

壹、前言

隨著社會變遷及知識發展，教育制度及教育內容也隨著發生許多變革；這些變革對推動社會發展及知識體系的建構均發生顯著的影響作用。然而，在日趨多元化社會之後，教育改革的腳步及方式，漸漸受到各界頗多質疑；朝向多元化課程改革的呼聲也日趨激烈。

基於多元開放的理念及教育鬆綁的殷切期盼，國民教育九年一貫課程經學者專家及社會賢達的共同努力下，教育部終於在民國九十年一月正式公佈課程綱要。此次課程修訂的重要原則包括（一）重視中小學課程的一貫性與統整性—從小學一年級到國中三年級的課程強調一貫性及統整性，避免以往各分科課程獨立發展、互不協調的情形；（二）以學習領域與統整教學為原則—為摒除以往分科過細、學科概念分歧等情形，此次課程改革強調學科統整、概念統整，俾利教師採行主題式教學，並發揮協同教學及合作學習的特色，使學童較容易獲得統整性的知識概念；（三）以培養學童基本能力為核心架構—為改變傳統以知識傳授為導向的課程設計，此次課程改革強調學生生活經驗的應用與統整，以培養學童的基本能力；（四）建立以學校為本位的課程設計並縮短上課時數—為了減輕學童的課業壓力並落實教師專業自主權，此次課程改革預留空白教學時數並計畫由學校自行發展規劃課程，依學校特色展現學校自主性課程。

九年一貫課程自九十學年度開始在國小實施，自九十一學年度起在國中實施。由於新課程強調學校本位課程及課程統整，因此，設計主題式教學，將成為新課程的一大特色。然而，國中各學科教師雖然均受過專業訓練，也各具有其專業學科教育背景；但是對於課程統整教學則可能較難適應。如何透過主題式教學設計，顯現生活化及本土

化特色，適時融入六大議題，以培養學生十大基本能力，此為本研究之主要目的。