

第五章 結論與建議

本研究首先從文獻探討當中，闡釋多元智能理論的教育內涵，並從文學作為外語教學內容的角度，探討多元智能理論與第二外語語言習得的關係，另外，在探討外國文學教學的同時，文學批評的趨勢不容忽視，因此文獻探討企圖整合多元智慧理論、語言習得及文學批評的觀點，建立一套多元智能文學教學可行的模式。其次，則根據此模式發展教學方案，進行實驗研究。從問卷量表、開放性問題及教師訪談中分析資料，呈現研究結果，並提出建議，以作為文學教學相關研究作參考。本章乃就結果，歸納出結論，並提出若干建議，以供參考。

第一節 結 論

整體而言，多元智慧理論應用於文學教學，實驗前與實驗後並無顯著差異，不過由於整體平均數提高，以及有八成以上的學生表達比以往授課的方式滿意，因此文學教學採行多元智慧授課的方式還是值得肯定的。實驗結果歸納如下：

- 一、學生對文學作品學習之意願，實驗後與實驗前無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。分項敘述如下：
 - (1) 就閱讀西洋文學作品的態度而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高
 - (2) 就閱讀西洋文學作品中的樂趣而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
 - (3) 就讀西洋文學作品喜歡的程度而言，實驗前與實驗後並無顯著

差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。

二、學生對文學作品學習方式之歷程，實驗後與實驗前無顯著差異，

但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。分項敘述如下：

- (4) 就學習方式多元化而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (5) 就聆聽教師課堂講解而言，實驗前與實驗後並無顯著差異。
- (6) 就主動閱讀作品文本而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (7) 就查閱背景資料而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (8) 就思考角度多元化而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (9) 就分析歸納而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (10) 就分組討論輔助學習而言，實驗前與實驗後並無顯著差異。
- (11) 就影片輔助學習而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (12) 就音樂輔助學習而言，實驗前與實驗後並無顯著差異。
- (13) 就戲劇模擬而言，實驗前與實驗後並無顯著差異。

三、學生對文學作品學習結果的感受，實驗後與實驗前無顯著差異，

但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。

- (14) 就提升英文能力而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。

- (15) 就瞭解西方思想模式而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (16) 就瞭解西方文化背景而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (17) 就瞭解西方肢體表達的方式而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (18) 就掌握英文語言的節奏而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (19) 就瞭解瞭解西方人際溝通的方式而言，實驗前與實驗後並無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- (20) 就瞭解西方人自我反省的能力而言，實驗前與實驗後並無顯著差異。

四、學生對多元智慧文學教學的看法

本研究實驗期間，試圖將多元智能教學方式融入文學教學，經過一學期之實驗後，綜合後測之開放性問卷，分別敘述如下：

(一) 西洋文學喜歡的程度：

大部分同學原本就喜歡西洋文學作品，而經過一學期之實驗後，有八成以上的學生（81.96%），表達比以往更喜歡西洋文學的看法。主要原因在於多元智慧教學更進一步提供視覺教材（網路資訊及電影欣賞），參考資料多，學生產生期待和興趣，也發現文學作品除了語言之外，也可以經由其它媒介來瞭解，而且多元智能教學方式提供較有條理的方式來探討作品。

(二) 文學作品授課的滿意度：

前測問卷開放式問題顯示，以往文學授課方式並非單一的講

授教材，因此大部分同學對以往授課的方式感到滿意，而經過一學期之實驗後，有接近九成以上的學生（88.52%），表達比以上學期更滿意的看法。主要原因在於多元智能教學方式，提供較輕鬆活潑及多元化的學習環境，內容目標清楚，學生有較多的空間思索問題，喜歡討論彼此的看法。學生尤其肯定以電影作為輔助的教學方式，對瞭解作品很有幫助。

（三）對教學評量看法：

關於多元智能評量的方式，有六成的學生（62.29%）表達比上學期滿意的態度，表達比上學期不滿意的學生只佔3.27%，其它學生則表達「無意見或差不多」。六成學生之所以滿意的原因是，這種評量方式較多方面考量，除了筆試題目難易適中外，還有其它評量的方式，且除了記憶性題目外，也有讓人有思索及發揮想像的空間，具啟發性。也有學生指出，此課程設計吸引人，大家討論較以往主動，有的學生則特別喜歡學習單及心得寫作（附錄三、附錄四）等作業。

（四）對作品瞭解的程度：

關於多元智能的文學教學方式，有八成以上（85.24%）的學生表示，比以往更能瞭解作品。其原因在於同時有好幾種方式可以幫助瞭解作品，如教師講解、聆聽音樂、觀賞電影、分組討論及查閱網站資料等等，對瞭解作品都有幫助，學生也較有興趣。

第二節 建議

多元智能理論的帶給教育莫大的啟示，對教師而言是「全方位的教學」；對學習者而言是「全腦的學習」；對外國文學教學的課程而言，