

第四章 結果與討論

本章旨在瞭解實驗的結果，並加以討論和解釋。本研究有鑑於兩所學校之學生程度及學習環境不一樣，一所為市區學校，採常態分班，學校全面實施各科小班教學；另一所為偏遠學校，因九二一地震，成為災區學校；因此將兩所學校資料分開處理討論。

第一節 小班教學實施狀況

一、豐陽國中教學實施情況

第一週教學過程與心得（八十八年九月一日至九月四日）

(A) 實驗組

1. 說明上課目標、方式及期許
2. 分組競賽
3. 講解學習檔案的寫法
4. 字彙發音→分組練習→發表
5. 寫學習單
6. 家庭作業：整理出學過單字的過去式

(B) 控制組

1. 說明上課目標、方式及期許
2. 帶唸單字
3. 配對練習→抽幾位同學個別唸單字
4. 下次考單字

(C) 教學心得

1. 分組若採異質性且每組程度相當，搬桌椅麻煩，且學生每上一

科就有不同分組的方式。

2. 分組上課對該實驗班而言，不易做好教室管理，反而控制組歡迎新老師，有問有答，教學氣氛愉快；須思考對策。

第二週教學過程與心得(八十八年九月六日至九月九日)

(A) 實驗組

1. 使用學習單
2. 分組查出學過動詞的過去式
3. 習作練習
4. 協同教學：邀請地理教師蔡老師以投影片介紹墾丁國家公園。
5. 上完對話，每組一對作角色扮演。
6. 寫文章分享 "I took a trip to ..."
7. 做前測(9/8)

(B) 控制組

1. 聽寫單字
2. 交換改習作
3. 課文講解
4. 紙筆測驗：課文聽寫
5. 做前測(9/8)

(C) 教學心得

1. 重新按程度、性別分組，並選出小組長，學生已較能專心。
2. 分組競賽獎勵的條件不要太嚴，儘量讓每一組很容易得分。
3. 活動佔用太多時間，顯得有些本末倒置，設計時應注意只是配合練習。
4. 行政業務繁忙，感覺課程教材、教具的準備不夠充份。原擬定

除了相關內容的協同教學外，希望每一課實習教師都能上臺 20 分鐘練習帶課程活動，但因校內的分工問題，反而猶豫。

第三週教學過程與心得(八十八年九月十三日至九月十六日)

(A) 實驗組

1. 聽力測驗
2. “I took a trip to...”各組分享、發表。
3. 角色扮演：配對練習打電話(以鬧鈴代替鈴聲)。
4. 收閱檔案紀錄簿。
5. 第一課紙筆測驗。

(B) 控制組

1. 聽力測驗本。
2. 課文講解完畢。
3. 配對練習對話但未發表。
4. 在家寫習作本，交換訂正。

(C) 教學心得

1. 實驗班學生活潑話多，分組一週好些，但不專心，喜交談，做測驗時會互看，暫時仍回六排位置；需要時再配對或組合。
2. 實習教師幫忙上臺做分享活動，設計精心，但因時間只有 15 分鐘，並為每組皆發表，海報內容未能仔細讓全班吸收、訂正。
3. 與導師會商：
 - (1)程度差異大。
 - (2)多位同學懶散，無法按期望完成任務：如個人檔案紀錄簿一催再催仍缺、分組工作未做、作業敷衍。
 - (3)各科皆實施小班教學，但因未合科或課程減量，學生已感覺

吃不消，交代的功課無法負荷。

(4)家長觀念認為「會考」內容皆為課本範圍，不須浪費時間作加深加廣的練習。

第四週教學過程與心得(八十八年九月二十日至九月二十三日)

(A) 實驗組

1. 第三課單字及對話
2. 配對練習
3. 因九二一地震停課。

(B) 控制組

第三課單字及對話。

(C) 教學心得

1. 因 921 地震影響進度。
2. 班級氣氛影響上課狀況極大，如欲扭轉實驗組進入理想狀態並不容易。見班上(1)聲音小，問答不想嘗試，挫折感重。(2)作業不做，缺主動，令人洩氣。(3)一週四節，當中有二節在下午第一及第三節，學生精神頗差。
3. 對策：增加得獎及得分機會。

第五週教學過程與心得(八十八年九月二十七日至九月三十日)

