

第一章 緒 論

第一節 研究動機與目的

語言習得有賴老師於課堂上創造有利學生學習的環境。就英語而言，目前在臺灣它仍為一種外語，課堂以外之溝通大都以國語為主。因此在外語環境的限制情況下，教師如何在課堂發揮教學技巧，激發學生學習動機，將學習延伸至課外，乃攸關教學之成敗。

為促進語言之習得，通常教師必須在課堂上創造四種有利的要素。第一、教師須提供目標語可供理解輸入的語料；第二、教師須提供學生機會，以目標語磋商意義；第三、教師須提供學生機會，以目標語彼此溝通互動；第四、教師須創造不具威脅的學習環境，鼓勵學生勇於表達 (Shrum & Eileen, 1994)。第一種要素指出，老師實施課堂教學，須考慮學生相關之學習背景，學生的程度、興趣及次文化等等，老師灌輸學生適當且易為學生瞭解的語料。按照 Krashen (Krahen & Terrel, 1988) 的說法，為 $i+1$ (i 代表學生的程度， 1 代表高出學生程度的一點點)。第二個要素指出，語言學習不只是下意識的習得，而且是有意識的學習，但懂得語言規則並不代表可以用語言來溝通，不同的場合有不同的表達方式，學生可透過磋商 (negotiation) 討論的方式，實際理解語言之意義。

第三個要素指出，語言習得應同時兼顧輸入(input)與輸出(output)。學習者不再只是純粹作一位聽者，應該置身於某種語言脈絡當中，藉由社會互動及溝通的方式，促進語言之習得。溝通的過程中，如何協調、如何修正、如何改變話題、如何恢復溝通等等，有助於學習者實際應用語言。第四個要素指出，情緒因素也影響學習的成敗，學習者

的動機、焦慮程度、人格特質及學習態度等都有關係。教師應塑造有利學生學習的氣氛，方能達到預期的教學目標。

由以上四種語言習得要素可知，英語教學的趨勢，逐漸強調以學習者為中心及透過互動來學習。傳統英語教學方式，偏重文法翻譯法 (Grammar-Translation method) 及口說視聽教學法 (Audiolingual method)，主要以教師為中心，採取機械式的練習，透過模仿的方式，不斷的加強練習，此種教學觀將語言視為一種習慣，可幫助學生瞭解文法結構，加強語言方面的知識，但較缺乏有意義的練習，學生難以在實際的生活中應用。目前國中英語教材其編寫方式以溝通式教學觀為主，認為學習語言的目的乃是溝通，教材方面安排較多的活動，如聽力活動、角色扮演、戲劇模擬等等，也鼓勵老師多瞭解學生生活背景，設計溝通式的活動，上課時可用分組的方式，讓學生實際用語言溝通互動，作有意義的練習，學習者除具備語言知能 (linguistic competence) 以外，還要具備用英語溝通的本領 (communicative competence)。

依據建構主義的觀點，瞭解存在於環境的互動中，學習是透過環境的互動而產生的 (Savery & Duffy, 1995)。小組教學能增進學生互動的機會，學生透過腦力激盪及分組討論、探究等方式，可以提高認知學習的層次。情意方面，小組教學著重教學過程建立良好的互動模式，提供多元的教學活動，促進學生主動、積極、快樂的學習，可營造良好的班級氣氛，激發學生學習的動機。在大班教學的情況下，較不易實施分組教學；降低班級人數，落實小班教學精神，提昇教學品質，一直是教育改革的重要議題之一。Slain (1990) 歸納小班教學有幾項優點：一、教師更能針對學生的個別需要，因材施教；二、教師的士氣較為高昂，工作滿意度高；三、教師的工作負擔減輕，較能進行各項教育改革的措施；四、學生更有機會參與學習；五、學生的情緒較

佳，學習動機也較強烈；六、學生的訓導問題較少。

教育部於八十七年底指出，我國初等教育、中等教育及文盲率等指標皆落後世界先進國家，為提昇我國教育水準在國際上的競爭力，教育部正全面推動小班小校與掃盲工作。依據教育部發展小班精神計劃，至九十六學年度止，國民中小學一律以三十五人編班。但降低班級人數只是一種「策略、過程與手段」，並非教育的目的。更重要的是要發揮「多元化、個別化及適性化」的小班教學精神，達到三項基本的教育目標：一、尊重學生個別差異，提供適性教育的機會；二、改善班級師生互動的關係；三、提高教師教學的品質（教育部，民 87b）。換言之，老師須秉持多元化、個別化及適性化的教學觀念，運用適當的教學技巧，因材施教，充分發揮學生的潛能。尤其未來實施基本學力測驗，將測驗學生是否具備以下十大基本能力：

