國中學生第二次段考成績差異顯著性考驗

班別	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
控制班	35	78.32	12.562	0.89	0.377
實驗班	34	75.42	14.067		

表 4-4-27：石岡國中學生第三次段考成績差異顯著性考驗

班別	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
控制班	35	80.56	13.52	0.245	0.807
實驗班	34	80.03	14.08		

表 4-4-28：石岡國中學生後測成績差異顯著性考驗

班別	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
控制班	35	61.18	12.753	0.153	0.879
實驗班	34	60.97	10.919		

第五節 討 論

壹、豐陽國中英語科小班教學討論

豐陽國中實施英語科小班教學，雖然實驗組與控制組大多無顯著差異，但就平均值而言，實驗組學生的感受大多比控制組滿意，且實驗老師仍對小班教學抱持肯定的態度。根據訪談及教師

檔案紀錄，其結果及檢討意見歸納如下：

一、就豐陽國中實驗組學生實驗成效而言，實驗前與實驗後比較如下表：

表 4-5-1：豐陽國中英語科小班教學實驗結果比較表

項目	實驗前	實驗後	說明
A. 學生方面			
1. 學習動機	*4	*6	為明顯提昇，只停留於新奇好玩
2. 作業書寫	五成抄襲	九成獨力完成	
3. 上課態度	嚴肅安靜	活潑易失控	
4. 成績表現	*6~7	*6	未明顯
5. 自發學習	*2	*3	
6. 合作學習	*2	*6	合作機會多
7. 溝通表達能力	*3	*5	溝通式練習增多
8. 師生互動	*3	*6	雙向增多
9. 聽說能力	*3	*6	
10. 讀寫能力	*5	*5	
11. 資料蒐集能力與統整能力	*2	*4	
12. 創作	*2	*4	有概念，但仍未脫離框框
B. 教師方面			
1. 課程設計	*5	*8	
2. 教材準備	*3	*7	
3. 評量方式	紙筆、朗讀	多元	
4. 師生互動	單向多	雙向增多	
5. 教學目標達成	精熟學習	多元學習	進度太快，練習時間不足。
6. 教室英語運用	*3	*5	
7. 創意表現	*3	*7	

*數字表 0~10 分該項能力強度

二、豐陽國中英語科小班教學實驗檢討

(一) 豐陽國中英語科小班教學實驗之優點如下：

- (1) 學生互動較多。
- (2) 學生有多元思考的機會。
- (3) 教師可豐富學習內容及上課方式。
- (4) 可增強學生及教師之創造力。
- (5) 學生間互動合作學習機會大增。
- (6) 評量方式較多元而客觀。

(二) 豐陽國中英語科小班教學實驗之缺點如下：

- (1) 實驗所需教學期間太短。
- (2) 班級數仍多，教學需配合感進度，教學成效打折扣。
- (3) 教師兼執行政，無法專心準備教學。
- (4) 實驗對象選擇欠佳：實驗組班風鬆散；控制組較配合老師。班級宜選擇一年級全新之兩班。
- (5) 學校全面試辦小班教學，學生受多科壓力大。

(三) 豐陽國中英語科小班教學實驗學生之感受度如下：

- (1) 大部分學生認為學英語有用，實驗組比控制組稍高。
- (2) 一般學生，較少聽英語廣播即利用網路學習英語，但實驗組比控制組較多使用教具與視聽媒體。
- (3) 學生上課皆很少缺席。
- (4) 大部分學生都感受自己能聽說讀寫。
- (5) 控制組應一年級生二年級更換老師的關係，對教學方式較滿意，也感覺能力有進步。

(四) 豐陽國中英語科小班教學實驗教師遭遇之困難如下：

- (1) 實驗科各科壓力大，作業無法如預期完成，學生顯的有

些疲乏。

- (2) 班級風氣渙散，讀書意願低落，提昇學習氣氛不易。
- (3) 課程進度太趕，教學活動無法多做練習。
- (4) 教學設備不足，教具取用不便，可供參考使用之媒體太少。
- (5) 行政業務繁瑣，且配課科目太多，教學準備匆促。

貳、石岡國中英語科小班教學討論

石岡國中實施英語科小班教學，雖然實驗組與控制組大多無顯著差異，但實驗老師仍對小班教學抱持肯定的態度。根據訪談及教師檔案紀錄，其結果及檢討意見歸納如下：

一、石岡國中英語科小班教學成效

八十九學年度上學期本校二年級兩班學生參與英語科小班教學實驗研究，實驗為期一學期，師生之間皆有所獲，另也帶動學校英語科教師的良性互動與學習，為該科的教與學注入新觀念，提昇學生實際應用語言的能力。

(一) 提高學習英語的興趣：

老師依課程設計同儕學習活動與情境，創造學生較多的成功經驗，激發學習興趣，提高學習效果，落實以學生為主體的小班教學精神。

(二) 促進學生之間、師生之間正向良性互動：

不固定式的分組方式，增加學生與老師溝通與討論的機會，而學生之間人際關係的建立，彼此合作學習的歷程，皆是表達自我、團隊生活的成長表現。

(三) 班級學習氣氛溫馨和諧：

生活化的課程內容，變化多元的上課方式，與其他同為能力分組的數學、理化課程相較，英語課就較為趣味活潑，學習氣氛融洽和諧。

(四) 激發多元能力的表現：

雖然學生資質先天有差異，但是對於各項學習成果適時給予肯定，則能刺激學習意願，加強學習動機，開發多元能力。例如，擅於表演者於角色扮演時，往往得到最大的掌聲。擅於美工編輯者於作業的設計上，總能別出心裁，令人耳目一新。