(A) 實驗組

1. 複習
2. 單字測驗
3. 課文聽寫填空
4. 課後練習，每組派一人

5. 習作及聽力本由小組長協助檢查及施測。(給完成組貼紙)

6.L3 單字及課文

(B) 控制組

1. 複習

2. 單字測驗

3. 課文聽寫填空

4. 課後練習

5. 教師收改習作

6.L3 單字及課文

(C) 教學心得

1. 學生尚無法按理想進行，仍有兩位同學未準備檔案簿。

2. 課程進度太趕，無法多做練習。

3. 策略：(1)採傳統與部份小班方式。(2)固定競賽分組。(3)臨時配對分組。(4)多獎勵。(5)以課內進度為主，相關練習為輔。

第六週教學過程與心得(八十八年十月四日至十月七日)

(A) 實驗組

1. 課文

2. 一首”Dreams”小詩

3. 圖表練習問答

4. 聽力測驗

5. 第三課紙筆測驗

(B) 控制組

1. 課文

2. 一首”Dreams”小詩

3.單字及課文複習

4.聽力測驗

5.第三課紙筆測驗

(C) 教學心得

1. 配合課文進度設計小品，如單張海報、小詩效果不錯。
2. 課程太趕，學生缺反芻時間。
3. 對策：(1)找義工學協助完成教具。(2)下一課以實物演練摹擬。
(3)給特別作業，抽座號以提高學習興趣。

第七週教學過程與心得(八十八年十月十一日至十月十四日)

(A) 實驗組

1. 複習第一至第三課。
2. 第一次段考
3. 檢討

(B) 控制組

1. 複習第一至第三課。
2. 第一次段考
3. 檢討

(C) 教學心得

1. 段考成績實驗班比控制班平均低將近 4 分，其原因是否是：
 - (1)班級風氣散漫，學習態度比去年退步許多。
 - (2)程度差異大，六十分以下者有 10 人。而且四十分以下就 7 人。
 - (3)受地震影響進度，未作反複練習。
 - (4)單元活動未做適當分配。
2. 對策：(1)加強小組榮譽競賽。(2)小組長協助補救程度較差者。

(3)設計活動配合單元，不佔用太多時間。

第八週教學過程與心得(八十八年十月十八日至十月二十一日)

(A) 實驗組

1. 特別作業:災後心靈歌曲：Bridge over troubled water 抽出林同學擔任全校廣播。
2. 重新分組
3. 第四課單字：以圖片、字卡引起動機，配合習作練習。
4. 對話活動：以布偶角色扮演，利用錄音帶練習，由第一組表演。
5. 閱讀活動：發表上超市的經驗，聽錄音帶、講解。
6. 收閱個人檔案紀錄簿

(B) 控制組

1. L4 單字：以圖片、字卡、配合習作反複練習。考單字。
2. 對話：講解、聽錄音帶
3. 課文解說

(C) 教學心得

1. 實驗班學習態度不良、精神不佳，許多人不專心，作業催不齊，另人又急又氣。
2. 控制組由實習老師上課，教室管理需加強。
3. 對策：(1)應放慢腳步，不讓學生感受到老師的焦慮。(2) 每週抽特別作業，學生很期待。(3)重新分組，試著再分組上課。(4) 檔案簿少見自己的心得、筆記，應多讓學生動口與動手。(5) 每節儘量留三分鐘反思。

第九週教學過程與心得(八十八年十月二十五日至十月二十八日)

(A) 實驗組

1. 以聽力測驗複習第四課
2. 完成習作
3. 第五課單字
4. 特別作業：找一篇英語笑話

(B) 控制組

1. 以聽力測驗複習第四課
2. 完成習作
3. 考第四課考卷

(C) 教學心得

1. 放慢腳步後，師生不再那麼緊繃，本週加上特別作業及唱跳，學生精更好，應多利用零碎時間穿插。

2. 參觀教學觀摩心得：

演示教師林老師原本就是很認真、努力表現的老師，本次採用 Power Point 來介紹流程，此為將來結合科技的方向；另外學生分組表現很棒，小班教學亦是希望小組自發性合作學習。但電腦應用只能產生學生暫時的新鮮感，倘若能投射於螢幕較佳，但何時才能有較好的設備？

第十週教學過程與心得(八十八年十一月一日至十一月四日)