- 一、瞭解自我與發展潛能。
- 二、欣賞、表現與創新。
- 三、生涯規劃與終生學習。
- 四、表達、溝通與分享。
- 五、尊重、關懷與團隊合作。
- 六、文化學習與國際瞭解。
- 七、規劃、組織與實踐。
- 八、運用科技與資訊。
- 九、主動探索與研究。
- 十、獨立思考與解決問題。(教育部，87a)

十大基本能力強調知情意均衡發展，不再是以智育掛帥，期望培

養學生為健全的國民與世界國民，教師應設法培養學生完整的能力，進行四種基本的學習，即學會認知 (learning to know)、學會做事 (learning to do)、學會共同生活 (learning to live together)、學會發展 (learning to be)，才能適應社會變遷的需要 (UNESCO, 1996；教育部，民 87c)。研究文獻發現，小班教學較能提供有利的教學環境，有助於老師改善教學的品質，進而提高學生的學習興趣與動機，提昇學生整體的學習成就 (Hallinan & Sorensen, 1985)。為提昇國家的競爭力，目前英語教學逐漸往下紮根，至少從國小五年級開始就學英語，國小英語教學方式生動活潑，落實到實際的生活，在教材教法的銜接上，國中英語倡導溝通式教學法，因此教學上不應停留在傳統的教學方式，教育部提倡小班教學，倘若英語教學能發揮小班教學精神，教學品質應可獲得改善。基此，本研究主要目的如下：

- (一) 討小班教學的涵義、理論基礎、特色、實施的程序、及實證研究結果。
- (二) 研擬國中英語教學，發揮小班教學精神實施的方式。
- (三) 探討實施小班教學，對國中英語教學影響的成效。
- (四) 綜合研究結論，提出建議，作為日後改進教學的參考。

第二節 研究問題與研究假設

一、研究問題：本研究主要探討下列四個問題：

(一) 國中英語小班教學實施狀況

瞭解控制組和實驗組學生的學習狀況、互動情形及教師所扮演的角色為何？

(二) 實驗結果的瞭解

(1) 學習投入方面

- 1.1 小班教學能否增進國中學生學習英語的動機？與傳統教學法有無顯著差異？
- 1.2 小班教學能否增進國中學生學習英語的興趣？與傳統教學法有無顯著差異？
- 1.3 小班教學是否增進國中學生學習英語的技巧？與傳統教學法有無顯著差異？
- 1.4 小班教學之學生是否較喜歡老師？與傳統教學法有無顯著差異？

(2) 學習歷程方面

- 2.1 小班教學能否提昇國中學生上課互動的氣氛？與傳統教學法有無顯著差異？
- 2.2 小班教學能否提高教師運用媒體教學的頻率？與傳統教學法有無顯著差異？
- 2.3 小班教學是否提高學生學習的適應力？與傳統教學法有無顯著差異？
- 2.4 小班教學是否較能提高學生出席的意願？與傳統教學法有無顯著差異？

(3) 學習結果方面

- 3.1 小班教學能否提高國中學生學業的成就？與傳統教學法有無顯著差異？
- 3.2 小班教學能否提高學生對學習結果的滿意度？與傳統教學法有無顯著差異？

(三) 學生對小班教學的看法

利用問卷調查，瞭解並分析學生對小班教學的意見與看法為何？

(四) 國中英語實施小班教學的問題與限制為何？有何改進策略？

一種新的教育政策的實施、推展，免不了在執行的過程中會遭遇到某種限制和困難。本研究從英語科小班教學的實驗當中，藉由訪談、討論及修正，期能發現問題癥結，建立一套具體的教學方案，供英語教師更有效的實施小班教學。

二、研究假設

(一) 學習投入方面：控制組和實驗組「英語科」學習投入有顯著差異存在。

- 1 小班教學比傳統教學法較能增進國中學生學習英語的動機。
- 2 小班教學比傳統教學法較能增進國中學生學習英語的興趣。
- 3 小班教學比傳統教學法較能增進國中學生學習英語的技巧。
- 4 小班教學之學生比接受傳統教學法之學生較喜歡老師。

(二) 學習歷程方面：控制組和實驗組「英語科」學習歷程有顯著差異存在。

- 1 小班教學比傳統教學法較能提昇國中學生上課互動的氣氛。
- 2 小班教學比傳統教學法較能提高教師運用媒體教學的頻率。
- 3 小班教學比傳統教學法較能提高學生學習的適應力。
- 4 小班教學比傳統教學法較能提高學生出席的意願。

