

第三節 多元智能教學方式對文學作品學習結果之感受的影響

就文學作品學習結果之感受而言，學習前與學習後也無顯著差異（如下表 4-1-2），不過學習後之平均分數比學習前之平均分數高（ $36.29 > 35.86$ ）；另外，學習結果之感受分項題目（第十四題至第二十題），就前測問卷及後測問卷進行統計，並無顯著差異，不過七題之中，有六題（14, 15, 16, 17, 18, 19, 20）其後測平均數皆大於前測（ $3.75 > 3.43$ ； $3.69 > 3.67$ ； $3.84 > 3.69$ ； $3.49 > 3.18$ ； $3.30 > 3.07$ ； $3.38 > 3.20$ ）。茲將以上所述，分列諸表如下：

表 4-3-1：文學作品學習結果之感受前測及後測分數差異顯著性考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	59	23.42	5.99	-1.084	0.283
後測	59	24.68	5.81		

14. 閱讀文學作品，提昇我英文語言的能力

表 4-3-2：學習結果之感受（語言能力）前測及後測分數差異顯著性考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	60	3.43	1.06	-1.894	0.063
後測	60	3.75	.82		

15. 閱讀文學作品，幫助我瞭解西方思維的模式

表 4-3-3：學習結果之感受(西方思維)前測及後測分數差異顯著性

考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	61	3.67	1.12	-.085	0.933
後測	61	3.69	1.01		

16. 閱讀文學作品，幫助我瞭解西方文化的背景

表 4-3-4：學習結果之感受(西方文化)前測及後測分數差異顯著性

考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	60	3.69	1.03	-.809	0.422
後測	60	3.84	.97		

17. 閱讀文學作品，幫助我掌握英文語言的節奏

表 4-3-5：學習結果之感受(語言節奏)前測及後測分數差異顯著性

考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	60	3.07	1.07	-1.523	0.133
後測	60	3.30	.99		

18. 閱讀文學作品，幫助我瞭解西方人的肢體語言

表 4-3-6：學習結果之感受(肢體語言)前測及後測分數差異顯著性

考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	61	3.07	1.11	-1.116	0.269
後測	61	3.3	1.1		

19. 閱讀文學作品，幫助我瞭解西方人際溝通的方式

表 4-3-7：學習結果之感受(人際溝通)前測及後測分數差異顯著性

考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	60	3.2	1.23	-.882	0.381
後測	60	3.38	1.01		

20. 閱讀文學作品，幫助我瞭解西方人自我反省的能力

表 4-3-8：學習結果之感受(反省能力)前測及後測分數差異顯著性

考驗

變項	個數	平均數	標準差	t 值	顯著性
前測	61	3.20	.98	-.239	0.812
後測	61	3.15	1.14		

第四節 討 論

文學教學採行多元智能教學方式，實驗結果，雖然學習後（後測）與學習前（前測）無顯著差異，但就平均值而言，經過一學期的實驗教學之後，學生對文學教學採行多元智能方式之滿意度比實驗前高，可歸納以下成三點：

- （一）學生對文學作品學習之意願，實驗後與實驗前無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。
- （二）學生對文學作品學習之方式，實驗後與實驗前無顯著差異，但就平均值而言，實驗後比實驗前來得高。