(A) 實驗組

1. 對話部份及配對練習
2. 發表
3. 未配對背出者，下課時間作補救教學

4. 聽寫

5. 家庭作業：習作、句型練習

(B) 控制組

1. 對話部份及抽背

2. 隨錄音帶複誦

(C) 教學心得

1. 三、四名學生真令人束手無策，上課趴著，作業屢催不交，學習單不寫，挺洩氣的！
2. 實施課後補救教學，但學生仍要來不來，勉強應付。
3. 對策：是否該換小老師？須和小老師談一談。

第十一週教學過程與心得(八十八年十一月八日至十一月十一日)

(A) 實驗組

1. 聽力測驗

2. 活動：(1) 請李同學錄一段課文朗讀；(2) 以完大富翁分組挑戰。

3. 考第五課考卷；教第六課單字。

(B) 控制組

1. 聽力測驗。

2. 考第五課考卷。

3. 教第六課單字。

(C) 教學心得

1. 本週完大富翁，學生玩得很高興，但可惜練習英語的機會太少，為能達到「練習為主，活動為手段」。
2. 已調整多複習課文內，加強聽力與補救教學，但學生仍懶散，甚至連抽到特別作業都賴皮未做。

第十二週教學過程與心得(八十八年十一月十五日至十一月十八日)

(A) 實驗組

1. 第六課課文
2. 檢討習題
3. 心理圖片的討論「看事情的角度」。
4. 文法練習活動：主格、所有格配對
5. 週考
6. 聽力測驗、總結第六課

(B) 控制組

1. 第六課課文
2. 講句型、檢討習題
3. 週考與檢討
4. 自行利用時間考聽力

(C) 教學心得

1. 由實習師上實驗班，學生較有新鮮感，但較無法掌控學生注意力，學生出現懶散、趴著、不回應並故意搗蛋，老師無法抓住上課節奏。
2. 對策：(1)在聯絡簿上寫稱讚的話，以激勵學生。(2)暫停實習教師授課。(3)善用小老師協助對答、上臺書寫。

第十三週教學過程與心得(八十八年十一月二十二日至十一月二十五日)

(A) 實驗組

1. 抽號朗誦課文
2. 習作及課文後習題當回家作業，交由各組組長訂正。

3. 第七課單字
4. 用投影片教英文十二月份的說法。
5. 玩遊戲 (按生日分組玩"蘿蔔蹲")
6. 單字聽力測驗，上完對話部份。

(B) 控制組

1. 帶唸第七課單字
2. 介紹英文十二月份的說法。
3. 考單字
4. 解說對話部份。
5. 考句子翻譯

(C) 教學心得

1. 每一課事先寫教案有助整課的規劃與課程進行。
2. 學生需多變化的上課方式，但要以課文主題為重心，才不致心緒紛亂。
3. 本課以投影片介紹十二個月的由來與典故，效果很好。
4. 蘿蔔蹲遊戲，學生玩得熱烈又可熟悉十二個月份：
 - (1) 同月生者為一組，剛好有一月無人，由老師補。
 - (2) A：本組月份，B：要攻的他組月份
口訣：A is here, A is here and where is B ?
 - (3) 每組喊口訣時由小組長帶動作，被攻到的組須做相同動作。
5. 對策：(1) 交付小組長任務：作業檢查、訂正、活動帶領等，並讓成績較好者表現及教別人，如此可幫助課程進行且讓異質學生皆有事做。(2) 事先規劃教案，抽空製作教具。

第十四週教學過程與心得(八十八年十一月二十九日至十二月二日)

(A) 實驗組

- 1.段考前複習第四至第六課
- 2.再聽第四至第六課文錄音帶
- 3.過關挑戰

(B) 控制組

- 1.段考前複習第四至第六課
- 2.考單字
- 3.聽完每課課文錄音帶考句子聽寫
- 4.考複習卷

(C) 教學心得

1. 複習設計六關，每課分較易背的單字及較難的句子翻譯及句型練習；每關達一定標準可過關考下一課，若為通過則再讀後補考，直到通過。
2. 選先通關五人為補考官，桌椅坐在前方面對同學，可協助大班教學人力之不足，功課好者有榮譽感，且學生可視自己的狀況闖關。
3. 必須預防秩序吵鬧及作弊行為，因此要把規則講清楚，教師詳細登記過關記錄，且訂出獎勵辦法。
4. 設計之因是為避免複習的枯燥，並讓不同程度的學生皆能按自己的狀況盡全力去讀，但實驗組雖有大部份學生努力關，卻有些無動於衷，一關都不考或應付一關就原地踏步，甚至拿取過關者抄襲。
5. 過關複習是個不錯的方式，但因學生數太多，進行耗時且不易掌控秩序，下回須注意克服技術面與改善考題的精緻活潑。