(三) 學習結果方面：控制組和實驗組「英語科」學習結果有顯著差異存在。

- 1 小班教學比傳統教學法較能提高國中學生學業的成就。
- 2 小班教學比傳統教學法較能提高學生對學習結果的滿意度。

第三節 研究範圍與限制

一、研究範圍

本研究以國立編譯館新編之國民中學「英語」第三冊教材為教學範圍，根據小班教學的理念，進行英語科教學實驗。研究對象選取台中縣豐陽國中及石岡國中二年級學生，每所學校各兩班，共四班 144 名學生為樣本進行實驗。兩校分派一班為實驗組，另一班為控制組，並由同一位教師進行教學。本研究控制組教師以傳統之教學法教導學生，實驗組則以小班教學方式實施教學。

二、研究限制

本研究因地域因素，就近選擇兩所學校作為實驗學校。目前小班教學正值推動時期，實驗學校班級人數還處於中班階段（約 35 至 40 人），並非完全達到 35 人以下的標準。

另外，為配合學校行政措施，實驗時間只有一學期，因學校普遍重視升學之緣故，學生過去較習慣傳統式之教學及考試之方式，尚難完全排除。

第四節 名詞解釋

一、小班教學精神

目前各縣市政府及中小學正面臨課程教材、教學與評量、師資專業水準等改革問題，教育部乃積極研擬「發展小班教學精神計畫」，以帶動各國民中小學進行各項改革，希望各縣市政府及學校自發性主動參與之下，至九十學年度，國民中小學每班人數不超過 35 人，能達到

「校校有小班、班班有小班教學精神」的基本目標。所謂「小班教學精神」，意旨在發揮「多元化、個別化及適性化」的教學精神，以滿足學生個別學習需求，無論班級規模之大小，小班教學精神均存在及適用之。具體而言，該計畫有三項總目標：

(一) 尊重學生個別差異，提供適性教育機會：

在國民享有均等的受教權利及符應社會正義的理念基礎上，教師應正視學生存有個別差異的事實，因此，無論在教材設計、教法選擇、評量模式上，均應滿足每一位學生的學習需求，考量每一位學生的起點行為，以發揮學生多元智慧與身心潛能。

(二) 改善班級師生互動關係：

傳統教學多為教師單方面知識傳輸，而忽略與學生及學生間多向溝通，也忽略彼此間建構適性的教學內容，在長期學習挫折下，極易造成學生厭惡學習、不喜歡上學之情形。未來透過本計畫內涵，積極要求師生建立良好的互動模式，提供更多的活動設計，讓學生主動而快樂的學習，營造更優質化的班級經營。

(三) 提高教師教學品質：

降低班級學生人數之手段，並未詮釋保證教學一定成功；有效的教學應建基在卓越品質的老師及學生學習成就上，而非僅是教師有效的「完成進度」即可。透過小班教學精神的發揮，教師能夠自發性的學習成長、自編學生需要的教材與教具，採用科技媒體所賦予生動活潑的教學設計，並摘取更多元、更適合學生需要的評量方法，滿足師生「教與學」的新觀念、新作法，讓教師教的活潑，學生學的自信，如此，教

學品質才能逐步提升，本計畫精神庶能有效地達成（教育部，民 87b）。

二、合作學習教學法：

合作學習教學法，主要將學生進行分組，學生組成若干合作之小組，共同相互學習。這種方式可促進學生學習的原因是：(1) 塑造不具威脅性的學習環境；(2) 增加學生參與的機會；(3) 減少學生競爭的程度；(4) 減少教師掌控的程度。

通常有以下幾個活動：

- (1) 同儕學習 (Peer tutoring)：學生互相幫忙，彼此輪流教導或練習。
- (2) 拼圖活動 (Jigsaw)：學生互通資訊以完成整組之任務。
- (3) 合作計畫 (Co-operative Projects)：學生互相幫忙，完成某項成果，如口頭或紙上報告。
- (4) 合作/個別化學習相互配合 (Co-operative/Individualized)：學生可按自己學習之速度學習材料，將心得貢獻給小組，彼此分享。
- (5) 合作型互動 (Co-operative Interaction)：學生組成小組，共同完成一學習單元，如共同完成一個實驗 (Richards, Platt & Platt, 1992, p. 87)。

三、溝通式教學法：

此種教學方式強調語言學習之目地在獲得實際溝通的本領 (communicative competence)。語言教學重視溝通的過程，在不同的情況下，學習者能使用適當的語言，並藉由語言完成不同的任務，如獲

取資訊，解決問題，社會互動等等 (Richards, Platt & Platt, 1992)。

四、個人檔案紀錄 (portfolios)：

個人檔案紀錄乃是多元化、個別化、動態化及彈性化的評量方式。具體的說，個人檔案紀錄乃是學生學習的實錄，它反映出學生學習的歷程與結果 (張清濱，民 88b)。