

三、空間智能教學活動：

以《哈利波特：神秘的魔法石》(*Harry Potter and the Philosopher's Stone*) 這部電影為例，蠻忠於小說原著，當然小說會有較多的細節，情節方面，大致一樣。可以將影片進行切割，恰好可以與小說每一章節作比較，一方面將文字具象化，加深對主題的瞭解，一方面可以發現小說與電影不同的地方，相當有趣。另外，PowerDVD 軟體在播方 DVD 影片時，可以控制中英文字幕出現與否，中英文兩個字幕也可以同時出現，也可以設定讓學生重複觀賞某一片段，無論是講解或作語言練習，相當方便。其次，也可以選擇重要的片段，加以編輯，讓學生作角色扮演。因此，文學作品的教學，不能忽視影片的應用。影片教學的方式，大概有以下幾種 (Tomalin, 1990)：

- (1) 觀看無聲影片 (Silent Viewing)：只見影像，不聽聲音，但時間不宜超過三分鐘。看完後，可問學生一些問題，如 What are they saying? What do you see? What is happening? Identify the characters. (What are they? Relationship?)
- (2) 影片停格 (Freeze Frame)：觀看影片時，按暫停鍵，讓影像停格，然後問學生一些問題，如 What did he/she say? Where are they? What's the next? ，也可以利用停格的影片描述圖片中的一切，介紹新的字彙。
- (3) 角色扮演 (Roleplay)：讓學生扮演影片中某一場景，甚至把場景改為符合學生背景的场景，其結果為何？
- (4) 行為研究 (Behaviour Study)：觀察影片中人物表情、手勢、姿態、穿著、身體接觸等肢體性語言。藉由觀察可

讓學生比較中西文化之不同。

- (5) 影片預測 (Prediction): 教師突然停止放映影片, 讓學生去預測下一步會發生什麼事或者會說什麼話? 其結局如何? 猜猜片名?
- (6) 思想與感情 (Thinking and Feeling): 注意人物的思想與情感之表達, 與其說話內容有何關係。類似的問題如 How do they feel? What are they thinking? How would you feel?
- (7) 只聽聲音 (Sound Only): 聽聲音, 想像畫面。可讓學生根據說話者的聲音去描述該說話者, 或把所聽到的畫出來。
- (8) 看與聽 (Watchers and Listeners): 一半學生觀賞影片, 另一半則只聽聲音。聽的同學向觀賞影片的同學問問題, 以期知道影片內容。亦可以一半同學只看影片, 不聽聲音, 另一半同學只聽聲音, 不看影片, 然後配對講述完整的故事。
- (9) 講故事 (Telling the Story): 先讓學生觀賞影片結尾部分, 學生根據結尾來揣測整個故事之後, 才讓學生看整個故事, 作一比較。
- (10) 文化比較 (Culture Comparison): 藉由影片, 討論不同之文化, 作一比較。

四、身體/動覺教學活動:

閱讀文學作品有很大想像的空間, 除了觀賞影片之外, 可將學生分組, 透過課堂演出, 拍成影片。為了要演出順利, 須要求學生事先根據某部作品或作品片段寫好英文劇本, 經過幾次彩排, 才正式搬上舞台, 因為要將對活動進行攝影, 學習者會十分重視自己臨場的表現。