第十五週教學過程與心得(八十八年十二月六日至十二月九日)

(A) 實驗組

- 1.段考
- 2.檢討試題

(B) 控制組

- 1.段考
- 2.檢討試題

(C) 教學心得

1. 為何成績一直無法提昇？已加強聽力，但參加聯合命題，命題老師速度快，且本次採全校廣播，聲音擴散後，學生聽不清楚，失分頗多。
2. 學生讀書依賴補習，且缺乏讀書風氣。要提振英語能力相當吃力。
3. 對策：(1)要求每週一次自習時間聽錄音帶。(2)活動再減少，配合課文作練習。

第十六週教學過程與心得(八十八年十二月三日至十二月十六日)

(A) 實驗組

1. 聽第七課錄音帶後上課文及對話部份
2. 加強中英翻譯的技巧並做練習
3. 學習單練習

(B) 控制組

1. 上第七課文及對話部份
2. 做習題及習作
3. 做測驗卷

(C) 教學心得

1. 欲實施的項目幾乎都打折扣，一來小老師未執行，二來同學被

動且班級未能配合規劃課餘時間，一週四節除上正課，練習很少。

2. 再和導師商議。

第十七週教學過程與心得(八十八年十二月二十日至十二月二十三日)

(A) 實驗組

1. 背誦第七課課文
2. 按教案學習單進行第八課:中美重要節日; Reading 及閱讀測驗; Christmas card 簡畫; Sing Christmas songs.

(B) 控制組

1. 背誦第七課課文
2. 上第八課:抄寫中美重要節日; Reading 講解; Sing Christmas songs.

(C) 教學心得

1. 本週收閱檔案簿，但一直無法收齊，連無作業成績都無所謂(約有五人)，請導師協助卻也只繳交潦草一張，可見要帶此班實在不易，不知問題可否由旁觀者得到解答？
2. 設計學習單的效果不錯，上起課來有系統，而且兼顧了認知、情意與技能的學習；此份學習單參加縣賽得到了佳作。
3. 行政工作必定會耽誤教學，因此得加倍付出心力。

第十八週教學過程與心得(八十八年十二月二十七日至十二月三十日)

(A) 實驗組

1. 序數活動
2. 討論習題
3. 聽力測驗
4. 各組收集主題資料發表

(B) 控制組

1. 課文講解
2. 訂正習題(交換改)
3. 聽力測驗
4. 做冊驗卷

(C) 教學心得

1. 十二月三十日因公出差，由老師代課，據聞實驗班吵翻天，簡直無法上課，進度拖延；導師反映，同學上課睡覺被老師叫起來卻恨老師。
2. 學生收集資料效果太差，心中挫折感越來越重：
 - (1) 只知上網搜尋，懶得跑圖書館或查閱專書。
 - (2) 列印資料照唸，並未過慮整理。
 - (3) 五組中只有三組準備(一開始上此課便發學習單說明)，而且只推給一兩位同學準備。
3. 對策：(1)換小老師，選較嚴格執行的男學生劉同學。(2)嚴柔並濟：上課不再說及課外事情且嚴正進行課程，若有學生睡覺或不交作業課後找來了解並婉言糾正。

第十九週教學過程與心得(八十九年一月三日至一月六日)

(A) 實驗組

1. 進行第九課

- 2.每節前五分鐘複習：朗誦、抽背或聽錄音帶、小組長帶唸。回家背一小段課文

(B) 控制組

- 1.進行第九課
- 2.帶唸單字
- 3 講解句型
- 4.出練習題回家做

(C) 教學心得

- 1.一板一眼上課反而秩序好，課進行順暢，甚至小懲一下(勞動服務)，課文都背了，但要耗許多時間。
- 2.與導師會談，班級經營改變較嚴格，學生懶散行為明顯減少了。
- 3.我何嘗不願意輕輕鬆鬆上課，但學生異質性高，學習態度太差，為了進行此實驗，是否和學生產生距離與壓力一直是我的疑慮。
- 4.對策：(1)與導師會談。(2)與數學老師討論：老師很嚴，學生規規舉舉完成功課，已不實施小班分組教學。(3)與理化老師討論：分組做實驗時很吵但老師能容忍。