二、石岡國中英語科小班教學檢討

(一) 遭逢地震，教學受到極大影響：

1. 課程進度：地震發生之後，停課、半天復課致使上課時數減少，因課程進度的壓力，有趣的教學活動受到時間的限制。
2. 學習環境：因地震肆虐，教室結構受到破壞，校園駁坎倒塌，球場改為簡易教室區域，各班搬遷至安全教室上課。復課之後又面臨校園重整工程的進行，學習環境隱含著不安定因素，致使學習心理受到影響。
3. 教學設備：本校各項教學設備受到破壞，教具之準備與製作費力費時，僅能利用剩餘教具，加以自製教具，但在效果上打了折扣。

(二) 全年級性的學習活動推展，縮小各班教學成果的差異：

英語科教學研究會於期初決議全年期性的學習活動，而各

班導師為達良好的成效，利用早修時間、自修課安排小考，督促學生的英語學習，增加課程以外的督促力量，縮小了各班教學成效的差異。全年級性的學習活動安排如下：

1. 每週固定舉行一次聽力測驗：
2. 每週一句 (Calendar Phrase-from Let's Talk in English)，並舉行背誦默寫。
3. 指定主題式的寫作作業，優者參予展覽。
4. 教授「字母拼讀法」。

(三) 全校進行「語文科背誦自學方案」，推動小組合作學習：

為提昇學生英語基本能力，本校推動語文科課文之背誦與默寫活動。由老師指定每週背誦範圍，各班採小組方式先進行課文學習而後背誦，各小組組長檢視並登錄背誦與默寫成果，由班長交至教學組統整後，依各項次積分予以公佈及獎勵。此方案之實施刺激各班學生之間的良性競爭，帶動學習氣氛。

(四) 能力分組上課方式，使合作學習的進行受到阻礙：

本校二年級共四班，英語課係採能力分組上課，僅於上課時才匯集一起學習，班級的學習氣氛需長時間的熟識予互動後才能形成。上課所指定的作業、活動合作事項，因班級空間的隔離，同學之間缺乏聯繫的機會而無法如期達成。尤其小組合作式的作業，在無法取得相同的時間與空間討論的情況下，常由能力佳者出力較多，彼此互相學習的機會減少，合作學習的真意較難達到。

(五) 學習檔案紀錄的實施效果不錯，但也增加學生不少課業壓力：

1. 學生學習檔案紀錄有其具體成效歸納分析如下：

- a. 學生大多會將學過的字彙、字型，以中、英文併用方式紀錄，可作為檢視拼字及句型運用之練習。
- b. 增加對課程的瞭解，並加強記憶課餘紀錄對課程學習，學習具有再複習之功能，能豐富學習內容，並增強記憶。
- c. 提昇寫作能力。透過勤作筆記與日記寫作方式，明顯增加學生書寫興趣與提高表達之能力。
- d. 廣闊利用電腦作業及上網學英語之管道。
- e. 建立師生間學習心得之交換與分享經驗。
- f. 溫故知新，加強歸納整理之能力。
- g. 學習專注，精神更為集中。
- h. 字跡工整。
- i. 養成經常查閱字典之習慣。

2. 針對回收的學習檔案紀錄自評表，以應紀錄篇數為 70 篇為基準，學生紀錄篇數的情形是：近六成學生完成 80%，約有四成學生興趣缺缺，近二成五學生甚至未完成 50%。百分之三十的學生表示願意繼續紀錄。不願意繼續紀錄者佔百分之七十，其原因為：(1) 功課壓力大，沒時間寫；(2) 增加負擔；(3) 常忘記寫。

3. 為使學生快樂主動地記錄，在做法上應注意改善以下事項：

- a. 為避免佔據學生太多課餘時間，建議在每節下課前五分鐘給予學生紀錄時間，除可提供學生統整該節課程內容，並可立即提出疑問不明之處，與同學、老師互相研

討。

- b.善用同儕學習影響的力量，利用段考甫結束的時機，增加自我評量與同儕評量的次數，彼此分享紀錄的內容，營造共同學習的機會，優秀者予以獎勵，提高紀錄的興趣與動機。
- c.老師從紀錄中所得的訊息與建議，應於課堂中予以回應，表示對同學的讚賞與肯定；並於教學方法、教材選用上做適當調整，於教學相長的交互活動中建立互信戶重的師生關係。

(六) 新教材課程編排設計摒棄傳統教學法，引導老師採用溝通式教學法，因此使得控制組與實驗組的教學差異不大：

現行國中英語課程內容活潑多元，除繼續訓練聽與說能力之外，並逐漸加重讀與寫能力的培養。每課取材著重生活化、實用化與趣味化，在主題內容之後，句型練習以圖片呈現相關情境做口頭練習；針對課文內容設計聽力測驗；又有節奏英語、歌唱，展現英語教學的多元與趣味；最後設計有配合該課主題內容的對話填空、造句寫作，增加寫的練習機會。習作本的編寫兼顧基本句型結構及實際運用英文寫作的練習，題型富於變化，圖表及遊戲的運用增加學習的樂趣，有些題目沒有固定統一的答案，擴大學生發揮創造力及思考的空間。