第二十週教學過程與心得(八十九年一月十日至一月十三日)

(A) 實驗組

- 1.未上第十課之前先抽唸單字。
- 2.進行第十課教學。
- 3.聽力測驗
- 4.討論習題：每組派人上臺說明。

(B) 控制組

- 1.未上第十課之前先抽唸單字。
- 2.進行第十課教學。
- 3.聽力測驗
- 4.檢討習題及習作(交換改).

(C) 教學心得

- 1.學生拼音能力缺乏，現採直接教學法，KK音標不受重視，學生原就未踏實學習，如今反而看字讀不出音，不少學生無法改變發音習慣。
- 2.對策：多要求學生聽及讀，再從活動中練習說。

第二十一週教學過程與心得(八十九年一月十七日至一月二十一日)

(A) 實驗組

- 1.上完第十課。
- 2.課後習題改採聽力選擇
- 3.複習：聽力練習段考範圍

(B) 控制組

- 1.上完第十課。
- 2.課後習題對答
- 3.複習：聽力測驗段考範圍

(C) 教學心得

- 1.時近期末，課程很趕，學生被動又缺足夠練習，課程內容已活潑化但有必要配合節數改變。
- 2.不給學生壓力，但盡全力複習。收檔案簿仔細評閱，只選四本較佳者供學生參考。

二、石岡國中實施英語科實施過程

(一) 第一次段考前 (八十八年九月一日至十月十八日)

1. 教學實施概況：

控制組與實驗組學生是由二年級四班當中抽出，實施能力分組編班，算是一個新班級，學生之間彼此不熟識，班級學習氣氛、互動模式需重新培養營造。這對小班教學常採取之分組合作學習造成無形的障礙，各組領導人員（組長）較難產生領導作用。有鑑於此，先以固定座位之前後左右鄰座同學實施分組，先二人一組，四人一組，再逐漸擴大對象，進行隨機分組。

教與學互動模式，也互相受到影響。一開學進行課程時，學生處於適應新老師教學方式之下，反映被動冷淡。為引起學生興趣，除使用國立編譯館製發的單字卡、圖片卡，收集了“Let's Go!”(Oxford University Press)圖卡以配合句型教學。在課本的教學上，以每段key words寫在黑板上進行教學，以這種方式宜配合圖片或線形畫刺激學生視覺，以免在“聽”“讀”活動中，學生陷入枯燥之中。

由於新課程著重溝通功能，句型(Structure)教學皆設計以口頭練習，而活動(Activity)亦皆二人一組做口頭練習。剛開學數週內經常為控制組與實驗組教學之差異而思索不已。實驗組教學增加分組合作學習的機會，除個人成績外強調小組的評量；控制組增加文法的講解，依課程設計(如上述句型、活動部分)也進行分組。

第一課以Susan至墾丁旅行為主題內容，教授不規則動詞的過去式。學過單字後，聽錄音帶中的Dialogue二次之後，

四人一組討論其內容，由老師發問問題，各組搶答。Reading 部分也用此方式。

第二課以單字卡玩 Tic-Tac-Toe 井字遊戲，全班分兩組，有競爭也有樂趣。本課主要句型為助動詞 did 的用法及規則動詞的過去式。準備 happy、sick、call、test 的圖卡做 Are/Were you sick/happy ? 和 Did you.....? 問答練習。準備交通工具 train、bus、plane 的圖卡，練習 I take/took.....to Kenting. 和 Did you.....? 的句型。自製規則動詞過去式單字卡教-ed 之唸法。課文內容結束後做 Activity 活動，每人詢問四位同學昨天做過或沒做過某事。另外，請每位同學帶一張旅遊相片，四人一組互相介紹 "My trip to" 的旅遊經驗介紹。

地震過後課程進至第三課，上課氣氛哀淒沉悶，學生無心上課，若有所思。實驗組班上有一位學生罹難，課堂上、紀錄本中同學們極盡思念之情，時過一週之後，在校方安排心靈復健及罹難同學追悼會後，始逐漸恢復正常。第三課的新句型是以 but/so 做句子合併。利用圖卡做合併句子練習；聽力小測驗做完選圖練習之後，請學生將沒背選出之圖片，再以英語敘述之。

第一次段考比預定時間延一週舉行，進行之掌握尚可。開學三週後，正是同學之間，師生之間褪去陌生，逐漸適應熟識，建立了解與默契之時，發生了九二一大地震。該地震斷層帶穿過本鄉，造成嚴重破壞與損傷，本鄉的死亡比例居全國之冠，全倒與半倒戶數超過六成。本校位居山坡上雖避過地震帶，但校舍與各項教學設備損害不貲。搬遷教室、重整校園之際，因餘震不斷而使上課情緒低落，師生們移居帳

蓬，寄居親友宅，搬至組合屋居住為數不少，生活中充滿著不安定與驚恐。地震中不幸罹難的三位同學，亦使師生經歷生命無常，心中的不捨與無奈魂牽夢迴，再加上驚魂未定的心緒，心理的調適與復建更是需要長期時間的止痛與治療。

回憶起地震後復課時，學校沒水沒電，衛生環境極差，學生們臨時搬至專科教室上課，面臨不同的學習環境，在課程的學習與注意力方面又面臨新的考驗。

2. 學習檔案紀錄：

甫開學之際向學生說明除習作、指定作業之外，每節課餘需記載「學習檔案紀錄簿」，要求重點有三：(1) 英語課堂所見、所聞與所學之點點滴滴；(2) 與英語學習相關之生活資訊，逐一詳實紀錄；(3) 質量兼備，求精不求多。由於學生對於紀錄內容仍甚不了解，適值「雙語學生報」上有「心事誰人知」一欄，運用雙語併用方式記載著 Kitty 和 Daniel 的日記，便剪下做範例供學生參考。

剛開始實施時，大約一至二週便利用上課時間巡迴檢查一次，用意乃再確定學生按時紀錄，並立即發現問題而予以說明協助。剛升上二年級課程增加理化，又實施能力分組教學，學生心理壓力亦大。每次檢查紀錄時，約八至十人未完成，經過補交、催交才完成檢查。

學生紀錄方式由於受到先前所給範例之影響，如出一轍、大同小異，便強調方式可多予變化：報章、雜誌及網路媒體的資訊皆可列入檔案簿中。於是部分學生開始加入主觀意識的記載與客觀資訊的剪貼。部分喜愛美勞學生，甚至加入美勞編輯技巧，頗令人賞心悅目。

(二) 第二次段考(八十八年十月廿一日至十二月八日)

第四課主題為購物點餐，相當實用與生活化。利用各種日常生活用品的圖卡代替實物教授單字、可數與不可數名詞，增加名詞概念及學習樂趣；收集學生所帶來的漢堡盒、可樂杯、薯條袋...等做為角色扮演時的道具，將真實的對話情境帶入教室，使口語的表達練習較具溝通意義。

利用情境卡教具“menu”所提供的資訊，學生進行配對分組練習點餐，彼此交談溝通，學習氣氛融洽，另一方面也增加彼此情誼。

第五課主題為地點與方向，藉由問路而學習場所位置的說法。首先以 TPR 教學法教介系詞 between、next to、in front of 及方向 right、left，再利用地圖練習地點位置的說法。活動(Activity)部分則依地圖資料，分組做口頭練習。教本課的過程中，發現學生對於地點、方向的表達不甚清楚，原因有三：(1)介系詞的使用較具難度；(2)方向與地點屬空間的範圍，較抽象。(3)閱讀(Reading)內容枯燥乏味，較難引起學習興趣。

第六課教學重點之一是受格代名詞，為中文語法所沒有的，為使學生熟悉此用法，提供較多的代換為受格的口頭練習，並對動詞之後放受詞的文法概念做了解釋。另一句型是 give/buy somebody something，配合課文之後的圖片做了配對練習。

五、六兩課後附有節奏英語，原計劃不做此部份活動，以便把握時間教授其他課程，學生們卻大失所望，強烈表達對節奏英語之喜愛。由於時下因流行音樂中，RAP 受到年輕

人的喜愛，節奏英語正具其特質，英語老師不可不知。

第七課討論月份與天氣，月份的教法乃是教唱月份歌曲；表示時間的介系詞 in、on、at 等，則請學生由句中當中歸納討論其用法。由於課文內容論及台灣四季的天氣狀況，活動 (Activity) 部分提供四大城市 (Tokyo、New York、London、Sydney) 之氣候概況，於是進行抽籤式的隨機分組，各組對於所感興趣之城市先行收集資訊，再進行對話寫作。結果同學由書本、網路查詢資料，又加以美工設計，各組所交作品頗見用心。

本課習作中亦有世界各大城市氣候相關的問答題，使學習內容擴及外國，增加學生見聞，增加學習樂趣。

(三) 第三次段考(八十八年十二月十一日至八十九年一月三十一日)

為引起學生的學習興趣，認識外國文化與習俗，配合第八課「耶誕節和新年」(Christmas and New Year) 之課程內容，於十二月廿四日英語課中舉行實驗組與控制組兩班的耶誕節聯歡慶祝會。

依時程進行各項教學配合，實施步驟如下：

- (1) 分組：採自由分組方式，六人一組，推派組長，決定組名。
- (2) 慶祝會內容：各組兩項節目，規定如下：
 - a、短劇：配合本冊所教授之各課內容，自行設計至少十句之短劇。
 - b、歌唱或節奏英語：任何英語歌曲之演唱，或國中一、二年級英語教材中的節奏英語一首。

- (3) 討論與練習：因為學生原屬班級不同，早自修或其他空白時間皆難以利用，必須於每節英語課程中，詢問各組準備情形，並予以必要之協調幫助，並於中午午休時間，徵得導師同意後，尋找場地討論與練習。
- (4) 節目表製作：教師分別與各組討論節目內容，並予以意見修正後，編排節目程序，其中並穿插有由教師主持之歡唱與遊戲。節目表製作乃是同學利用電腦編印，並邀請其他英語教師、導師蒞臨指導。
- (5) 場地佈置：每組推派代表一人參與會場佈置。慶祝會當天學生興高采烈地參與，由於禮堂場地寬闊，迴音甚大，又沒有使用麥克風，效果受到影響。不過學生自製海報、道具，在表演當中得到同學的肯定與掌聲，全部參與者皆有所獲。

在短短兩星期中，同學們在小組練習過程裡，透過腦力激盪定出組名，決定節目內容，提高了學習興趣；而在討論、練習、表演及欣賞的過程當中，彼此表達意見、溝通、包含、接納欣賞，多元能力的表現與發揮獲得肯定，而其認知、技能與情意得以均衡發展，帶給學生學習英語的另一種收穫與樂趣。

以下摘自學生檔案紀錄簿上當天的描述：

「.....每個人都有表演.....大家玩的很開心，最後，每組也都有獎品，以喜劇收場」(徐同學)

「.....我所演的角色最不好了，是一個 very sad 的人，因為沒有伴可以一起參加，當然很 sad，but 還好有人安慰 me，

應該說"Be happy, don't be sad, 我不再 sad 了"(陳同學)

"We had a party, it was Okey. Our play (Nina etc.) was the best. We played" Five little Sheep", and I was the mother. We had chants and songs. ... It was fun just taking part in a play."

(呂同學)

"...Do you know what I was wearing at the party? I am a singer!我覺得我唱的還不錯, Twinkle twinkle little star, How I wonder what you are...."(劉同學)

「.....這是我一手策劃的, 我們有背景音樂, 配合 tomorrow Christmas 的氣氛演奏聖誕歌曲....., 由筱潔負責演奏, 孟娟和秀敏當口白, 負責介紹演員和一切開場,我們演了一段短劇.....」(田同學)

進行第九節教學時, 為了增進教師之間對教材教法、教學技巧的研討, 提昇各科教學品質, 於一月五日(星期三)舉辦一場英語科教學觀摩, 校長、英語科教師及其他有空堂老師約十人來觀看指導。

平日上課配合課程需要, 皆自行製作字卡、圖卡, 但僅予以簡單色彩。此日所用之自製教具色彩鮮豔, 並使用兩支布偶進行對話教學。學生的學習檔案中記錄著:

「遊戲過程就是以球當指標, 丟到誰, 誰就起來回答, 從遊戲當中學到句子和各種句型的用法」(鍾同學)

「.....Teacher 就像平常一樣上課, I was so happy in English class.」(黃同學)

「.....Teacher 拿出他自製的教具, 新奇的是 There are two 本土天后, They are Yuki and A-mei,還真好玩呢」(劉同

學)

「我們考單字，是以賓果方式，玩了不久我就 Bingo 了。.....I'm very happy.」(范同學)

「.....雖然 teacher 平常就會準備教具上課，but 今天竟然還有兩隻布娃娃。...」(曹同學)

以學習歷程分類，學生可分為視覺型、聽覺型、動作型三種，上課時必須兼顧學生的各種學習管道，以圖畫、視聽媒介等，吸引學生的注意力，以達效果。

(四) 評量方式

傳統評量方式偏重紙筆測驗，錯誤地引導學生成為考試的機器，無法達到語言溝通的功能。為使聽說讀寫能力均衡發展，加強語言表現的能力，適性多元的評量方式，則能肯定學生多向度的學習經驗，及多元能力的發揮，並能促使教師改進教材教法，提昇教學品質。

本學期常使用的評量方式有紙筆測驗，作業，課文背誦，學習檔案記錄簿與平常教師觀察記錄等，分述如下：

(1) 紙筆測驗：

除了常用的聽力測驗、隨堂小考與段考測驗外，賓果遊戲可當作單字測驗，聽問題寫答句亦可當句型測驗。

(2) 作業：

除了習作本外，依課程重點設計其他作業。例如，第二課的作業”My trip“，第八課收集世界各大都市的天氣概況並介紹之。另外，分配學生製作單字圖卡，此能激發學生創造力與想像空間。挑選優秀作品為教具，更能提升學生的學習動機及效果。

(3) 文章背誦：

配合學校的語文背誦方案，各班級分組背誦，背誦課文之長短依個人能力而長短不同，小組長則記錄背誦成果，分優、可、未通過三級。

(4) 學習檔案紀錄簿：

經學生自評後，分小組進行同儕互評，並選出最優之作品。同儕互評過程中，學生從閱讀他人紀錄簿而比較個人之優缺點，改善自己的紀錄方式與內容，老師則可從學生紀錄當中，瞭解學生的學習情形，調整自己的教學方法，以提高教學品質。

(5) 觀察紀錄：

學生的出缺勤狀況、繳交作業情形、參與小組學習情形、上課參與情形等的紀錄，皆列入學習態度項目的評量。

傳統評量實施者全然由老師擔任，權威主導的角色易造成師生間的緊張與不信任，學生自我評量、同儕團體評量是學生們於同一立足點上，互相觀摩學習，評量所代表的不僅是“打分數”、“比高下”，還意涵著彼此的肯定與激勵，促使氣氛更積極融洽。

有關於學生創作的作業，經驗顯示實施同儕評量優於老師個人評量。例如指定學生作單字圖卡時，有人認真構思發揮，有人則簡單數筆交差了事，若以打分數的方式進行評量，學生容易因分數的高低而灰心喪志，不願思考創作。若改為同儕團體評量，評量者多能依被評者的能力、是否利用下課時間草率完成、能否傳達該單字意思等因素而評量，被

評者則能坦然接受團體評定的結果。在實施評量的過程中，老師適時地給予鼓勵和建議，往往下一次作業品質則將提高。

為使評量過程順利、評量結果有意義，實施學生個人評量、同儕團體評量時，務必將實施步驟和要求，於事先設計與準備妥當。例如，設計評量項目單，列出評量等級以便勾選，再列出一、二題的開放式問題或建議事項，供學生表達意見，則較能有效達到評量之目的。

第二節 不同教學法對學習投入的影響

壹、豐陽國中

根據英語科學習感受問卷第一至第五題學習投入方面，就控制班及實驗班之學生進行統計，並無顯著差異。控制班及實驗班雖無顯著差異，但實驗班之平均數大多高於控制班，如第一題 $2.92 > 2.76$ 、第二題 $2.82 > 2.73$ 、第四題 $2.92 > 2.5$ 、第五題 $3.24 > 3.14$ ，顯示實驗班在學習投入方面，平均來說，比控制組學生積極些。茲分述如下諸表：

1. 你學習英語的動機強烈嗎？

表 4-2-1：豐陽國中學學習投入（動機）差異顯著性考驗

班別	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
控制班	37	2.76	1.32	-0.649	0.518
實驗班	38	2.92	0.82		